

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT
Resolució de 23 d'abril de 2021, de la directora general d'Innovació Educativa i Ordenació per
la qual es convoquen:

**SUBVENCIONS I ASSIGNACIONS ECONÒMIQUES PER A DESENVOLUPAR PROJECTE
D'INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA EN CENTRES EDUCATIUS SOSTINGUTS AMB
FONS PÚBLICS DE LA COMUNITAT VALENCIANA, DURANT EL CURS 2021-2022**

TÍTOL DEL PROJECTE: MIL MANERES PER A APRENDRE

Innovar per transformar, transformar per millorar

NOM DEL CENTRE: CEIP CARLES SALVADOR (BARXETA)
MODALITAT: INDIVIDUAL
COORDINADORA: NEUS GARCÍA LÓPEZ
TIPOLOGIA: PIIE NOU

INDEX

1. JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS

- 1.1.OPORTUNITAT:DADES SOBRE LA SITUACIÓ QUE ES VOL CANVIAR O MILLORAR
- 1.2.CONCRECIÓ DELS OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS

2.PROJECTE

- 2.1.MARC TEÒRIC I CONCRECIÓ DE LA METODOLOGIA A DESENVOLUPAR
- 2.2.DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS A REALITZAR EN EL PROJECTE (CRONOGRAMA)
- 2.3.RECURSOS
- 2.4.PERDURABILITAT EN EL TEMPS
- 2.5.TRANSFERIBILITAT
- 2.6.PARTICIPACIÓ
- 2.7.INCLUSIÓ
- 2.8.PLURILINGÜISME

3.AVALUACIÓ I IMPACTE

- 3.1.INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
- 3.2.INDICADORS I CRITERIS D'AVUACIÓ
- 3.3.ANÀLISIS DE RESULTATS
- 3.4.IMPACTE/PROPOSTES DE MILLORA

4. CONCLUSIONS

5.PRESSUPOST DE DESPESES CURS 2021-2022

1. JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS

El projecte d'innovació és una oportunitat i necessitat que tenim els centres educatius per superar-se i plantejar-se nous objectius per tal de millorar la nostra pràctica educativa. Gràcies a l'experiència que ens ha aportat durant els darrers anys la realització d'aquest tipus de projectes, i comprovat el gran impacte que ha tingut en la convivència i aprenentatge al nostre centre, ens volem seguir plantejant nous reptes que il·lusionen i motivem a tota la comunitat educativa.

1.1. OPORTUNITAT (dades sobre la situació que es vol canviar o millorar)

Després de dur a terme durant dos anys un projecte per tal de transformar i dinamitzar el nostres espais exteriors (patis), espai viu, mitjançant el qual l'alumnat creix i es desenvolupa experimentant amb el seu entorn, **VOLEM** seguir redissenyant i transformant nous espais, tant interns com externs. Volem explorar nous camins per tal de satisfer a tots els nostres infants.

Observem que utilitzar sols l'aula convencional, quatre parets, és un espai limitat i condiona el clima de treball i l'aprenentatge. Al centre hi ha espais disponibles que cal rentabilitzar. El medi ambient escolar ha de ser divers ja que l'alumnat ha de explorar, descobrir, construir i destruir, manipular, alternar moments de moviment i calma, expressar-se, tindre contacte amb la natura, gaudir, socialitzar-se... Per fer front a aquestes demandes necessitem un sistema educatiu inclusiu capaç de crear estratègies que permetisquen a tot l'alumnat ser competents davant les demandes que presenta una societat globalitzada. A partir d'ací, sorgeix la demanda de crear **Ambients d'Aprenentatge** que responguen a les necessitats del nostre alumnat. Podem definir l'ambient d'aprenentatge com "àmbits escolars de desenvolupament humà que el potencien a través de tres dimensions: la socioafectiva, la cognitiva i la física o creativa, amb el propòsit de que els alumnes adquirisquen uns aprenentatges essencials per a la vida i així es formen de manera integral" Guardia (2012,28). Per altre lloc, Duarte (2003,102) defineix els ambients d'aprenentatge com aquells espais que "*possibiliten la comunicació i les relacions amb altres persones, ofereixen materials i activitats que estimulin la curiositat, la capacitat creadora i el diàleg, permetin l'expressió lliure d'idees, interessos, necessitats i estat d'ànim de tots*".

