



**MATERIAL
COMPLEMENTARI**

MÚSICA



PRIMER DE PRIMÀRIA

Ceip Carraixet



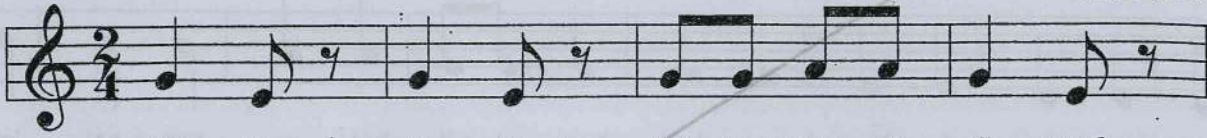
UNITAT 1 (1)

1

Com et diuen?

no fer-la

J. H. I E. LI.



Ho - la, ho - la, ho - la, com et di - uen?

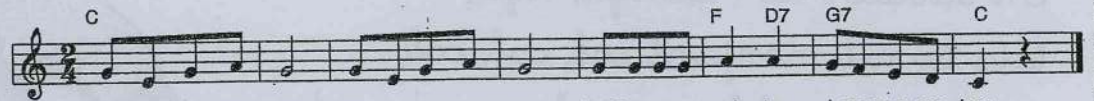


Ho - la, ho - la, a mi em di - uen Pau. A ell li di - uen



Pau. A ell li di - uen Pau. Ei - xe és el seu nom.

TOTS ESTEM CONTENTS (E. Hurtado, E. Moltó, L. I. Ramirez)



Tots es - tem con - tents per ai - xò can - tem tots fem u - na vol - ta i ens pre - sen - tem

Escolta els fragments musicals següents:

1



2



3

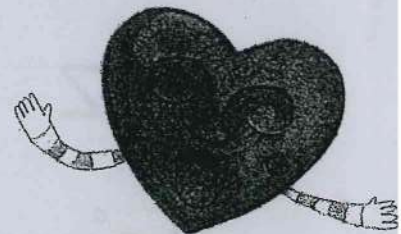


Endevina quin ha sonat.

a

b

c



Les notes de l'escala

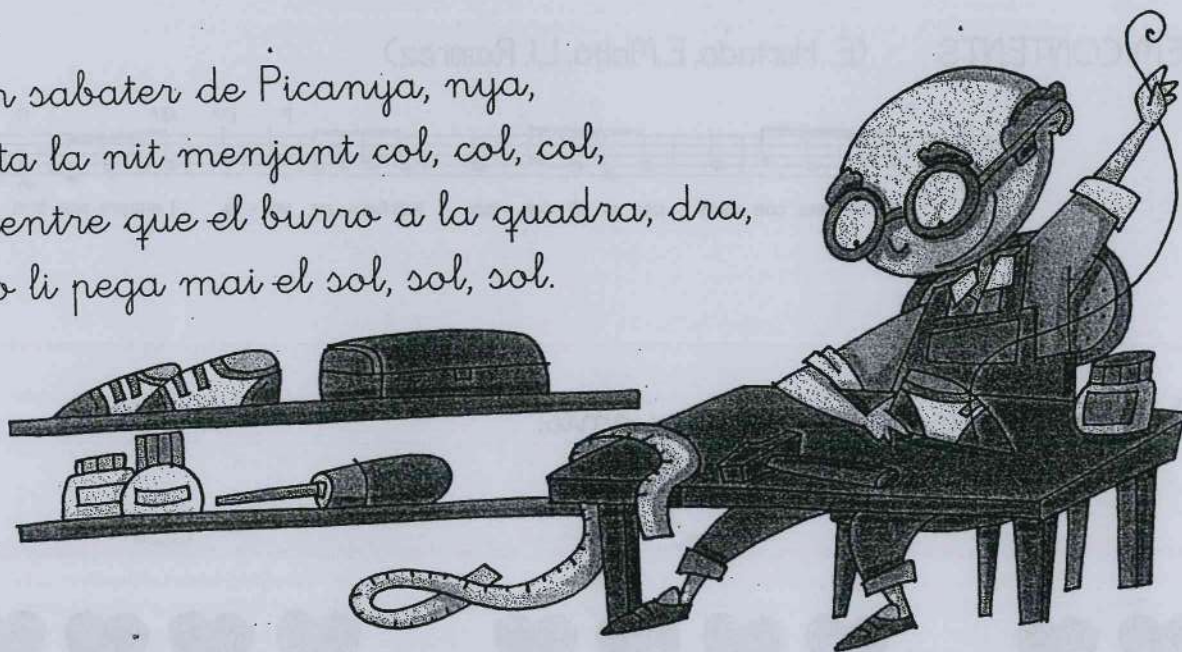
CANÇÓ POPULARIT.

2/4

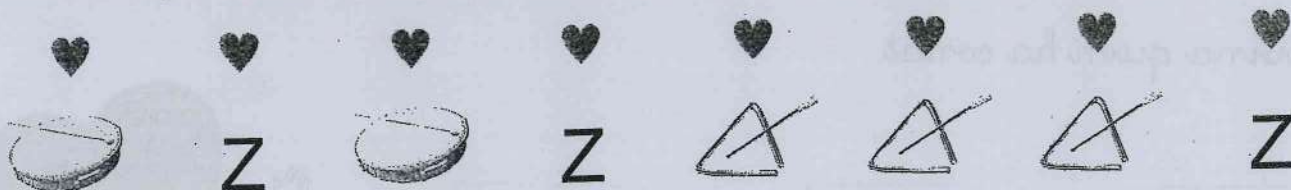
To - tes les no - tes de l'es - ca - la han ei - xit hui a pas - se - jar.
 Jo les he vis - tes molt con - ten - tes i no pa - ra - ven de can - tar:
 do, re, mi, fa, sol, la, si, do, do, do, si, la, sol, fa, mi, re, do.

Canta «Un sabater de Picanya».

Un sabater de Picanya, nya,
 tota la nit menjant col, col, col,
 mentre que el burro a la quadra, dra,
 no li pega mai el sol, sol, sol.



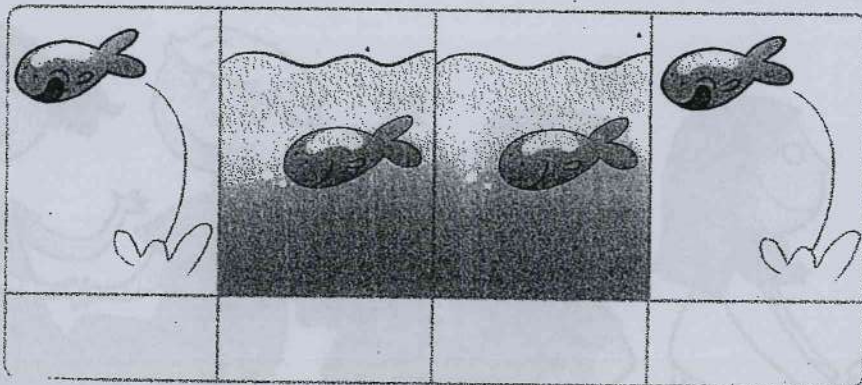
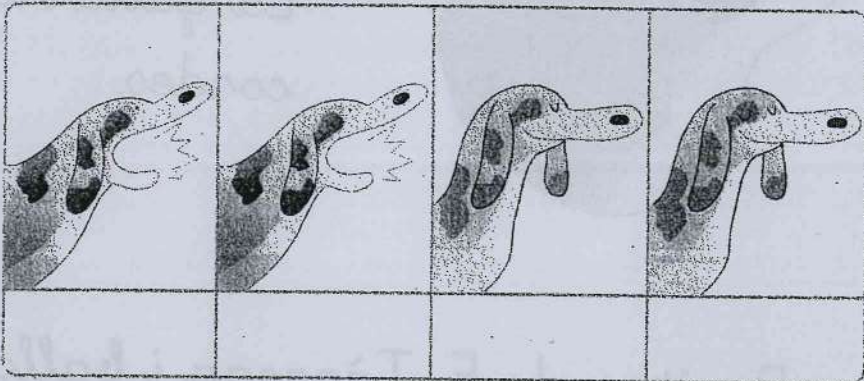
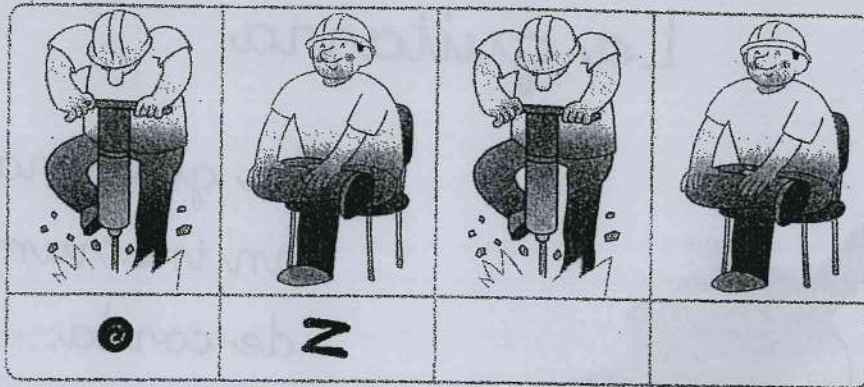
Acompanya la cançó.



C F Dm G⁷ C

Un sa - ba - ter de Pi - ca - nya nya to - ta la nit men - jant col col col,
 men - tre que el bu - rro en la qua - dra dra no li pe - ga mai el sol sol sol.

Completa amb **o** o **z**.



Doña Cotifina

Doña Cotifina
era una señora,
que se constipaba
cada media hora,
¡Aaaaaaaaachís!

Fer-ho amb un director i batuta → marca amb il·lustracions

Mentre cantem assenyalem amb el dit cada quadre.


Do	na	Co	ti	fiiiiiiii	na
e	ra y	na	se	nooooo	ra
que	se	cons	ti	paaaaa	ba
ca	da	me	dia	hooooo	ra
Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa					chís

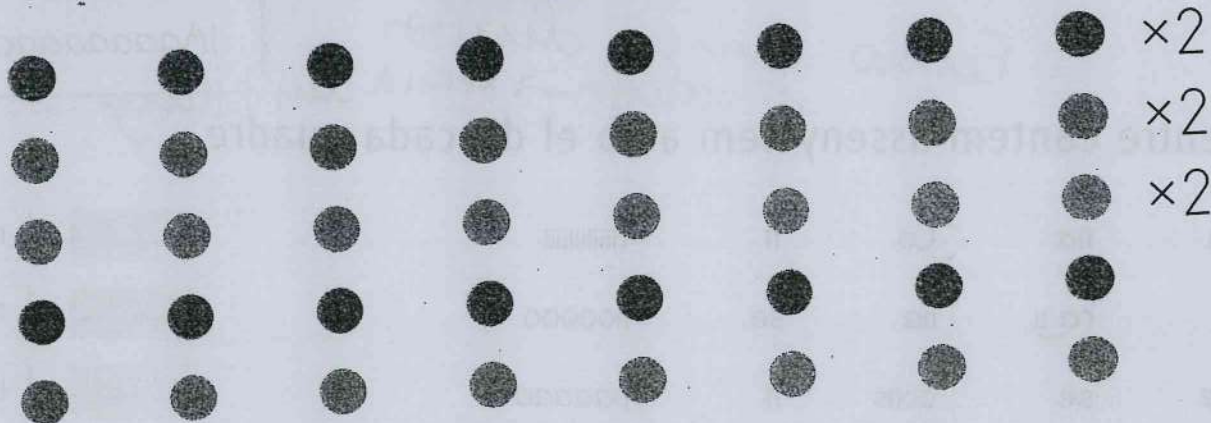
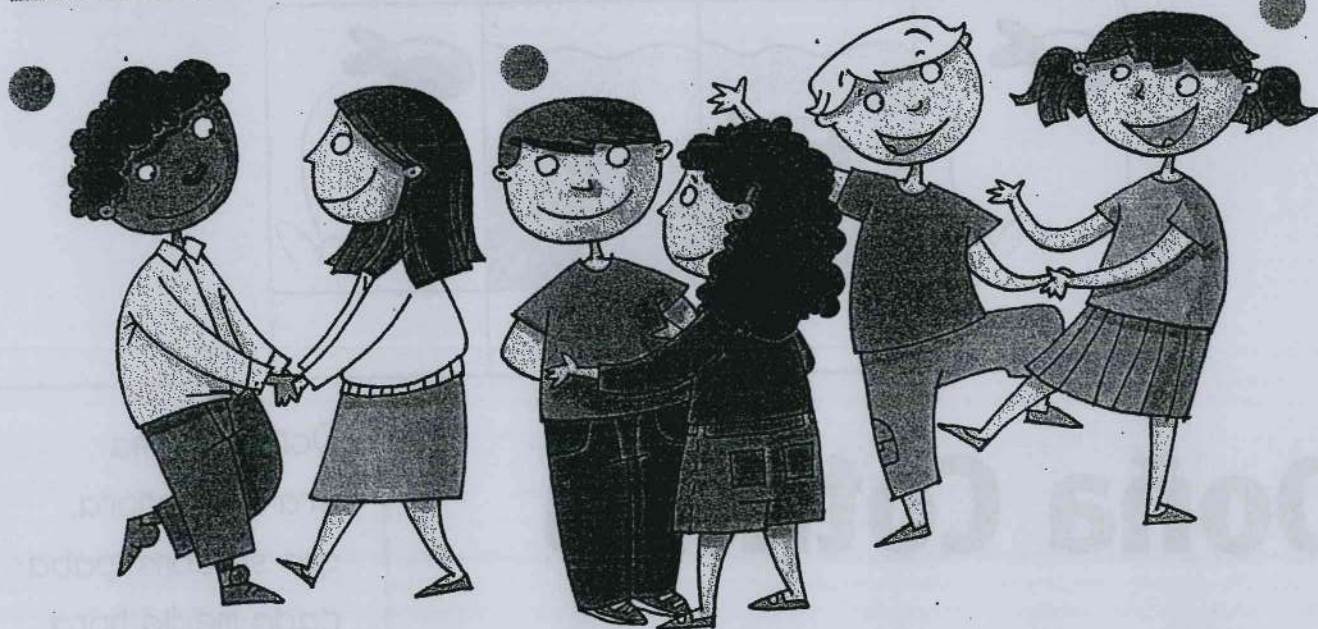
La guitarra



La guitarra és un instrument de corda.

La guitarra té sis cordes.

 Escolta «Rosita» de F. Tàrrrega i balla.



Llegim.

9 _____

.....

15 _____

..... z

10 _____

.....

16 _____

..... z

11 _____

.....

17 _____

..... z

12 _____

.....

18 _____

..... z

13 _____

.....

19 _____

.....

14 _____

.....

20 _____

4

1. Cantem: *Au au oie.* (CD núm. 1)

au — au — oi — e —

au — au — o — i — e —

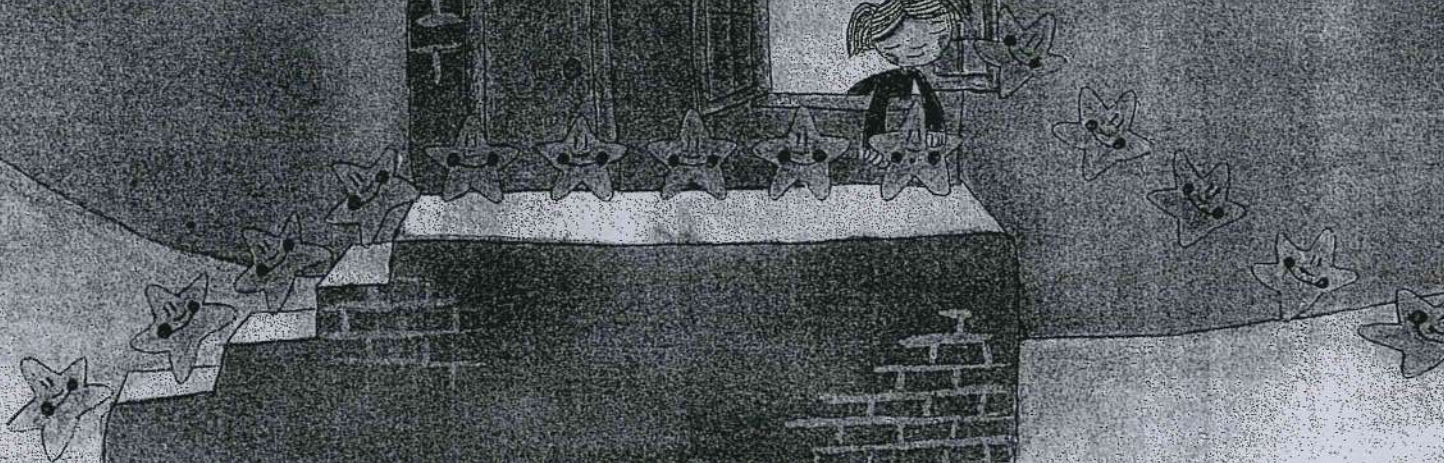
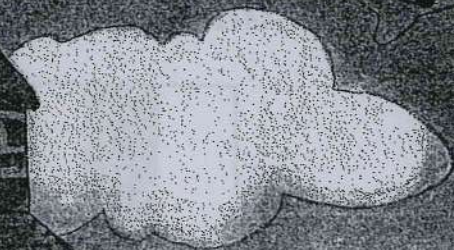
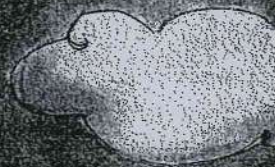
au — au — oi — e —

au — au — o — i — e —

La estrellita

(Popular)

Alto, alto, desde el cielo
la estrellita se cayó
Voy subiendo despacito
para no caerme yo



Interpreta amb la veu la partitura següent de camins sonors.

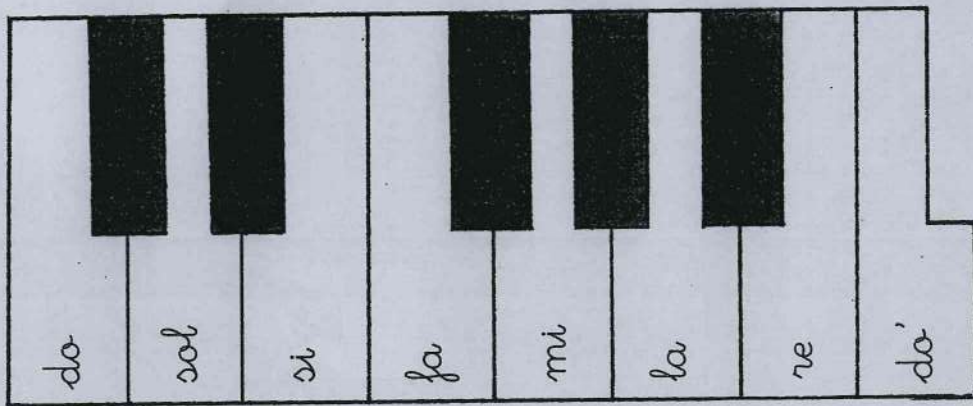
1



2



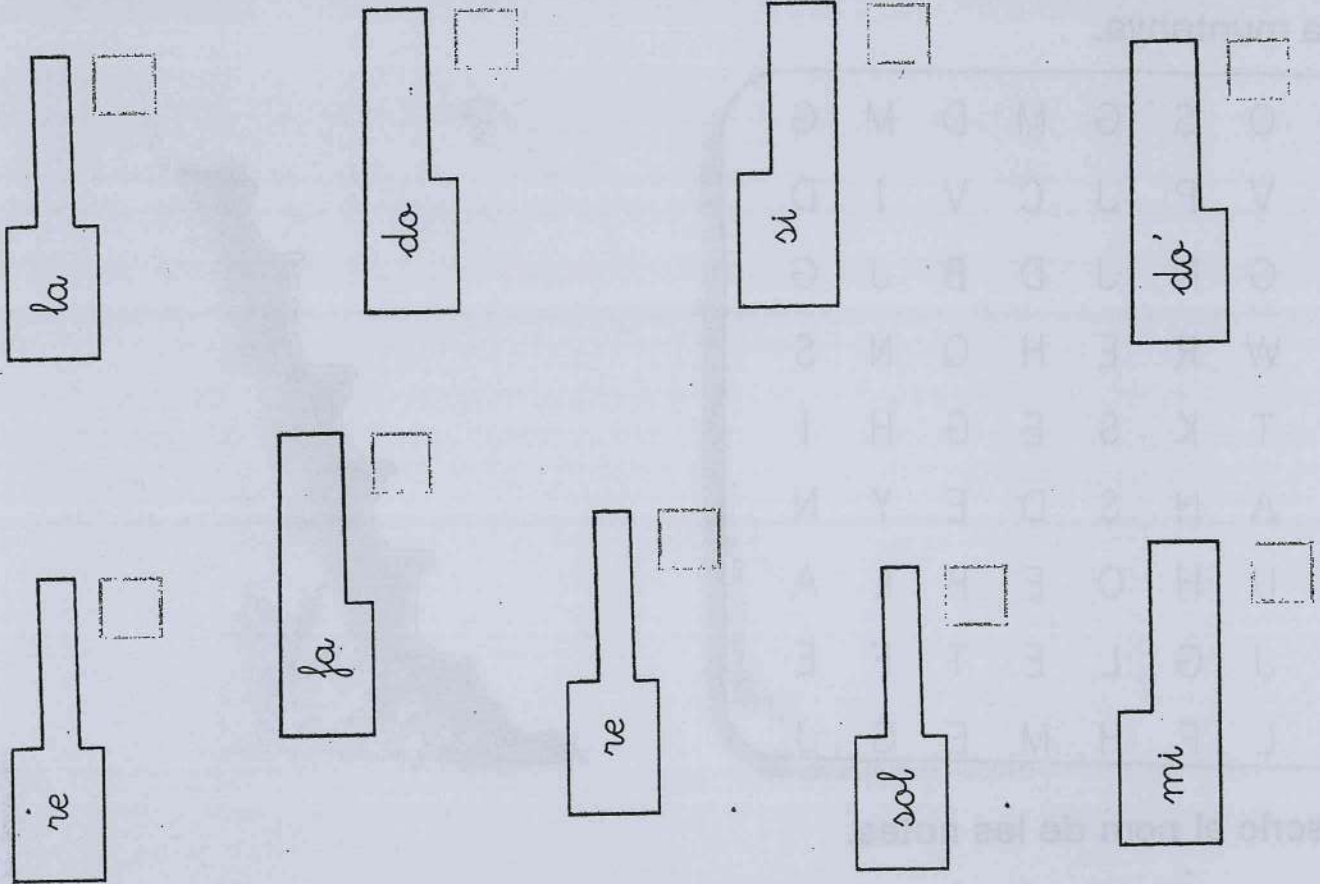
El teclat s'ha tornat boig i se li han desordenat les notes!
Escolta com les toque i pinta les que no són al seu lloc.



El teclat està empipat! Vol que algú l'endreci. Escriu-li les notes correctament.



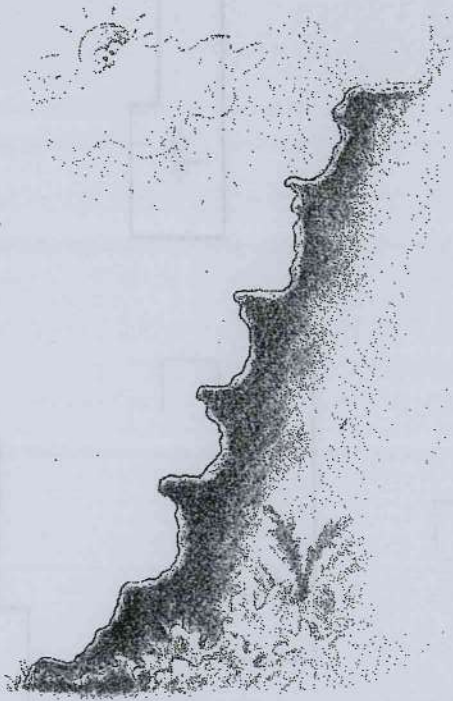
Se'ns ha desfet el teclat! Escolta com cante l'escala i ordena'l.



