

# TORNAMENT

El periòdic de les trobades de l'Horta Nord

**HORTA NORD**

Coordinadora  
pel valencià



26 d'abril

**TROBADES  
2026**

**Massa massa**

Tenim  
Història

Som  
futur



P. 3 / Manifest  
Escola Valenciana

P. 17 / Plànol i programa  
de La Trobada

**Escola Valenciana**

[activistespelvalencia.org](http://activistespelvalencia.org)



## SALUDA

Alcalde de Massalfassar. Robert Margaix i Ferrer



Enguany, la Trobada d'Escoles en Valencià tindrà lloc a Massalfassar. Acolлим amb il·lusió i alegria aquest encontre. Una celebració que **posa en valor la nostra llengua, la nostra cultura i la tasca imprescindible de l'escola pública** com a espai de convivència, aprenentatge i futur.

**El nostre poble s'omplirà de vida, de rialles, de colors i de música.** Els carrers estaran plens de xiquetes i xiquets que utilitzen **el valencià amb naturalitat**, el millor exemple per demostrar que la nostra llengua està viva i que el seu futur està garantit gràcies al compromís de tota la comunitat educativa.

Durant aquestes jornades gaudirem de tallers, actuacions musicals, teatre i moltes activitats lúdiques per a gaudir en família, sense oblidar que són també **unes jornades reivindicatives pel valencià.**

Vull agrair especialment la **dedicació del professorat**, que cada dia transmet no sols coneixements, sinó també estima pel valencià, i a totes les famílies que doneu suport a aquesta aposta per una educació arrelada i oberta al món.

Gràcies a tots i totes per formar part d'aquest projecte, a Escola Valenciana, a la comissió de treball de la Trobada que han organitzat tots els esdeveniments, a les entitats que han col·laborat econòmicament, i també als treballadors i treballadores de l'Ajuntament de Massalfassar.

Que aquest **encontre siga una festa, un espai per a compartir experiències i per a reforçar els llaços que ens uneixen.** Continuem treballant junts perquè el valencià siga la llengua de futur que els nostres fills i filles mereixen.

## Cartells finalistes

Concurs escolar cartells



• **GUANYADOR**  
Cartell Primària.  
Josep Berga Navarro.  
CEIP Dra. Anna Lluch (Alfara del Patriarca)



• **2n. Cartell infantil.**  
Aula de 5 anys,  
CEIP Vicent Trenco (Montcada)



• **3r. Cartell Instituts.**  
Ana Rodríguez Barrajón.  
Escola La Masia (Museros)



# TENIM HISTÒRIA, SOM FUTUR

## Manifest Escola Valenciana

**Aquest manifest defensa, per damunt de tot, els drets humans.** Per això, abans que res, **des d'Escola Valenciana alcem la veu contra la barbàrie i la inhumanitat que sacseja el món.** Denunciem els atacs contra la sobirania dels pobles, l'horror del genocidi que Israel continua perpetrant a Gaza i el terrorisme sistemàtic i criminal que condemna les dones d'Afganistan, de l'Iran i de tantes altres parts del món a una vida de violència, silenci, repressió i mutilació dels seus cossos. **No normalitzarem mai la injustícia, el feixisme, l'imperialisme ni la negació dels drets humans, vinguen d'on vinguen.**

**Recordem també a les víctimes mortals de la DANA i a totes i tots els afectats,** que continuen reclamant justícia amb la dignitat que el govern no ha tingut mai. La tragèdia, la lluita per eixir endavant i la gran solidaritat mostrada per tanta gent formen part del nostre present i de la nostra memòria col·lectiva. **No oblidarem mai les persones anònimes que van ajudar sense demanar res.** I no oblidarem ni perdonarem tampoc l'abandonament, els retards inexplicables i la desatenció de qui tenia l'obligació de protegir la ciutadania i no ho va fer.

Hui, des del nostre racó de món, ens apleguem sota un lema que parla de memòria i de responsabilitat, de passat i de futur compartit. Un lema que ens defineix i ens compromet: **TENIM HISTÒRIA, SOM FUTUR.**

### TENIM HISTÒRIA

**Tenim història en cada paraula dita en valencià i en cada gest quotidià que manté viva la llengua:** en les converses, en els jocs, en les cançons i en la literatura; en les lluites guanyades i també en les ferides que encara no s'han tancat. **El valencià és saviesa col·lectiva.** És una mirada pròpia amb què ens presentem al món carregats de l'immens bagatge d'un passat que ens uneix i ens fa únics. És una font de riquesa que creix com més s'escampa i es comparteix. **El valencià és passat, és present i és futur.**

**En Escola Valenciana també tenim una història compartida i molt de futur per davant.** Durant dècades hem fet comunitat a través del **Voluntariat pel Valencià**, hem descobert i celebrat la millor música al **Feslloc**, **hem escrit i llegit literatura amb el Sambori**, **hem fet ràdio, cinema, pilota valenciana i cultura en valencià.** I, des de fa més de quaranta anys, omplim carrers i places amb les Trobades, un esclat de colors i de vida en valencià.

**Les Trobades** han estat i són un punt d'encontre on alumnes, mestres i famílies eixim al carrer per mostrar amb orgull, estima i alegria allò que som. Però les Trobades no són només festa: són dignificació i reivindicació. Van nàixer per reclamar el valencià a l'escola quan no tenia espai ni suport suficient i hui continuen sent necessàries perquè ens el volen reduir a una opció prescindible, a una anècdota intrascendent.

**Després de més de quaranta anys i amb la satisfacció col·lectiva de l'èxit de l'educació en valencià, no estem disposats a fer cap pas enrere.** No estem disposats a desfer el camí guanyat entre totes i tots, ni a acceptar lleis, discursos ni falsos debats que pretenen silenciar la llengua que vertebrava el nostre poble.

**TENIM HISTÒRIA amb cicatrius i amb victòries. TENIM HISTÒRIA I SOM FUTUR.**

### SOM FUTUR

Som futur perquè estem decidits a continuar endavant malgrat els atacs constants contra el valencià per part de qui més l'hauria de protegir. **El valencià s'estima usant-lo, compartint-lo i defensant-lo** per tot arreu: a l'escola, a les institucions, en la música, a les pàgines impreses, a les xarxes, als mitjans audiovisuals i als carrers. S'estima donant-li espai, no retallant-los; s'estima garantint la seua difusió i aprenentatge, no promovent confrontacions interessades. S'estima plantant-li cara a qui vol



convertir la nostra llengua en una expressió insignificant.

**Som futur perquè amb tota seguretat serem nosaltres les veus que el defensarem malgrat tot.** Serem les boques que el parlen, els mestres que l'ensenyen i les famílies que el transmeten. **TENIM HISTÒRIA I SOM FUTUR** perquè estem decidits a agafar el relleu de les gegantes i gegants que van dedicar la seua vida a donar-li al valencià el lloc que li correspon. Ens van regalar una llengua viva, una ortografia compartida que uneix tots els nostres parlars, una literatura, una música i una escola. Estem decidits a agafar amb cura el tresor incommensurable que la història ens ha regalat. Alguns voldrien amagar aquesta joia en la cambra fosca dels trastos vells, deixant que la pols la desgaste i el corcò la trenque per dins. Nosaltres l'agafarem amb cura i la farem brillar com mai.

**Ara i sempre, amb la cara ben alta, diem SÍ AL VALENCIÀ, perquè TENIM HISTÒRIA I SOM FUTUR.**

# El CEIP Sant Llorenç màrtir es prepara per a la XXXIX Trobada d'Escoles en Valencià 2026 de Massalfassar

Aureli M. Peralta Cabotà. DIRECTOR

L'any 2026 i, en concret el diumenge 26 d'abril, serà molt especial per al nostre municipi, ja que **Massalfassar acollirà la Trobada d'Escoles en Valencià de l'Horta Nord**, una jornada dedicada a la llengua, la cultura i la convivència entre totes les comunitats educatives de la comarca. El **CEIP Sant Llorenç Màrtir, com a escola arrelada al poble i compromesa amb la promoció del valencià**, tindrà una participació destacada en aquesta celebració tan significativa.

