

PROPOSTA PEDAGÒGICA

CICLE D'INFANTIL

1. INTRODUCCIÓ

1.1. IDEA D'EDUCACIÓ

Entenem l'educació com un procés integral que té en compte les capacitats dels infants, en el que els docents, acompanyem l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge perquè tinga les ferramentes necessàries que li seran útils en la seua vida, convertint-se així en un membre actiu de la societat.

L'escola és organisme viu, espai de convivència i d'intercanvi relacional entre adults i infants. Un entorn on es pensa, es discuteix i es treballa amb la voluntat de reconciliar allò que un sap amb el que no sap. Espai d'infants que parteix de la seua mirada que l'adult ha d'interpretar i crear un entorn coherent amb els seus processos de vida.

L'escola ha de ser un espai de benestar, on l'alumnat es senta segur, atès, apreciat, acceptat i trobe el seu lloc, sols així podrà satisfer les seues necessitats d'entendre el món que l'envolta i aprendre.

La nostra mirada ha de ser empàtica, lliure de judicis i creativa, que accepte i aculla cada situació que es dona.

Aquesta proposta pedagògica es basa en el Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Infantil.

1.2. VISIÓ DE L'INFANT

Veiem l'infant com ciutadà del present, ésser amb ple dret, capaç, amb drets i deures, únic, amb característiques socials, psicològiques i familiars diferents que caldria tindre en compte i respectar.

Els infants són éssers amb molt de potencial i capaços d'aprendre si ho fan interactuant amb l'entorn, que necessiten comunicar-se, interactuar amb les altres persones.

Els docents som model per a l'alumnat i actuem sempre des de l'afecte i la responsabilitat, empatitzem amb ell, l'escoltem i tenim en compte les seues necessitats, els seus interessos, les seues preocupacions. Cal posar-se al seu nivell, mirar-lo, deixar que explique la seua necessitat.

1.3. NECESSITATS DELS INFANTS

Definim les necessitats infantils com aquelles que s'han de tenir satisfetes per assegurar un òptim desenvolupament bio-psico-social, en les diferents etapes evolutives. Moltes d'elles estan interrelacionades de manera que la classificació i descripció és simplement un acte analític més o menys subjectiu:

- **Necessitats fisiològiques bàsiques.**

Podem incloure ací totes les necessitats fisiològiques bàsiques de cura d'un infant: alimentació, hidratació, higiene, temperatura, descans, serenitat, expressió sexual, moviment, etc. En l'atenció d'aquestes necessitats s'estableix un diàleg tònic emocional a través del qual es cobreixen altres necessitats fisiològiques, emocionals i cognitives.

- **Necessitats de protecció i de possibilitat d'exploració.**

Una relació adult-infant adequada implica la presència per assegurar i protegir en els moments necessaris, i, a la vegada, suficientment distant i no invasora per a permetre que explore l'entorn amb autonomia. L'infant ha de sentir-se en un ambient segur des del qual es pot explorar el món a partir dels seus propis interessos i recursos és el que l'enforteix.

- **Necessitat de pertànyer i de ser reconegut.**

La primera necessitat humana és la necessitat de ser estimat, de ser acceptat, de formar part d'un grup i transcendir la pròpia individualitat. En un principi necessita pertànyer al grup d'origen, família, i posteriorment als grups socials en què participa, però a més també té necessitat de ser reconegut, de ser individu, de ser mirat com algú diferent.

- **Necessitat d'entorns segurs, amb presència d'adults disponibles.**

L'infant necessita entorns segurs en els quals es senta relaxat i confiat per explorar l'espai. Els entorns infantils han de ser viscuts com entorns segurs la qual cosa implica la presència d'adults atents i disponibles que assegurin els infants en els moments d'angoixa i i que els acompanyen amb la distància adequada, sense envair-los però sense estar absents. Cal tindre en compte que la seguretat d'un entorn no depèn sols de la presència de l'adult, sinó també de les condicions de l'espai i sobretot de la presència d'uns límits adequats que garanteix una convivència harmònica.

- **Necessitat de moviment i joc espontani.**

L'infant té una necessitat vital de jugar i a través del joc explora, observa, prova, s'equivoca, es confon, es reorienta, es comunica, és a dir, aprèn de manera significativa multitud de vivències. Jugar i aprendre comparteixen multitud de significats. A més, el joc és espontani, parteix de l'infant, dels seus interessos i per tant obri la porta a processos d'autoregulació i autoasseguració. Els permet integrar el seu món interior amb el món exterior.

- **Necessitat de construir-se un autoconcepte positiu.**

La infància és el moment principal en el que edifiquem l'autoconcepte i l'autoestima, per tant les vivències que tinguen els hi han de permetre la construcció d'una autoestima positiva, basada en part en les seues accions però sobretot en el reconeixement del seu valor com a persones, com individus diferenciats i únics.

La confiança en un mateix es construeix a través de l'autonomia, a través de poder actuar de manera reeixida sobre el medi i sobre els altres. Per tant, l'autonomia a més de permetre els processos d'autoregulació i d'autoasseguració, possibilita la construcció d'una identitat segura.

L'actitud de l'adult és fonamental en aquest procés. La nostra intervenció com docents en qualsevol situació haurà d'assegurar que l'autoestima de l'infant surta reforçada, reconèixer, malgrat el que siga, la força i la intenció que hi ha darrere de l'acció de l'infant, mirar més enllà d'allò que sembla aparent.

- **Necessitat de sentir-se estimat.**

Estimar implica acceptar l'altre tal i com és, sense voler que sigue diferent, sense judicis.

Però en l'amor també hi ha un cert compromís, un desig de que l'altre trobe el seu camí, un intent d'estar present per a l'altre, d'acompanyar-lo en el seu procés, per a allò que necessita, que de vegades serà sols presencia. És un compromís amb el creixement de l'altre.

1.4. COM APRENEN ELS INFANTS?

Per comprendre la nostra manera de fer hem d'entendre primer com són els infants i com aprenen. Són éssers amb capacitats que a poc a poc es van desenvolupant, capaços d'aprendre, de relacionar-se, d'establir connexions, de crear-se esquemes mentals...