Assenyala cada quadre mentre cantem.

Sopa de lletres: busque el nom de les set notes i les escric al seu lloc de la muntanya.

D	O	S	G	M	D	M	G
C	V	P	J	C	V	I	D
A	G	N	J	D	B	J	G
B	W	R	E	H	Q	N	S
J	T	K	S	E	G	H	I
F	A	H	S	D	E	Y	N
B	U	H	O	E	B	L	A
H	J	G	L	E	T	F	E
K	L	F	H	M	E	G	J



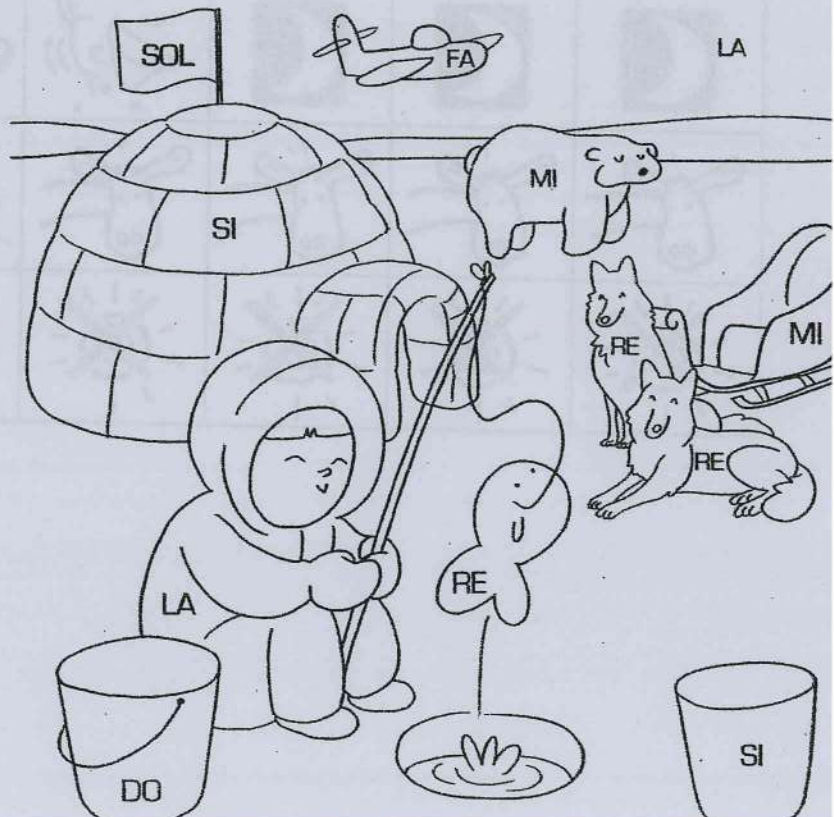
✗ Escric el nom de les notes.

do re mi fa sol la si

do re mi fa sol la si

Pinta el dibuix seguint el codi.

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| DO | | SOL | |
| RE | | LA | |
| MI | | SI | |
| FA | | | |



7

Rap de las notas

Do es un caramelo
que caído está en el suelo.

Re es una bolita,
ni se come ni se quita.

Mi, chocolatero, siempre
vive en el primero.

1

UNITAT 2.

1. El tío Toni, leré,
fet un dimoni, leré,
a la vellesa, leré, **El tío Toni**
es vol casar.

2. Amb una xica, leré,
de la Ribera, leré,
de la Ribera, leré,
del Palomar.

3. De casa en casa, leré,
busca una brasa, leré,
i dóna a entendre, leré,
que vol fumar.

4. Les castanyoles, leré,
a la butxaca, leré,
i dóna a entendre, leré,
que vol ballar.



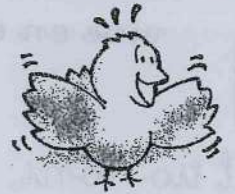


Observa:

elefant
so fort



Pardalet
so piano



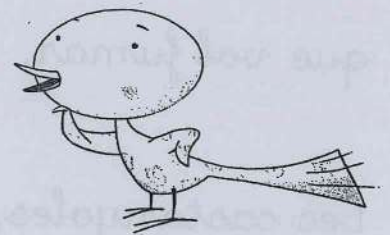
El pandero

El pandero és un instrument de la família de la percussió.



El pandero és un cercol de fusta amb una membrana de pell o plàstic tibant.

El so pot ser fort o fluix.



1 Com s'ona? Fort ● o fluix ○?

1

2

3

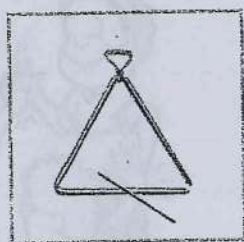
4

2 Interpreta amb el pandero.

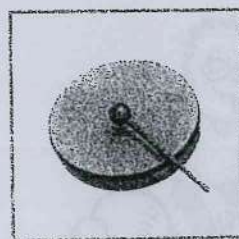
● ○ ○ ●

○ ● ○ ●

3. Interpreta amb la veu i amb les instruments



clin



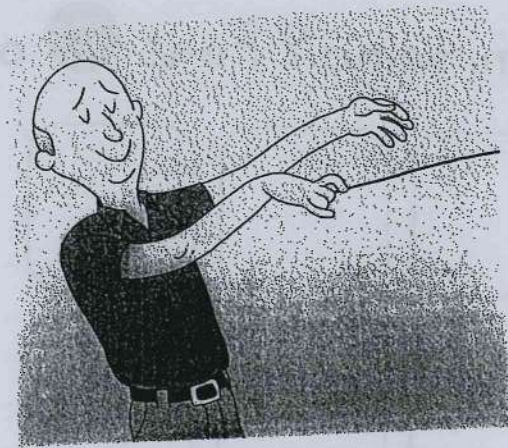
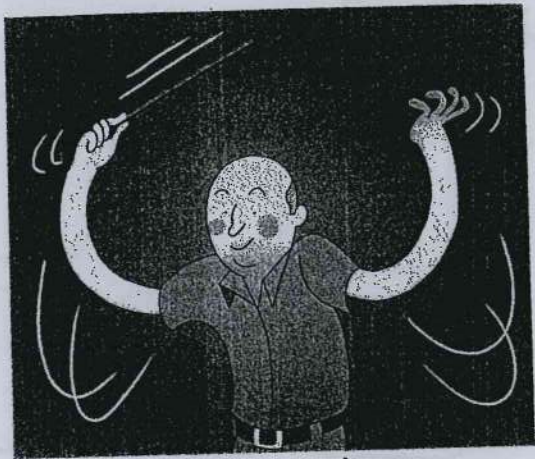
pom

○ ○ | ○ ○


○ ○ | ○ ○

○ ○ | ○ ○

○ ○ | ○ ○



fort 

suau 

DANSA (Popular)



Fem un rotgile i ballem fent: ABA, seguint la música que sona

A



B

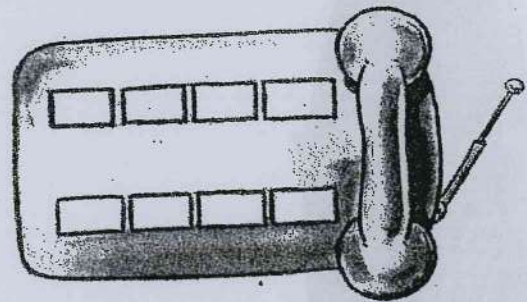
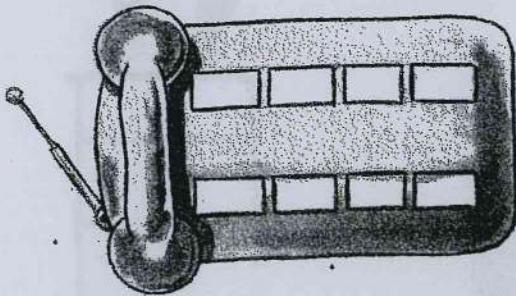
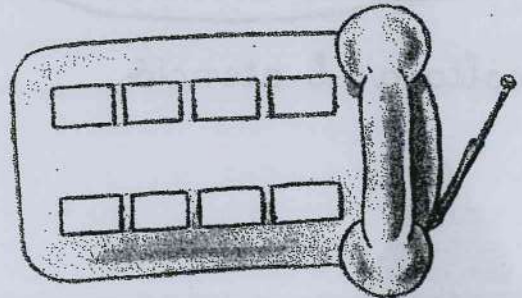
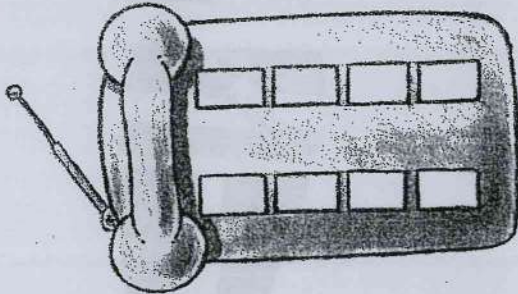
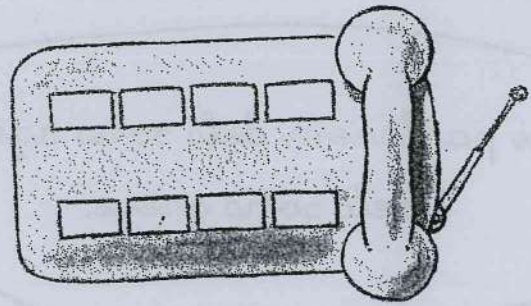
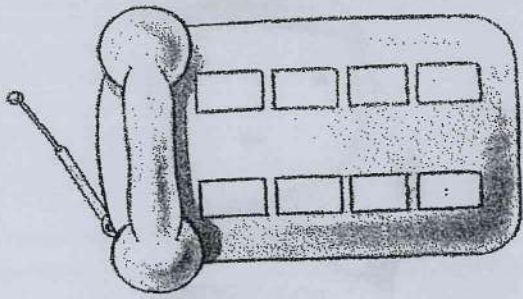


Caminen
avant
tancant el
rotgile.



Caminen
arrere torna
a la posició
original.

Pinte de groc els botons que sonen.



4

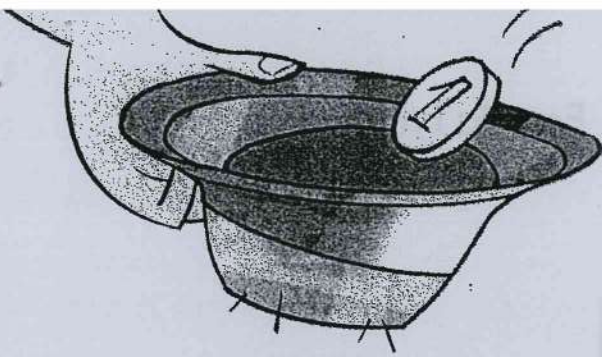
Mare, puge dalt



Mare puja dalt _____
i baixa'm la corbata _____



que vaig a ballar _____
amb una xica guapa. _____



Passa un senyoret,



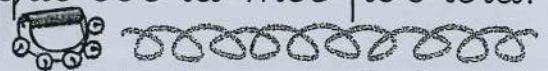
li tira una pesseta.



Tira-me-la a mi,



que sóc la més pobreta.



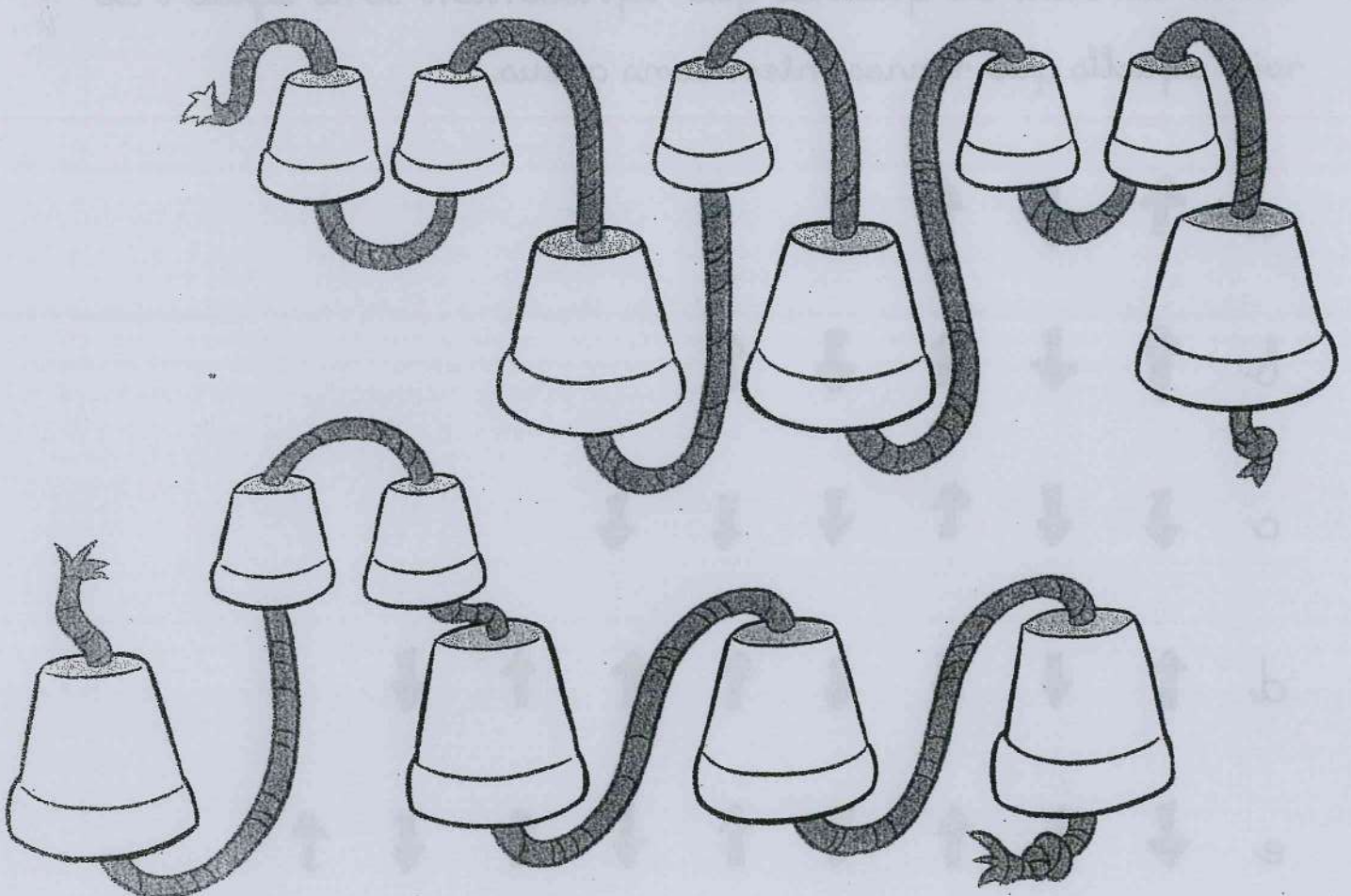
Tradicional valenciana



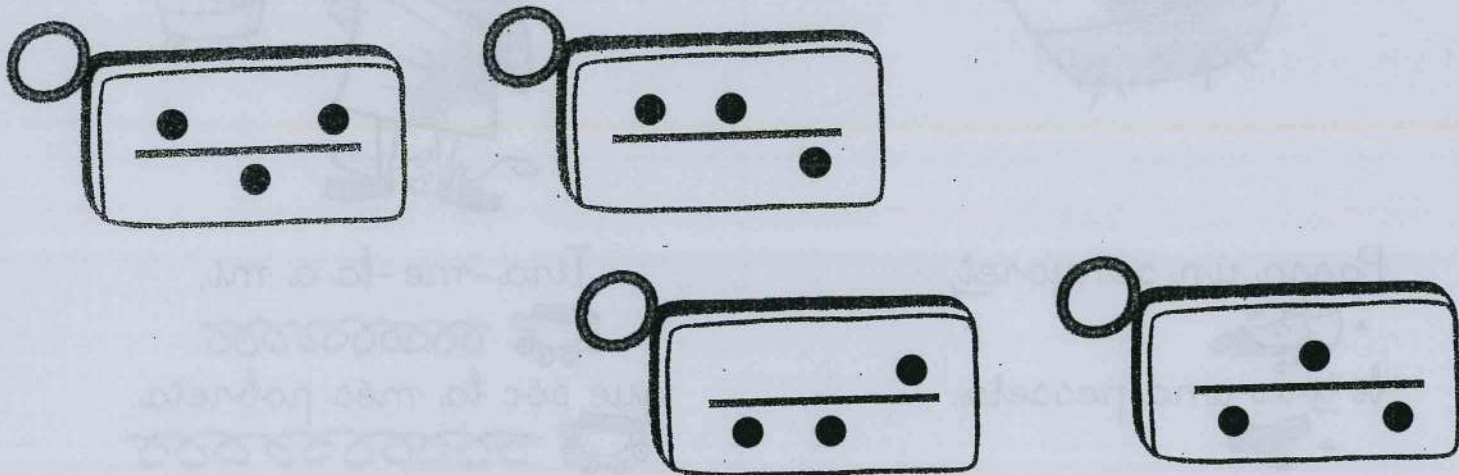
Ma-re, pu-ja dalt i bai-xa'm la cor-ba-ta, que vaig a ba-llar amb u-na xi-ca gua-pa.
Pas-sa un se-nyo-ret, li ti-ra-u-na pes-se-ta. Ti-ra-me-la a mi, que sóc la més po-bre-ta.



To-tes les po-bre-tes se'n van a dor-mir amb la ca-mi-sa cur-ta i el cul ar-ru-pit.



Entona les targetes melòdiques amb TIN i TON. Escolta i numera en l'ordre en què sonen.



5] Canta les vocals segons s'indica.

a a ↓ e e ↓ i i ↓

o o ↓ u u ↓

Pinta de blau els quadres que representen sons aguts i de roig aquells que representen sons greus.

a ↑ ↓ ↑

b ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

c ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↓

d ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓

e ↓ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

Dictat musical

Escriu agut o greu segons el que escoltes. Després pinta de blau els aguts i de roig els greus.

1.



2.



3.



4.



5.



6.

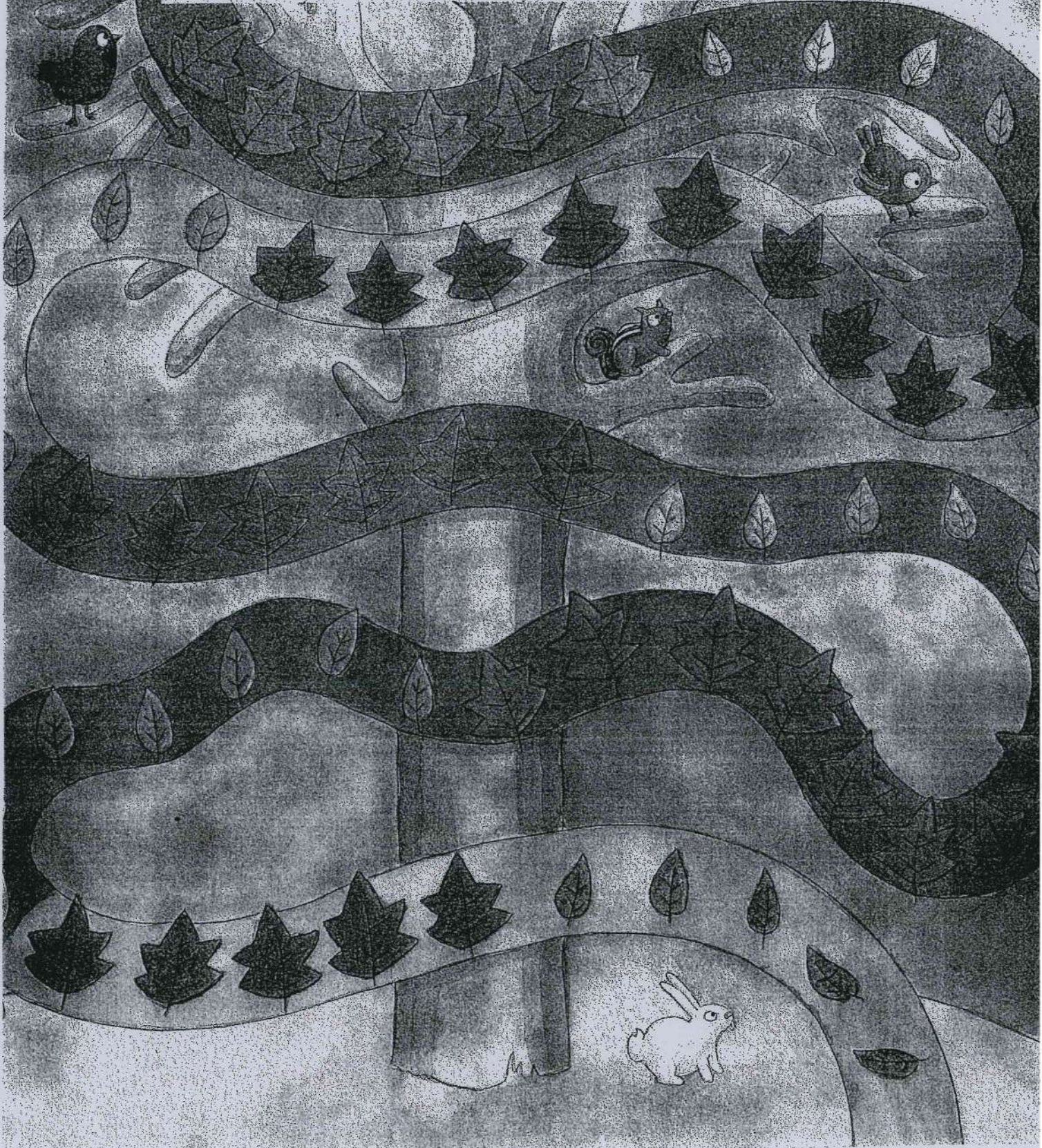


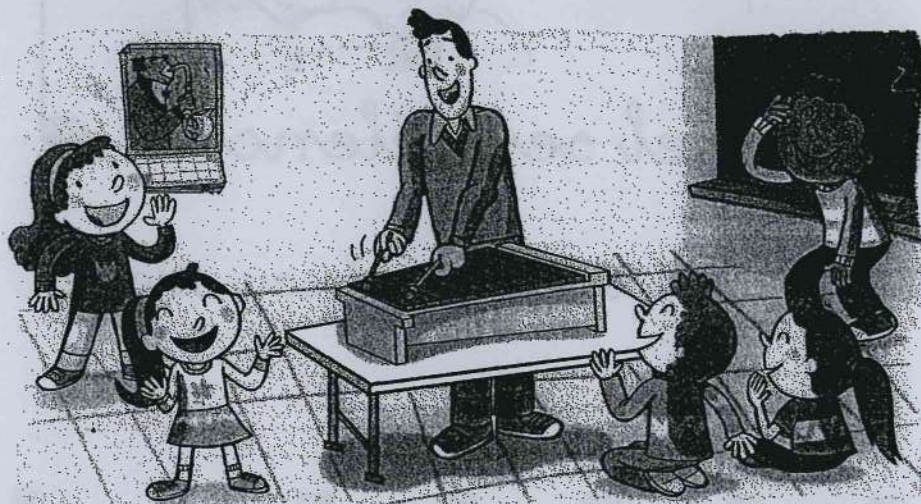
7.



LA TARDOR - A. VIVALDI

Segueix el camí de les fulles mentre escoltes
La tardor, de Les quatre estacions, d'A. Vivaldi.
Fixa't en la direcció que indiquen les fletxes.





✗ Escric «f» o «p», segons el que sone.