## COMPROMÍS AMB LA LLENGUA I LA IDENTITAT LOCAL

El CEIP Sant Llorenç Màrtir sempre ha apostat per una educació de qualitat, arrelada en els valors de la nostra cultura i oberta al món. **El valencià, com a llengua d'ensenyament i de convivència, és un element fonamental del nostre projecte educatiu.** Participar en la Trobada representa una manera d'enfortir aquest compromís i de compartir amb altres escoles de la comarca la nostra manera d'entendre l'educació i la identitat.

No ens hem d'oblidar, a més, que vivim en una comunitat bilingüe i que, conforme està establert amb el nostre Pla Vehicular de Llengües, el Castellà i l'Anglès també tenen el seu protagonisme.

El nostre centre porta el nom del patró del poble, Sant Llorenç Màrtir, una figura molt estimada a Massalfassar, i enguany volem que la nostra presència a la Trobada reflectisca també aquest vincle amb la tradició i la comunitat. Per això, **tot el claustre, l'AMPA i la comunitat educativa estan implicats en aquesta meravellosa fita.** L'AMPA del CEIP Sant Llorenç Màrtir fa anys que sembla convivència, participació i estima per la nostra llengua.



## AMPA DEL CEIP SANT LLORENÇ MÀRTIR

Tot i ser una població menuda i que la junta va creixent a poc a poc, gràcies a la il·lusió i les ganes que li posem i a l'esforç que hi dediquem, entre tots i totes estem aconseguint fer coses bones i positives pels nostres menuts i menudes i per l'escola, com ara:

- Lliurament d'agendes escolars als grups de Primària i de carmanyoles als d'Infantil.
- Participar en la festa de la tardor, aportant la fruita i fruites seques tradicionals comprades en comerç local i de proximitat.
- Organitzar la festa d'hivern amb activitats variades: mag, berenar, pintacares...
- Participar en l'obsequi d'un detall de xocolata en les vacances de Pasqua.
- Organitzar la festa de fi de curs d'estiu amb sopar popular i música. I també, gràcies a la col·laboració de l'escola i de l'Ajuntament, oferir un xicotet catàleg d'activitats extraescolars variades, dinàmiques i divertides: anglés, multiesport i cubbà; oferta que esperem poder ampliar el curs que ve.

**Com a veïns i veïnes de Massalfassar, on el valencià forma part de la nostra cultura i de les nostres arrels, ens fa molta il·lusió tenir les Trobades al nostre poble;** i per això us animem a totes i a tots a participar d'aquesta festa.

Us esperem!

## CARACTERÍSTIQUES I GESTIÓ DEL NOSTRE CENTRE

El CEIP Sant Llorenç Màrtir és l'únic centre d'Educació Primària de la localitat de Massalfassar. És una escola completa d'una línia que consta de nou unitats: 3 d'Educació Infantil i 6 d'Educació Primària.

L'escola, actualment, continua amb un horari lectiu de Vesprada Formativa en jornada partida, des de les 9:00 fins a les 12:45 hores pels matins i des de les 15:00 fins a les 16:30 hores a les vesprades de dilluns a dijous i els divendres de 9:00 a 13:00 hores.

## A més compta amb:

- Servei d'escola matiner de 7:00 a 9:00 h.
- Servei de menjador de 12:45 a 15:00 h de dilluns a dijous i de 13:00 a 15:00 h els divendres.
- Servei de ludoteca de les 16:30 a les 18:30 h i els divendres des de les 15:00 fins les 17:00 h.

És un centre tanquil i menut: en aquest curs 2025-2026, el total d'alumnat entre les dues etapes educatives que s'imparteixen no arriba als 170 alumnes i el claustre està compost per 20 docents, entre equip directiu, tutories i professorat especialista. Caldria destacar una gestió democràtica que afavoreix un adequat clima de convivència i fa que cada vegada siga més notable la qualitat educativa que s'imparteix al centre.

**La formació permanent, cada curs acadèmic i la innovació pedagògica notable són referents per al nostre equip educatiu.** La inclusivitat, el fet d'afavorir un currículum integrat i l'augment progressiu de les TIC, les TAC i les TEP amb el nostre alumnat afavoreix i enriqueix en gran mesura el seu procés d'ensenyança i aprenentatge.

Les TIC, TAC i TEP representen diverses maneres d'integrar progressivament la digitalització en l'educació amb objectius complementaris referenciats pel Pla Digital de Centre: les TIC aporten ferramentes i connectivitat; les TAC orienten eixes ferramentes cap a l'aprenentatge i l'adquisició de competència digital; i les TEP fomenten la participació activa i l'empoderament de l'alumnat. Integrar aquests focus al currículum ens està facilitant l'alfabetització i educació digital des d'edats primerenques i converteix recursos multimèdia en vehicles d'aprenentatge actiu, on l'alumnat no només rep informació sinó que la transforma i comunica.

**El nostre centre és una escola oberta a les famílies i a l'entorn:** la participació de les famílies en la vida escolar és notable i cada curs escolar s'organitzen activitats extraescolars i complementàries perquè el nostre alumnat



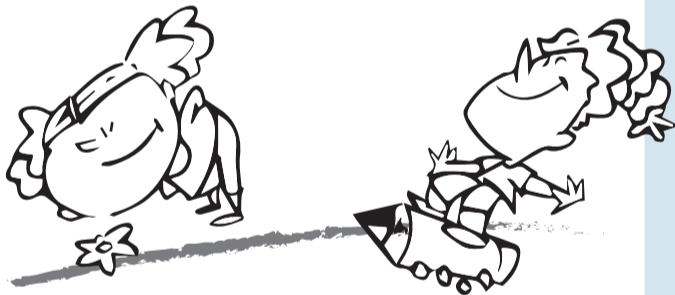
conega els costums i tinga com a prioritat el respecte en general, fomentant una escola i un entorn més adequat i sostenible. Aquestes activitats reflecteixen en part, la nostra manera d'entendre l'educació: participativa, oberta i connectada amb el territori.

**La relació del CEIP Sant Llorenç Màrtir amb les Administracions és molt fluïda i positiva**, tant amb els representants del Consistori i els seus serveis: Alcalde, Regidories, Intendència, Serveis Socials, Policia Local (que imparteix a l'alumnat una vegada al mes, d'octubre a maig, classes de Seguretat Viària), com amb la Conselleria d'Educació, mitjançant la Inspecció Educativa com a referent.

### UNA FESTA COMPARTIDA PER TOT MASSALFASSAR

**La Trobada 2026 no serà només una festa de les escoles, sinó de tot Massalfassar.** El poble s'omplirà de color, música i alegria, i les seues places i carrers es convertiran en espais de convivència i d'orgull per la llengua. Des del centre, volem agrair la implicació de l'Ajuntament, de les entitats locals i de totes les persones que fan possible aquest esdeveniment.

**El CEIP Sant Llorenç Màrtir convida tota la comunitat educativa i la ciutadania de Massalfassar i dels voltants a sumar-se a aquesta jornada, LA XXXIX EDICIÓ DE LA TROBADA, que celebra el nostre present i el nostre futur com a poble que estima, parla i viu en valencià.**



# Escoleta Infantil Massalfassar

**L'escola infantil de Massalfassar** parteix d'un ideari ben definit amb l'objectiu d'aconseguir una escola integradora, plural, democràtica, respectuosa amb el medi ambient, promotora del benestar i la salut, a més de conciliadora de la vida familiar i laboral.

L'escoleta de Massalfassar és una escola xicoteta que disposa de 5 unitats de les quals la seua capacitat està al 50% com a conseqüència del baix cens poblacional del poble.

**Recolzats en els enfocaments de Pedagogies actives (Reggio Emilia, Montessori, Emmi Pickler, Cemedete)** els xiquets i les xiquetes tenen un paper protagonista en els seus aprenentatges, partint de les seves necessitats i interessos. Creem ambients d'aprenentatge pensats perquè l'alumnat explore, jugue i aprenga de forma autònoma i significativa, oferint les condicions necessàries perquè es produeca el desenvolupament de les seves habilitats i les seues capacitats a través del joc, l'exploració, manipulació i el moviment com a principals vies d'aprenentatge. D'aquesta manera oferim als nostres infants diverses oportunitats d'experiències.

Cal donar rellevància al fet que la nostra escola compta amb **cuina pròpia**, la qual cosa ens permet oferir aliments frescos i preparats diàriament. Considerem que l'alimentació és una part fonamental de la nostra metodologia educativa, ja que influeix directament en el benestar i el desenvolupament integral de l'alumnat. A través d'una nutrició equilibrada, fomentem hàbits saludables.