Arriben als aprenentatges amb la motivació que li crea:

- Descobrir a partir del seu cos i els seus sentits
- Explorar de manera autònoma la seua realitat
- Observar i buscar respostes per pròpia curiositat

2. CONTEXT

Es contextualitza aquesta proposta pedagògica en el CEIP Censal, una escola de la ciutat de Castelló situada en l'avinguda Chatellerault, amb una línia educativa completa d'Infantil i Primària.

L'escola Censal neix en l'any 1985 fruit de les inquietuds i la voluntat d'un grup de famílies per a que les seues filles i fills reberen una educació pública de qualitat i en valencià. Podríem assegurar que l'escola Censal es caracteritza per ser una escola pública i valenciana, arrelada al medi i compromesa amb ell, coeducativa i educadora en la pau, la solidaritat i el civisme, diversa i integradora i que aposta per una educació saludable.

El nivell socio-cultural de les famílies de l'alumnat és mig-alt i el seu interès, implicació i col·laboració en la vida del centre, són elevats.

El centre compta amb 4 mestres d'infantil, de les quals tres són tutores i una és mestra de recolzament. També comptem amb 6 mestres tutores i tutors d'educació primària, una persona especialista en Anglès, una especialista en Educació Física, una especialista en Educació Musical, una especialista en Pedagogia Terapèutica, una especialista en Audició i Llenguatge, una mestra de Religió, una Orientadora i una Educadora.

El Projecte Lingüístic del centre és el PEPLI. En l'etapa d'Educació Infantil totes les sessions s'imparteixen en valencià, excepte dues sessions setmanals en anglès, les quals s'integren en els ambients i en les propostes de l'aula de manera globalitzada.

3. ELEMENTS CURRICULARS

3.1. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA, COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, SABERS BÀSICS I CRITERIS D'AVUACIÓ

OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA			
<p>a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.</p> <p>b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.</p> <p>c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.</p> <p>d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives.</p> <p>e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, evitant qualsevol tipus de violència.</p> <p>f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.</p> <p>g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectura i l'escriptura i en el moviment, el gest i el ritme.</p> <p>h) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat entre homes i dones.</p>			
ÀREES	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>ÀREA I:</p> <p>CRÉIXER</p> <p>EN</p> <p>HARMONIA</p>	<p>1.- Progressar en el coneixement i control del seu cos i en l'adquisició de distintes estratègies, adequant les seues accions a la realitat de</p>	<p>A. El cos i el control progressiu d'aquest.</p> <p>Imatge global i segmentària del cos: característiques</p>	<p>1.1.- Progressar en el coneixement del seu cos ajustant accions i reaccions i desenvolupant l'equilibri, la percepció sensorial i la</p>

	<p>l'entorn d'una manera segura, per a construir una autoimatge ajustada i positiva.</p>	<p>individuals i percepció dels canvis físics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoimatge positiva i ajustada davant els altres. - Identificació i respecte de les diferències. - Els sentits i les seves funcions. El cos i l'entorn. - El moviment: control progressiu de la coordinació, el to, l'equilibri i els desplaçaments. - Implicacions de la discapacitat sensorial o física en la vida quotidiana. - Domini actiu del to i la postura en funció de les característiques dels objectes, accions i situacions. - El joc com a activitat plaent i font d'aprenentatge. Normes de joc. - Progressiva autonomia en la realització de tasques 	<p>coordinació en el moviment.</p> <p>1.2.- Manifestar sentiments de seguretat personal en la participació en jocs i en les diverses situacions de la vida quotidiana, confiant en les pròpies possibilitats i mostrant iniciativa.</p> <p>1.3.- Manejar diferents objectes, útils i eines en situacions de joc i en la realització de tasques quotidianes, mostrant un control progressiu i de coordinació de moviments de caràcter fi.</p> <p>1.4.- Participar en contextos de joc dirigit i espontani, ajustant-se a les seves possibilitats personals.</p>

	<p>2.- Reconéixer, manifestar i regular progressivament les seues emocions, expressant necessitats i sentiments per a aconseguir benestar emocional i seguretat afectiva.</p>	<p>B. Desenvolupament i equilibri afectius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines per a la identificació, expressió, acceptació i control progressiu de les pròpies emocions, sentiments, vivències, preferències i interessos. - Estratègies d'ajuda i cooperació en contextos de joc i rutines. - Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seves possibilitats i l'assertivitat respectuosa cap als altres. - Acceptació constructiva dels errors i les correccions: manifestacions de superació i assoliment - Valoració del treball ben fet: desenvolupament inicial d'hàbits i actituds d'esforç, constància, organització, atenció iniciativa. 	<p>2.1.- Identificar i expressar les seves necessitats i sentiments, ajustant progressivament el control de les seves emocions.</p> <p>2.2.- Oferir i demanar ajuda en situacions quotidianes, valorant els beneficis de la cooperació i l'ajuda entre iguals.</p> <p>2.3.- Expressar inquietuds, gustos i preferències, mostrant satisfacció i seguretat sobre els assoliments aconseguits.</p>
--	---	--	--

	<p>3.- Adoptar models, normes i hàbits, desenvolupant la confiança en les seves possibilitats i sentiments d'èxit, per promoure un estil de vida saludable i ecosocialment responsable.</p>	<p>C. Hàbits de vida saludable per a l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necessitats bàsiques: manifestació, regulació i control en relació amb el benestar personal. - Hàbits i pràctiques sostenibles i ecosocialment responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. - Activitat física estructurada amb diferents graus d'intensitat. - Rutines: planificació seqüenciada de les accions per a resoldre una tasca; normes de comportament social en el menjar, el descans, la higiene i els desplaçaments, etc. - Identificació de situacions perilloses i prevenció d'accidents. 	<p>3.1.- Realitzar activitats relacionades amb l'autocura i la cura de l'entorn amb una actitud respectuosa, mostrant autoconfiança i iniciativa.</p> <p>3.2.- Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i activitats quotidianes, adaptant-se a les rutines establertes per al grup i desenvolupant comportaments respectuosos cap a les altres persones.</p>