--	--	--	--	--	--

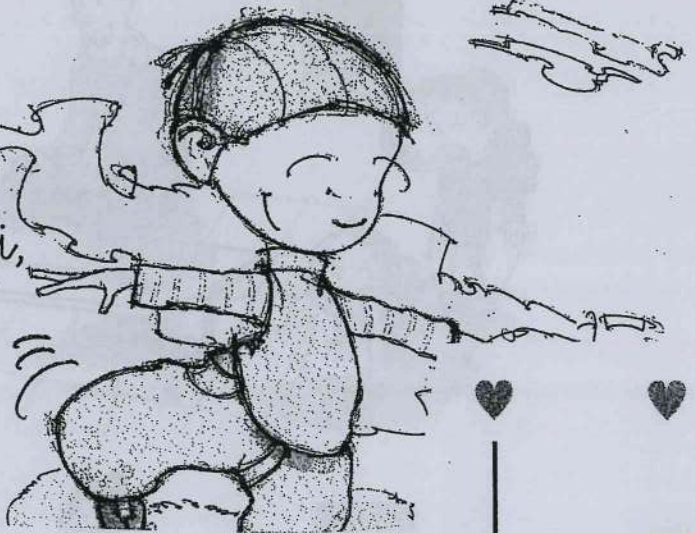
UNITAT 3

1 LA BERENETA

El dia que anuncien,
la bereneta,
pum, gori, gori, gori,
taran, tan, tan,
la bereneta, pum.

No queda al poble,
ni una xiqueta,
pum, gori, gori, gori,
taran, tan, tan,
la bereneta, pum.

Siga amb cabasset,
 a amb cistellet,
 pum, gori, gori, gori,
 taran, tan, tan,
 la bereneta, pum.



La negra i el seu silenci



La negra dura una pulsació. El seu silenci,
 també.

♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥
Go	- ri,	go	- ri,	xiu!		Xiu!	
♪	♪	♪	♪	♪	Z	♪	Z
Ta	ta	ta	ta	ta	ss	ta	ss

Gori, gori, xiu! Xiu!
 A la plaça hi ha un niu.

Llig.

♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥
♪	♪	♪	Z	♪	♪	♪	Z
♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥
♪	Z	♪	Z	♪	♪	♪	Z

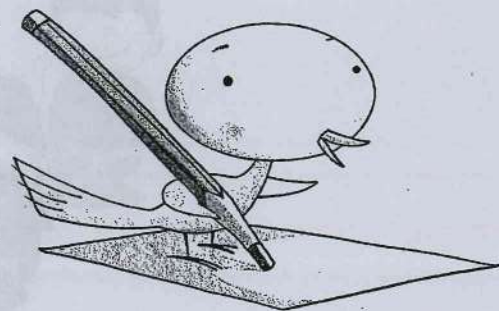
2

Què sona?

1  z  z



2    z


3    




--	--	--	--	--

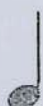
 3 **Escriu.**

 z

nou 9

 1 **Escriu negres i silencis.**



z

 z

Escolta i balla.



●	Z	Z	Z	●	Z	Z	Z
●	●	●	●	●	●	●	●



Activitat 2: Dansa russa d'El trencaous, P. I. Txaikovski. Disc 1, pista 21.

3
4

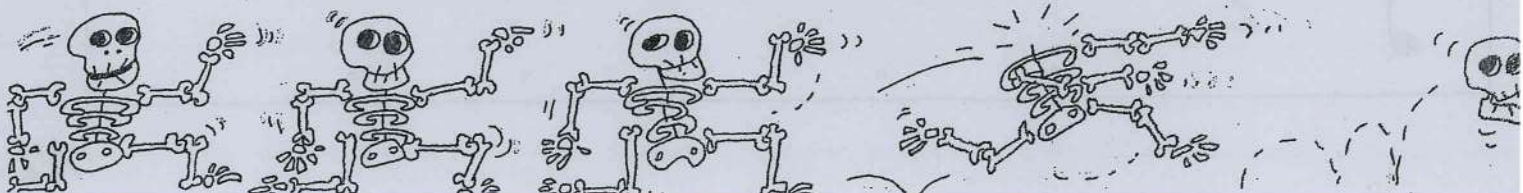
Los esqueletos

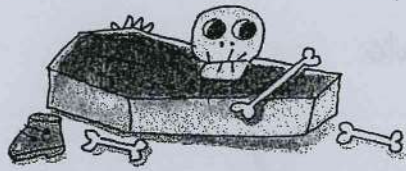
Rem A7 Rem Popularizada

Cuan-do el re- loj marca la u-na, los es-que-le-tos sa-len de la tum-ba,

La7 Rem La7 Rem

tum- ba, tum- ba, tum- ba, bal Tum- ba, tum- ba, tum- ba, bal



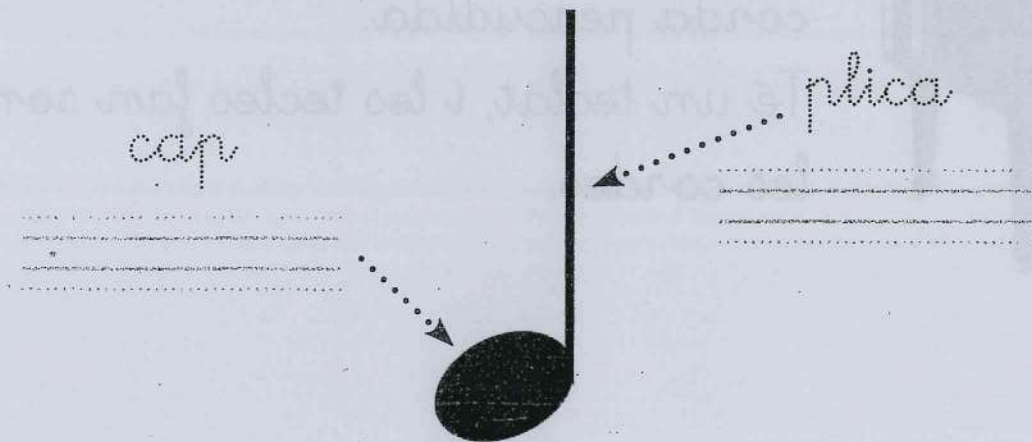


1. Cuando el reloj marca la una,
los esqueletos salen de la tumba.
¡Tumba, tumba, tumba, ba!
2. Cuando el reloj marca las dos,
los esqueletos comen arroz.
3. ... las tres ... van del revés.
4. ... las cuatro ... marchan al teatro.
5. ... las cinco ... pegan un brinco.
6. ... las seis ... hacen jerséis.
7. ... las siete ... van en patinete.
8. ... las ocho ... comen un bizcocho.
9. ... las nueve ... cantan y beben.
10. ... las diez ... duermen, ¡pardiez!

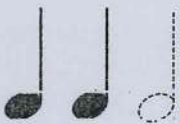
Repassa i copia.

LA NEGRA

La negra és una figura musical que val un temps.

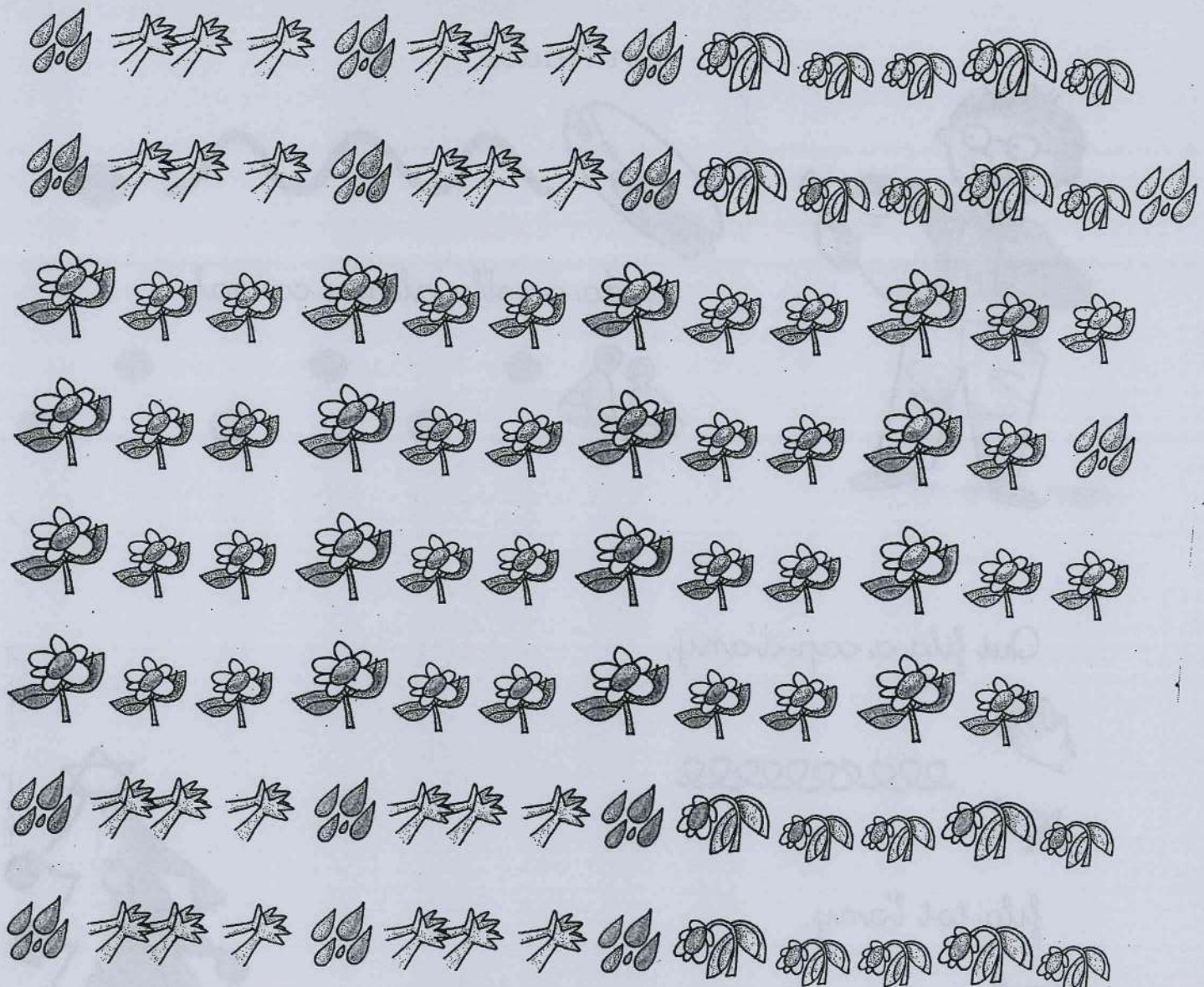


Continua les sèries de negres.





Escolta «Cançó alemanya» de P. I. Txaikovski, i balla.



61

UNITAT 4

Sorolls de classe

J. H. I. E. L. I.

Quin so - roll fa es - te - lla - pis? Per - cu - dint,

el fa - rem so - nar.

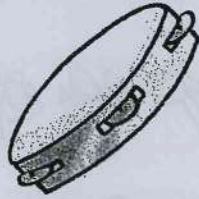
D.C.



Dites de Nadal



Per Nadal,



cada ovella al seu corral.



Qui fila a cap d'any,



fila tot l'any.



ti-ti

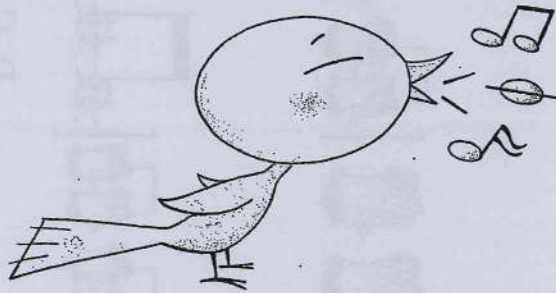
La parella de corsceres



La parella de corxeres dura una pulsació.


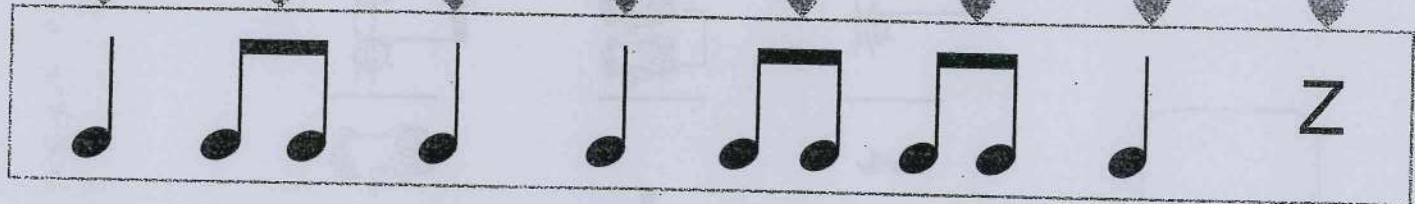

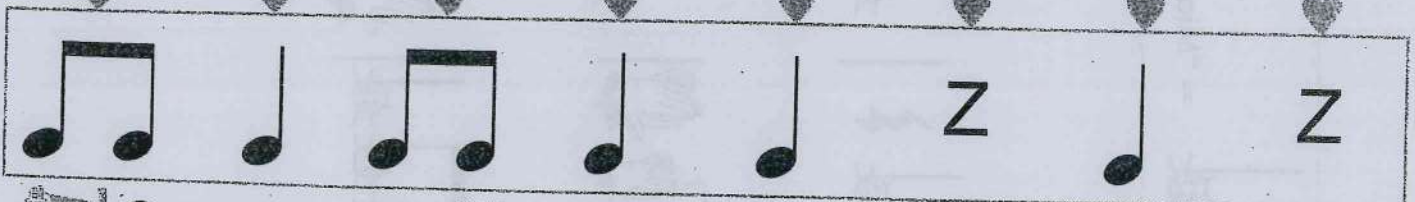

 Pis pis-si -ga - nya ma-ta l'a- ra- nya.


 Ta ti-ti ta ta ta ti-ti ta ta



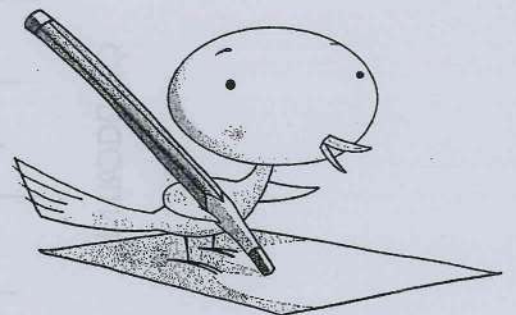
Pis pissiganya,
mata l'aranya,
peu de canyeta
estira l'orelleta.

 Llig.

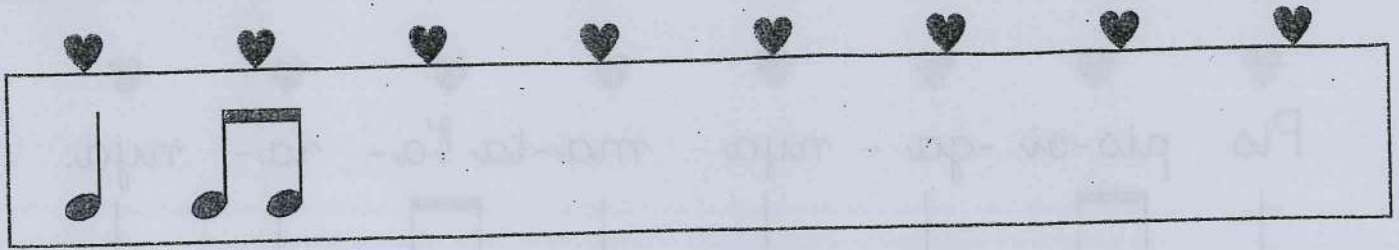





 2 Què sona?

1 
 2 
 3 

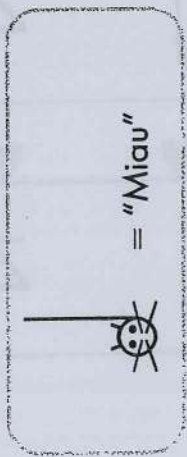


3 **Escriu.**



ta ti-ti ta ss ti-ti ti-ti ta ss

2



Fine

INTRODUCIÓ

legretto

Row A: A series of 14 musical staves. The first staff has a wavy line. The second has a cat face icon. The third has a wavy line. The fourth has a cat face icon. The fifth has a wavy line. The sixth has a cat face icon. The seventh has a wavy line. The eighth has a cat face icon. The ninth has a wavy line. The tenth has a cat face icon. The eleventh has a wavy line. The twelfth has a cat face icon. The thirteenth has a wavy line. The fourteenth has a cat face icon.

A

Row B: A series of 14 musical staves. The first staff has a horizontal line. The second has two hands. The third has a horizontal line. The fourth has two hands. The fifth has a horizontal line. The sixth has two hands. The seventh has a horizontal line. The eighth has two hands. The ninth has a horizontal line. The tenth has two hands. The eleventh has a horizontal line. The twelfth has two hands. The thirteenth has a horizontal line. The fourteenth has two hands.

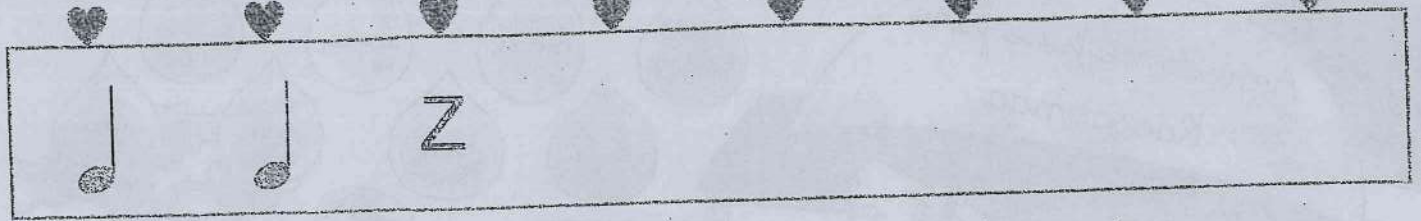
B

Row C: A series of 14 musical staves. The first staff has two hands. The second has a cat face icon. The third has two hands. The fourth has a cat face icon. The fifth has two hands. The sixth has a cat face icon. The seventh has two hands. The eighth has a cat face icon. The ninth has two hands. The tenth has a cat face icon. The eleventh has two hands. The twelfth has a cat face icon. The thirteenth has two hands. The fourteenth has a cat face icon.

D. C al Fine

2 Escriu.

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

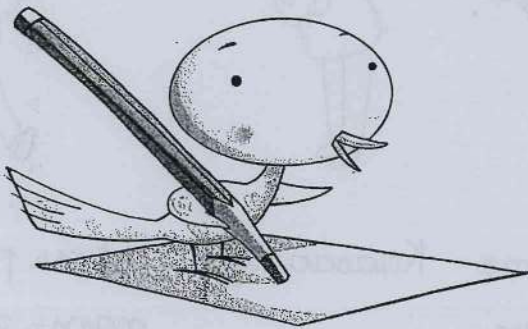


ta ss ta ss ti-ti ti-ti ta ss

2 Què sona?

1  2 

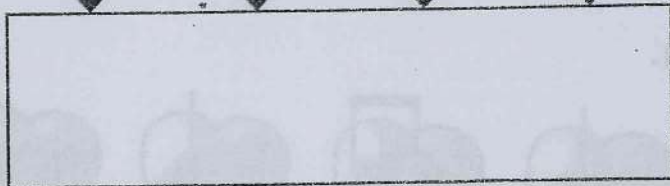
3  4 



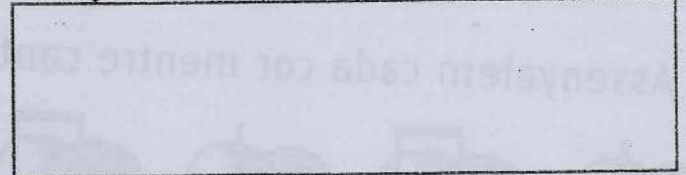
--	--	--	--	--

3 Dictat rítmic.

♥ ♥ ♥ ♥



♥ ♥ ♥ ♥

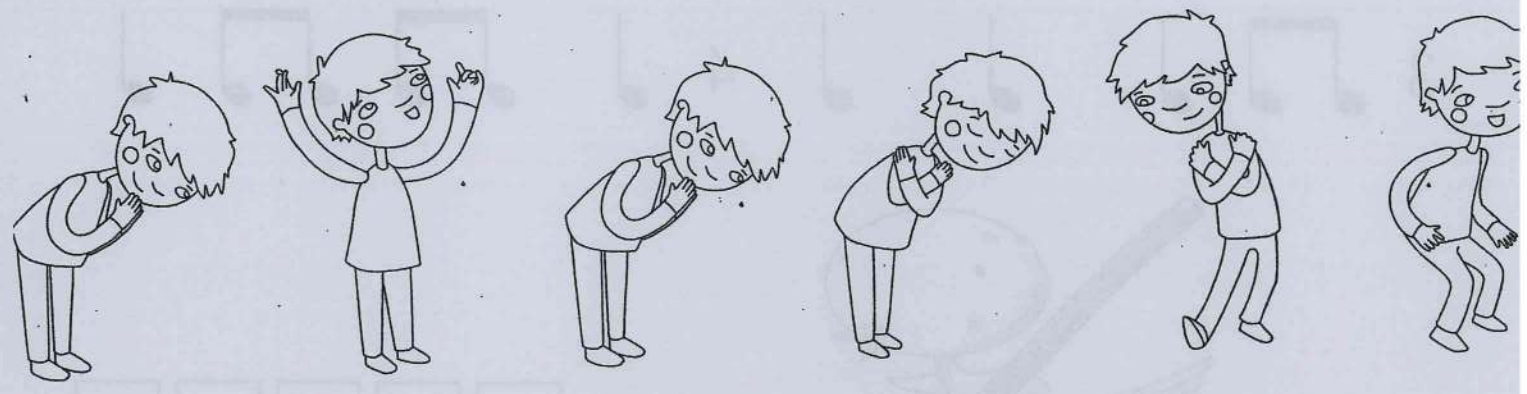


1 Escriu amb síl·labes rítmiques ta, titi:





Vra ballem-la. Fixa't en els passos de la dansa:

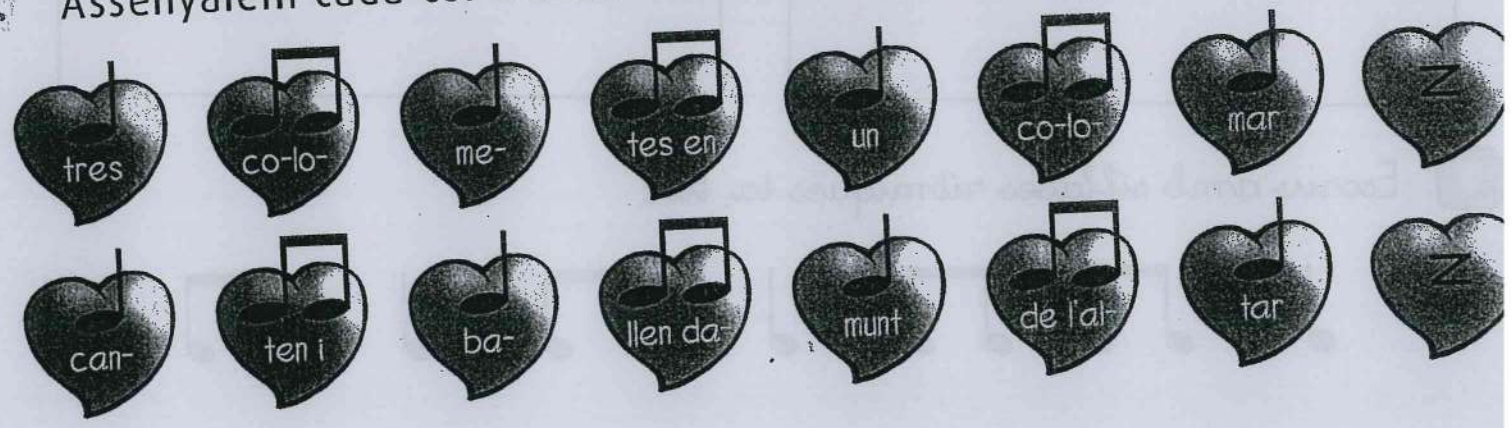


me ame fure fure Kaasaanga Ame ame fure fure Kaasaanga Pitxu, pitxu, xapu, xapu, ram, ram

31

Tres colometes

Assenyalem cada cor mentre cantem.