Formem un equip educatiu multidisciplinari altament qualificat format per: la directora, directora pedagògica, tècnics d'educació infantil, personal de PAS i una especialista en anglés que acompanya l'aprenentatge de l'idioma des d'edats primerenques.

A la nostra escola **la participació de les famílies és essencial** per al desenvolupament de l'educació de l'alumnat, per a poder satisfer les necessitats socials del nostre barri i ciutat. Els canals de comunicació i relació amb les famílies estan contínuament oberts. El primer nivell de participació de les famílies és la comunicació diària amb els tutors/es de l'aula.

Conscients de l'evolució i canvis de la societat, ens adaptem a les necessitats i la realitat del nostre entorn, així oferim un model educatiu integral dels infants en la coeducació, la riquesa lingüística, en el sentit de respecte i tolerància. Oferim un servei de qualitat que facilita la conciliació de la vida familiar i laboral i l'avanç

en la compensació de desigualtats.

Una escola que educa per al respecte i la igualtat, per a la pau, amb la finalitat que els xiquets i les xiquetes arriben a ser bons ciutadans en el futur.

Una educació completa i igualitària per compensar desigualtats, facilitar l'escolarització exitosa en etapes posteriors i fer la vida més fàcil a les famílies.

És imprescindible conèixer les característiques del context socioeconòmic i els serveis disponibles a la zona on està ubicada l'escola per poder integrar-lo en la nostra metodologia, ja que es realitza un treball conjunt.

L'Escola Municipal està oberta al barri i atén a les seves necessitats. Per millorar la cohesió de tots els agents socials hem creat espais vius on créixer, gaudir i sentir l'alegria de participar en un projecte comú.

Seguint les prescripcions de la normativa aplicable, els ensenyaments els organitzem en àrees corresponents a tots els àmbits propis de l'experiència i del desenvolupament infantil que entenem com a àmbits d'experiència intrínsecament relacionats:

1. **Creixement en harmonia**
2. **Descobrimet i exploració de l'entorn**
3. **Comunicació i representació de la realitat**

**A més, cal destacar alguns objectius més rellevants:**

1. Conèixer el propi cos i el dels altres, així com les possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
2. Observar i explorar l'entorn familiar propi, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
3. Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.
4. Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia, el valencià i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives cap a aquesta diversitat.

**Per tot el que hem descrit anteriorment per al nostre equip "LA FELICITAT DEL NOSTRE ALUMNAT ÉS EL MÉS IMPORTANT: APRENDRE, CRÉIXER I BRILLAR"**





# El Xarquet: més que música, arrels i futur

Associació de dolçaina i tabal

## Inicis i Trajectòria (2015 - Actualitat)

**L'Associació de Dolçaina i Tabal El Xarquet de Massalfassar naix l'abril de 2015.** Un grup de persones, ja enamorades dels nostres instruments més tradicionals, es va unir amb l'objectiu de gaudir col·lectivament de la seua afició i de promoure la presència de la música popular en tots els actes festius i socials del poble.

La nostra tasca ha sigut constant i imprescindible, tant a Massalfassar com als pobles de la rodalia, **acompanyant cercaviles, danses, correfocs i altres esdeveniments que reforcen el vincle amb la nostra cultura popular.** La nostra dedicació s'ha consolidat amb l'organització de la **Trobada de Dolçaina i Tabal de Massalfassar**, que ja compta amb huit edicions, així com amb la nostra participació activa en la Federació Valenciana de Dolçaina i Tabal des de 2018.

## Compromís amb l'Escola

El curs 2019/2020 vam crear l'**Escola de Tabal i**

**Dolçaina** amb un objectiu clar: ser molt més que una agrupació musical. Pretenem actuar com un eix vertebrador de la nostra música popular a peu de carrer i com un agent complementari de la comunitat educativa, oferint a la xicalla un espai on connectar directament amb la nostra cultura popular.

En el curs actual comptem amb més de 30 alumnes actius, no sols del poble, sinó també dels municipis veïns.

## Cap a on anem: la Rondalla 2025-2026

Amb la mirada posada en el futur i en l'enriquiment del patrimoni cultural, i sense deixar de potenciar la branca del tabal i la dolçaina, El Xarquet fa una **aposta ferma per la diversitat musical i per la recuperació d'altres gèneres tradicionals de la comarca.**

Amb l'inici del curs 2025-2026 hem fet efectiva la creació de l'**Escola de Rondalla.** L'objectiu és

oferir al poble i voltants l'oportunitat d'aprendre i practicar una part de la nostra cultura musical que, malauradament, és menys present a la comarca. Aquesta iniciativa pretén submergir les noves generacions en la cultura popular a través de la **veu i dels instruments de corda tradicionals.**

## La Llengua: un eix vertebrador

Encara que sovint no li donem el valor que mereix, **la nostra llengua és part fonamental de l'associació.** Ens uneix, crea vincles i reforça la nostra identitat. La música del tabal i la dolçaina fa que la llengua continue viva, atractiva i **indissociable de les nostres expressions culturals** més arrelades.

Les portes d'**El Xarquet sempre estan obertes a qualsevol persona** que tinga inquietud per conèixer i gaudir de la música popular, tant en el vessant del tabal i la dolçaina com en la de la rondalla. Us esperem amb els braços oberts per continuar fent créixer la nostra cultura.



# Societat Musical de Massalfassar



Som la Societat Musical de Massalfassar (SMM), i la nostra història és la història d'un **poble que va decidir fer de la música el seu propi batec**. Vam nàixer l'any 1999 amb una clara vocació: **crear un espai on l'art, la cultura i la identitat valenciana pogueren créixer junts**. Des que la nostra Banda Simfònica va fer la seua primera cercavila l'any 2001, hem treballat amb la il·lusió de qui sap que **la música és la millor eina per a cohesionar una comunitat**.

La nostra entitat és, abans que res, una llar que acull **diverses veus i talents**. El nostre motor principal és la **Banda Simfònica**, el cor de la SMM, que amb vora una **quarantena de músics**, ens representa amb orgull als carrers i als auditoris. Vam tindre l'honor d'alçar el **Primer Premi en la Secció Tercera del Certamen de Bandes de la Diputació de València de 2018**, un reconeixement que va premiar l'esforç i la dedicació dels nostres membres. Però la SMM és un organisme viu i per això també compta amb una activa **Banda Jove**, on les futures generacions comencen a fer els seus primers compasos en conjunt, i la nostra **Coral Polifònica**, que suma la bellesa de les veus al nostre ric panorama musical.

Si busquem el lloc on es cou el futur de la nostra Societat, hem de mirar la nostra **Escola de Música**. Aquest espai no és només un centre d'aprenentatge musical; és un **focus de transmissió cultural** i un espai fonamental on **el valencià és, de manera natural, la llengua vehicular de l'art**. Entenem la nostra tasca educativa d'una forma integral: a més d'aprendre solfeig i dominar un instrument, els nostres alumnes desenvolupen la disciplina, la creativitat i el sentit de pertinença. **Formem persones, amb la música com a mitjà i el valencià com a veu**.

El nostre lema, **"FEM MÚSICA, FEM FESTA I FEM POBLE!"**, resumeix perfectament la nostra raó de ser. La nostra feina va molt més enllà de les aules i dels assajos: som protagonistes de les festes majors, acompanyem les tradicions i som ambaixadors culturals. La prova de la nostra projecció és haver estat part de la sèrie documental "València és Música" de la Diputació de València.

Som un **pilar fonamental del teixit associatiu i cultural de Massalfassar**. Gràcies a la col·laboració dels socis, l'Ajuntament i l'equip de professors/es, la SMM assegura que la música de banda, que és patrimoni valencià, continue ressonant amb força. Continuem treballant dia a dia amb l'objectiu de fer que el nom de Massalfassar segueisca sonant arreu amb una música que parla, que emociona i que construeix el nostre futur en la nostra pròpia llengua.



Homenatge a

# Josep Fontestad Molina

**Jo he nascut a Massalfassar i em sent plenament orgullós.** Encara que ha estat la meua residència en una curta temporada de la meua vida, l'he viscuda plenament. Vaig participar en totes les activitats que podien fer-se al poble i, avui, als meus setanta-nou anys, seguisc pensant que ha estat, malgrat les circumstàncies provocades per la postguerra, una forta i agradable experiència.