	<p>4.- Establir interaccions socials en condicions d'igualtat, valorant la importància de l'amistat, el respecte i l'empatia, per tal de construir la pròpia identitat basada en valors democràtics i de respecte als valors humans.</p>	<p>D. Interacció socioemocional en l'entorn. La vida al costat dels altres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversitat familiar. - La família i la incorporació a l'escola. - Habilitats socioafectives i de convivència: comunicació de sentiments i emocions i pautes bàsiques de convivència, que incloguin el respecte a la igualtat de gènere i el rebutjament a qualsevol mena de discriminació. - Estratègies d'autoregulació de la conducta. Empatia i respecte. - Resolució de conflictes sorgits en interaccions amb els altres. - L'amistat com a element protector, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. - Fórmules de cortesia i interacció social positiva. Actitud d'ajuda i cooperació. - La resposta empàtica a la diversitat deguda a diferents formes de discapacitat i a les seves implicacions en la vida quotidiana. - Joc simbòlic. Observació, imitació i representació de persones, personatges 	<p>4.1.- Participar amb iniciativa en jocs i activitats col·lectives relacionant-se amb altres persones amb actituds d'afecte i d'empatia, respectant els diferents ritmes individuals i evitant tot tipus de discriminació.</p> <p>4.2.- Reproduir conductes, accions o situacions a través del joc simbòlic en interacció amb els seus iguals, identificant i rebutjant tot tipus d'estereotips.</p> <p>4.3.- Participar activament en activitats relacionades amb la reflexió sobre les normes que regulen la convivència i promouen valors com el respecte a la diversitat, el tracte no discriminatori cap a les persones amb discapacitat i la igualtat de gènere.</p> <p>4.4.- Participar, des d'una actitud de respecte, en activitats relacionades amb costums i tradicions ètniques i culturals presents en el seu entorn, mostrant interès per conèixer-les.</p>
--	--	---	---

		<p>i situacions. Estereotips i prejudicis. -Altres grups socials de pertinença: característiques, funcions i serveis. -Assentaments i activitats de l'entorn. -Celebracions, costums i tradicions. Eines per a l'estima dels senyals d'identitat ètnic-cultural presents en el seu entorn</p>	
--	--	---	--

	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>ÀREA II</p> <p>DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN</p>	<p>1.- Identificar les característiques de materials, objectes i col·leccions i establir relacions entre ells, mitjançant l'exploració, la manipulació sensorial, el maneig d'eines senzilles i el desenvolupament de destreses logicomatemàtiques per descobrir i crear una idea cada vegada més complexa del món.</p>	<p>A. Diàleg corporal amb l'entorn. Exploració creativa d'objectes, materials i espais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualitats o atributs d'objectes i materials. Relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació. - Quantificadors bàsics contextualitzats. - Funcionalitat dels números en la vida quotidiana. - Situacions en les quals es fa necessari mesurar. - Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. - El temps i la seua organització: dia-nit, estacions, cicles, calendari... 	<p>1.1- Establir diferents relacions entre els objectes a partir de les seues qualitats o atributs, mostrant curiositat o interès.</p> <p>1.2.- Emprar els quantificadors bàsics més significatius en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>1.3.- Situar-se adequadament en els espais habituals, tant en repòs com en moviment, aplicant els seus coneixements sobre les nocions espacials bàsiques i jugant amb el propi cos i amb objectes.</p> <p>1.4.- Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, utilitzant el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.</p> <p>1.5.- Organitzar la seua activitat, ordenant les seqüències i utilitzant les nocions temporals bàsiques.</p>

	<p>2.- Desenvolupar, de manera progressiva, els procediments del mètode científic i les destreses del pensament computacional, a través de processos d'observació i manipulació d'objectes, per iniciar-se en la interpretació de l'entorn i respondre de manera creativa a les situacions i els reptes que es plantegen.</p>	<p>B. Experimentació en l'entorn. Curiositat, pensament científic i creativitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautes per a la indagació en l'entorn: interès, respecte, curiositat, sorpresa, qüestionament i desitjos de coneixement. - Estratègies de construcció de nous coneixements: relacions i connexions entre el conegut i el nou, i entre experiències prèvies i noves; "andamiatge" i interaccions de qualitat amb les persones adultes, amb iguals i amb l'entorn. - Model de control de variables. Estratègies i tècniques de recerca: assajo-error, observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi, realització de preguntes, maneig i cerca en diferents fonts d'informació. - Estratègies de planificació, organització o autoregulació de tasques. Iniciativa en la cerca d'acords o 	<p>2.1.- Gestionar situacions, dificultats, reptes o problemes mitjançant la planificació de seqüències d'activitats, la manifestació d'interés i iniciativa i la cooperació dels seus iguals.</p> <p>2.2.- Canalitzar progressivament la frustració davant les dificultats o problemes mitjançant l'aplicació de diferents estratègies.</p> <p>2.3.- Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials, verificant-les a través de la manipulació i l'actuació sobre ells.</p> <p>2.4.- Utilitzar diferents estratègies per a la presa de decisions amb progressiva autonomia, afrontant el procés de creació de solucions originals en resposta als reptes que se li plantegin.</p> <p>2.5.- Programar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques analògiques i digitals, desenvolupant habilitats</p>
--	---	--	---

		<p>consensos en la presa de decisions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a proposar solucions: creativitat, diàleg, imaginació i descobriment. - Processos i resultats. Troballes, verificació i conclusions. 	<p>bàsiques de pensament computacional.</p> <p>2.6.- Participar en projectes utilitzant dinàmiques cooperatives, compartint i valorant opcions pròpies i alienes i expressant conclusions personals a partir d'elles.</p>
	<p>3.- Reconèixer elements i fenòmens de la natura, mostrant interès pels hàbits que hi incideixen, per apreciar la importància de l'ús sostenible, la cura i la conservació de l'entorn en la vida de les persones.</p>	<p>C. Indagació en el medi físic i natural. Cura, valoració i respecte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elements naturals (aigua, terra i aire). Característiques i comportament (pes, capacitat, volum, mescles o transvasaments). - Influència de les accions de les persones en el medi físic i en el patrimoni natural i cultural. El canvi climàtic. - Recursos naturals. Sostenibilitat, energies netes i naturals. - Fenòmens naturals: identificació i repercussió en la vida en les persones. - Respecte i protecció del medi natural. - Empatia, cura i protecció dels animals. 	<p>3.1.- Mostrar una actitud de respecte, cura i protecció cap al medi natural i els animals. identificant l'impacte positiu o negatiu que algunes accions humanes exerceixen sobre ells.</p> <p>3.2.- Identificar trets comuns i diferents entre éssers vius i inerts.</p> <p>3.3.- Establir relacions entre el medi natural i el social a partir del coneixement i l'observació d'alguns fenòmens naturals i dels elements patrimonials presents en el medi físic.</p>