La finalitat d'aquest projecte és crear espais educatius significatius, per proporcionar al nostre alumnat una educació activa, oberta i flexible basada amb la creativitat, les emocions i l'esperit crític. Una educació, capaç de respectar el seus interessos i el seu procés evolutiu a través dels quals tot l'alumnat podrà gaudir d'un procés d'aprenentatge basat amb vivències i experiències úniques. Seguint la mateixa línia, cal citar a Delors (1996, 16) ja que compartim la necessitat de crear una escola capaç d'enfrontar-se als següents principis:

Es tracta d'aprendre a viure junts coneixent millor als altres, la seua història, les seves tradicions i la seva espiritualitat i, a partir d'aquí, crear un esperit nou que impulsi la realització de projectes comuns o la solució intel·ligent i pacífica dels inevitables conflictes, gràcies a la comprensió de que les relacions d'interdependència són cada vegada majors.

Caldrà adequar el disseny amb eficàcia educativa tenint en compte l'organització espacial, personalització, disseny i cura dels materials. L'organització espacial dels recursos i el material variarà en funció de cada grup d'alumnes. Es tracta per tant, de dissenyar diferents ambients que estimulen l'aprenentatge dels alumnes, al mateix temps que fomenten les relacions socials, aporten l'autonomia i la responsabilitat necessària envers l'entorn que els rodeja. Aquesta transformació serà progressiva i consensuada per tota la comunitat educativa.

1.2. CONCRECIÓ DELS OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS

Davant la necessitat de fer front a aquest món que està contínuament en moviment, és necessari plantejar-se nous objectius i finalitats. L'escola que volem és capaç d'afrontar tot una sèrie de reptes i en aquest cas pretenen com a **objectiu general** "Desenvolupar i potenciar en el nostre alumnat, les tres dimensions essencials: la socioafectiva, la cognitiva i la física-creativa per adquirir aprenentatges essencials per a la vida i per a la formació integral mitjançant espais educatius significatius".

Cal dir que, dins la dimensió socioafectiva hi trobem els valors, actituds, sentiments i les emocions. Pel que fa la dimensió cognitiva hi trobem les nocions, proposicions, els conceptes i els arguments. Per últim, la dimensió física o creativa fa referència a la comunicació, la capacitat de crear o innovar (Guardia, 2012,37).

Per tant, el model educatiu que desitgem és aquell que, segons Delors (1996) es basa en quatre pilars.

- Aprendre a conèixer: suposa aprendre a aprendre.
- Aprendre a fer: competències que capaciten a l'alumne/a a fer front a un gran nombre de situacions.
- Aprendre a viure junts: comprendre i respectar a l'altre.
- Aprendre a ser: formació de la pròpia personalitat, de l'autonomia i responsabilitat.

Objectius específics:

-Formar al professorat sobre les diferents metodologies actives i el funcionament del Ambients d'Aprenentatge per poder així reflexionar sobre aquesta pràctica educativa i sobre la nostra pràctica docent. (cronograma: formació i visita d'escoles que ja treballen a través dels Ambients d'Aprenentatge).

-Adequar les aules per promoure la iniciativa i autonomia personal.

-Crear/ dissenyar ambients d'aprenentatge en les aules, passadissos o espais exteriors en funció dels interessos i objectius aconseguir com a eina d'aprenentatge.

-Fomentar la capacitat de creació, d'iniciativa pròpia, autonomia i pensament crític del nostre alumnat.

- Ensenyar a través del joc, aprofitant els espais tant interns com externs, on l'alumne desenvolupi les habilitats motrius, la creativitat, experimente, observe i manipule.

-Treballar la intel·ligència emocional cap a la tolerància i l'empatia.

-Crear un espai el més inclusiu possible.

- Seguir promovent la convivència i la relació de tota la comunitat educativa.

2. PROJECTE

2.1. MARC TEÒRIC I CONCRECIÓ DE LA METODOLOGIA A DESENVOLUPAR

Al nostre centre s'ha despertat una inquietud en buscar diferents corrents pedagògiques que s'adaptin a la nostra realitat. I és per això que ens ha fet que ens plantegem diferents qüestions:

- **On volen arribar?**

Volem evolucionar cap a un model pedagògic que pose èmfasi en atendre l'alumnat des d'una perspectiva integral i global permetent així un aprenentatge significatiu. L'arribada dels Ambients d'Aprenentatge han suposat un canvi significatiu dins del sistema educatiu actual, ja que tenen com a finalitat fer front a les noves demandes de la realitat que ens envolta.