1 Crea un ritme de 8 pulsacions amb ♪, ♪♪, Z i interpreta'l.

♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡

2 Compta i escriu el nombre de pulsacions que hi ha en cada xarxa

1 2 3 4

Quina xarxa té més pulsacions? Quina en té menys?

3 Fixa't en el ritme següent i dibuixa les pulsacions ♡.

♡ ♡

♪ Z ♪♪ ♪ ♪♪ ♪ Z ♪

4 Escolta i escriu ♪ ♪♪ Z, segons sone.

A ♡ ♡ ♡ ♡ B ♡ ♡ ♡ ♡

4. Cantem i toquem els següents ritmes.

1. Musical staff with notes: F, P, Z

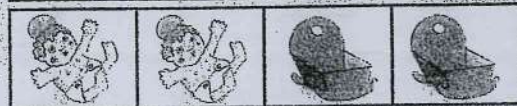
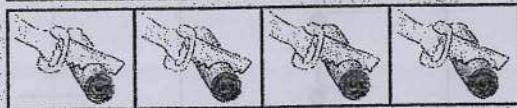
2. Musical staff with notes: P, F, P, F, Z

3. Musical staff with notes: F, Z, P, Z, F, P, Z

4. Musical staff with notes: P, F, P, F, P, F, Z

Serra que serra

(Popular)



Serra que serra el bon Sant.

Serra que serra, serra que serra.

Serra que serra el bon Sant.

Fent-li a Jesús un bressolet.

Serra que serra fusta de pi.

Serra que serra, serra que serra.

Serra que serra fusta de pi.

Fent-li a Jesús un violí.

Serra que serra fusta d'aset.

Serra que serra, serra que serra.

Serra que serra fusta d'aset.

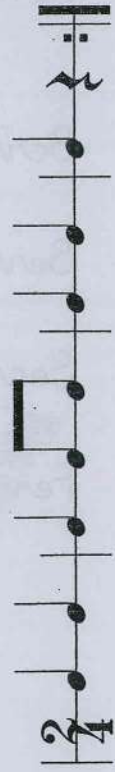
Fent-li a Jesús un tabalet.

● Llegim.

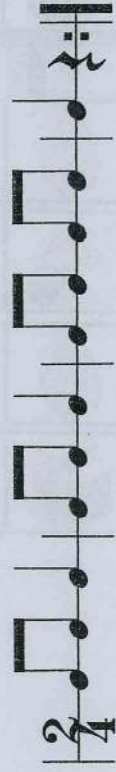
— 31 —



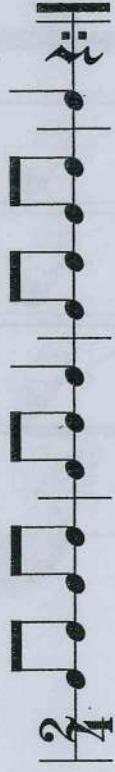
— 32 —



— 33 —



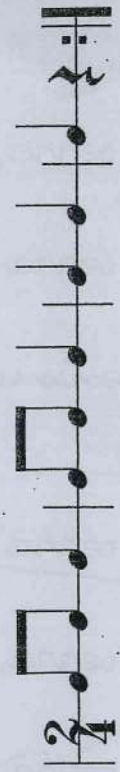
— 34 —



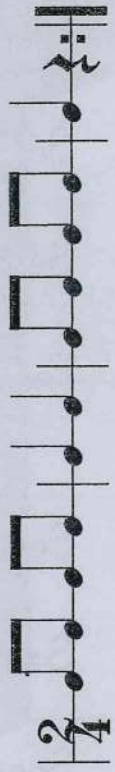
— 35 —



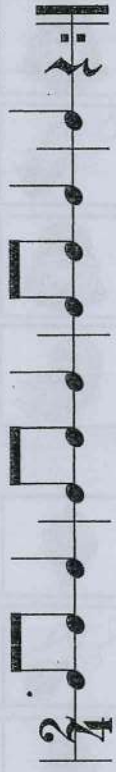
— 36 —



— 37 —



— 38 —



— 39 —



— 40 —



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6)



Endevina quin ha sonat.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNITAT 5

Amunt la pau

1)



A - munt la pau, a - jun - tem les nos - tres mans, es - ti -



mem - nos junts, no hem de tar - dar o la pau s'a - dor - mi - rà.

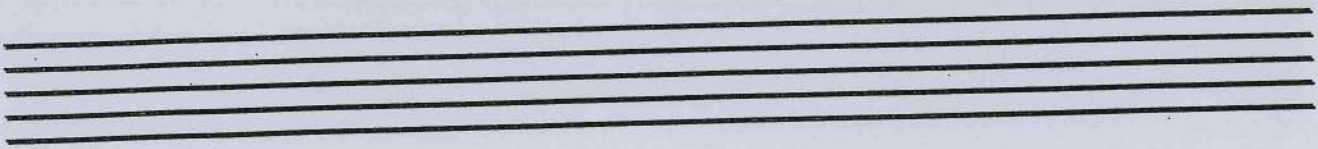
Repeteix aquest embarbussament:

El Pinxo li diu al Panxo:
- Vols que et punxe amb un punxó?
I el Panxo li diu al Pinxo:
- Punxa'm sí, però a la panxa no.



La casa de les notes

El pentagrama



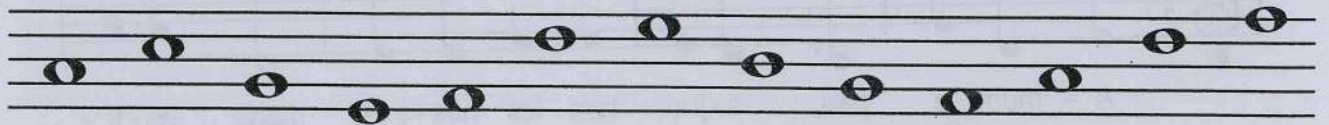
És un conjunt de cinc
línies on s'escriuen les
notes musicals.

línies

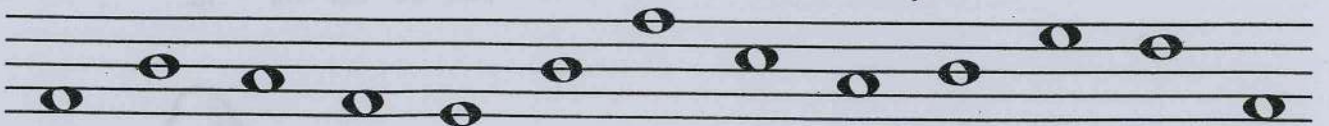
espais



Encercla les notes situades en línies.



Encercla les notes situades en espais.



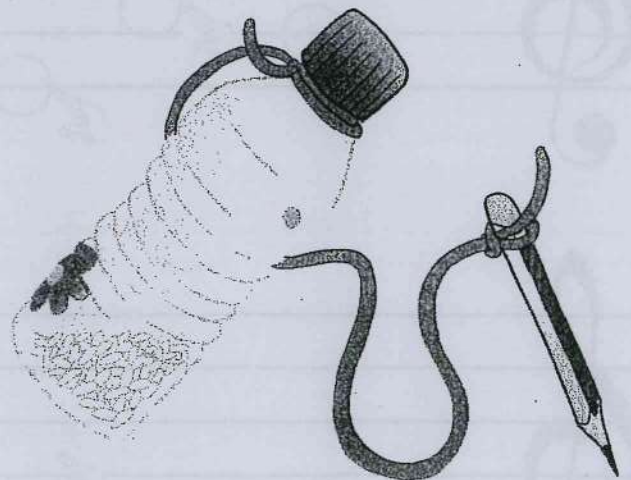
L'escala musical



Construïx una maraca rascador
amb els materials següents.



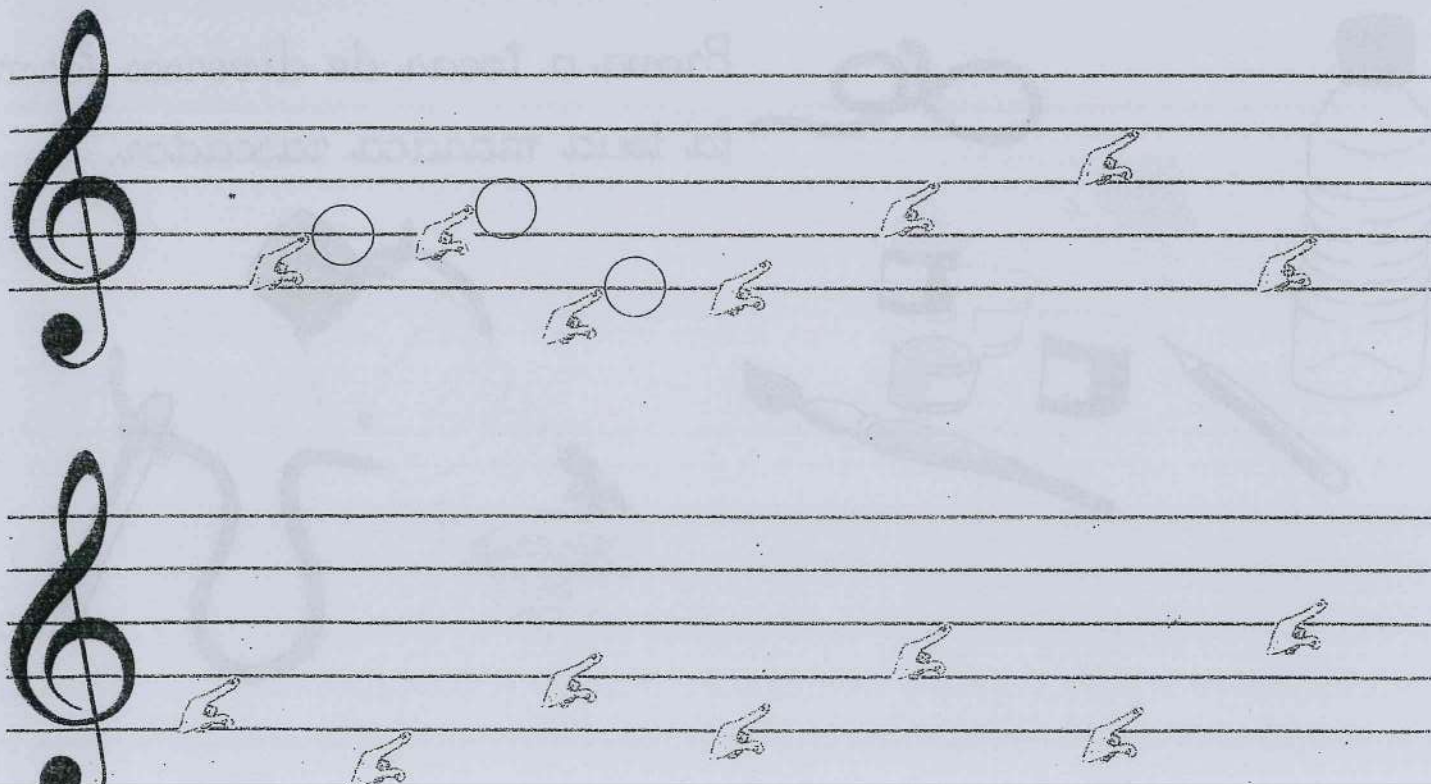
Prova a tocar de diverses formes
la teua maraca rascador.

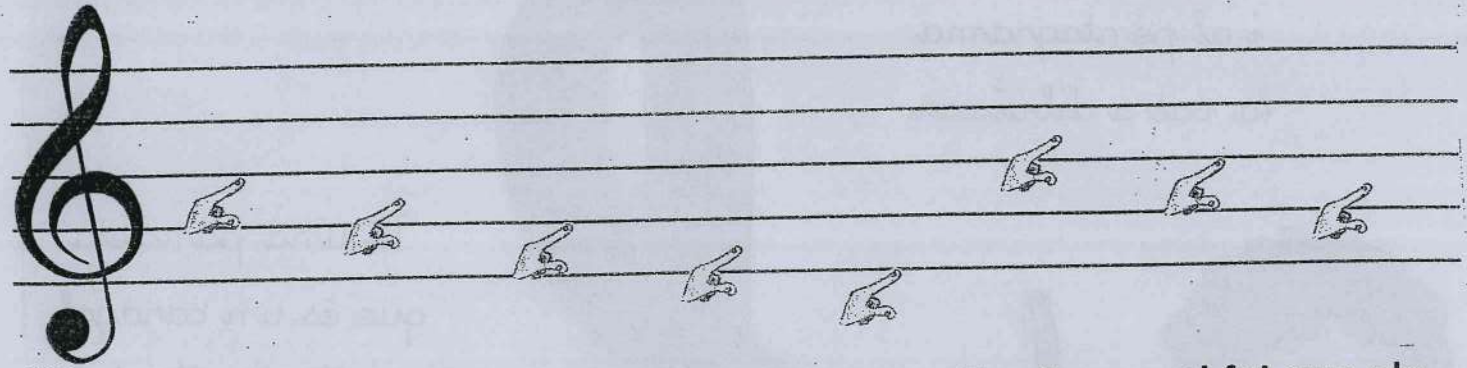
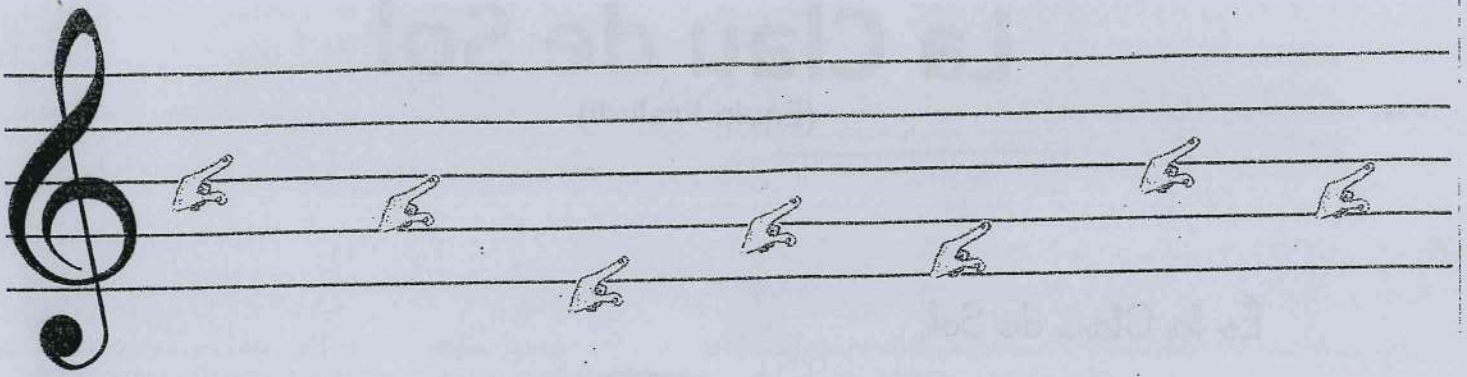


Així són, així són els pentagrames.
Són cinc línies, quatre espais.
Quan escrigues, fes-ho a espai.



✗ Ara escriu la meua pròpia música. Dibuixa notes en les línies i espais del pentagrama on m'indiquen els dits.





✗ Dibuixeu les notes en el lloc que m'indiquen. Em fixe en el fet que els números de les línies són de color roig, i els dels espais, de color blau.

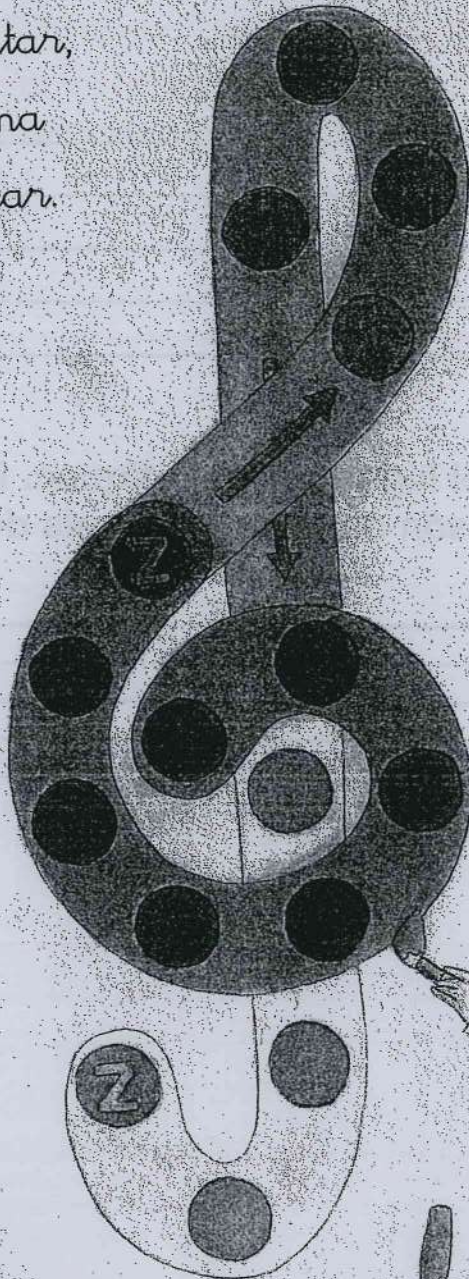
A musical staff with a treble clef. The lines are numbered 1 to 5 from bottom to top, and the spaces are numbered 1 to 4 from bottom to top. Below the staff, the following labels are written: "línia 1", "espai 3", "espai 2", "línia 4", "línia 2", "espai 1".

línia 1 espai 3 espai 2 línia 4 línia 2 espai 1

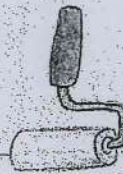
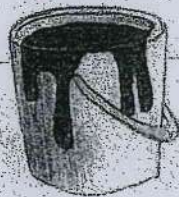
La Clau de Sol

(Equip Preludi)

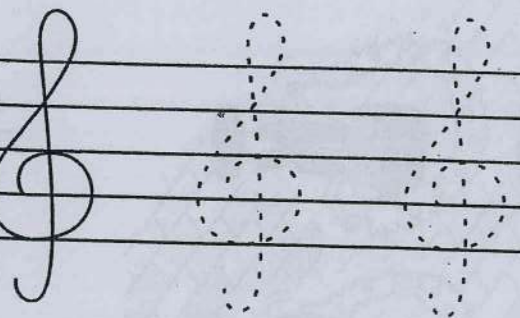
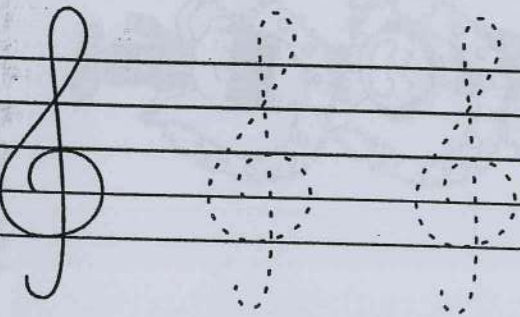
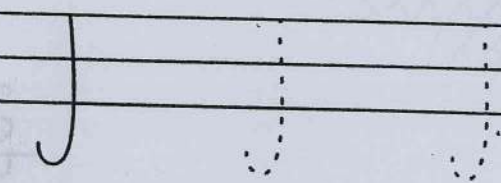
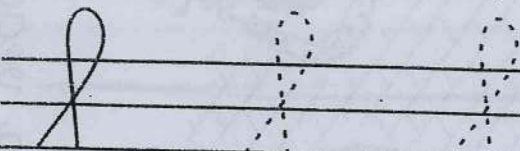
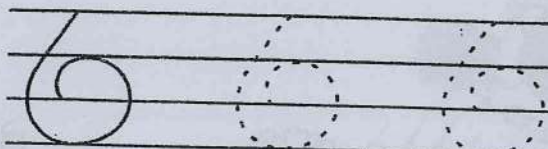
És la Clau de Sol,
et vaig a presentar,
i al pentagrama
la vas a dibuixar.



Té una panxeta
que és un caragol,
un llacet allà dalt,
troba el seu bastó.



Fes el traç de la Clau de Sol seguint els passos.



Nota + linha = nota en linha



Handwriting practice lines for the letter 'L'. The first line shows a solid black circle on the top line. The second line shows a dashed circle on the top line. The third line shows a dashed circle on the middle line. The fourth line shows a dashed circle on the bottom line. The fifth line shows a dashed circle on the bottom line with a horizontal line extending to the right.



Handwriting practice lines for the letter 'E'. The first line shows a solid black circle on the top line. The second line shows a dashed circle on the top line. The third line shows a dashed circle on the middle line. The fourth line shows a dashed circle on the bottom line. The fifth line shows a dashed circle on the bottom line with a horizontal line extending to the right.

Nota + espai = nota en espai



Handwriting practice lines for the letter 'L' in a space. The first line shows a solid black circle. The second line shows a dashed circle. The third line shows a dashed circle. The fourth line shows a dashed circle. The fifth line shows a dashed circle with a horizontal line extending to the right.

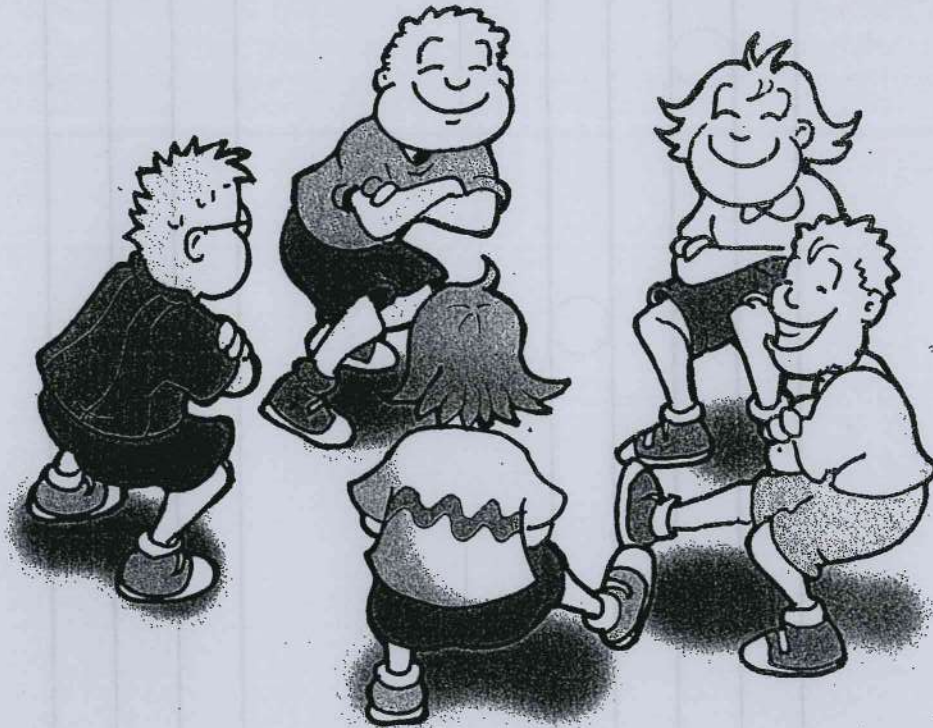
Handwriting practice lines for the letter 'E' in a space. The first line shows a solid black circle. The second line shows a dashed circle. The third line shows a dashed circle. The fourth line shows a dashed circle. The fifth line shows a dashed circle with a horizontal line extending to the right.