		<p>Respecte als seus drets.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte pel patrimoni cultural present en el medi físic. 	
<p>ÀREA III COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</p>	<p>1.- Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per a expressar les seves necessitats i intencions i respondre a les exigències de l'entorn.</p>	<p>A. Intenció i interacció comunicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repertori comunicatiu i elements de comunicació no verbal. - Comunicació interpersonal: empatia i assertivitat. - Convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potenciïn el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 	<p>1.1.- Participar de manera activa, espontània i respectuosa amb les diferències individuals en situacions comunicatives de progressiva complexitat, en funció del seu desenvolupament individual.</p> <p>1.2.- Ajustar el seu repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context, indagant en les possibilitats expressives dels diferents llenguatges.</p> <p>1.3.- Participar en situacions d'ús de diferents llengües, mostrant interès, curiositat i respecte per la diversitat de perfils lingüístics.</p> <p>1.4.- Interactuar amb diferents recursos digitals, familiaritzant-se</p>

			amb diferents mitjans i eines digitals.
2.- Interpretar i comprendre missatges i representacions secundant-se en coneixements i recursos de la seva pròpia experiència per a respondre a les demandes de l'entorn i construir nous aprenentatges.	B. Les llengües i els seus parlants. - Repertori lingüístic individual. - La realitat lingüística de l'entorn. Fórmules o expressions que responen a les seves necessitats o interessos. - Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a la seva comunicació funcional bàsica.	2.1.- Interpretar de manera eficaç els missatges i intencions comunicatives dels altres. 2.2.- Interpretar els missatges transmesos mitjançant representacions o manifestacions artístiques, també en format digital, reconeixent la intencionalitat de l'emissor i mostrant una actitud curiosa i responsable.	
3.- Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa, utilitzant diferents llenguatges, descobrint els codis de cadascun d'ells i explorant les seves possibilitats expressives, per a respondre a diferents necessitats comunicatives.	C. Comunicació verbal oral: expressió, comprensió i diàleg. - El llenguatge oral en situacions quotidianes: converses, jocs d'interacció social i expressió de vivències. - Textos orals formals i informals. - Intenció comunicativa dels missatges.	3.1.- Fer un ús funcional del llenguatge oral, augmentant el seu repertori lingüístic i construint progressivament un discurs més eficaç, organitzat i coherent en contextos formals i informals. 3.2.- Utilitzar el llenguatge oral com a instrument regulador de l'acció en les interaccions amb els altres amb	

	<p>- Verbalització de la seqüència d'accions en una acció planificada.</p> <p>- Discriminació auditiva i consciència fonològica.</p>	<p>seguretat i confiança.</p> <p>3.3.- Evocar i expressar espontàniament idees a través del relat oral.</p> <p>3.4.- Elaborar creacions plàstiques, explorant i utilitzant diferents materials i tècniques i participant activament en el treball en grup quan es precisi.</p> <p>3.5.- Interpretar propostes dramàtiques i musicals, utilitzant i explorant diferents instruments, recursos o tècniques.</p> <p>3.6.- Ajustar harmònicament el seu moviment al dels altres i a l'espai com a forma d'expressió corporal lliure, manifestant interès i iniciativa.</p> <p>3.7.- Expressar-se de manera creativa, utilitzant diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals.</p>
4.-Participar per iniciativa pròpia en	D. Aproximació del llenguatge escrit.	4.1.- Mostrar interès per comunicar-se a

	<p>activitats relacionades amb textos escrits, mostrant interès i curiositat, per a comprendre la seva funcionalitat i algunes de les seves característiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Els usos socials de la lectura i l'escriptura. Funcionalitat i rellevància en situacions comunicatives. - Textos escrits en diferents suports. - Intenció comunicativa i acostament a les principals característiques textuais i paratextuals. Primeres hipòtesis per a la interpretació i comprensió. - Les propietats del sistema d'escriptura: hipòtesis quantitatives i qualitatives. - Aproximació al codi escrit des de les escriptures indeterminades. - Altres codis de representació gràfica: imatges, símbols, números... - Iniciació a estratègies de cerca d'informació, reelaboració i comunicació. - Situacions de lectura individual o a 	<p>través de codis escrits, convencionals o no, valorant la seva funció comunicativa.</p> <p>4.2.- Identificar, de manera acompanyada, alguna de les característiques textuais i paratextuals mitjançant la indagació en textos d'ús social lliures de prejudicis i estereotips sexistes.</p> <p>4.3.- Recórrer a la biblioteca com a font d'informació i gaudi, respectant les seves normes d'ús.</p>
--	---	--	--

		través de models lectors de referència.	
	<p>5.- Valorar la diversitat lingüística present en el seu entorn, així com altres manifestacions culturals, per a enriquir les seves estratègies comunicatives i el seu bagatge cultural.</p>	<p>E. Aproximació a l'educació literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literaris infantils orals i escrits adequats al desenvolupament infantil, que preferiblement desenvolupin valors sobre cultura de pau, drets de la infància, igualtat de gènere i diversitat funcional i ètnic-cultural. - Vincles afectius i lúdics amb els textos literaris. - Converses i diàlegs entorn de textos literaris lliures de tota mena de prejudicis i estereotips. <p>F. El llenguatge i l'expressió musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possibilitats sonores, expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians del seu entorn i els instruments. - Propostes musicals en diferents formats. 	<p>5.1.- Relacionar-se de manera respectuosa en la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn, manifestant interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p> <p>5.2.- Participar en interaccions comunicatives en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p> <p>5.3.- Participar en activitats d'aproximació a la literatura infantil, tant de caràcter individual, com en contextos dialògics i participatius, descobrint, explorant i apreciant la bellesa del llenguatge literari.</p> <p>5.4.- Expressar emocions, idees i pensaments a través de manifestacions artístiques i culturals, gaudint del procés creatiu.</p> <p>5.5.- Expressar gustos, preferències i opinions sobre</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - El so, el silenci i les seves qualitats. El codi musical. - Intenció expressiva en les produccions musicals. - L'escolta musical com a gaudi. <p>G. El llenguatge i l'expressió plàstica i visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materials específics i inespecífics, elements, tècniques i procediments plàstics. - Intenció expressiva de produccions plàstiques i pictòriques. - Manifestacions plàstiques variades. Altres manifestacions artístiques. <p>H. El llenguatge i l'expressió corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possibilitats expressives i comunicatives del propi cos en activitats individuals i grupals lliures de prejudicis i estereotips sexistes. - Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 	<p>diferents manifestacions artístiques, explicant les emocions que produeix el seu gaudi.</p>
--	--	--	--