“ESCOLA VIVA QUE MILLORA I TRANSFORMA CADA DIA”

- **Quin paper volem que tinga el mestre i l'alumne?**

Pel que fa al docent, es basarà en crear escenaris d'aprenentatge, acompanyar a l'alumnat i possibilitar experiències. Segons Duarte (2003, 101) “el docent és el que defineix un clima estimulant, realitza preguntes desafiantes, propícia el feedback i l'ajuda necessària als seus alumnes i afavoreix la seva autoconstrucció d'aprenentatges”. Tal i com podem observar, el docent té una gran quantitat de tasques que van més enllà de la seva aula. Es tracta d'aconseguir que cada un dels seus alumnes assolisca la seua pròpia personalitat.

Respecte al rol de l'alumnat considerem que ha de ser actiu i participar en el seu propi procés. L'alumnat en els 'Ambient d'Aprenentatge és el vertader protagonista. Segons Wild (2002, 57) el paper de l'infant es basarà en “actuar, interactuar, construir, jugar i expressar-se de forma espontània i fluida.”

En conclusió, podem afirmar que l'alumnat necessita un espai equipat de material que l'ajude a desenvolupar-se tant individualment com socialment.

Vetllarem per la construcció d'una personalitat autònoma i creativa on l'atenció individualitzada cobra molta importància i per això, és necessari un treball col·laboratiu entre tots els professionals.

“L'ART D'ENSENYAR, ÉS L'ART D'AJUDAR A DESCOBRIR”

- **Què volem aconseguir?**

Tal com hem fet esmena en l'apartat anterior, com a objectiu general volem: desenvolupar i potenciar en el nostre alumnat, les tres dimensions essencials per adquirir els aprenentatges essencials per a la vida i per a la formació integral mitjançant espais educatius significatius.

“SI HO PODEM SOMIAR, HO PODEM FER”

- **Com anem a dur-ho a terme?**

Des de la mirada coeducativa que proposem, apostem perquè la **transformació dels espais escolars** siga un procés compartit per tota la **comunitat educativa** centrat en les necessitats, els interessos i la diversitat que presenta.

Mitjançant una metodologia participativa, activa, experimental, manipulativa i centrada en els interessos i necessitats de cadascú per adquirir el coneixement de forma constructiva i significativa. A més, amb l'aprenentatge cooperatiu com a metodologia de treball permetrà enfortir les relacions, el lideratge, la comunicació, les habilitats socials i la personalització de l'aprenentatge. Treballem junts per aconseguir objectius compartits. Tampoc podem oblidar la integració d'eines de tractament de la informació (Tic) ja que ens possibiliten un canvi metodològic i ens ajuden a què l'alumne siga agent del seu aprenentatge desenvolupant el sentit crític i la capacitat de discernir.

“COMPARTIR ÉS CONSTRUIR”

2.2. DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS A REALITZAR EN EL PROJECTE (CRONOGRAMA)

FASE CERO: REDACCIÓ I DIFUSIÓ DEL PROJECTE

Ens plantegem la redacció d'aquest projecte per donar resposta a les nostres necessitats amb la intenció des del principi de comptar i d'involucrar a tots els agents vinculats al centre (mestres, famílies, Ajuntament, altres agents externs...). També cal donar difusió a la resta de la comunitat educativa mitjançant la creació d'una comissió i reunions de famílies.

PRIMERA FASE: DIAGNOSI DE LES NECESSITATS PEDAGÒGIQUES

La realització de la diagnosi no només permet disposar d'una fotografia clara del que hi succeeix a nivell d'aula i centre, sinó també ens ajuda a establir un punt de partida i ens impulsa a reflexionar i a voler donar passos endavant per millorar la nostra pràctica docent davant la diversitat de l'alumnat.