Handwriting practice lines for the letter 'E' in a space. The first line shows a solid black circle. The second line shows a dashed circle. The third line shows a dashed circle. The fourth line shows a dashed circle. The fifth line shows a dashed circle with a horizontal line extending to the right.

Papayuska

Simba, Simba
Simba Papayuska.
Simba, Simba
Simba papagall.

Tralarala, la, la, la
Simba Papayuska.
Tralarala, la, la, la
Simba papagall.



Dm A7 Dm
 Sim - ba sim - ba sim - ba pa - pa - yus - ka sim - ba sim - ba sim - ba pa - pa - gall.
 A7 Dm
 Tra - la - ra - la la la la sim - ba pa - pa - yus - ka Tra - la - ra - la la la la sim - ba pa - pa - gall.

Si jo fóra una flauta

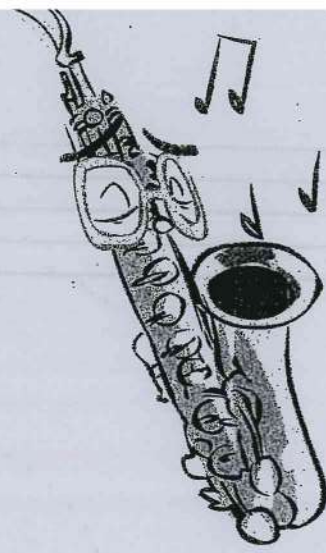
Si jo fóra una flauta,
una flauta, una flauta.
Si jo fóra una flauta
així tocaria jo.

Si jo fóra trompeta,
trompeta, trompeta.
Si jo fóra trompeta,
així tocaria jo.

Si jo fóra un trombó,
trombó, trombó.
Si jo fóra un trombó,
així tocaria jo.



Si fóra saxòfon,
saxòfon, saxòfon.
Si fóra saxòfon,
així tocaria jo.



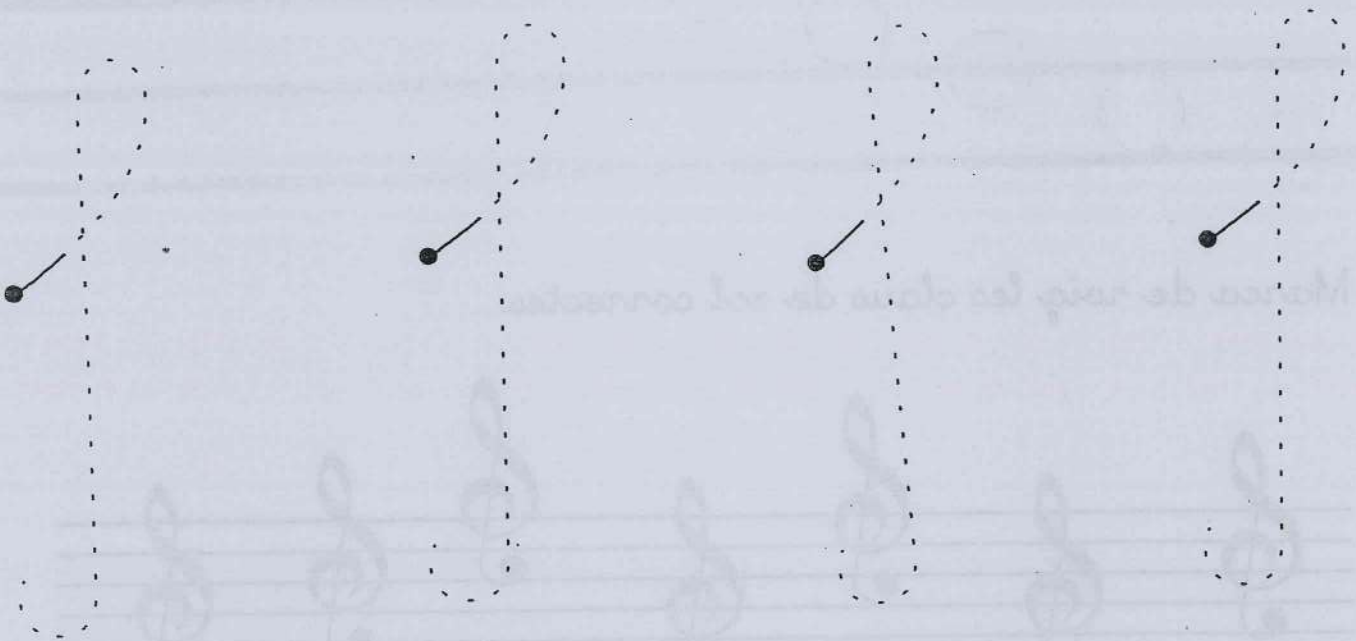
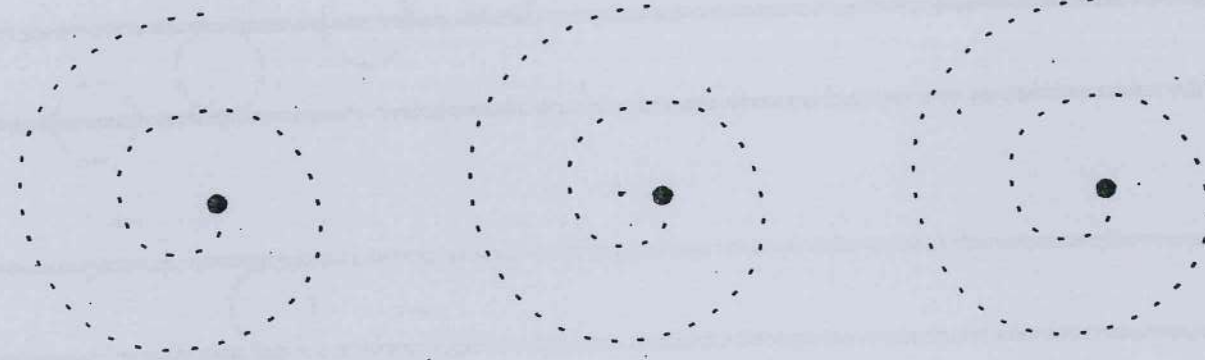
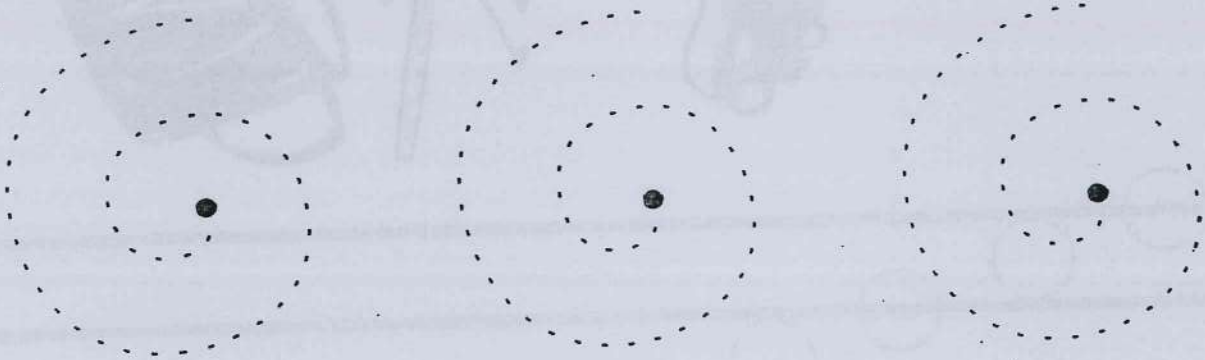
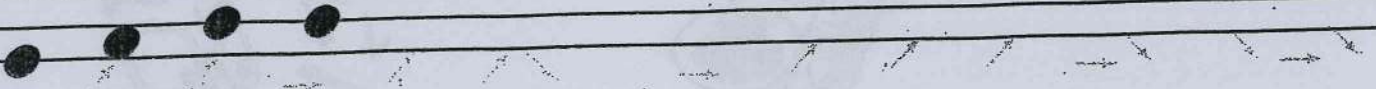
Si fóra un tamborí,
tamborí, tamborí.
Si fóra un tamborí,
així tocaria jo.

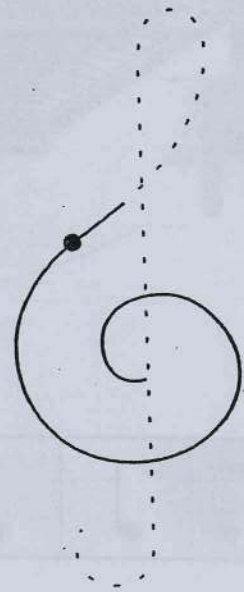
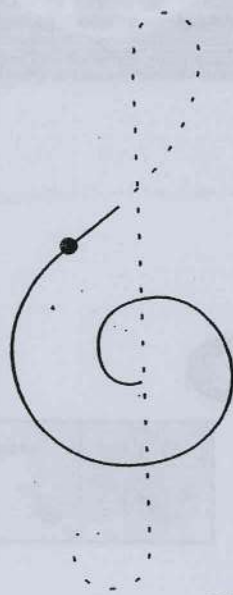
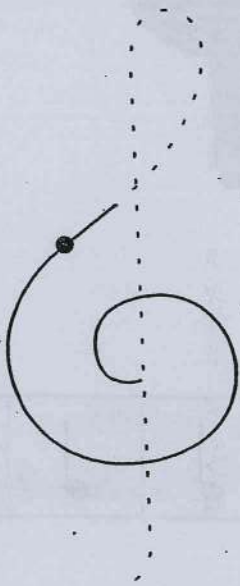
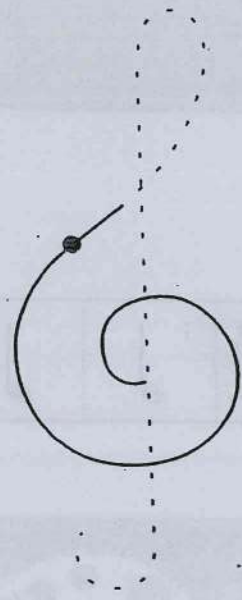
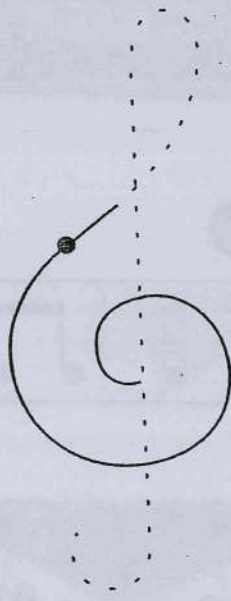
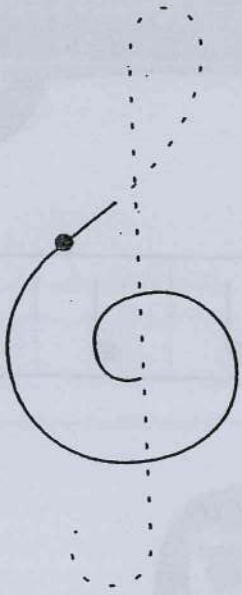


Handwriting practice area consisting of ten horizontal lines. Each line starts with a square box on the left. The lines contain a series of circles that increase in size and move from left to right across the lines, illustrating a pattern for tracing or writing practice.

Marca de roig les claus de sol correctes.





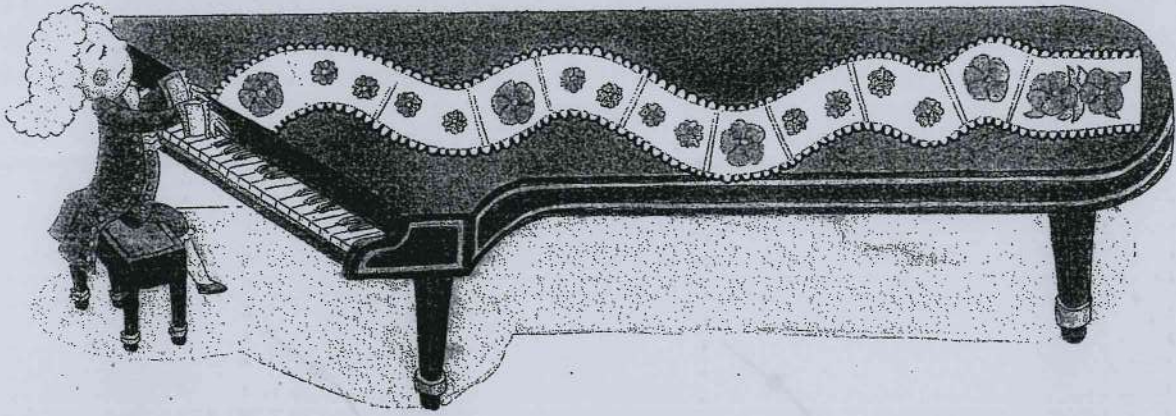
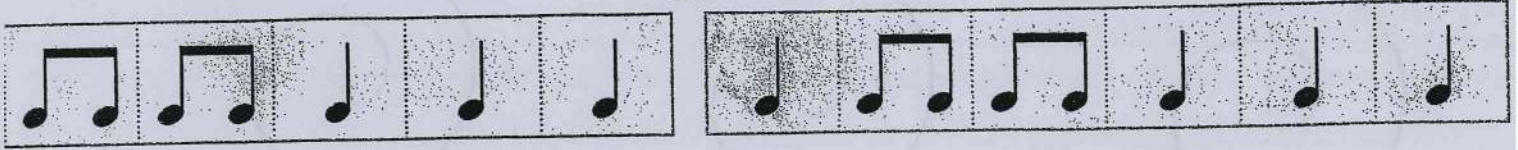


FORMA
A-B-A-B-A-B-A-B

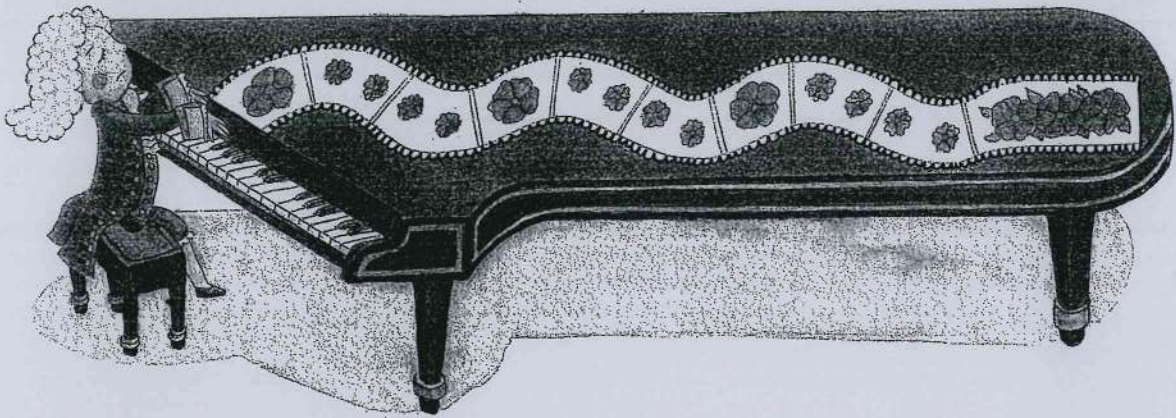
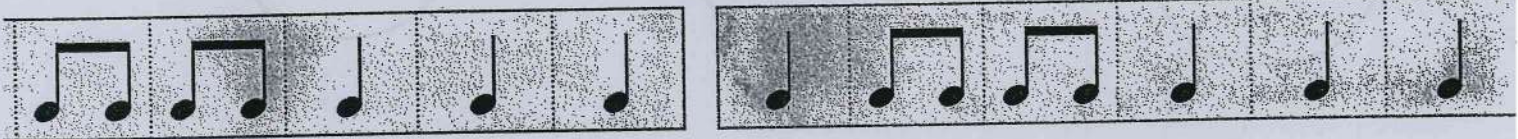
MINUET - J.S. BACH



A



A



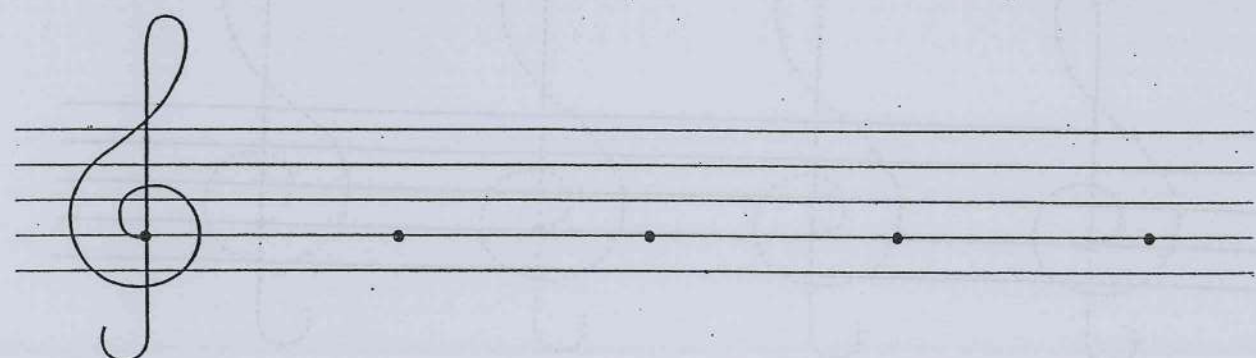
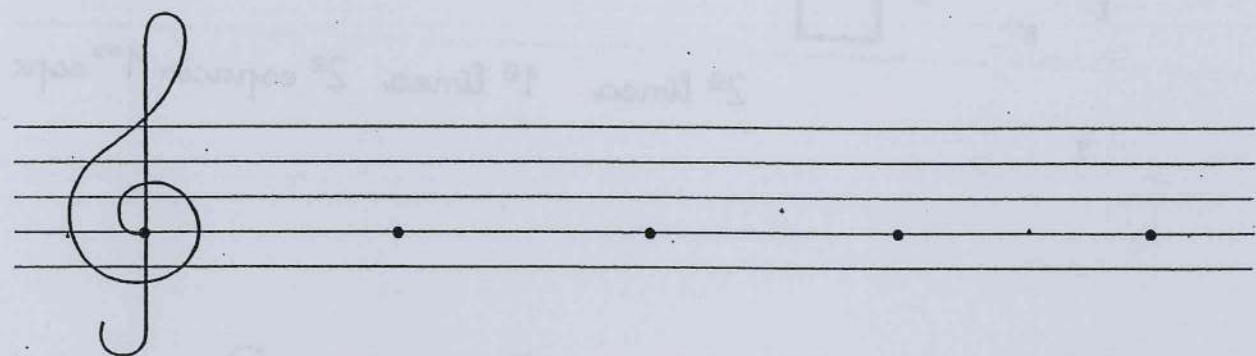
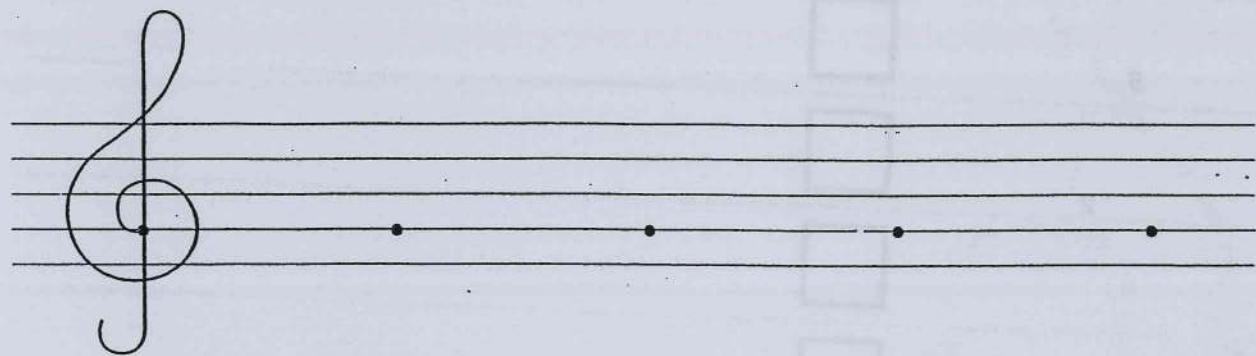
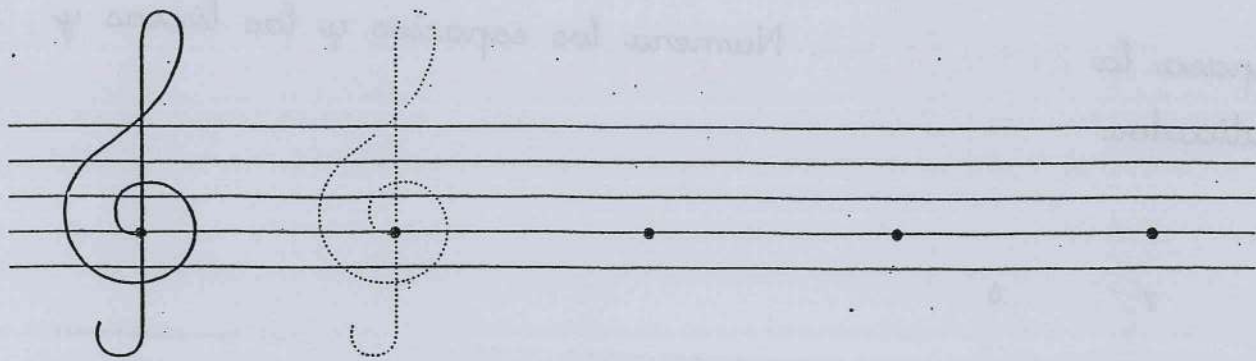
FORMA
A - B - A - B' - A - B - A - B'

1. Repasa la ~~clase de~~ *clase de* ~~esta~~ *esta*. Numera los espacios y las líneas y
indicados.

A large treble clef is drawn on a five-line staff. The lines and spaces are numbered 1 through 9 in a clockwise direction starting from the bottom line. To the right of the staff, there are four empty square boxes, one next to each line of the staff, intended for labeling.

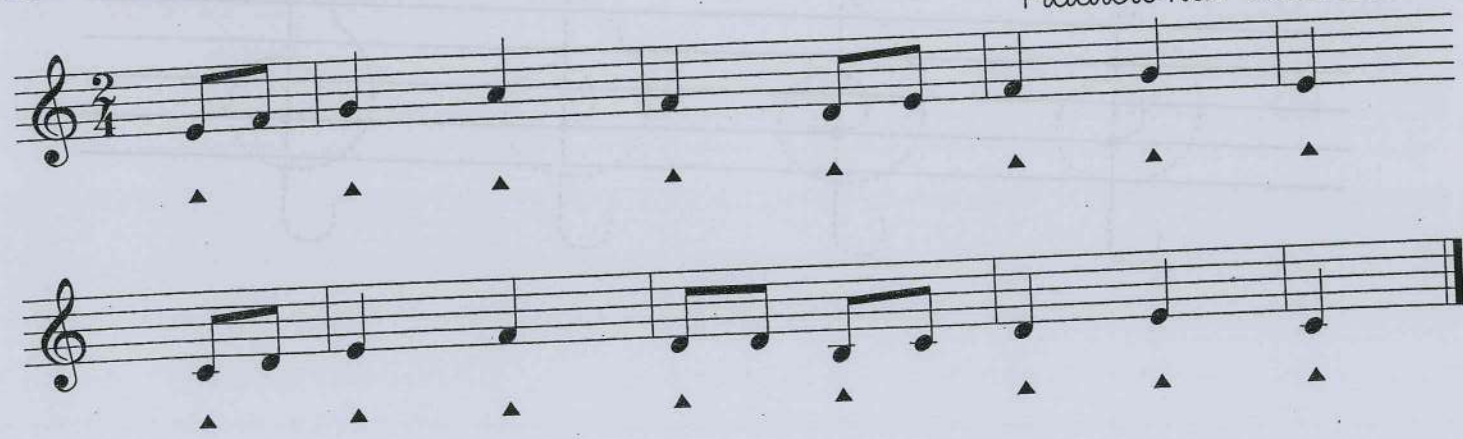
2^a línea 1^a línea 2^o espacio 1^{er} esp

Two rows of four treble clefs are shown on a five-line staff. All lines and curves of the clefs are drawn with dashed lines, making them suitable for tracing practice.