		<p>I. Alfabetització digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions i eines digitals amb diferents fins: creació, comunicació, aprenentatge i gaudi. - Ús saludable i responsable de les tecnologies digitals. - Lectura i interpretació crítica d'imatges i informació rebuda a través de mitjans digitals. - Funció educativa dels dispositius i elements tecnològics del seu entorn. 	
--	--	--	--

3.2 COMPETÈNCIES CLAU

Tenen caràcter transversal: cap es correspon directament a una única àrea i totes s'adquireixen i es desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en les diverses àrees. Aquest caràcter transversal de les competències afavoreix l'enfocament globalitzat propi de l'etapa d'Educació Infantil.

Finalitat. A l'adquirir aquestes competències, al llarg de la seua escolarització, l'alumnat podrà afrontar amb èxit els principals reptes del segle XXI:

- Planificar hàbits de vida saludables
- Protegir el medi ambient
- Resoldre conflictes de manera pacífica
- Actuar com a consumidors responsables
- Utilitzar de manera ètica i eficaç les tecnologies
- Promoure la igualtat de gènere
- Gestionar l'ansietat que genera la incertesa
- Identificar situacions d'inequitat i desenvolupar sentiments d'empatia
- Cooperar i conviure en societats obertes i canviants

- Acceptar les diferències
- Apreciar el valor de la diversitat
- Formar part d'un projecte col·lectiu i adquirir confiança en el coneixement com a motor del desenvolupament

En les competències s'han incorporat destreses essencials com:

- La creativitat
- El pensament crític
- La resolució de problemes
- El treball en equip
- Les habilitats de comunicació i negociació
- Les destreses analítiques i interculturals.

Aquestes faciliten als xiquets i les xiquetes el descobriment, el coneixement i la comprensió de la seua realitat, que abasta, entre altres:

- L'entorn i els objectes
- Les organitzacions i les relacions socials
- Els diversos llenguatges per a comunicar d'una manera respectuosa i creativa les seues idees, intencions o vivències.

En l'elaboració dels ensenyaments mínims de l'Educació Infantil, s'ha adoptat una visió estructural i funcional de les competències clau, en la qual les tres dimensions —la cognitiva o coneixements, la instrumental o destreses i l'actitudinal o actituds— s'integren en accions concretes per a resoldre de manera eficaç una tasca significativa i contextualitzada orientada al desenvolupament integral dels infants.

L'etapa de l'educació infantil té un caràcter global i està organitzada en dos cicles amb intencionalitat educativa.

Els elements curriculars dels dos cicles s'adapten a les característiques i particularitats dels infants de cadascun d'aquests.

En el segon cicle:

- S'amplien i reforcen els aprenentatges adquirits en el primer cicle
- S'intensifica el protagonisme de l'adquisició de destreses que contribueixen a «aprendre a ser» i «aprendre a fer», per a avançar així en el camí cap al desenvolupament d'un cert grau d'autonomia, responsabilitat i iniciativa en la realització de tasques.

En els dos cicles, el procés de desenvolupament i aprenentatge està marcat per

- L'observació
- L'escolta activa
- L'augment progressiu de l'activitat per mitjà de l'experimentació i del joc.

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA

En Educació Infantil es potencien intercanvis comunicatius respectuosos amb altres infants i amb les persones adultes, als quals es dota d'intencionalitat i continguts progressivament elaborats a partir

de coneixements, destreses i actituds que es vagen adquirint. Amb això s'afavoreix l'aparició d'expressions de creixent complexitat i correcció sobre necessitats, vivències, emocions i sentiments propis i de la resta. A més, l'oralitat té un paper destacat en aquesta etapa, no només per ser l'instrument principal per a la comunicació, l'expressió i la regulació de la conducta, sinó també perquè és el vehicle principal que permet als xiquets i les xiquetes gaudir d'un primer acostament a la cultura literària per mitjà de les rimes, les tirallongues, les endevinalles i els contes, que enriquiran el seu bagatge sociocultural i lingüístic des del respecte de la diversitat.

COMPETÈNCIA PLURILINGÜE

En aquesta etapa s'inicia el contacte amb llengües i cultures diferents de la familiar i es fomenta en els infants les actituds de respecte i estima per la diversitat lingüística i cultural, així com l'interés per l'enriquiment del seu repertori lingüístic. Es promouen, d'aquesta manera, el diàleg i la convivència democràtica.

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA

Els infants s'inicien en les destreses logicomatemàtiques i fan els primers passos cap al pensament científic mitjançant el joc, la manipulació i la realització d'experiments senzills. El procés d'ensenyament i aprenentatge en Educació Infantil es planteja en un context suggeridor i divertit en el qual s'estimula, des d'un enfocament coeducatiu, la curiositat dels xiquets i les xiquetes per entendre allò que configura la seua realitat, sobretot el que està a l'abast de la seua percepció i experiència, i es respecten els seus ritmes d'aprenentatge. Amb aquesta finalitat, es convida a observar, classificar, quantificar, construir, fer-se preguntes, provar i comprovar, per a entendre i explicar alguns fenòmens de l'entorn natural pròxim, iniciar-se en l'estima pel medi ambient i en l'adquisició d'hàbits saludables. Per al desenvolupament d'aquesta competència clau es presta una atenció especial a la iniciació primerenca en habilitats numèriques bàsiques, la manipulació d'objectes i la comprovació de fenòmens sociocultural i lingüístic des del respecte de la diversitat.

COMPETÈNCIA DIGITAL

S'inicia, en aquesta etapa, el procés d'alfabetització digital que comporta, entre altres, l'accés a la informació, la comunicació i la creació de continguts amb mitjans digitals, així com l'ús saludable i responsable d'eines digitals. A més, l'ús i la integració d'aquestes eines en les activitats, les experiències i els materials de l'aula poden contribuir a augmentar la motivació, la comprensió i el progrés en l'adquisició d'aprenentatges de xiquets i xiquetes.