Tradicionalment s'usa més bé una metodologia on el llibre esdevé l'eina principal de guia del docent i aprenentatge de l'alumne. "Podem ignorar les diferències i suposar que totes les nostres ments són iguals o podem aprofitar aquestes diferències" (Gardner). Actualment, l'educació en base a les emocions comença a tenir molta més rellevància a dia d'avui. De fet, "conèixer les pròpies emocions, la relació que tenen amb els nostres pensaments i comportaments hauria de ser un dels objectius de l'educació" (Bisquerra, 2003,26)

Des de la vigència de la nova normativa sobre inclusió educativa, convida al professorat a potenciar les diferents intel·ligències de l'alumnat i a utilitzar tot recurs material, espacial i humà per tal d'afavorir l'aprenentatge de tots i totes. És a dir, tots els agents implicats en l'aprenentatge són considerats com eines fonamentals per aprendre els uns dels altres i és així com pretenem disminuir les diferències individuals. Com diu Gardner "cada ésser humà té una combinació única d'intel·ligència. Aquest és el desafiament educatiu fonamental".

En aquesta primera fase volem una formació al professorat sobre les diferents metodologies actives i oportunitats educatives i analitzar la nostra pràctica docent des de diverses perspectives (línies generals de millora) . Mitjançant els resultats obtinguts, elaborarem les línies estratègiques d'intervenció, que seran les pautes de referència, ja que sols així, aconseguirem analitzar les necessitats reals per posteriorment concretar les actuacions.

Des de la pedagogia, hem de tenir molt clar que els espais interiors i exteriors, així com l'entorn condicionen l'aprenentatge de l'alumnat. A partir de la (fase de diagnosi) ens plantejarem, la següent fase:

SEGONA FASE: DISSENY D'ACTUACIONS

Després d'un primer contacte mitjançant la nostra formació del tema que tractem al nostre projecte i analitzada la nostra pràctica docent i realitat del centre (DAFO), ens endinsarem en la concreció de les actuacions i dissenyarem els diferents espais en funció del seu ús i dels objectius que ens proposem. Es tracta de dur a terme unes actuacions col·legiades i consensuades per tota la comunitat educativa, coordinades per una comissió motor i posteriorment realitzades per una comissió mixta de professorat, alumnat i famílies. És el moment de somiar amb l'educació que volem, on estaran presents les diverses metodologies que motiven a l'alumnat i siga protagonista del seu propi aprenentatge. Com diu Confucio "Ensenya-m'ho i ho recordaré, deixa-m'ho fer i ho aprendré".

TERCERA FASE: CONSTRUIR

Durant aquesta fase intentarem posar en pràctica tot allò que hem dissenyat, la posada de marxa de construir allò que somiem, donant lloc a un gran ventall de possibilitats d'aprenentatge mitjançant noves metodologies i creació de nous espais comuns (interiors i exteriors) que ens inciten a aprendre a aprendre d'una manera lúdica i creativa. Comptarem amb l'ajuda de tota la comunitat Educativa amb l'organització per subcomissions per tal de treure de cadascun dels seus membres allò que més sap realitzar, tenint en compte la nostra premissa sobre la inclusió educativa.

Es tracta de donar lloc a la participació activa en tots els àmbits.

QUARTA FASE: AVALUACIÓ

En la última fase, donarem lloc a l'avaluació, una avaluació tenint en compte els resultats obtesos durant la realització del nostre projecte.

Serà una avaluació continua, ja que es farà mitjançant reunions coordinades en les que s'exposen tots i cadascun dels aspectes que han intervingut en la realització del mateix, valorant i millorant si cal la nostra execució.

Es tindran en compte les intervencions en la creació d'ambients i en l'aplicació de les metodologies actives acordades i consensuades de manera col·legiada. Per altra banda, també avaluarem aspectes materials i físics com el mobiliari, els nous espais o ambients d'aprenentatge així com també la nostra pròpia pràctica docent.

Del resultat d'aquestes valoracions s'informarà a tota la comunitat educativa tal i com figura al nostre cronograma.

A continuació passem a detallar el cronograma d'actuacions que podrà variar en funció del procés del projecte.