17 UNITAT 6
Els xicons d'ací

Tradicional valenciana



1. Els xicons d'ací
ja no pinten res,
els qui pinten ara
són els forasters.

2. Els xicons d'ací
sí que pintaran,
perquè els forasters
vénen i se'n van.

Dites de Carnestoltes

Per Carnestoltes,
totes les bèsties van soltes.



Ara arriba Carnestoltes,
tots eixim a pegar voltes.

Ens posem una disfressa,
cantem, ballem i fem gresca.



Sol-mi

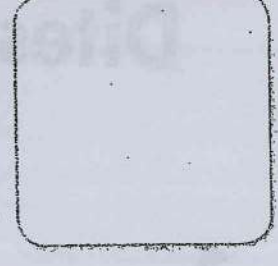
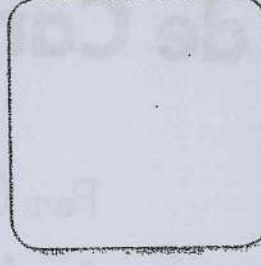
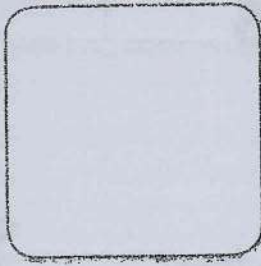
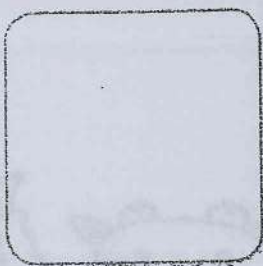
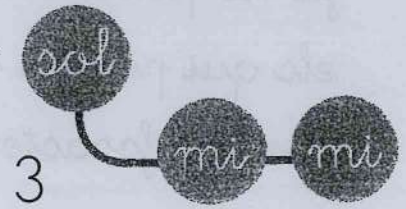
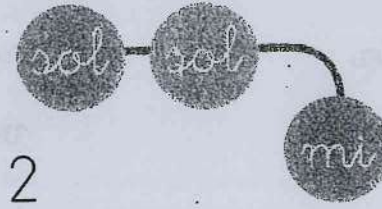
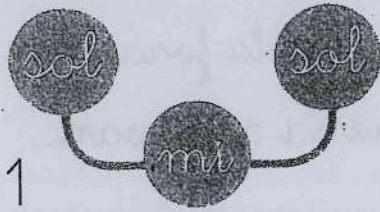
 Canta i solfeja «L'arbre».



Sol, sol, mi, sol, sol, mi, tinc un ar-bre al jar-dí.



Què sona?



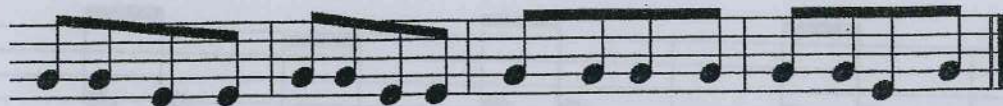
Escriu el nom de les notes.

sol

Aserrín, Aserrán



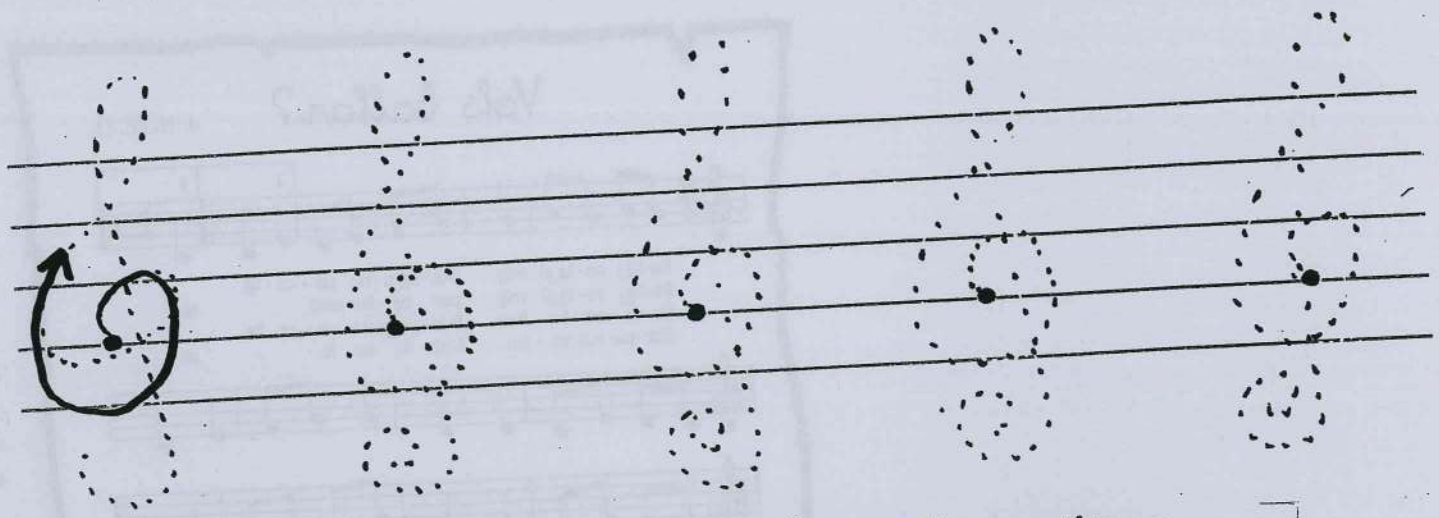
A-se-rín a-se-rán los ma-de-ros de San Juan



el pa-la-cioy la co-ci-na cuan-tosde-dos hay en-ci-ma?

(Popular)

A-se-rín a-se-rán los ma-de-ros de San Juan el pa-la-cioy la co-ci-na cuan-tosde-dos hay en-ci-ma?



Encercla les notes **sol** i **mi** que apareixen a la partitura.

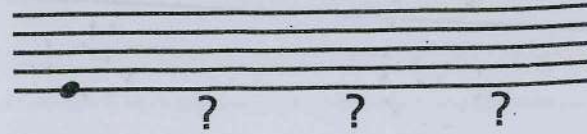
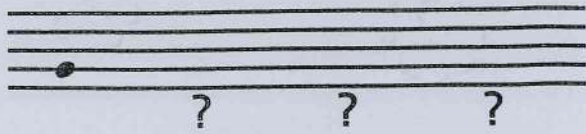
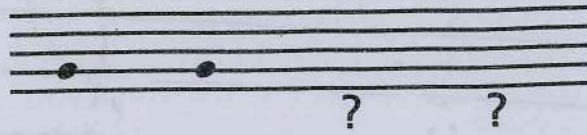
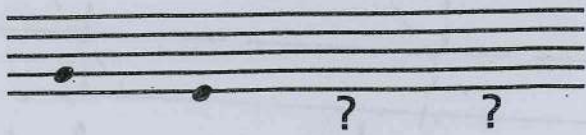


Quantes notes **sol** hi ha?

Quantes notes **mi** hi ha?



Escriu el que cante.



Vols ballar? J. H. I. E. L. I.

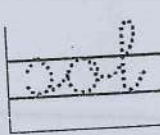
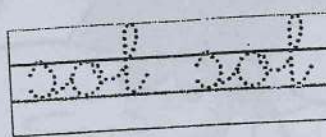
Ba-lla j bo-ta al mig. Bus-ca u-na pa-re-lla
Ba-lla j bo-ta al mig per ba-llar amb tu.
Ho-la, vols ba-llar? Bus-que u-na pa-re-lla.
Clar que vull ba-llar. Amb tu ho fa-ré.

● Ballem seguint les indicacions.





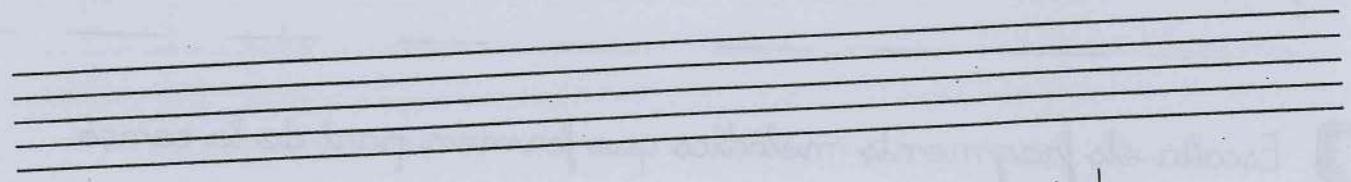
Escriu els noms de les notes.



Copia «Gori, gori».



Go - ri, go - ri, xiu, xiu!



Go - ri, go - ri, xiu, xiu!



Per les teulades

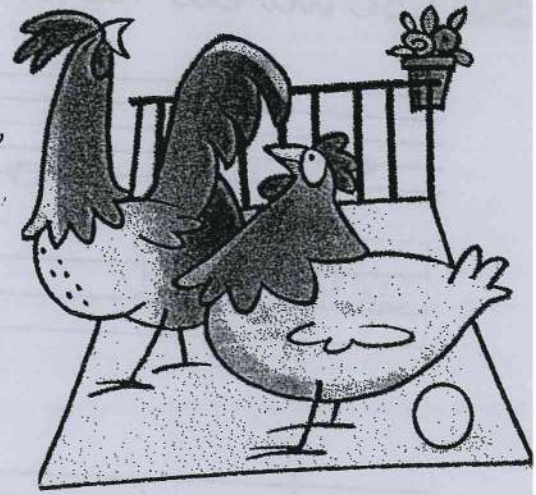


Per les teu - la - des pas - se - jant un gall, qui, qui - ri - quí, qui, qui - ri - quí!, tro - ba_u - na ga - lli - na
Gall i ga - lli - na_es po - sen a xar - rar, qui, qui - ri - quí, ca, ca - ra - cà!, i_a les po - ques ho - res



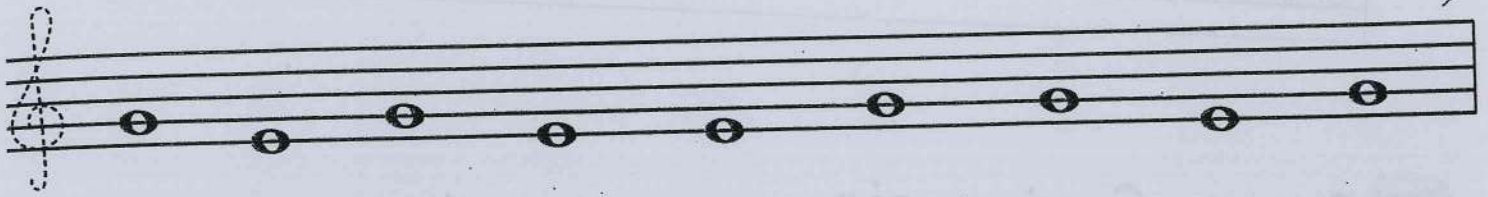
so - la_en un ter - rat, ca, ca - ra - cà, ca, ca - ra - cà!
e - lla_un ou po - sà, ca, ca - ra - cà, ca, ca - ra cà, ca, ca, ca, ca, ca!

1. Per les teulades passejant un gall,
qui, quiriquí, qui, quiriquí!,
troba una gallina sola en un terrat,
ca, caracà, ca, caracà!

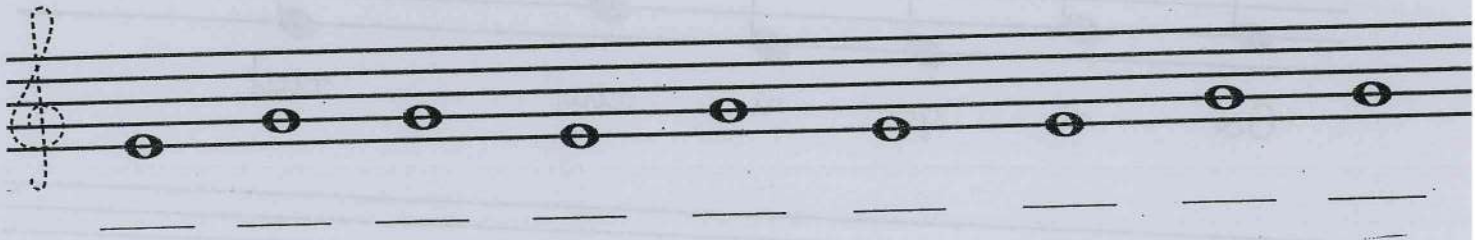


Gall i gallina es posen a xarrar,
qui, quiriquí, ca, caracà!,
i a les poques hores ella un ou posà,
ca, caracà, ca, caracà, ca, ca, ca, ca!

Repasa la Clau de Sol i pinta de taronja la nota sol i de verd, la nota mi.



Escriu el nom de les notes sol - mi i repasa la Clau de Sol.



Escolta els fragments melòdics que formen part de la cançó.



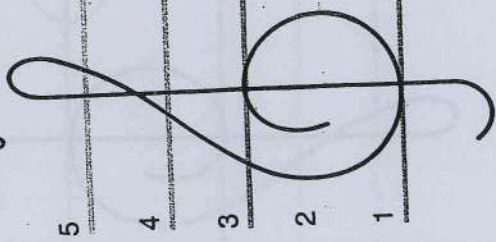
Endevina quin ha sonat.



Entona i fes amb fononímia.

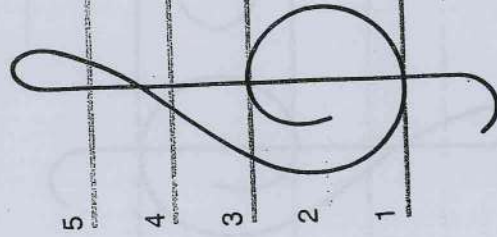


Enganxa adhesius al lloc que correspongui.



mi mi sol sol mi sol sol mi

Ratlla la solució incorrecta.



sol

sol

mi

mi

mi

sol

sol

~~mi~~

mi

sol

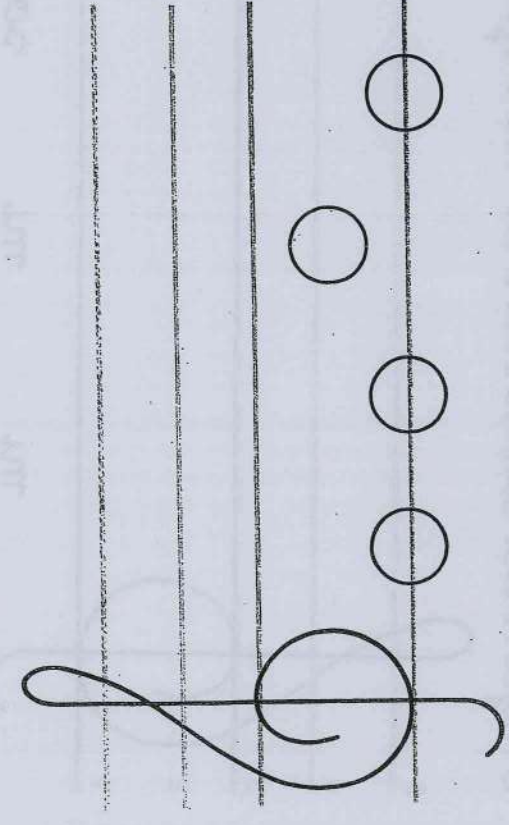
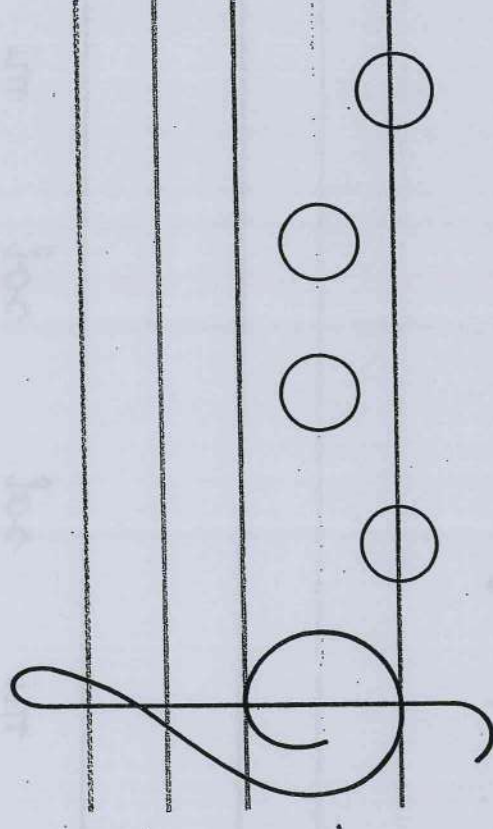
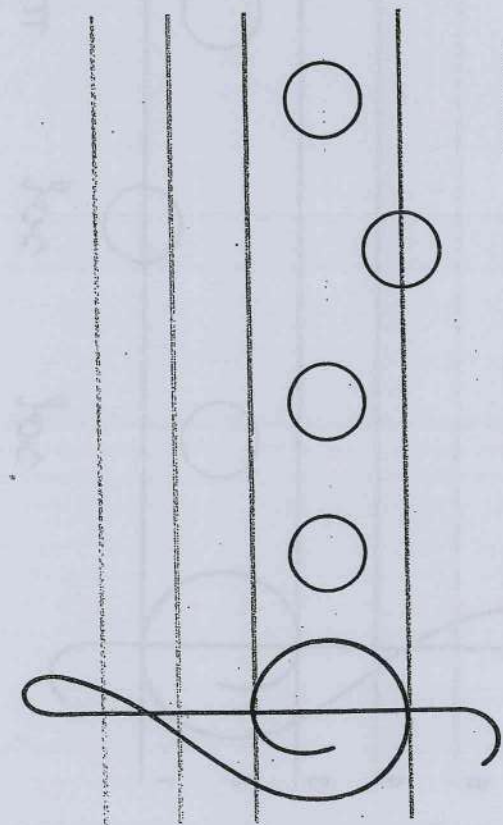
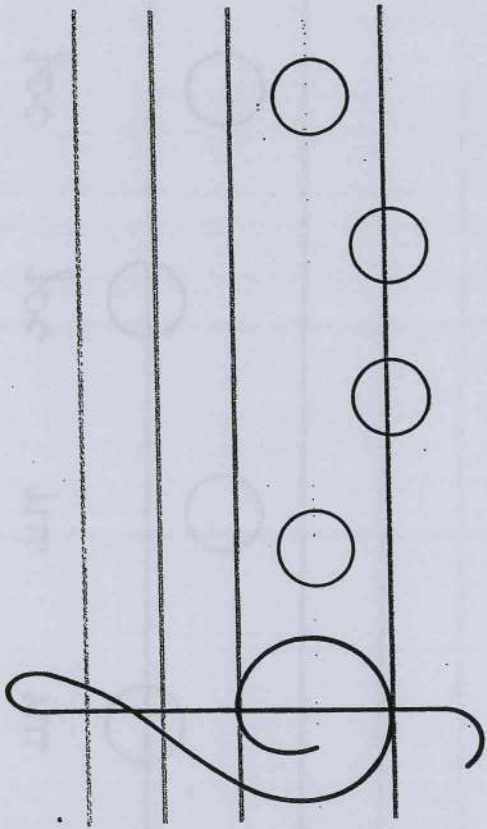
sol

sol

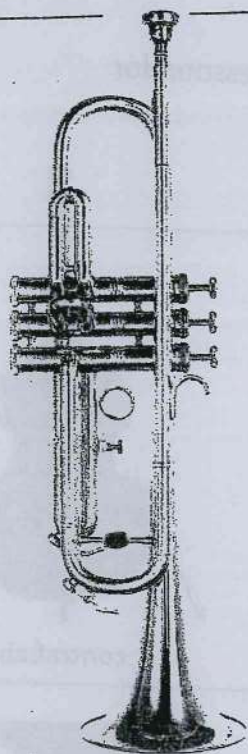
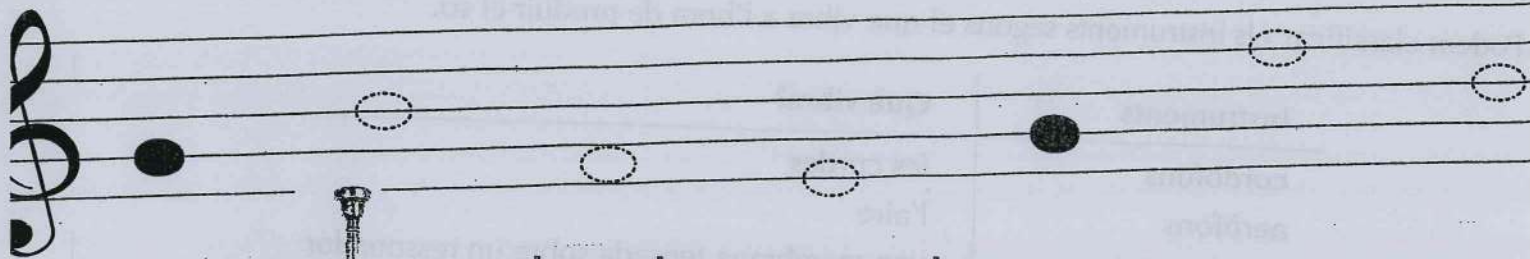
mi

mi

Escriu el nom d'aquestes notes.

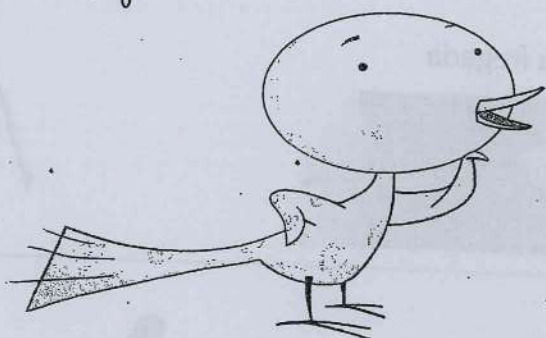


Repassa les notes i a coloreix de blau les que estan per arriba de sol i de roig les que estan per baix.

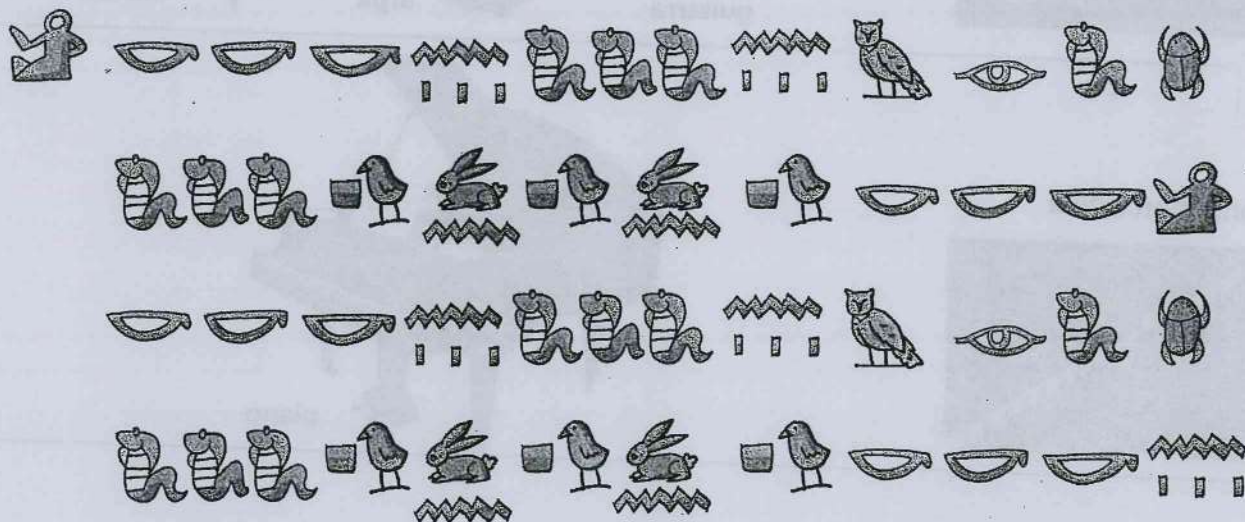


La trompeta

La trompeta és un instrument de vent.
Es toca bufant.