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE

Resulta especialment rellevant que els xiquets i les xiquetes s'inicien en el reconeixement, l'expressió i el control progressiu de les seues pròpies emocions i sentiments i avancen en la identificació de les emocions i els sentiments dels altres, així com en el desenvolupament d'actituds de comprensió i empatia. D'altra banda, l'escolarització en aquesta etapa suposa també el descobriment d'un entorn diferent del familiar, en el qual s'experimenta la satisfacció d'aprendre en societat mentre es comparteix l'experiència pròpia amb altres persones i es coopera amb elles de manera constructiva. Per a fer-ho, els infants comencen a posar en marxa, de manera cada vegada més eficaç, recursos personals i estratègies que els ajuden a actuar en l'entorn social amb una autonomia progressiva i a resoldre els conflictes per mitjà del diàleg en un context integrador i de suport.

COMPETÈNCIA CIUTADANA

Amb l'objectiu d'establir les bases per a l'exercici d'una ciutadania democràtica, s'ofereixen, en aquesta etapa, models positius que afavorisquen l'aprenentatge d'actituds basades en els valors del respecte, l'equitat, la igualtat, la inclusió i la convivència, i que oferisquen pautes per a la resolució pacífica i dialogada dels conflictes. Es convida també a la identificació de fets socials relatius a la pròpia identitat i cultura. Així mateix, es fomenta un compromís actiu amb els valors i les pràctiques de la sostenibilitat i la cura i la protecció dels animals. Amb aquesta finalitat es promou l'adquisició d'hàbits saludables i sostenibles a partir de rutines que els xiquets i les xiquetes aniran integrant en les seues pràctiques quotidianes. A més, s'estableixen les condicions necessàries per a crear comportaments respectuosos amb ells mateixos, amb els altres i amb el medi, que previnguen conductes discriminatòries de qualsevol mena.

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

La creació i la innovació són dos factors clau per al desenvolupament personal, la inclusió social i la ciutadania activa al llarg de la vida. A l'etapa d'Educació Infantil s'estimula:

- La curiositat
- La iniciativa
- La imaginació

La disposició a indagar i a crear mitjançant

- El joc
- Les activitats dirigides o lliures
- Els projectes cooperatius
- Altres propostes d'aprenentatge

La qual cosa suposa una oportunitat per a potenciar l'autonomia i materialitzar les idees personals o col·lectives.

En aquesta etapa s'assenten les bases tant:

- Del pensament estratègic i creatiu
- De la resolució de problemes
- Es fomenta l'anàlisi crítica i constructiva des de les primeres edats.

COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS

Perquè els infants, en aquesta etapa, comencen a construir i enriquir la seua identitat, es fomentarà l'expressió creativa d'idees, de sentiments i d'emocions mitjançant diversos llenguatges i formes artístiques. Al mateix temps, s'ajuda al desenvolupament de la consciència cultural i el sentit de pertinença a la societat mitjançant un primer acostament a les manifestacions culturals i artístiques.

4. METODOLOGIA

4.1 PRINCIPIS METODOLÒGICS

L'escola ha d'entendre's com un espai de benestar i d'aprenentatge. La pràctica educativa s'ha de basar en el joc, l'experimentació i en experiències d'aprenentatge significatives de la vida quotidiana. S'ha de dur a terme en un ambient segur, en què el xiquet o la xiqueta se senta una persona atesa, estimada, acceptada i pugui integrar-se en el grup.

Es pot afavorir una primera aproximació a la lectura i a l'escriptura a partir de textos significatius, en diferents formats, així com experiències d'iniciació en destreses logicomatemàtiques que tinguin sentit en situacions de la vida quotidiana.

Per a dur a terme la nostra pràctica educativa, ens basem en els principis d'intervenció educativa següents:

Principi de desenvolupament: atendre a les característiques i peculiaritats de cadascun d'ells i d'elles per a partir d'ahí planificar i adequar la tasca educativa. Aquest coneixement de l'alumnat, fa referència tant a les característiques psicoevolutives com al grau de coneixements previs.

Principi d'activitat: entès com aquell procés que origina l'aprenentatge o la creació d'estructures de pensament a través de constants processos d'assimilació i acomodació.

Principi d'intuïció: fa referència a l'utilització dels sentits i de la percepció com a recurs essencial per captar la realitat. Per a poder dur a terme aquest principi és fonamental donar l'oportunitat d'observar, experimental i manipular.

Principi de interès: aquest fa referència a la predisposició o la necessitat de realitzar alguna activitat o tasca, així doncs, és important l'hora de planificar tindre en compte els interessos dels nostres alumnes.

Principi d'individualització: parteix de la idea de que no hi ha dos individus iguals i de que l'aprenentatge és sempre personal e intransferible i no generalitzat.

Principi de socialització: fomentar les relacions entre iguals i l'adquisició de conductes que els permeten actuar de manera adequada a l'entorn.

Principi lúdic: el joc és l'activitat preferida en la infància, així doncs, jugar és l'instrument privilegiat per desenvolupar totes les capacitats que es pretenen que aconseguisquen els xiquets i les xiquetes.

Principi de creativitat i empenedoria: permet als infants la resolució de problemes de forma novedosa i que per tant ha de ser estimulada al llarg de la seua vida escolar.

Principi d'afectivitat: la creació d'un ambient càlid, acogedor i segur, en el que el xiquet o la xiqueta es senta estimat i confiat per poder afrontar els reptes que se li plantegen a l'entorn i puga adquirir els instruments necessaris per accedir aquest.

Principi de significativitat: mantenir una relació de coherència entre allò que fem a l'escola i la realitat dels alumnes.

Principi globalitzador: tots els continguts es desenvolupen de manera simultània i intentant sempre interrelacionar-los.

4.2. L'ORGANITZACIÓ DEL TEMPS, L'ESPAI I ELS MATERIALS

El temps i l'espai dins de l'àmbit educatiu és un element més de la pròpia acció educativa.

L'organització dels espais té una relació directa amb el temps. Un temps que a l'educació infantil ha de permetre als infants decidir i fer sense presses, amb uns horaris flexibles que tinguin present els diferents ritmes individuals .