Cronograma curs 2021/2022 - 2022/2023

TEMPORALITZACIÓ	ACTUACIONS
SETEMBRE DE 2021	Fase zero: difusió del projecte. <ul style="list-style-type: none"> - Creació d'una comissió motor formada per docents. Hi haurà almenys, una representant de cada equip docent i algun membre de l'equip directiu. - Difusió del projecte a la comunitat educativa. Assemblea amb les famílies i alumnat (mostrar video annex del projecte).
OCTUBRE, NOVENBRE I DESEMBRE DE 2021	Primera fase: diagnosi de les necessitats pedagògiques <ul style="list-style-type: none"> - Formació docents: xerrades i visites a altres centres.
GENER I FEBRER DE 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexió i avaluació de la formació rebuda al trimestre anterior per obtenir acords/conclusions. - Analitzar la nostra pràctica docent per extraure línies pedagògiques d'intervenció. - Elaborar, per part del professorat, un diagnosi per decidir quins ambients d'aprenentatge té necessitat el centre. (Donar veu al nostre alumnat). - Assemblea informativa amb l'AMPA i reunió de delegats.

MARÇ I ABRIL DE 2022	<p>Segona fase: concreció actuacions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disseny arquitectònic i concreció de l'organització espacial (espais externs i ambients comuns a infantil) per a la construcció d'ambients d'aprenentatge comuns. - Ampliació de la comissió: alumnat, família i altres agents (comissió mixta) Circular informativa per motivar i implicar a tota la comunitat educativa.
ABRIL I MAIG DE 2022	<p>Tercera fase: Construir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trobades co-creatives. Organització per subcomissions. - Posada en marxa.
JUNY DE 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Seguim amb la posada en marxa. <p>Avaluació del projecte del primer curs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaluació dels resultats i agraïments per la col·laboració de les actuacions realitzades al llarg del curs (Justificació de la memòria del projecte)
SETEMBRE 2022	<p>Revisió i actualització</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisar les actuacions realitzades el curs anterior per recordar el punt de partida (video continuació projecte). - Actualitzar i reorganitzar tant la comissió motor com la mixta del nostre projecte.
OCTUBRE 2022	<ul style="list-style-type: none"> - Continuar amb la formació docent i /o comunitat educativa.
NOVEMBRE I DESEMBRE 2022	<p>Tercera fase: Construir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disseny arquitectònic i concreció de l'organització espacial (ambients comú a primària i concreció d'algun espai a l'aula) per a la construcció d'ambients d'aprenentatge comuns.
GENER 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Posada en comú i avaluació del treball realitzat al primer trimestre per part de tota la comunitat educativa.
FEBRER I MARÇ 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Trobades co-creatives. Organització per subcomissions.
ABRIL I MAIG 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Trobades co-creativa. Organització per subcomissions. - Posada en marxa.
JUNY 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Seguim amb la posada en marxa. <p>Avaluació del projecte del segon curs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaluació dels resultats i agraïments per la col·laboració de les actuacions realitzades al llarg del curs (Justificació de la memòria del projecte)

2.3. RECURSOS

Considerem de vital importància maximitzar els recursos materials, humans i funcionals. Per aquesta raó, tractarem de:

- Buscar l'assessorament per formar-se en les metodologies actives.
- Aprofitar l'experiència d'altres escoles.
- Aprofitar els coneixements de les famílies referents al disseny, als temes tècnics, contactes amb entitats o associacions... per tal d'aconseguir material, mà d'obra, en general la participació de la comunitat educativa.
- Comptar amb els recursos i ajuda de l'ajuntament de la nostra població.
- Subvenció i ajuda econòmica de la Conselleria d'Educació, investigació, cultura i esport.

2.4. PERDURABILITAT EN EL TEMPS

La continuïtat del projecte variarà en funció de les característiques i centres d'interès de l'alumnat. A l'hora de dissenyar un espai hem de tenir en compte com aprenen els alumnes. Segons Pablo & Trueba (1994,21-30) els infants aprenen quan interaccionen amb els altres, coneixen posant en acció tot el seu cos, aprenen jugant, imitant i formulant hipòtesis. Per tant, a l'hora de crear l'espai on els alumnes construeixen els seu aprenentatges i la seva personalitat és vital tenir en compte aquestes característiques per obtenir perdurabilitat en el temps.

2.5. TRANSFERIBILITAT

El claustre de professors considera essencial iniciar un nou projecte amb il·lusió i entusiasme amb el qual constituirà una estratègia per millorar la qualitat educativa. Amb la creació d'ambients, ens permet la flexibilització, l'autonomia, actituds, valors, resolució dialogada, presa de decisions, globalització d'aprenentatges, la cohesió social i la igualtat i en definitiva la transferència. S'hi promou també la convivència i la convicció que sempre aprenem dels altres i amb els altres.