Fill d'un pare nadiu del poble, d'arrels molt profundes en el mateix, pare, avi, besavi, i així fins on arriben els meus coneixements. I d'una mare arribada de la muntanya, de la ratlla que avui en dia separa les províncies de València i Alacant, La Safra. Annexada quan es feu la divisió provincial de l'Estat Espanyol, al municipi de Villena, zona castellanoparlant, procedent de l'antic regne de Múrcia, incorporada, igualment a la província d'Alacant. Mentre a la capital municipal s'hi parlava el castellà, amb accent murcià, a la Safra es conreava un valencià perfectament correcte. Sempre que anava a visitar els meus avis, em delectava amb la música que emanava de les seues paraules, amb la pronúncia de la "S" o la "G" sonores o la "X" igualment, mentre que a l'Horta romania un llenguatge sord i apitxat.

Des de les primeres paraules, potser influït per la meua mare, que em parlava amb un accent suau i musical, he intentat mantenir aquell llenguatge, molt difícil en aquelles circumstàncies en què, gairebé, quasi es mantenia, no vaig a dir prohibit, però sí, deixat de banda. Haig de dir que, ma mare arribà al poble en casar-se, als vint-i-tres anys. I, malgrat i haver estat quasi tota la seua primera vida treballant de criada a Villena, amb unes senyorettes, castellaneres, i profundament religioses i conservadores, ella va mantindre, el seu accent

al llarg de tota la seua existència.

No sé si va ser influït pel que acabe de dir, o per qualsevol altra cosa, que a hores d'ara no puc albirar, **sempre m'he trobat més a gust parlant valencià que castellà**, i això m'ho va facilitar més encara, l'ajut que va representar per a mi, les lliçons que paternalment, em donava el rector mossén Lluís Alcon i Edo, que era com volia que li digueren, quan jo vaig començar a xafar l'església, entre els anys 1953 i 1956, que el tiraren del poble. Aquell rector va ser per a mi, **un dels meus millors mestres en relació a la llengua**, encara que en altres coses era molt conservador; hem de tindre en compte que, com ja he dit abans, estàvem en plena postguerra i això es reflectia totalment en l'ambient que respirava el poble. Aleshores ja hi havia algun que altre conflicte lingüístic entre valencians i catalans i jo li preguntava algunes voltes, perquè no ho tenia massa clar, si el que parlàvem nosaltres i els catalans era la mateixa llengua, i li posava algun exemple, sempre el mateix: nosaltres diem meua i teua, i ells diuen meva i teva. La seua resposta sempre era la mateixa i amb el mateix exemple: "mira xiquet, nosaltres igual que ells, diem neva, quan cau la neu del cel; el que passa és que la llengua no és uniforme en tots els llocs. Tens el cas, per exemple de ta mare, ella no parla com parles tu; ella té un accent més suau que el teu, però els dos vos enteneu, veritat? Doncs això mateix passa amb el valencià i el català". Jo recorde, amb una certa nostàlgia com, en fer les misses i els rosaris (jo vaig ser escolanet, fins els 15 anys) les iaies, contestaven la missa i resaven el rosari en perfecte valencià. Cosa que s'acabà en marxar



ell i vindre José Cabo Pérez (el Serranet, pel lloc de la seua naixença). Aquest rector, que ha estat per a mi un amic, que em va casar, a través del qual jo, en 1969-1974, vaig fer els cursos de valencià de Lo Rat Penat, que utilitzava la gramàtica de Carles Salvador, reconegut valencià i signant de les normes de Castelló de 1933, en fer-se major, i, tal volta, influït per les forces vives, tant religioses com polítiques, es passà a l'enemic, és a dir, canvià tot allò que m'havia ensenyat a mi, pel que propugnaven les forces vives capitolines, que pretenien, i encara ho fan, la descomposició del que es parla a Catalunya i al País Valencià. De tota manera, jo m'he mantingut sempre, fidel als seus ensenyaments inicials.

Una altra persona que durant la meua estada al poble no he pogut oblidar mai, fou el meu mestre, que ho serà per sempre, Manuel Garibo Garibo, del qual no puc dir més que coses, per a mi, definitives, per al meu futur. No sé si aquest comentari podrà ser procedent o no en aquesta pàgina, però parlem d'escoles i, a més, d'escoles en valencià, encara que en aquells temps, les escoles en valencià brillaven per la seua absència. En Manuel Garibo, fou el mestre que jo vaig elegir en eixir de l'escola de N'Aurora, la mestra dels pàrvuls, aleshores dits "cagonets". El poble, tan menut com era, tenia una escola de pàrvuls, una de xics i una altra de xiques, i a més a més, cosa que no he entès mai, una escola parroquial per a xics exclusivament, que es feia en el patronat.



## Ángels Fenollosa

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATIA

T: 606 44 45 95



A mi, la mestra, les coses han canviat molt des d'aleshores, em donà la papereta per anar a l'escola nacional, però jo estava ja molt vinculat a l'església; anava sempre que podia a missa, eixia al teatre, feia el betlem amb altres xiquets, és a dir, passava més temps a l'església i el patronat que a casa. Pot ser influït per ma mare, i sense dir res a ningú em vaig presentar en l'escola parroquial. El mestre es quedà mirant-me, feu una rialleta i m'agafà la papereta. No em va dir res, ni jo a ell, tampoc.

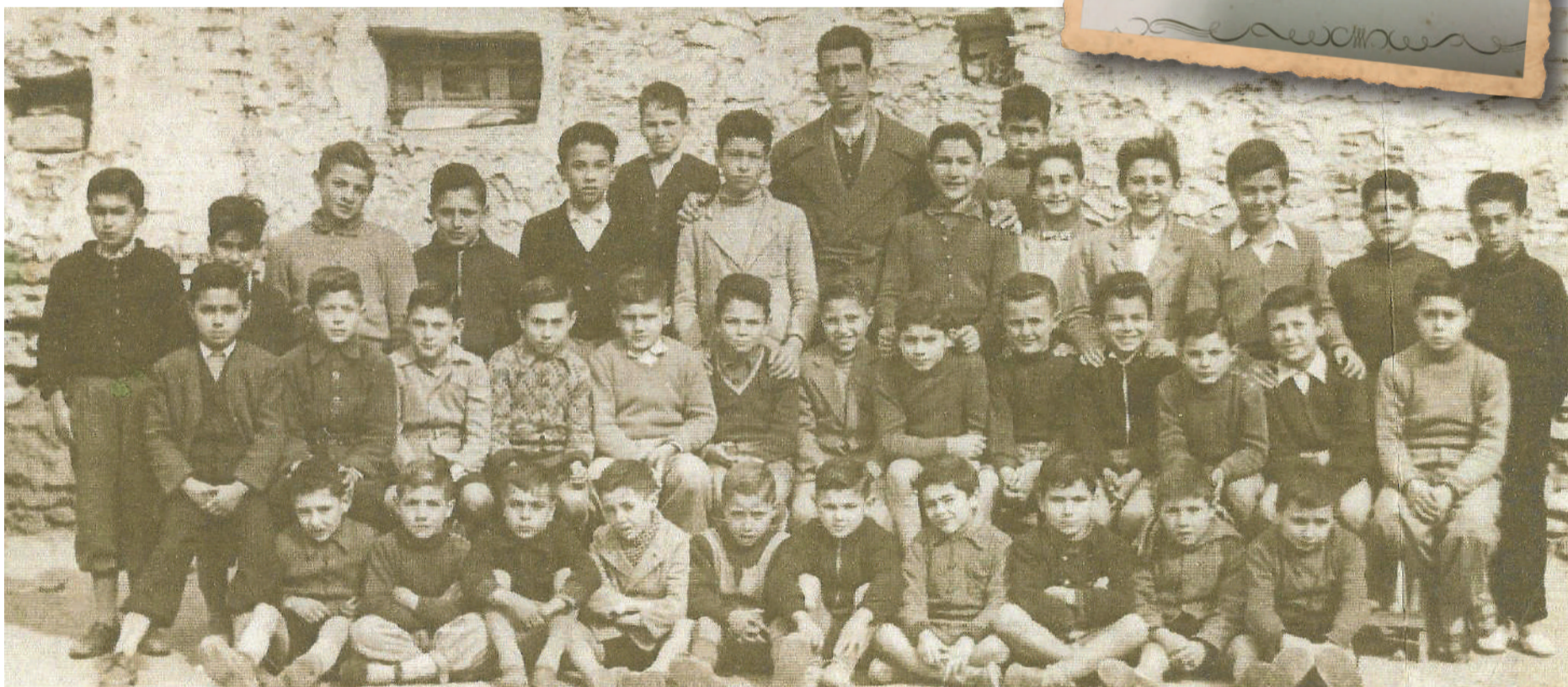
El temps va anar passant a l'escola, amb algun que altre daltabaix, però la majoria de voltes, amb bon compliment i comportament, el que em va garantir la confiança del mestre. A tot açò, arribà un dia, tenia jo onze anys, quan vingueren uns homes de Massamagrell a ma casa; jo no els coneixia, però eren família de mon pare, i li digueren que venien enviats per un germà d'ells que era rector en els escolapis de València i li proposaren,