Els materials són tot allò que els infants tenen al seu abast, que els serveix per produir, per inventar i per construir (els materials educatius, jocs, elements naturals...)

El potencial educatiu del material està determinat per l'interès de l'infant i per les propostes ofertades per la mestra.

Tots els moments de la jornada escolar tenen caràcter educatiu. El desenvolupament de la jornada escolar ha de garantir el benestar i els drets dels xiquets i xiquetes. Per això s'ha d'organitzar sota els principis de flexibilitat i globalitat.

A les nostres aules el **temps** s'organitza en els moments educatius que a continuació explicarem:

El primer moment que hem organitzat de rebuda és l'**entrada relaxada** que serveix per a fomentar els vincles afectius amb la família, l'alumnat i la mestra. Amb l'entrada relaxada els donem el temps necessari per fer una adequada separació familiar i una bona connexió amb el món escolar.

Juntament amb l'entrada relaxada, trobem **propostes de lliure circulació**, on l'alumnat pot gaudir de les diferents propostes organitzades per la mestra i les famílies ens acompanyen durant 20 minuts en aquesta activitat.

A continuació realitzem la **trobada**, és un moment en que ens juntem tot el grup-classe generem un espai de diàleg i reflexió entre els participants, realitzem les rutines, organitzem el dia i tractem aspectes importants relacionats amb les necessitats i interessos dels infants.

Després realitzem l'**endreu personal** i l'**esmorzar**, on fomentem hàbits d'higiene, autonomia i alimentació saludable. És un moment de conversa espontània entre l'alumnat i la mestra on es consoliden vincles afectius entre ells.

Una vegada finalitzat l'esmorzar, gaudim de l'**espai exterior**, és un temps on els infants comparteixen joc i vivències amb la resta de l'alumnat del cicle. Es poden observar diferents zones en aquest espai que són: el sorral, el circuit d'aigua, el tobogan i la cabana. A més, l'alumnat disposa d'altres materials que traiem durant aquest moment educatiu com per exemple: animals, peces de construcció, utensilis de cuina...

Un altre moment educatiu són els **ambients de lliure circulació i intercicle** que són espais gestionats per prendre decisions on els infants de diferents edats tenen la possibilitat de construir i compartir coneixements amb la resta de companys i companyes i amb els adults. Oferim uns recursos i materials que promouen que l'infant pugui seguir el seu propi procés d'aprenentatge, aplicant els coneixements a diferents situacions. Aquest moment educatiu s'inicia en novembre i finalitza en maig. A principi de curs es concreta en el cicle quins seran els 4 ambients que es realitzaran, podent-se ampliar aquests segons els recursos personals. Alguns exemples d'ambients que hem dut a terme des que els realitzem són: espai exterior, art, sensorial, teatre en anglés o matemàtic.

D'altra banda, també comptem amb **tallers**. En aquests moments, els agrupaments poden ser molt diversos. Tot i que hi ha un plantejament inicial, és l'alumnat qui marca un ritme determinat i, tot i que els objectius de les sessions estan prèviament pensats, l'alumnat, amb les seves preguntes i actuacions, poden reconduir l'activitat. Alguns exemples de tallers són: llenguatge oral, matemàtic, artístic, musical, corporal, etc.

Per finalitzar el dia, ens tornem a reunir en la trobada per tal d'**acomiar-nos**. És un moment de recordar alguna notícia important, cantar cançons o contar algun conte.

Pel que fa als **espais** ofereixen possibilitats d'intervenció de la mestra i dels infants, donen oportunitats de joc, provoquen descobriments, són generadors d'aprenentatges significatius, faciliten la comunicació i la llibertat de moviment, així com l'exploració i l'autonomia dels infants.

Aquests han de sentir-se a gust en uns espais ben cuidats, nets i ordenats ja que un ambient agradable i esteticament cuidat, influeix positivament en la qualitat de les relacions, en el benestar i en els processos d'aprenentatge dels infants.

Es té cura de l'estètica de tots els espais de l'escola, donant sentit a allò que fem, valorant amb sensibilitat tots els petits detalls.

L'**organització espacial** a les aules afavoreix la realització d'activitats tant individuals com de xicotet i gran grup. La classe està organitzada en espais relacionats amb les diferents àrees curriculars d'infantil, en els que es presenten propostes que l'alumnat pot realitzar de manera autònoma. Aquestes propostes estan basades en les necessitats de les xiquetes i els xiquets, en el joc, l'experimentació, la manipulació, la creativitat, l'expressió i la representació oral i gràfica.

Altres zones educatives són l'espai exterior, banys, menjador, passadissos, hort, zona d'organització dels objectes personals...

La cura i l'ordre del **material** esdevé una responsabilitat compartida entre tots, grans i petits. L'equip docent selecciona i revisa els materials, tenint present que aquests s'adequen als interessos dels infants i siguen generadors dels seus aprenentatges i a més compliran amb uns criteris de seguretat, qualitat, sostenibilitat, estètica i sense cap estereotip. A més es vetllarà perquè els materials estiguen ordenats, en bon estat i nets, contribuint al desenvolupament de les capacitats de l'alumnat. Així s'afavoreix el gaudi en l'aula d'un ambient estètic, autònom, organitzat, tranquil i més agradable.

Comptem amb diversitat de material, estructurat i no estructurat, natural, de reciclatge, d'ús quotidià... Tot aquest material es troba a l'abast de l'alumnat.

5. ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Com recull el Decret 100/2022, amb l'objectiu de garantir els principis d'equitat i inclusió, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adopten s'han de regir pel reconeixement dels drets de les xiquetes i xiquets i pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).

Les pautes que marquen la nostra proposta educativa tenen en compte els següents principis:

1. El dret dels infants a una educació adequada a les seues característiques personals, necessitats, interessos i estil cognitiu.
2. L'atenció individualitzada de l'alumnat es fonamenta en els principis d'equitat i inclusió que s'estableix en la normativa vigent d'inclusió.
3. La proposta pedagògica s'ajusta a les singularitats de cada xiqueta o xiquet per a atendre a les diferències individuals amb l'objectiu d'assegurar el màxim desenvolupament de les seues capacitats personals.