 Escolta «Marxa triomfal» de l'òpera «Aïda», de Giuseppe Verdi.



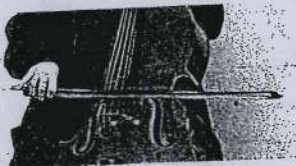
CLASSIFICACIÓ DELS INSTRUMENTS

Podem classificar els instruments segons el que vibra a l'hora de produir el so.

Instruments	Què vibra?
cordòfons	les cordes
aeròfons	l'aire
membranòfons	una membrana tensada sobre un ressonador
idiòfons	tot el cos de l'instrument
electròfons	la vibració és elèctrica

CORDÒFONS

corda fregada



violoncel viola violí



contrabaix

corda pinçada



guitarra

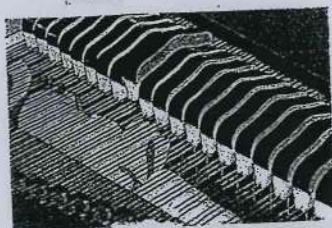


arpa



clavecí

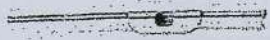
corda percudida



piano

AERÒFONS

de bisell

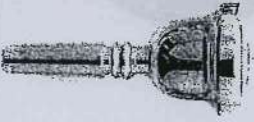


flauta travessera

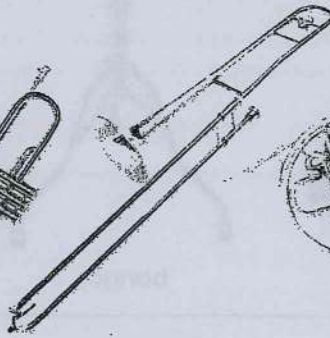


flauta de bec

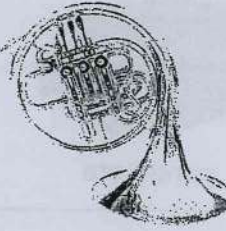
d'embocadura



trompeta



trombó



trompa

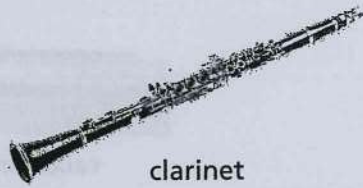


tuba



fiscorn

de llengüeta simple



clarinet



saxo

de llengüeta doble



oboé



corn anglés

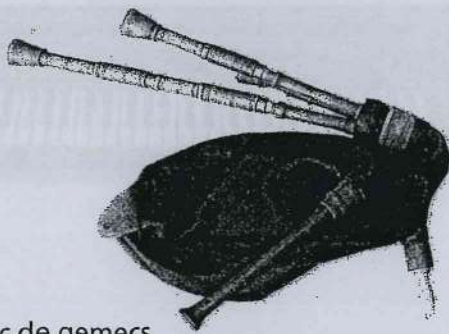


fagot

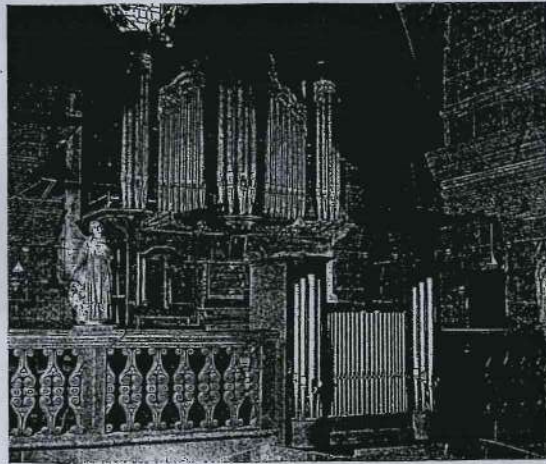


dolçaina

combinació de sistemes

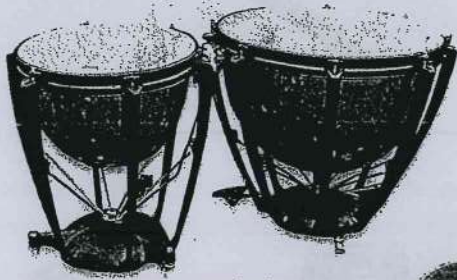


sac de gemecs

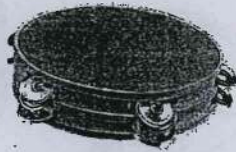


orgue

MEMBRANÒFONS



timbales



pandereta

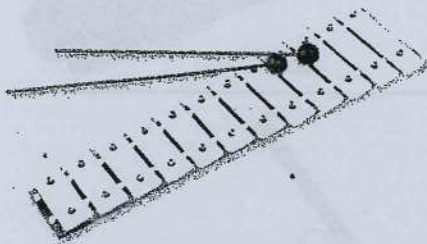


bongos



caixa

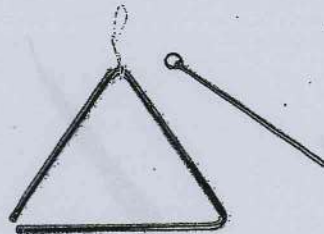
IDIÒFONS



metal·lòfon



caixa xinesa



triangle



esquellot

ELECTRÒFONS



guitarra elèctrica

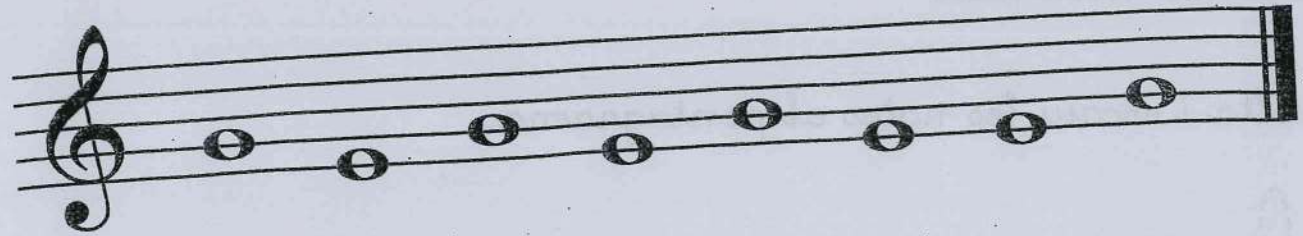


baix elèctric

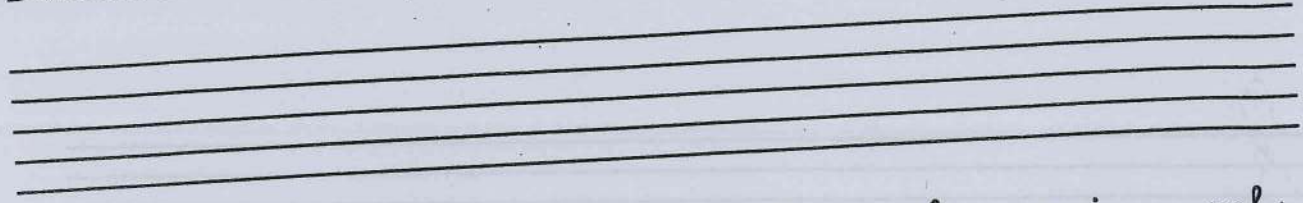


sin·tetitzador

161 Escriu el nom de les notes.



Dibuixa les notes que et proposem. Posa la clau de sol.



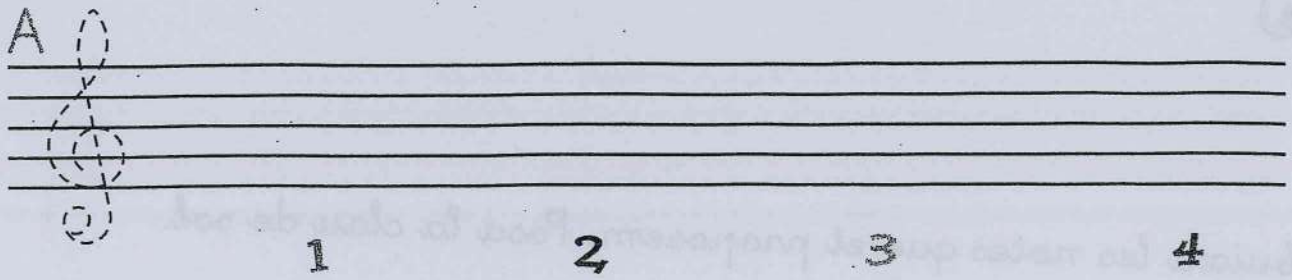
mi sol mi sol sol mi sol



Dictat musical

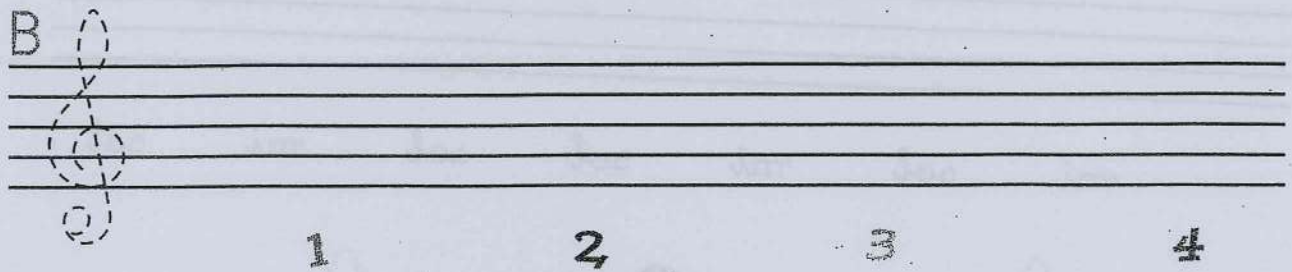
Escolta i escriu les notes al pentagrama.

A



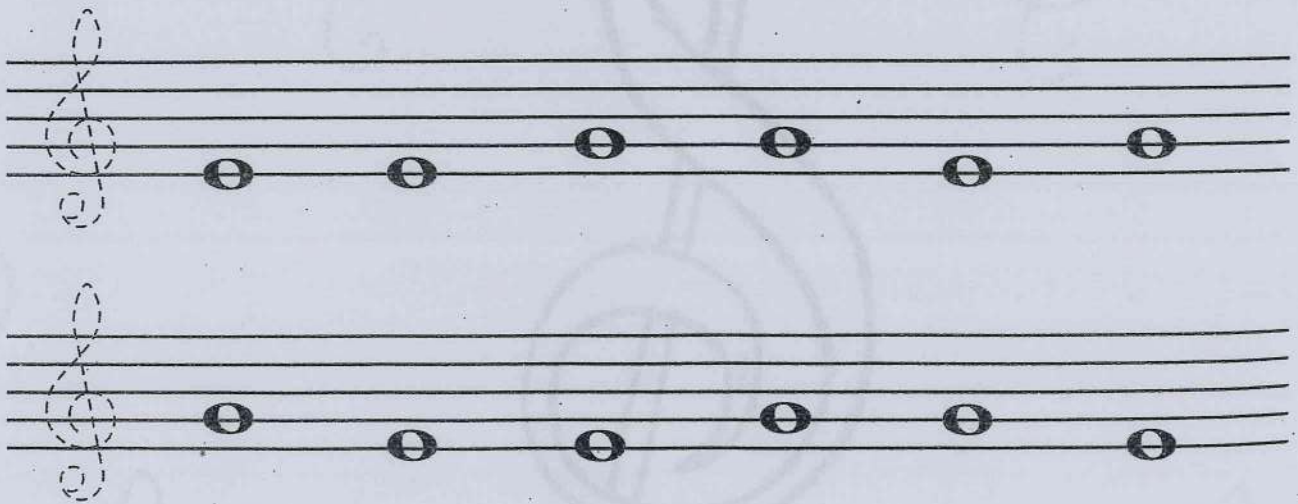
1 2 3 4

B



1 2 3 4

Entona estes notes, després escriu el seu nom i pinta de verd la nota sol i de roig la nota mi.



No hi ha «sebo»

PICASSENT



No hi ha «se - bo», no hi ha «se - bo», no hi ha «se - bo» ni co -



ets. Els que ti - ren són de ca - nya: no a - pro - fi - ten per a res.



Instrumentem embarbussaments.



Cap, cap, cap.



En cap cap no cap



el que cap en este



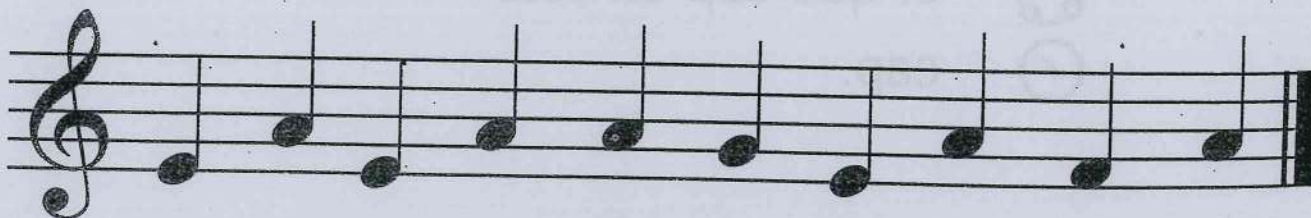
cap.

ri·ki	ri·ki	ra·ca	ra·ca
zic	zac	pim	pom
ri·ki	ri·ki	ra·ca	ra·ca
din	di·lin	don	

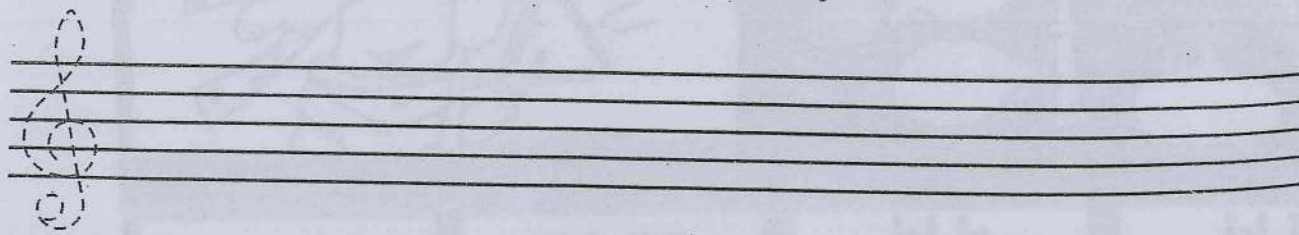



La nota es col·loca en el
segon espai del pentagrama.

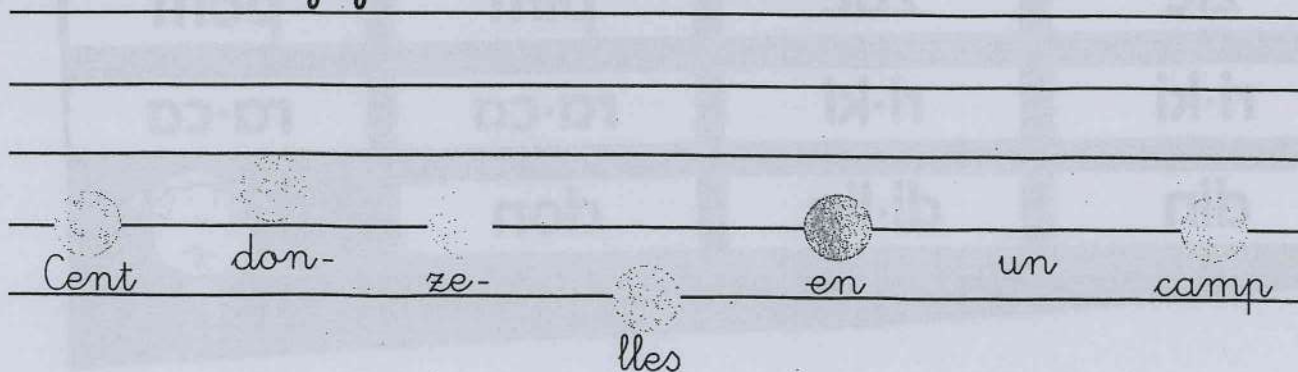
Encercla les notes que veges.



Escriu diverses notes en el pentagrama.

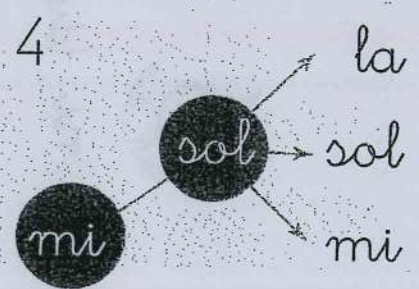
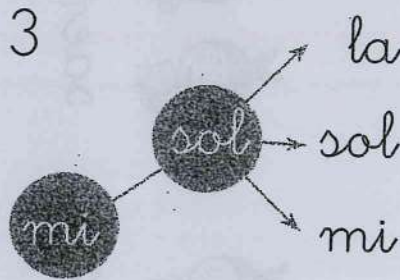
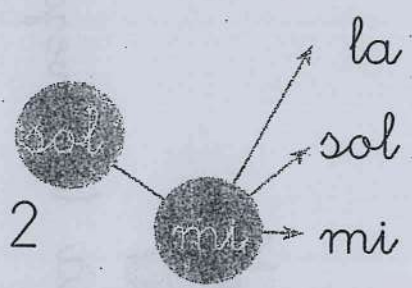
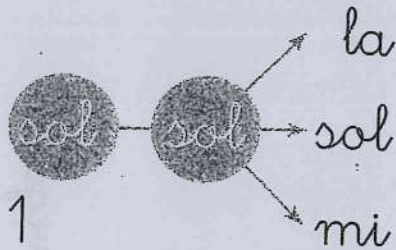


 Canta i solfeja «Cent donzelles».



Cent donzelles en un camp
totes vestides de blanc.

4 Encercla la nota que sona.



2

Pis pissiganya

(Popular)

Repassa la Clau de Sol i dibuixa la nota la en el pentagrama.

Escriu el nom de les notes (sol - mi - la) i repassa la Clau de Sol.

Interpreta la partitura de l'exercici anterior amb fononímia.



sol



mi

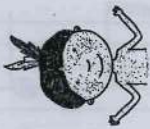


la

Acompanya la cançó amb aquests gestos.



Ani



Kuni



ua

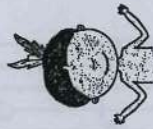


ua

ni (dues vegades)



Wa



Wa



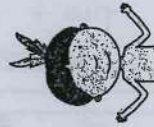
nikana



saena (dues vegades)



Ua



ni



pit



si

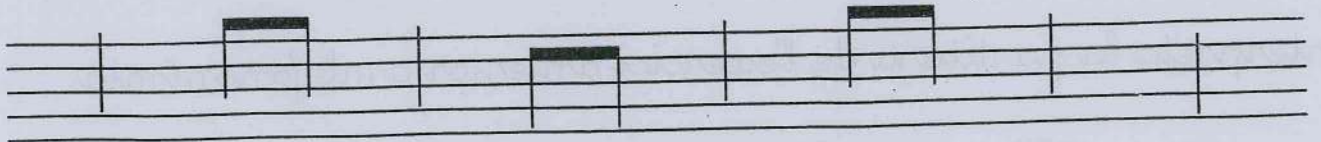


ni (dues vegades)

3

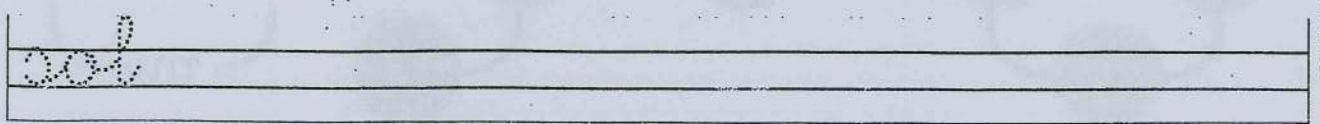


Dibuixa les notes.

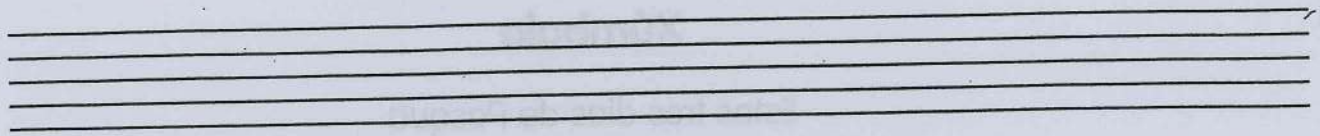


sol la la sol mi mi sol la la sol mi

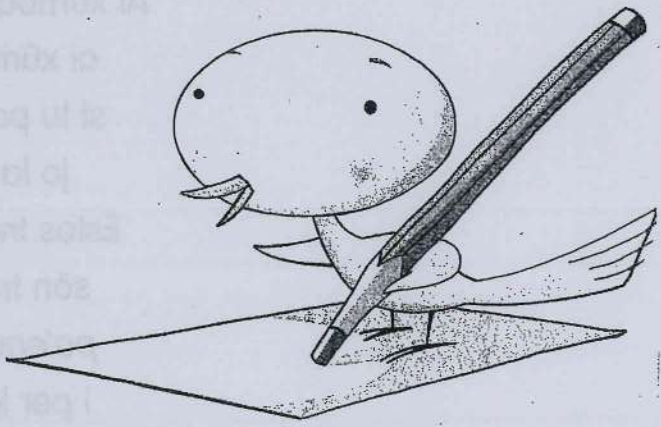
3 Escriu els noms de les notes.



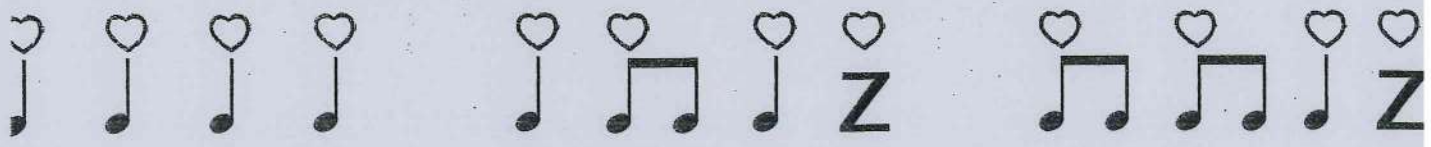
2 Passa al pentagrama.



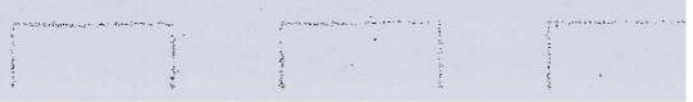
2 Què sona?



5



Endevina quin ha sonat.



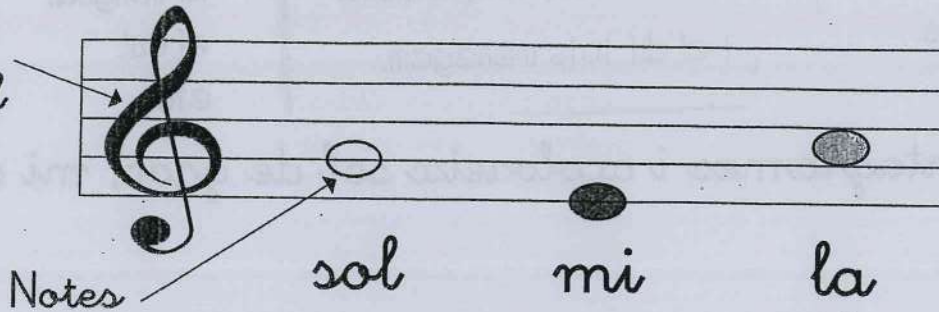
Repasa la Clau de Sol i escriu el nom de les notes (sol - mi - la).