que, després d'haver demanat els informes pertinents a gent important del poble, si estava interessat, **tenia una beca per a mi, per anar al col·legi a València.** Mon pare sembla que no feu massa cas, però ma mare, l'endemà marxà a parlar amb el mestre. **En Manuel Garibo, només escoltar-la, li va dir que ell estava disposat a ajudar-me i a preparar-me per fer les proves escaients, que un xiquet com jo no podia perdre's.** I ací em teniu a mi, sense menjar-ho ni beure-ho, preparant-me per anar al col·legi a València. Eren molt pocs els que ho feien. En haver estat admés, ma mare li va preguntar què li devia, per tal de pagar-li la seua feina, però ell li contestà que no li devia res, que ho havia fet de tot cor i que quan li calgués que allí estava ell per ajudar-me.

**Gràcies a ell, el meu futur canvià per complet.** En ma casa mai no s'havia pensat que jo poguera anar a estudiar, però així fou, i jo no puc, ni podré mai no reconèixer aquest fet.

Aquestes dues persones, **el rector Lluís Alcon i en Manuel Garibo, són les persones del poble a les quals més agrait puc estar i no deixaré mai de dir-ho,** siga pertinent o no, sempre que tinga ocasió de fer-ho. I en aquest cas, ho confirme. Gràcies a ells, jo he aconseguit allò que, en principi, mai no haguera pogut assolir.

Moltes gràcies a les autoritats, i al meu poble de naixença, per enrecordar-se de mi, i fer-me recordar la meua infantesa i joventut en el poble.



**L'Abadia**  
Taverna

Plaza de la Iglesia 9, Massalfassar

-623 414 361-

Homenatge a

# Josep Vicent Frechina

Activisme, cultura i país



**Josep Vicent Frechina i Andreu (Massalfassar, 1966) és un intel·lectual en el sentit ampli del terme, d'aquells que no conceben el pensament deslligat del compromís ni la cultura separada de la vida quotidiana. La seua trajectòria és la d'un activista cultural constant, tenaç i discret, forjada sobretot des del món associatiu i amb una clara voluntat de servei al seu poble i al seu país.**

S'inicia ben jove en el Moviment Junior, on ja assumeix responsabilitats de lideratge. Amb només setze anys puja a escena la seua primera creació, el happening "Viure Nadal", un primer tast d'una inquietud creativa que no l'ha abandonat mai. Aquella llavor fructifica l'any 1983, quan **fundava amb una colla d'amics el col·lectiu GERC Llar**, que esdevindrà durant una dècada el principal motor de la vida cultural de Massalfassar.

Des del GERC Llar impulsa iniciatives de tota mena: la revista *Onades*, on publica els seus primers poemes, contes i assaigs —amb una quinzena de números, alguns d'ells monogràfics dedicats al cinema—; exposicions, cicles de cinema, setmanes culturals, concerts de música i fins i tot un grup de trajectòria fugaç, *Dràkula Rosa*. Però, sens dubte, el major assoliment del col·lectiu és la **creació del Museu d'Oficis i Costums de Massalfassar**, inaugurat l'any 1992, una fita en la recuperació de la memòria popular del poble.

L'any 1991, el GERC Llar, el recentment fundat Col·lectiu Cívic la Forana —del qual també formava part— i el Grup Jove creen la Colla de Dimonis de Massalfassar. A partir d'ací, l'activitat de Frechina es canalitza sobretot a través de tres grans corrents que definiran la seua trajectòria: **els estudis locals i comarcals, la música i la cultura popular.**

En l'àmbit dels estudis locals i comarcals, participa en l'edició de la revista *La Roda del Temps*, impulsada per la Colla de Dimonis de Massalfassar. L'any 1994 és un dels creadors del Centre d'Estudis de l'Horta Nord, del qual serà secretari i des d'on coordinarà tres congressos comarcals. El

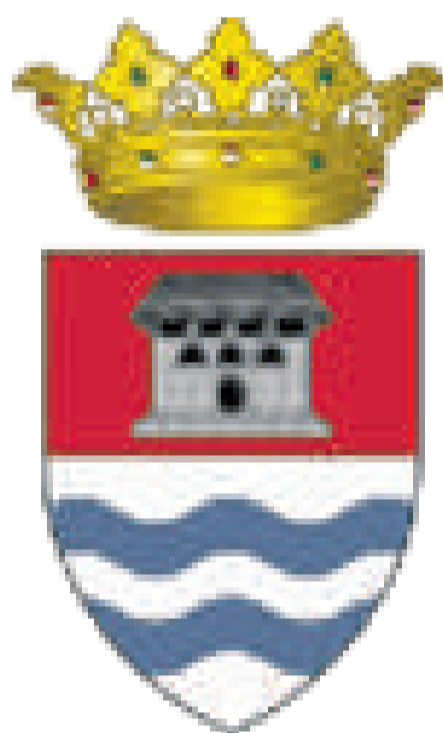
2004 participa en la creació de la **Federació d'Instituts d'Estudis Comarcals del País Valencià**, que presideix des de 2008. I el 2010 impulsa la Fundació Assut per la Sostenibilitat dels Sistemes Litorals de la Mediterrània, de la qual és vicepresident. A més, publica —en col·laboració amb altres autors— llibres monogràfics sobre Foios, Rocafort, Vinalesa i Massalfassar, així com el llibre *El paisatge seductor, l'Horta com a motiu poètic* (2001).

La cultura popular és un altre dels seus grans camps de treball. Destaca la **publicació de l'obra completa de Vicent Sebastià, Vicent d'Anna**, poeta popular de Puçol, en quatre volums, i sobretot la creació i coordinació, des de 1999, de la revista *Caramella* de música i cultura popular, que ha arribat ja als 54 números i s'ha convertit en una referència imprescindible en tot el domini lingüístic. Però és en l'àmbit de la música, on el seu nom s'ha fet respectat. Des de 1997 és coordinador i presentador del Festival Cant al Ras de Massalfassar. Ha organitzat, assessorat o format part de la comissió artística de festivals com la Fira Mediterrània de Manresa, Música al Museu de Torrent, el Concurs de Cant de Batre de la Festa de la Segà de Catarroja o la Trobada de Música del Mediterrani. Ha col·laborat en programes de ràdio com *A viure que son dos dies* – Comunitat Valenciana de la SER i actualment participa en *De dalt a baix* de RNE. És guionista de la sèrie televisiva *Cançons de prop* per a eldiario.es i secretari del jurat dels Premis Ovidi a la Música en Valencià des de la seua creació.

**Com a autor**, ha publicat llibres sobre Pep Gimeno Botifarra, Vicent Torrent, Zoo i en prepara un sobre La Gossa Sorda, a més de títols de referència com *La cançó en valencià*. Dels repertoris tradicionals als gèneres moderns, *Pensar en vers. La cançó improvisada als països de la Mediterrània o Bressolant*. El llibre de les cançons de bressol, així com textos per a una trentena llarga de CDs.