Educar en la diversitat és reconèixer que cada alumna i cada alumne té necessitats úniques que poden requerir suports en diferent nivell d'amplitud, intensitat i durada. Atenent a la diversitat, es pretén fomentar la igualtat d'oportunitats en l'accés, la permanència i la promoció en el sistema educatiu de tot l'alumnat.

Per això, ens basem en els principis generals que s'estableixen al Decret 104/2018 on es posa especial èmfasi en considerar la diversitat com un valor positiu que millora i enriqueix el procés d'aprenentatge i d'ensenyament. A més, s'ha d'afavorir el màxim desenvolupament de tot l'alumnat i eliminar totes les formes d'exclusió, desigualtat i vulnerabilitat. Finalment, també cal garantir la igualtat d'oportunitats en l'accés, la participació i l'aprenentatge de l'alumnat.

Tenint en compte aquests principis, és necessari l'aplicació flexible de múltiples recursos (organitzatius, materials, curriculars i personals) per a atendre les situacions en què l'alumnat pot necessitar algun tipus de suport. La metodologia que utilitzem en educació infantil afavoreix en gran part l'atenció a les diferències individuals de manera continua durant tota la jornada escolar, d'aquesta forma, l'atenció a la diversitat no es limita a les sessions en que entra algun especialista de l'equip d'orientació, aquestes, s'integren en la nostra metodologia i donen resposta a les necessitats dins l'aula.

6. AVALUACIÓ

Com recull el Decret 100/2022, de 29 de juliol, pel qual s'estableix el currículum d'educació infantil, en el Capítol IV d'Avaluació, en l'educació infantil aquesta està orientada a recollir informació rellevant per a conèixer i valorar el procés de desenvolupament i aprenentatge dels xiquets i xiquetes viscut a l'escola, tractant d'identificar la història personal de vida que ja tenen abans d'entrar a l'escola. Es prenen com a referència els criteris d'avaluació establerts per a cada cicle en cadascuna de les àrees. Quan el procés d'aprenentatge d'un infant no és el que s'espera d'acord amb la proposta pedagògica s'han d'establir mesures de suport.

Característiques de l'avaluació:

- Global i contínua
- Qualitativa i positiva
- Amb funció formativa
- Participativa per part dels propis infants i de les seues famílies

L'avaluació es realitzarà a través de l'observació directa i indirecta i la documentació pedagògica per a la qual utilitzarem diari d'aula, graelles de doble entrada, OneNote, documentació gràfica dels processos, converses amb els infants que guien la seua autoavaluació...

Tota aquesta observació queda reflectida en els informes d'aprenentatge individualitzats amb l'objectiu de recollir el procés de desenvolupament que ha tingut l'infant en el moment de l'emissió. Aquests informes d'aprenentatge es lliuraran a les famílies a través de documents oficials en dos moments diferents al llarg del curs. El primer informe es lliura en febrer, coincidint amb la meitat del curs escolar i, el segon, a final de curs. Els dos informes de cada nivell comptaran, com a mínim, amb els punts següents:

Infantil 3 anys

1r informe: període d'acollida, autonomia i relacions entre iguals.

2n informe: evolució al llarg del curs de l'autonomia i les relacions entre iguals i llenguatge oral.

Infantil 4 anys

1r informe: escolta (en els moments de trobada), relacions entre iguals, joc (preferències, rols..), autonomia en les decisions i tasques a realitzar.

2n informe: autonomia en les tasques i decisions, llenguatge oral, escrit i artístic, motricitat fina i grossa.

Infantil 5 anys

1r informe: comunicació, escolta, entorn (exploració, manipulació, experimentació), establiment de relacions entre objectes, associació de quantitat i grafia, llenguatge escrit, cura per la natura i el món, motricitat fina i grossa, autoestima i relacions socials.

2n informe: evolució de tots els aspectes tractats en el primer informe.

El nostre model d'informe té en compte les característiques establertes en el Decret, les quals són:

- S'ha de redactar sempre amb expressions que no etiqueten al xiquet o la xiqueta, i que valoren els aspectes relacionats amb la seua individualitat que es volen subratllar: progressos, esforços, dificultats superades, potencialitats, la seua relació amb altres xiquets i xiquetes, adults i l'espai.
- La redacció dels informes estarà recolzada amb imatges que ajuden a comunicar la informació i a interpretar-la

6.1. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA I DE REGISTRE DE LA INFORMACIÓ

Utilitzem dues tècniques per recollir i enregistrar la informació, les quals són:

Tècnica sistemàtica, que és una observació pautaada que implica:

- Determinar els comportaments i el context que s'han d'observar.
- Organitzar les situacions en què s'observarà.
- Elaborar un sistema de registre.

Hi ha diferents instruments per a l'observació:

- **Diari de classe:** És un quadern que serà a l'aula i que permetrà anotar, en algun moment del dia, el que va succeint, o una cosa extraordinària o que sigui significativa. Pot servir per a la reflexió. Permet un coneixement continu del dia a dia, però també hem de dir que requereix temps i dedicació.
- **Graelles d'observació:** Permeten obtenir informació del procés i/o dels seus efectes sobre l'alumne i dades dels infants de manera sistematitzada o espontània, sense interrompre el ritme de la classe. Resulten força completes pel que fa a la recollida de dades, però precisament això les fa més complexes perquè requereixen certa habilitat per discernir el que és rellevant del que no ho és i es fa difícil generalitzar els resultats.
- **Escales estimatives:** És una llista de conductes observables que aporta informació sobre la consecució d'una determinada capacitat observable i indica en quin nivell ha estat assolida per l'infant. S'expressen en termes qualitius (sí, no, a vegades, molt, poc, gens, etc.).
- **Pautes d'enregistrament de conductes**

Tècnica asistemàtica, que és una tècnica menys formal però també útil. Informa sobre comportaments significatius i espontanis dels infants que es donen en un moment determinat i que ens poden servir per recollir aspectes que no teníem previstos, però que són indicatius d'interessos concrets, d'un procés individualitzat que es manifesta espontàniament, etc.

Pot ser útil portar una llibreteta a la butxaca, on es poden anotar aquestes manifestacions, o bé, en acabar la jornada, es poden anotar al diari de classe. És una tècnica que no substitueix l'observació pautaada perquè té l'inconvenient de ser poc objectiva, però que la complementa.