6

Recorda

Clau de sol



Pentagrama

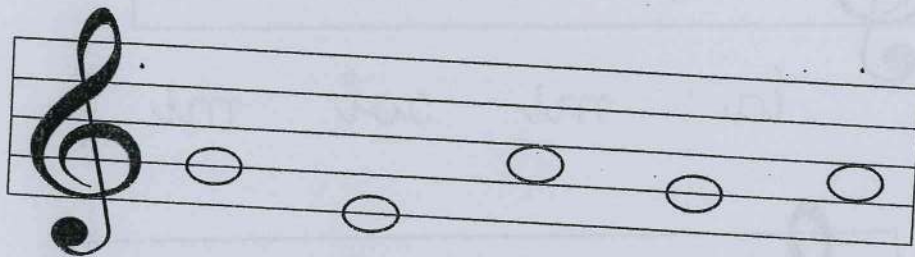
Notes

sol

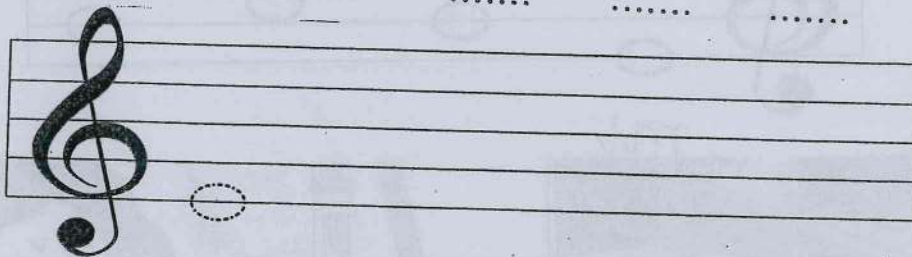
mi

la

Completa els pentagrames.



sol



mi sol la sol mi

UNITAT 8

Bell pinsà

POPULAR

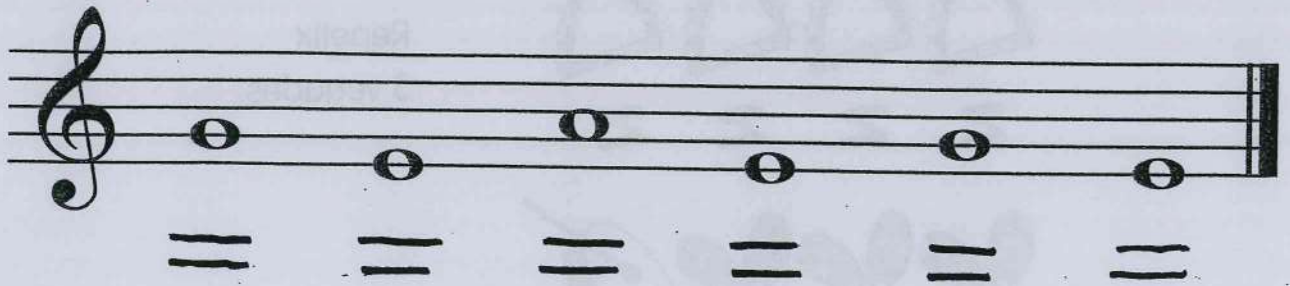
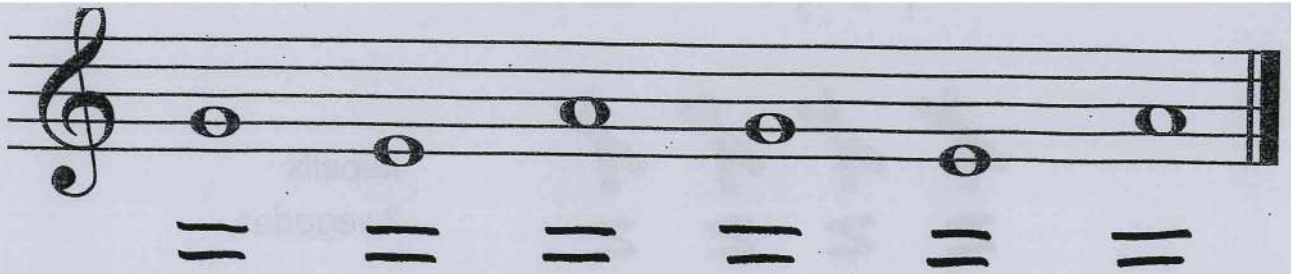
1



El bell pin - sà ens can - ta du - es no - tes,
El ros - si - nyol ens can - ta ben bé qua - tre,



mi mi mi sol, des - prés em - prén el vol.
mi mi mi sol mi do do re re do.



El ball de la civada

El ball de la civada
jo us el cantaré.

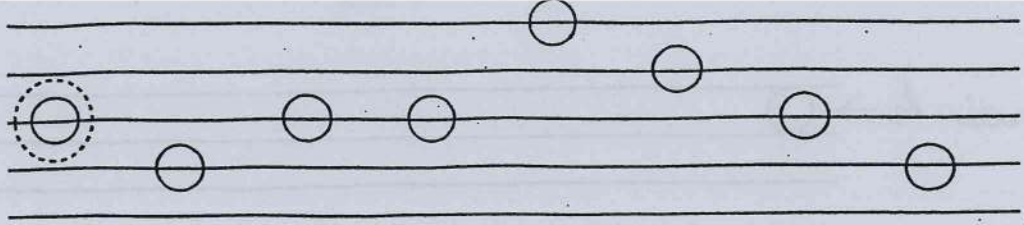
El ball de la civada
jo us el cantaré.

El pare quan la llaurava
feia així,
feia així,
se'n dava un truc al pit
i se'n girava així.

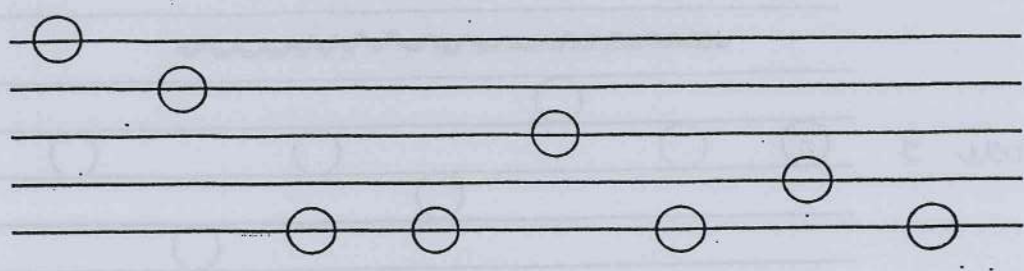
Treballem, treballem,
que la civada
que la civada
treballem, treballem,
que la civada guanyarem.

El pare quan la sembrava...
El pare quan la segava...
El pare quan la batia...
El pare quan la molia...

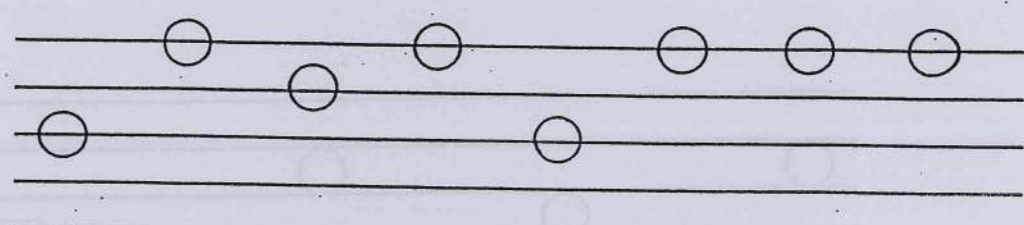
Línia 3



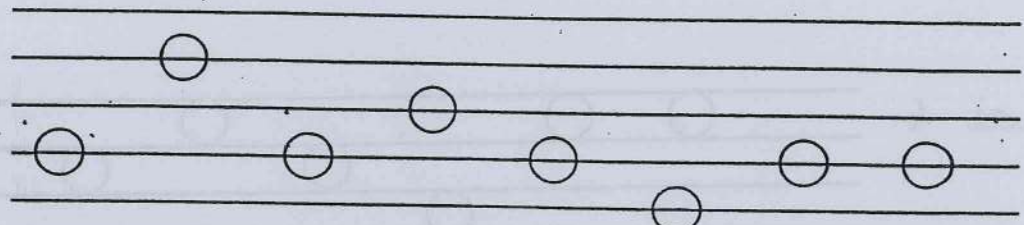
Línia 1



Línia 4

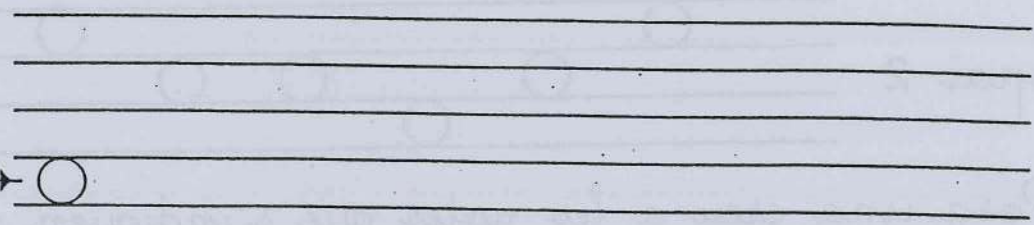


Línia 2

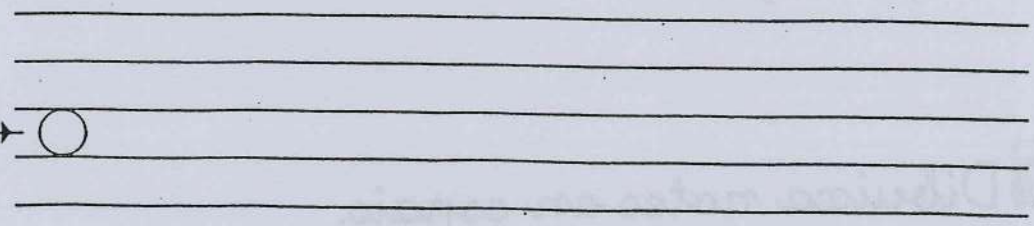


• Encercla les notes que s'indiquen a cada pentagrama.

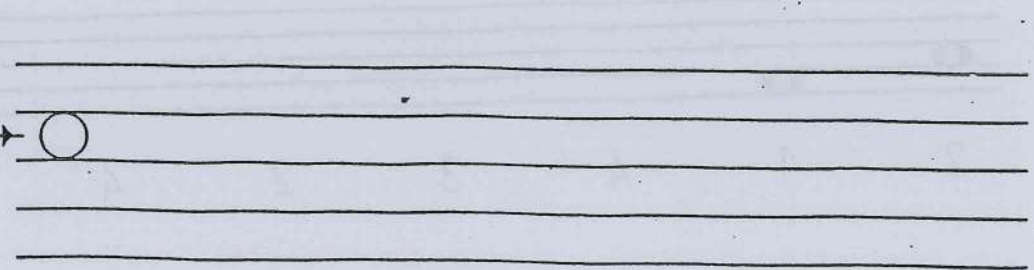
Espai 1 → ○



Espai 2 → ○



Espai 3 → ○



Espai 4 → ○

Espai 3

Espai 1

Espai 4

Espai 2

- Posa una creu a les notes que s'indiquen a cada pentagrama.

2 Dibuixa notes en espais.

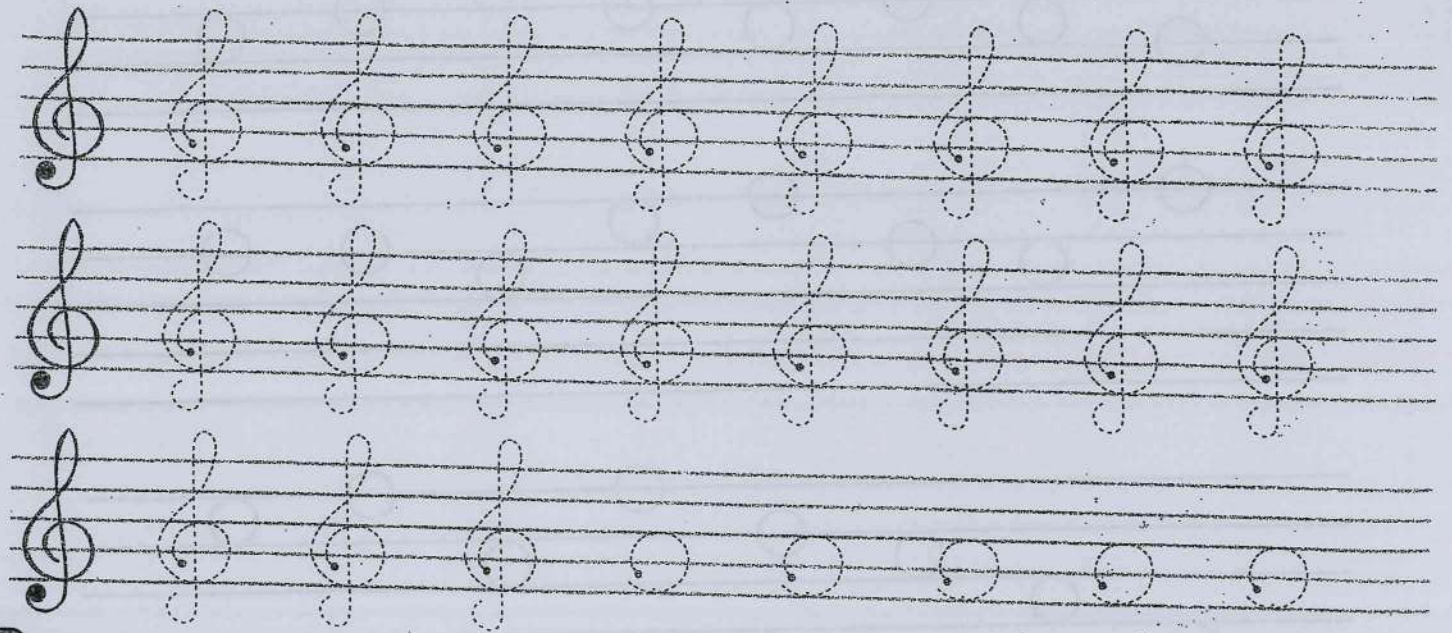
2 1 4 3 2 4 1 3

• Pinta de color verd les notes que són a la línia i de groc si són a l'espai.

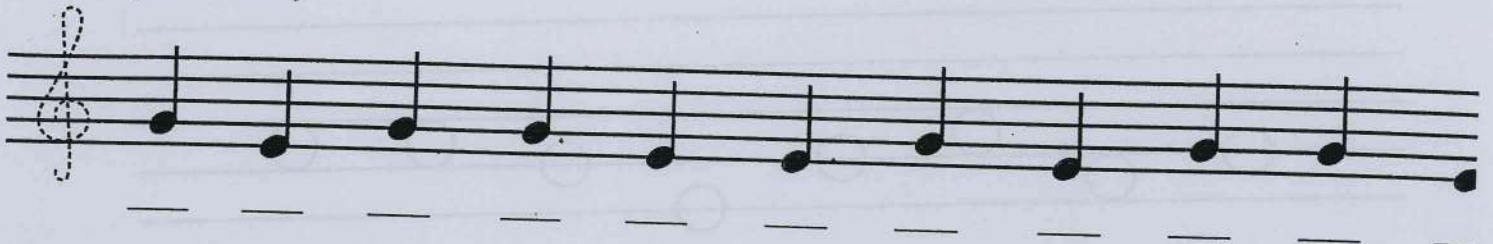
1 Dibuixa notes en línies.

2 1 3 5 4 2 5 1

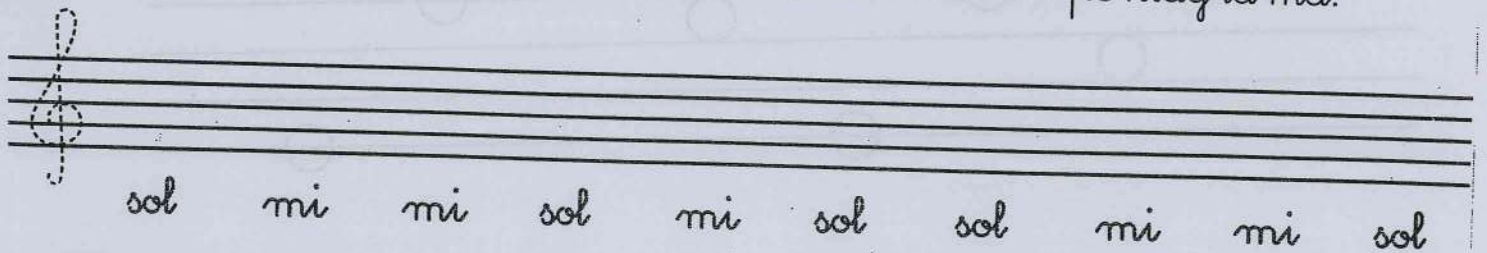
✖ Repasse i complete.



1 Repassa la Clau de Sol i escriu el nom de les notes del pentagrama (sol - mi).



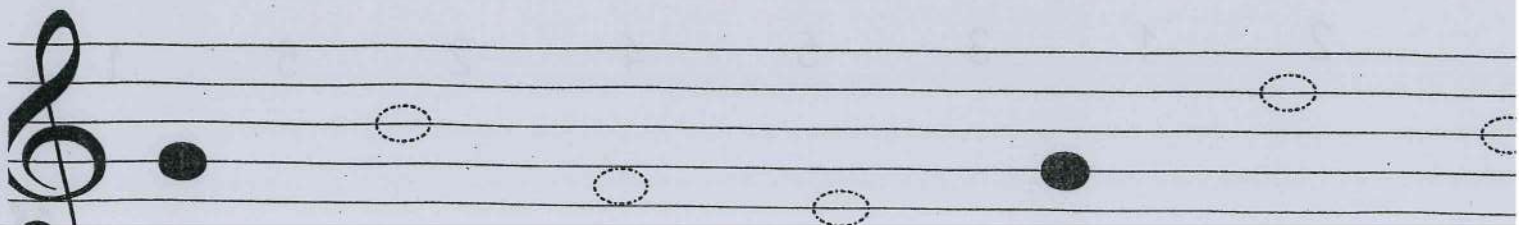
2 Repassa la Clau de Sol i dibuixa les notes en el pentagrama.



3 Entona i fes amb fononímia.



Repassa les notes i coloreix de blau les que estan per damunt de sol i de roig les que estan per baix.



sol mi mi sol sol sol mi sol mi

la sol sol la la sol la la la

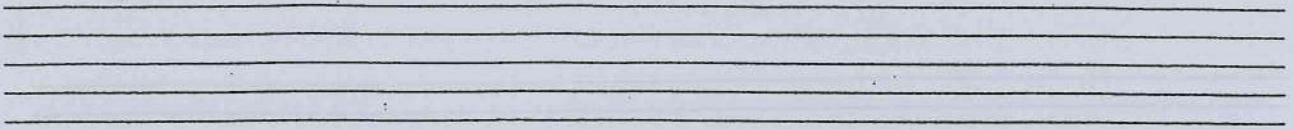
mi la mi mi la mi la mi la

mi sol la sol mi sol la sol mi

3. Practica con las figuras.

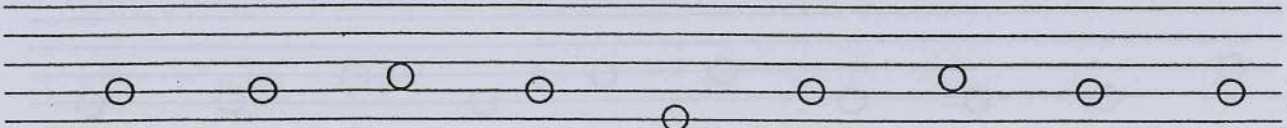
ta ta ti - ti ta ti - ti ti - ti ti - ti ta

1. Dibuixa notes de color verd a les línies i de color groc als espais:



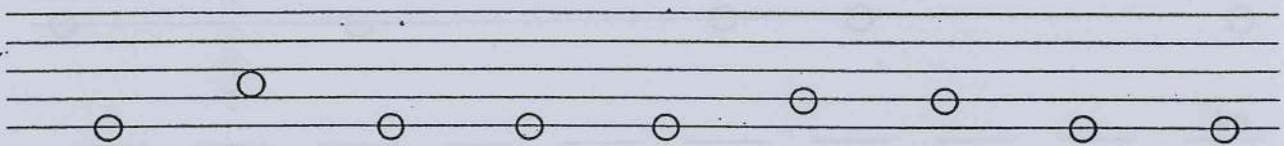
2. Pinta de color taronja les notes de la línia 2.

Aquesta és la nota Sol.



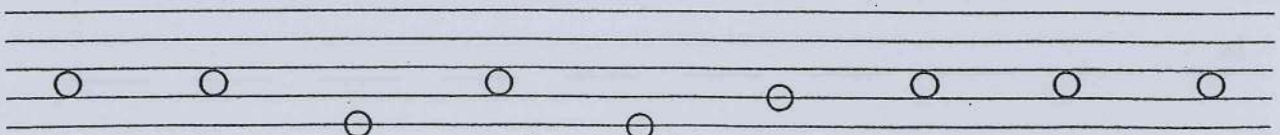
3. Pinta de color blau les notes de la línia 1.

Aquesta és la nota Mi.

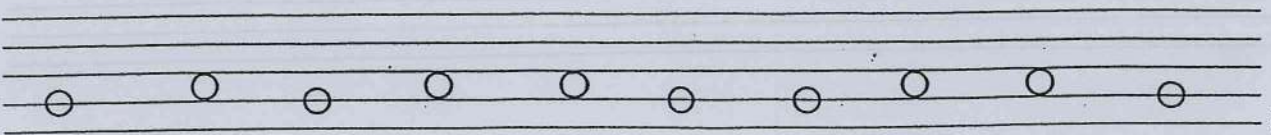


4. Pinta de color vermell les notes de l'espai 2.

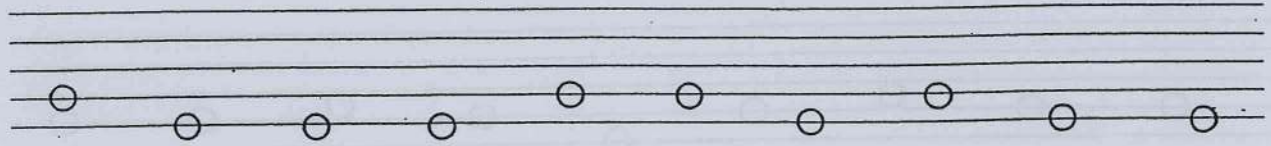
Aquesta és la nota La.



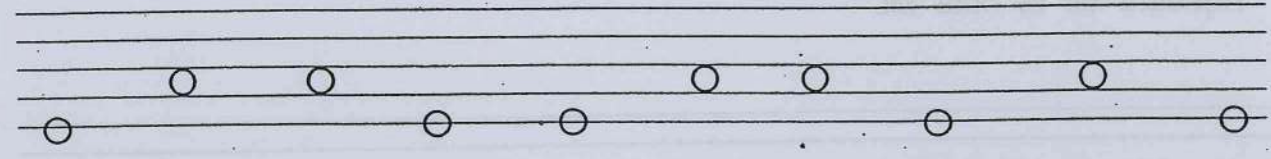
1. Escriu-ne el seu nom:



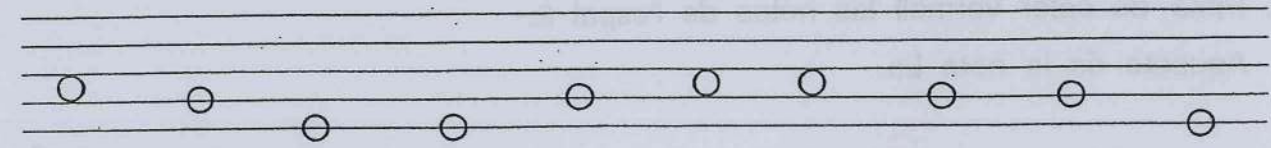
sol



sol



mi



la