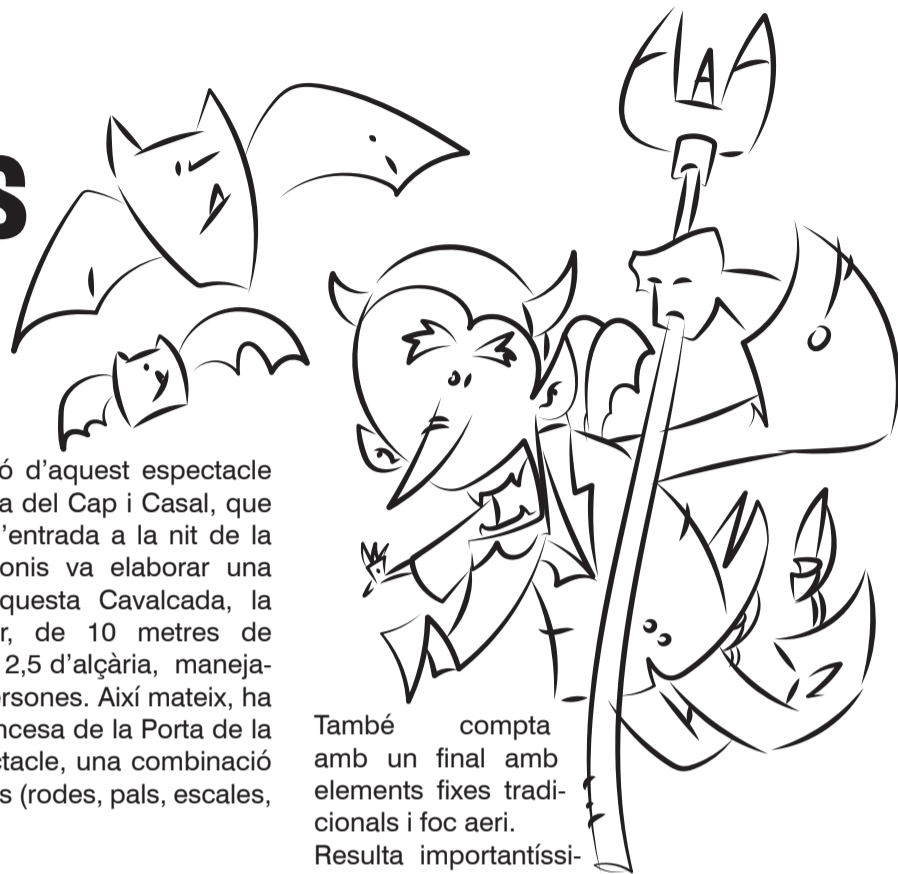
La seua **tasca ha estat reconeguda** amb el Premi Recercat 2017 de l'Institut Ramon Muntaner, el Premi Ovidi Extraordinari 2023 pel suport a la música en valencià i la distinció de la Denominació d'Origen Arròs de València per la seua contribució a la cultura valenciana.

Comptat i debatut, una vida dedicada a fer país des de la cultura, amb constància, rigor i passió.



ajuntament  
massafassar

## Homenatge a **La Colla de Dimonis de Massalfassar**



L'activitat principal de la Colla de Dimonis de Massalfassar ha estat i és la realització de **Correfocs al llarg del nostre País**. Aquesta activitat ens ajuda a finançar les despeses de la Colla, així com a difondre la cultura de foc festiva valenciana.

La Colla està composta per **un centenar de socis** que col·laboren en les distintes activitats que es realitzen durant l'any, bé siga en els correfocs o bé en les distintes activitats culturals que la Colla realitza.

En els darrers anys, l'activitat de la Colla ha anat en augment i **ha arribat a una mitjana de 25/30 correfocs durant la campanya**. Cal destacar, entre aquests, alguns correfocs per la seua singularitat:

### **Correfoc de Sant Joan a Massalfassar:**

Aquest correfoc és ben especial ja que és el que la pròpia Colla organitza a la seua localitat, el correfoc que la va vore nàixer. Hi participa tota la Colla de Dimonis i Dimoniets de Massalfassar, amb tot el seu bestiar festiu, concentrant el seu major espectacle en poc més de 500 metres.

### **Cavalcada del Foc a València:**

La Colla de Dimonis de Massalfassar va col·labo-

rar en la creació i definició d'aquest espectacle integrat a la setmana fallera del Cap i Casal, que durant 20 anys ha donat l'entrada a la nit de la Cremà. La Colla de Dimonis va elaborar una bèstia exclusiva per a aquesta Cavalcada, la Taratuga de Massalfassar, de 10 metres de llargària, per 4 d'amplària i 2,5 d'alçària, manejada per una quinzena de persones. Així mateix, ha realitzat durant 15 anys l'encesa de la Porta de la Mar com a final de l'espectacle, una combinació d'elements fixes tradicionals (rodes, pals, escales, etc.) i foc aeri.

### **Gran Correfoc de la Fira de Juliol:**

Com a cloenda de la Fira de Juliol de València, la Colla de Dimonis participa en aquest correfoc amb el seu bestiar i la realització del final de l'espectacle, a l'igual que en la Cavalcada del Foc.

### **EL CORREFOC**

**El correfoc actual, després de l'evolució de 35 anys d'activitat, manté l'essència i forma amb què es va crear, tot i la millora i creixement en el seu desenvolupament.**

Actualment, l'espectacle és una combinació de cercavila amb dimonis amb forques, maces, ceptrots, i l'ús d'una profusió de bestiar festiu.

També compta amb un final amb elements fixes tradicionals i foc aeri.

Resulta importantíssima la música al Correfoc. Els nostres músics interpreten diverses peces amb base de dolçaina i percussió, compostes expressament per als nostres correfocs, així com la ja tradicional Ball de Dimonis de Massalfassar, composta per Urbalia Rurana.

**La Colla de Dimonis** ha evolucionat amb dos trets distintius. Per una banda, un repertori de bestiar tradicional molt nombrós: la Gàbia de Foc, la Bicicleta de Foc, el Bou Embolat, la Rata Penada, l'Arpella de la Marjal, les seues dos serps Na Micaela i Sangonereta, el Drac Ovidi i la Taratuga de Massalfassar. El bestiar és molt característic per estar realitzat amb ferro i alumi-





ni, a diferència del bestiar tradicional de cartró pedra. El bestiar ha estat dissenyat i elaborat íntegrament per membres de la Colla, i utilitza sistemes de foc mecanitzat en diferents sèries. Actualment la Colla es troba en procés de disseny i fabricació de noves bèsties.

El segon tret distintiu de la Colla és la realització de finals amb estructures tradicionals i foc aeri, dissenyat en funció de l'espectacle, recuperant en certa manera, aquesta tradició al País Valencià. Així, hem realitzat finals com els de la Porta de la Mar a la Cavalcada del Foc, o enceses de façanes com a la Casa de la Cultura de Puçol o l'Ajuntament de Paterna, totalment personalitzats.

La vestimenta utilitzada per la Colla, basada en un vestit de dimoni usat als betlems vivents realitzats en el passat en Massalfassar, és totalment roja amb una sanefa negra al pit. Es compona de pantaló i jaqueta amb caputxa i banyes. Amb la introducció de dos noves figures, el Llucifer i la Diablessa es creen dos nous vestits: Pantaló negre amb jaqueta negra i sanefa blanca amb un barret amb banyes per al Llucifer, i Falda negra i jaqueta amb sanefes roges i blanques amb un barret de palla per a la Diablessa.

### LA COLLA MÉS ENLLÀ DELS CORREFOCS

Si bé la Colla és coneguda pels correfocs, durant els seus 35 anys d'existència aquesta ha desenvolupat una intensa activitat cultural paral·lela orientada a la difusió de la llengua i la cultura

valenciana, a la defensa del territori i la recuperació dels trets culturals valencians. Des de la Colla de Dimonis de Massalfassar s'han dedicat molts esforços a la nostra activitat cultural. Algunes mostres d'aquesta activitat cultural són:

- **Revista La Roda del Temps:** Revista comarcal d'estudis i divulgació cultural editada durant els anys 90. Va tenir una important repercussió durant la seua edició.

- **Revista Caramella:** La Colla es troba entre les entitats que donen vida a aquesta revista de divulgació cultural en llengua catalana.

- **Nits de Mil Dimonis:** En aquests cicles, realitzats durant els mesos de parada de l'activitat de correfocs, s'han realitzat presentacions de llibres, discs, concerts, xerrades, sopars temàtics, sempre prioritant la producció en la nostra llengua.

- **Murga de l'Infern:** Grup de cançó popular sorgida de la Colla de Dimonis que ha realitzat algunes actuacions de música tradicional i anualment realitza una ronda de Nades a Massalfassar.

Pot ser la més important d'aquestes activitats és el Cant al Ras. Aquesta mostra de cant tradicional complirà 30 anys el pròxim 2026 i s'ha convertit en un dels referents de la música tradicional en valencià. La trobada congrega anualment un centenar de persones entre cantadors i músics, a banda de més de 500 persones de públic. S'ha convertit en un punt de trobada ineludible per als amants de la música tradicional i un dels fenòmens que ha permès la popularització de la música tradicional en la nostra llengua.