2.6. PARTICIPACIÓ

Al llarg del projecte implicarem a totes les generacions que conviuen actualment ja que considerem que mitjançant les aportacions de "TOTS/ES" podem tenir diferents punts de vista i construir junts espais on es sentim còmodes i motivats. El treball conjunt creatiu és molt ric i produeix moments on disfrutem, tant entre famílies com amb els alumnes i mestres. Ens permet somiar junts i anar més enllà dels límits. Vivim experiències que creen molta cohesió.

Es crearà una comissió motor formada per un grup de mestres (un representat de cada equip docent i algun membre de l'equip docent) que va liderant tot el procés convocant la incorporació d'altres persones i definint l'estructura del procés i posteriorment s'incorporaran altres agents externs (Alumnes,AMPA,famílies, ajuntament...) per crear una comissió mixta. Aquesta comissió es reunirà en moments claus per definir les línies generals del projecte. La col·laboració d'entitats, empreses o particulars extern serà fonamental per ajudar a millorar el nostre col·legi.

A la nostra pàgina web del centre es crearà un apartat per fomentar totes les actuacions i a més al centre hi disposem d'un panell on s'anunciaran totes les novetats.

2.7. INCLUSIÓ

L'educació és un **dret humà** amb una justificació i antecedents normatius que canvien a mesura que evoluciona la nostra societat. La pedagogia actual va **més enllà de la integració**, en la qual es basava en el diagnòstic de l'alumnat, és a dir, en les seues mancances, ... El nostre centre, tal com consta al PEC, considera de vital importància la **inclusió de tot l'alumnat**. amb l'objectiu d'evitar l'exclusió, la segregació i la discriminació de qualsevol alumne. Segons Barrio (2009, 13) l'educació

inclusiva s'entén com “un projecte que tracta de construir una educació que rebutja qualsevol tipus d'exclusió educativa i que potencia la participació i l'aprenentatge equitatiu”. L'actual **model inclusiu** es basa en les qualitats potencials de tot l'alumnat, és a dir, tots i totes tenen unes qualitats que cal vehicular, encara que no siguin les ortodoxes de l'educació, per tal que aquestes potencien les seues capacitats cobrint així, les necessitats i interessos de tots i totes i respectant el seu procés evolutiu.

Thais Frota diu “si un lloc no permet l'accés de totes les persones, eixe lloc és deficient”. Considerem que els **ambients d'aprenentatge** són promotors de l'educació inclusiva i per tant, s'eliminarà qualsevol tipus de barrera arquitectònica, física, social, ... A més a més, creiem que no s'ha d'usar sols una metodologia, sino que, cal introduir puntualment **metodologies actives** per tal de trencar, en aquest cas, amb les barreres pedagògiques i emocionals, fomentar la interacció com a base de l'aprenentatge i fer del nostre alumnat persones competents amb un esperit crític.

Per tant amb aquest projecte, es pretén vertebrar el currículum normatiu amb una redistribució dels recursos físics i humans (currículum ocult) per tal d'oferir una educació **inclusiva de qualitat**.

2.8. PLURILINGÜISME

A l'escola i a la societat, conviuen diverses llengües i cultures les quals s'enriqueixen unes d'altres. Proporcionant ambients d'aprenentatge en els quals s'usen metodologies actives que donen lloc a la interacció i la comunicació entre iguals, es fomenta la diversitat lingüística i incita a l'alumnat a utilitzar el llenguatge de manera espontània i natural, fomentant l'ús per igual de les tres llengües cooficials. Segons Ludwig Wittgenstein, “Els límits del meu llenguatge són els límits del meu món”.

3. AVALUACIÓ I IMPACTE

L'avaluació del nostre projecte és una fase de vital importància per comprovar el grau de consecució dels objectius programats que ens permet valorar els aspectes positius així com refer i millorar el que no ha funcionat. Com tot projecte, el seu desenvolupament queda obert, és dir, romandrà en constant avaluació i evolució, perfilant-se els diferents aspectes en funció de les necessitats que vagen sorgint.

El fet de considerar a l'alumnat com a subjecte actiu del seu propi procés d'aprenentatge, fa que l'avaluació necessite una reactualització. Aquesta, ja no és considerada només com un resultat final del procés sinó que és contemplada com una forma més per aprendre.