# Espai Carraixet

La revista cultural de l'Horta Nord

**Celebrarà el 8é aniversari** amb la presentació de l'edició número 32 a Massalfassar, en un acte amb el qual es donarà inici a la setmana de la Trobada d'Escoles en Valencià comarcal. **Serà a partir de les 19 hores al trinquet municipal de Massalfassar**, on es descobrirà la portada de l'edició de primavera, a càrrec de l'il·lustrador Elias Taño. També ens acompanyaran les persones protagonistes dels reportatges que apareixen al número.

Totes les persones assistents s'emportaran un exemplar d'Espai Carraixet i, per a finalitzar, gaudirem del concert de la formació 'A tot Jazz'. A més, per primera vegada en la història d'Espai Carraixet, hi haurà l'exposició de les portades originals de totes les revistes publicades durant els 8 anys de trajectòria de la publicació.



SOM ESCOLA EN VALENCIÀ  
SOM ESCOLA COOPERATIVA

Infantil - Primària - Secundària

[www.lamasia.coop](http://www.lamasia.coop)



# Escola de pilota valenciana de Massalfassar

La població de Massalfassar **sempre ha tingut un arrelament a la pilota valenciana**. Segons conten les persones majors del poble, entre els anys 30 i 50 hi havia molta afició a jugar en els carrers, i es feien partides al mateix temps, sobretot diumenges. Era el temps d'un dels jugadors més importants de la població: "El Mestret".

Als anys 60 va començar la decadència fins al punt de desaparèixer per complet. Només un reduït grup d'hòmens volia jugar i anava al trinquet de Massamagrell o al trinquet d'altres pobles propers.

A principis dels anys 80 un grup d'aficionats encapçalats per "Federico", es va proposar que **tornara a botar la pilota als nostres carrers**. Es van enfrontar a múltiples dificultats, però s'anaven deixant enrere. Van arribar a formar l'actual "Club Pilotaris de Massalfassar".

Prompte es va tornar a generar una il·lusió entre la població i **tornaren a jugar persones** que s'ho havien deixat. Fet que va provocar un corrent on tots els xiquets volien jugar. Era l'època de creixement d'una afició que ja s'havia quedat adormida i va despertar moltes ganes de jugar a pilota.

Començaren les competicions per als sèniors i els xiquets començaren a ocupar carrers per a jugar a pilota. També **ocuparen un frontó que hi havia en la parròquia que no tenia cap ús**.

En eixe moment **va eixir una generació de joves pilotaris** que varen fer gaudir a tots els aficionats. En aquell temps l'afició acudia al carrer del Moratall setmana rere setmana. Aquesta situació va tindre com a **resposta per part de l'Ajuntament de Massalfassar** la creació d'un trinquet i, poc després, una Canxa per a jugar a Galotxa, perquè els jugadors tingueren un lloc on jugar a pilota i no molestaren als veïns i veïnes.

Eren temps molt bons per a la pilota a Massalfassar, que **va arribar a tindre dos clubs a la població** i arribaren a enfrontar-se en la final de la màxima categoria.

Fruit d'esta expansió, quasi tots els xiquets del poble i alguna xiqueta volien jugar a pilota, per la qual cosa **es va crear "l'Escola de Pilota Valenciana"**. L'any 1992, de la mà de "Jesús", es va legalitzar "l'Escola de Pilota Valenciana" a Massalfassar i prompte van arribar els resultats. Eren anys en els qual hi havia entre 30 i 40 xiquets entrenant i competint amb el nom de Massalfassar a tot arreu de la Comunitat Valenciana.

Des del primer any d'escola **sempre hem tingut xiquetes en l'escola** i hem ajudat molt a la integració de la dona en l'esport, tot fomentant valors com el respecte i la companyonia.

**L'esport a Massalfassar no s'entén sense la Pilota Valenciana**, que no sols és esport, sinó que és cultura i llengua valenciana, és sentiment, és integració i conté valors que en altres esports no són tan comuns. En l'escola de pilota tenen cabuda tots, xiquetes i xiquets, sense importar la seua condició física ni psíquica.

Fins fa uns 20 anys, la competició federativa de pilota només era masculina, i les xiques jugaven, quan cada any sumaven més, en competicions masculines. Eren temps on la dona va començar a fer-se un lloc en l'esport de la Pilota Valenciana, i en eixe moment estava Massalfassar, per a aportar jugadores. El moviment ja era imparable i s'arribà a nombroses finals femenines, cosa que va fer que el seleccionador de pilota a mà es fixara en una de les alumnes de l'escola de pilota, fou convocada a l'europèu de pilota a mà i es va proclamar campiona d'Europa.

**En masculí l'escola de pilota no ha sigut menys**. En categories escolars els títols provincials i autonòmics es compten per desenes, aportant molts jugadors al Club Pilotaris de Massalfassar, inclús a la nòmina de professionals de la pilota Valenciana: a la modalitat d'escala i corda, en estos moments tres jugadors masculins i a la modalitat de raspall femení, una jugadora.

**Massalfassar és l'enveja de tota la pilota**, ja que té la primera miniciutat de la pilota, i hi ha en una

mateixa instal·lació un Trinquet, una Canxa de galotxa, tres Frontons i cinc Canxes d'One Wall, que fa que es puguen practicar totes les modalitats de pilota, des de la Galotxa, Frontó, Raspall, Escala i Corda, Llargues i la modalitat internacional One Wall. Aquestes instal·lacions no han passat desapercebudes per a la Federació de Pilota Valenciana, que mitjançant un conveni amb l'Ajuntament de Massalfassar, són seu permanent i s'inclouen dins del calendari múltiples competicions i algunes finals. També acullen la trobada de Pilota a l'Escola més nombrosa, en la qual es junten més de 800 xiquets i xiquetes al mateix temps tot practicant la pilota a mà.

En conclusió, la pilota a Massalfassar és esport, és cultura, és llengua, és integració i és, per tant, una forma de vida. Per molta globalització que vinga no podrà amb les nostres arrels.

Animem a tots els que vulguen practicar l'esport valencià, que no tinguen por i s'acosten a provar. A pares i mares que acosten els seus fills a veure un esport que fomenta molts valors, i és arrel i senya d'identitat de la nostra cultura valenciana.

**La pilota seguirà botant a les nostres instal·lacions fins que els massalfassins i massalfassines vulguen. VA DE BO!**





# cuidar

la nostra llengua  
ens posa en peu.

 caixa  
popular

*Cuidem les persones.*

## Ca Maribel

la teua cuina

Carrer Comerç, 6  
609 774 644  
Massalfassar  
 /Ca-Maribel

Receptes arrelades a la terra que evidencien el respecte a l'herència transmesa de generació en generació. Tradició i estima per la nostra terra es conjuguen per oferir als nostres clients el millor dels sabors d'abans amb algun toc de novetat. Això sí, sempre amb el regust de l'Horta i amb plats especials en temporada.

Amb honestetat, i sense extravagàncies, posem damunt la taula un menjar ben fet, gustós i a uns preus assequibles.

Per a nosaltres, qui entra per la porta ja és com de casa. Per això, mereix un tracte proper i càlid que convida a gaudir en un ambient agradable i cuidat. I ja saps, pots tornar sempre que vulgues. T'esperem amb els braços oberts.



# TROBADES

## escola valenciana

# 2026



## Massalfassar, 26 abril

### On estarà la Trobada?



#### CERCAVILES

✓ **CERCAVILA (A)**  
CEIP SANT LLORENÇ MÀRTIR  
Eixida: c/Progrés, 27

- CEIP Sant Llorenç Màrtir
- Alfara
- Burjassot
- Godella
- Montcada
- Paterna
- Puçol
- Puig (El Puig de Sta Maria)
- Pobla (La Pobla de Farnals)
- Rafelbunyol
- Rocafort

✓ **CERCAVILA (B)**  
ESCOLETA INFANTIL LA LLUNA  
Eixida: c/Mestre Serrano, 34

- Escoleta Infantil Municipal La Lluna
- Almàssera
- Albalat dels Sorells
- Alboraià
- Bonrepòs i Mirambell
- Foios
- Massamagrell
- Meliana
- Museros
- Tavernes Blanques
- Vinalesa

#### Programació Trobada 2026

##### DISSABTE 18 D'ABRIL

17 h./ Entrega de guardons del Sambori Comarcal al Saló d'actes del Centre Cívic. Actuació del grup musical *Trobadorets*.  
23 h./ Concert la Gira. Actuació del grup *La Fulla i*, després, *Auxili*.