Més enllà de l'avaluació purament quantitativa, les metodologies actives demanen un tipus d'avaluació més bé qualitativa. Cada vegada, l'avaluació cobra més importància dins el procés educatiu. De fet, alguns autors ja enfoquen l'avaluació des d'una perspectiva diferent, entesa com una eina que forma part del procés d'aprenentatge on cal conèixer els objectius de l'activitat per tal de que l'alumnat tinga clara la seva finalitat, donar importància a la planificació de l'acció i no només al resultat final. També es considera necessari, compartir criteris d'avaluació a fi de que l'alumnat en tot moment conega com serà avaluat.

A nivell d'infantil, els mestres poden treballar a partir d'un diari on poden anotar tots aquells aspectes dels seus alumnes que consideren importants. Per exemple, durant els Ambients, cada mestra observarà com treballen l'alumnat, com es mouen, com reaccionen davant els estímuls, quina és la seva actitud, etc.

A nivell de primària, l'avaluació és més complexa, ja que, obligatòriament s'ha d'emplenar un butlletí amb notes numèriques. No obstant, amb la posada en pràctica d'ambients podem obtenir observacions de caràcter qualitatiu de les actituds socials dels alumnes, les activitats realitzades basades en la comunicació i expressió verbal, les activitats en les àrees de lectura, escriptura, ortografia, redacció i gramàtica, els seus treballs amb materials de càlcul, etc

En definitiva, avaluar consisteix en apreciar les capacitats de cada un i identificar possibles formes per millorar. Però, per poder millorar és fonamental que l'individu conegui les seves virtuts i talents, fet que li permetrà créixer i millorar com a persona.

3.1. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

L' **avaluació inicial** es durà a terme a la fase de diagnosi, a partir de la reflexió de la nostra pràctica docent i del context i necessitats del nostre centre.

L'**avaluació periòdica** es realitzarà trimestralment junt amb la revisió de la nostra PGA (PAM). Aquesta avaluació es tramitarà a partir de la comissió motor que es traslladarà a la COCOPE mensualment. També a partir de reunions periòdiques i assemblees de delegats. D'aquesta manera tant equips docents, com familiars i alumnat podran participar amb aquesta reflexió que posteriorment ens permetrà redirigir el nostre projecte.

A final de curs s'elabora una **memòria final** per extraure conclusions i justificar l'execució del nostre projecte.

Els instruments d'avaluació que emprarem tant en l'avaluació inicial, periòdica com en la final seran: Observació directa, graella de tasques a realitzar, diari, anecdotari, registres i/o informes.

3.2. INDICADORS I CRITERIS D'AVUACIÓ

Criteri d'avaluació: Planificar, dinamitzar i coordinar el seguiment del projecte.
Indicadors: -Planifica actuacions ajustades a la cronoprogramació del projecte. -Dinamitza i coordina a tots els membres de la comunitat educativa.
Criteri d'avaluació: Implicar i fomentar la participació de tota la comunitat educativa.
Indicadors: - Sensibilització i conscienciació de tota la comunitat educativa. - Convivència de tots els agents implicats. - Implicació i formació de tota la comunitat educativa. - Recollida, recopilació i posada en comú d'idees i propostes d'accions. - Avaluació trimestral sobre l'ús dels espais tant exteriors com interiors comuns.
Criteri d'avaluació: Realitzar actuacions acordades en les diferents comissions.
Indicadors: - Redistribució dels espais per àmbits. - Realització d'intervencions i trobades. - Execució de les actuacions atenent a la versatilitat, confort (relacional, emocional i tècnic), sostenibilitat, reutilització de material i respecte de natura.
Criteri d'avaluació: Organitzar i fomentar l'ús adequat dels espais.
Indicadors: -Motivació i aprenentatge de l'alumnat mitjançant l'experimentació. -Millora la convivència i assumir les responsabilitats. -Desenvolupament de les habilitats motrius, la iniciativa, l'autonomia, la creativitat i l'esperit crític. -Foment de les habilitats socials, d'ajuda, respecte i cooperació entre companys.

3.3. ANÀLISIS DE RESULTATS

Per analitzar els resultats del nostre projecte seguirem els criteris i indicadors abans esmentats. Tenint en compte que aquest té una durada de dos anys i compren diferents fases, al finalitzar cadascuna d'elles serà revisada pels diferents agents implicats. A més, al finalitzar el primer any de funcionament elaborarem la memòria per analitzar els nostres resultats i reorganitzar el següent curs en funció de les propostes de millora.