##### DILLUNS 20, DIMARTS 21 I DIMECRES 22 D'ABRIL

10-13:30 h./ Trobada Musical al Saló d'actes del Centre Cívic.

##### DIJOUS 23 D'ABRIL

10-13:30 h./ Jornada de Secundària a l'Avda. Blasco Ibañez.

##### DIVENDRES 24 D'ABRIL

19 h./ Visita a l'exposició de cartells i fotografies participants. Sopar homenatge al Centre Cívic. Parlament i actuació de *Marta Margaix*.  
23 h./ Actuació de Savaluc trio.

##### DIUMENGE 26 D'ABRIL

10:30 h./ Cercaviles  
11:00 h./ Tallers i actuacions  
13:00 h./ Dansa popular  
13:30 h./ Visita al monument commemoratiu de la Trobada a Massalfassar  
14:00 h./ Dinar  
16:00 h./ Actuació del grup musical *Ramonets* a la Plaça de l'Església.

##### CARRERS DEDICATS ALS TALLERS :

C/Llibertat · C/Pintor Gabriel Esteve  
C/ Sant Llorenç · C/Moratall  
C/ Mestre Serrano · Plaça de l'Església



# La força del teatre per a menuts i joves

Grup de Teatre de Massalfassar

**Formar part d'una associació que fa teatre és molt més que pujar a un escenari.** És un compromís amb la cultura, amb la comunitat i amb un mateix. El teatre associatiu es converteix en un espai de trobada on les persones, i sobretot les més menudes, aprenem nous valors, compartim aprenentatges i emocions que contribueixen al desenvolupament personal i col·lectiu.

El que va començar quasi de manera accidental perquè unes quantes persones varen recrear un betlem vivent, ha consolidat un grup de teatre de més de seixanta anys que representa sainets i entremesos, principalment. **Naix en un moment històric que coincideix amb l'efervescència social i cultural**, i on veïnes i veïns donen vida a personatges en llocs com salons parroquials, places, carrers, etc. que transformaven en improvisats escenaris i apropiaven la literatura teatral al poble, a la ciutadania.

Aquelles primeres experiències van ser més que espectacles. **Eren actes de comunitat**, on la gent es reconeixia i es veia reflectida fent teatre d'aficionats, un llegat cultural que ha marcat la identitat del poble. Des de les primeres representacions fins a les actuals, més elaborades, el teatre amateur ha estat un punt de trobada, convivència i memòria compartida per diverses generacions.

El grup Massalfassar no sols és entreteniment, sinó també una eina de cohesió social. Permet que gent intergeneracional (joves i no tan joves) compartisca escenari, que les famílies hi participen i s'impliquen. Escoltar les rialles i els aplaudiments del públic, del poble, veure'ls gaudir de totes i cadascuna de les representacions fa que siga la recompensa i la dosi d'energia per a continuar.

La digitalització també ha arribat al grup i hem passat dels muntatges incòmodes i costosos a incorporar noves tècniques escèniques i d'il·luminació moderna que fan que textos tradicionals s'apropen al segle XXI. Açò també ajuda a continuar amb la mateixa essència i que cresca l'amor pel teatre i les ganes de manifestar públicament obres teatrals.

## ELS BENEFICIS DEL TEATRE EN LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA

**El teatre és molt més que una activitat artística; és una eina educativa, emocional i social que pot transformar la manera en què infants i joves es relacionen amb el món i pot fer que puguen ser qui vulguen, com també passa amb una bona novel·la.** La seua pràctica **els pot beneficiar perquè:**

- Ajuda a **desenvolupar-se** a nivell personal i a expressar emocions com la por, l'alegria o la tristesa.
- Desenvolupa la **imaginació**.
- Ajuda a **agafar confiança, seguretat i reforçar l'autoestima**.
- **Genera empatia** perquè posar-se en la pell d'una altra persona, tot i que siga un personatge, fomenta la comprensió de perspectives diferents i la sensibilitat cap als altres.
- **Estimula** la creativitat, la memòria i la concentració (la part més cognitiva del cervell).
- Ajuda a tenir un **pensament crític**, a treballar en equip, a comunicar-se i a respectar i tolerar.
- **Fomenta** l'estima per la cultura, la tradició...
- És una **disciplina educativa integral** perquè combina art, literatura, música i moviment.



**Fer teatre durant l'etapa educativa és sembrar tantes llavors com les esmentades adés que els acompanyaran al llarg de tota la seua vida.** És una experiència que transcendeix l'escenari i es converteix en una eina

vital per formar persones més lliures, sensibles i capaces de construir comunitats més humanes.

Per això, us encoratgem a veure si als vostres pobles hi ha algun grup de teatre i us sumeu. També convidem grans i menuts de Massalfassar (i d'altres pobles) a apropiarse al nostre grup de teatre per a viure aquesta experiència transformadora. Perquè no només enriqueix els seus membres, sinó que també deixa una empremta positiva en la resta de la gent. El teatre associatiu és, en definitiva, **una escola de vida** que combina art, convivència i compromís social.





encén la flama del **Va l'en cià** amb bromera

40 anys elaborant recursos per a l'escola en valencià

Fem créixer la flama!  
Amb cada llibre col·labores amb **Escola Valenciana**  
activistespelvalencia.org

10 ANYS bromera SEGUIM SOMIANT



# RESTAURACIÓ COL·LECTIVA SOSTENIBLE I DE LA TERRETA

Restauració col·lectiva  
sostenible per a col·legis,  
empreses i residències

Monitors i monitores  
de menjador

Activitats extraescolars

Esdeveniments

Neteja

Disseny d'espais per a  
la restauració col·lectiva



**Amparo Castelló Bellver**  
Directora de Fidelització

**COLEVISA**

☎ 963 169 106    📞 648 185 720    🌐 colevisa.com    🌐 connosotroscomoencasa.com    📺 Grupo Colevisa    🐦 @Colevisa

Comedores Levantinos Isabel, S.L.U. - Avda. Primero de Mayo, s/n (Esq. C/ Bailén) - 46100 Burjassot (Valencia)

Con nosotros, como en casa...

Antes de imprimir este mensaje, asegúrese de que es realmente necesario. EL MEDIO AMBIENTE ES COSA DE TODOS.

**CONFIDENCIALIDAD:** La información de este correo electrónico es privada, confidencial, y para uso exclusivo de su destinatario. Si no es el destinatario correcto, o lo ha recibido por error, le informamos que está totalmente prohibido su divulgación, distribución o reproducción por ley. Por favor, notifíquenoslo y proceda a su destrucción sin continuar su lectura. **PROTECCIÓN DE DATOS:** Responsable: Comedores Levantinos Isabel, S.L.U. Finalidades: Gestionar las comunicaciones realizadas a través del correo electrónico de los servicios prestados, información comercial o de las actividades realizadas por el Responsable. Legitimación: Consentimiento del interesado. Ejecución o desarrollo de un contrato. Destinatarios: No se cederán datos a terceros, salvo obligación legal. Derechos: Acceso, rectificación, supresión, oposición, así como otros derechos desarrollados en información ampliada en: <http://www.colevisa.es/LSSI>. Podemos incluir publicidad, si no desea recibir más correos, conteste con el asunto "baja". Gracias.

**CONFIDENTIALITY:** The information in this email is private, confidential, and for the exclusive use of its recipient. If you are not the correct recipient, or have received it in error, we inform you that its disclosure, distribution or reproduction by law is strictly prohibited. Please notify us and proceed to its destruction without further reading. **DATA PROTECTION:** Responsible: Comedores Levantinos Isabel, S.L.U. Purposes: Manage the communications made through the email of the services provided, commercial information or the activities carried out by the Responsible. Legitimation: Consent of the interested party. Execution or development of a contract. Recipients: No data will be transferred to third parties, except legal obligation. Rights: Access, rectification, deletion, opposition, as well as other rights developed in expanded information at: <http://www.colevisa.es/LSSI>. We can include advertising, if you do not want to receive more emails, answer with the subject "unsubscribe". Thank you