3.4. IMPACTE/PROPOSTES DE MILLORA

A partir de la portada a terme del projecte i d'analitzar les diferents actuacions podrem extraure els l'impacte produït pel mateix o els canvis que cal realitzar tant en la nostra pràctica docent com en la manera d'aprendre de l'alumnat.

Ens plantejarem preguntes a partir dels objectius del nostre projecte. Com per exemple:

- S'ha format al claustre sobre les diferents metodologies actives?
- S'ha sensibilitzat i implicat a la comunitat educativa?
- S'han creat diferents espais i ambients comuns per tal d'usar metodologies actives?
- Existeix coordinació entre els diferents equips docents/coordinacions per concretar les activitats?
- Han existit factors que dificulten la posada en marxa del projecte?
- S'ha vist reflexat en el rendiment acadèmic a l'alumnat?
- S'ha valorat trimestralment el funcionament del PIIE?
- Es considera per part del docent productiu l'ús de metodologies actives i ambients d'aprenentatge per a millorar la motivació, rendiment i autonomia de l'alumnat?

4. CONCLUSIONS

Pensem que amb una mirada positiva, estimuladora, plena d'oportunitats i reptes educatius, podem visualitzar la potencialitat dels espais tant exteriors com interiors com un recurs educatiu.

Volem transformar, reorganitzar i canviar els espais, la seva concepció, la seva morfologia i el seu ús. Però, sobretot, el que desitgem és ajudar a transformar aquesta visió d'aprofitar els nostres espais com a recurs educatiu mitjançant metodologies d'èxit i amb una forta intencionalitat educativa a la comunitat escolar.

Considerem necessari dotar els espais de recursos per a que els nostres alumnes troben la motivació dins l'escola, conivre i desenvolupar-se mitjançant el joc i les seues inquietuds per aconseguir un aprenentatge el més funcional possible. És fonamental que l'escola avanci, reestructure esquemes, obriga nous camins i s'enriqueixi amb l'aportació de cadascun dels agents educadors. A més, pensem que amb la realització d'aquest projecte de manera progressiva, pot esdevenir una magnífica eina de motivació per fer participar tota la comunitat educativa en un procés de reflexió, debat i acció.

No podem oblidar i cal fer esmena, a la crisi sanitària viscuda ja que ha fet i possiblement faça que realitzem canvis i adaptacions en el nostre procés d'ensenyament i aprenentatge.

Per concloure, volem citar un poema anònim extret del llibre "La escuela que quiero" de Mar Romera ja que ens dona algunes claus que cal tenir present en el nostre dia dia.

Había una piedra...

El distraído tropezó con ella

El violento la uso como proyectil.

El emprendedor construyó con ella.

El caminante cansado la usó como asiento.

Para los niños fue un juguete.

Drummond hizo poesía con ella.

David mató a Goliat.

Michelangelo extrajo de ella la más bella escultura.

En todos los casos la diferencia no estaba en la piedra

sino en el hombre.

No existe piedra en tu camino que no puedas aprovechar

para tu propio crecimiento.

5.PRESSUPOST DE DESPESES

DESCRIPCIÓ PRESSUPOST APROXIMAT		
NO INVENTARIABLE		
Concepte:material	Descripció	Import
FORMACIÓ DOCENT	Ponents externs	500€
MATERIAL FUNGIBLE	Material de plastificar Pintura Reprografia velcro	400€
MATERIAL D'EXPERIMENTACIÓ	Àrids Planters Troncs naturals Fusta d'exterior Materials naturals Tela	800€
MÀ D'OBRA	Condicionament d'espais i zones. Muntatge e instal·lació	1.200€
		2500€

INVENTARIABLE		
Concepte:material	Descripció	Import
MOBILIARI	Taules Armaris Sillons relax Coixins Catifes Caseta de fusta Puffs Carrets	1500€
MATERIAL MONTESSORI	Cistelles Safates Caixes de perles Pedres Bastidor de disfresses Espills Números i lletres manipulatiu	500€
ART I COLOR	Taules de llum Material transparències de colors o mosaics.	500€
OMBRA	Estructura i Tendals d'alumini	2000€
		4.500

TOTAL: 7.000€

- a) Material audiovisual: Video presentació del projecte
b) Altres especificacions.