



UN CANVI DE MIRADA: TRANSFORMACIÓ DELS ESPAIS

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA 2023-2025



25 DE DICIEMBRE DE 2023
CEIP CAMPANAR (VALÈNCIA)
Codi: 46015186

INDEX

1.- ACTUACIONS

- 1.1 - ACTUACIONS QUE FORMENTEN EL VALENCIÀ
- 1.2 - ACTUACIONS QUE FOMENTEN EL PLURILINGÜISME

2.- OPORTUNITAT

- 2.1 - JUSTIFICACIÓ
- 2.2 - OBJECTIUS GENERALS

3.- INNOVACIÓ

- 3.1 – MARC TEÒRIC
- 3.2 – METODOLOGIES ACTIVES EMPRADES

4.- SOSTENIBILITAT

- 4.1 - VIABILITAT
- 4.2 – PERDURABILITAT
- 4.3 - RECURSOS

5.- TRANSFERÈNCIA

- 5.1 – ACTUACIONS TRANSFERIBLES A ALTRES CONTEXTOS
- 5.2 – PLA DE DIFUSIÓ
- 5.3 – PARTICIPACIÓ EN JORNADES/CONGRESSOS/SEMINARIS
RELACIONATS AMB LA INNOVACIÓ, LA MILLORA EDUCATIVA I LA
COOPERACIÓ DOCENT

6.- PARTICIPACIÓ

- 6.1 PARTICIPACIÓ DEL PROFESSORAT
- 6.2 – PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA I ALTRES
AGENTS DE L'ENTORN SOCIOCULTURAL
- 6.3 ESTRATÈGIES I ACTUACIONS RELACIONADES AMB EL TREBALL
COOPERATIU

7.- INCLUSIÓ

- 7.1 - FOMENT LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS
- 7.2 INTEGRACIÓ I INCLUSIÓ EDUCATIVA I SOCIAL



8.- AVALUACIÓ

8.1 – PLA D'AVALUACIÓ

8.2 – INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

8.3 – INDICADORS D'AVALUACIÓ

8.4 – PARTICIPACIÓ D'AGENTS IMPLICATS

8.5 – IMPACTE DEL PROJECTE

9.- BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

10.- PRESUPOST

11.- ACTIVITATS

1.- ACTUACIONS

1.1 - ACTUACIONS QUE FORMENTEN EL VALENCIÀ

Amb aquest projecte, i relacionat amb el foment del valencià, pretenem:

- Permetre a l'alumnat el contacte enriquidor amb la llengua valenciana en els diferents espais transformats a l'aula.
- Afavorir l'interés i la curiositat per les llengües, el coneixement sobre com són i com funcionen i els procediments per a la construcció d'aquests coneixements a partir de l'observació, la manipulació i la comparació de les diferents llengües presents en els diferents espais transformats a l'aula.
- Afavorir un apropament amb la llengua valenciana mitjançant cartells o pictos indicadors dels diferents espais transformats a l'aula.

1.2 - ACTUACIONS QUE FOMENTEN EL PLURILINGÜISME

- Aconseguir que l'alumnat assolisca el domini funcional d'una o més llengües estrangeres d'acord al nivell educatiu que cursa en els diferents espais transformats.
- Motivar a l'alumnat preparant espais creatius i enriquidors.

2.- OPORTUNITAT

2.1 - JUSTIFICACIÓ

L'Escola CEIP Campanar es troba al barri del mateix nom situat al nord-oest de la Ciutat de València.

Des de la comissió d'espais creatius del CEIP Campanar ens vam adonar que, tot i que els espais interiors de l'escola acomplien els requisits mínims prescrits a la legislació, ens estàvem quedant lluny d'aconseguir dur a terme una metodologia activa i cooperativa actualitzada segons normativa de tot l'alumnat tal i com preveu el Decret 100/2022 del 29 juliol i el Decret 106/2023, del 5 d'agost que estableixen l'ordenació i el currículum d'infantil i primària.

El tema de la coeducació i la inclusió s'ha de tindre molt en compte en aspectes que han d'estar completament presents en tots els espais dels centres educatius, i és per això que posem especial èmfasi a les nostres aules. Dins d'aquests espais tan socialitzadors és on l'alumnat passa la major part del seu temps social, i és necessari el canvi per adaptar-se a la nova versió d'escola.

Tant en l'etapa educativa d'Educació Infantil com a Primària, els espais d'aula són molt importants, ja que han de ser motivadors, atractius i capaços d'oferir moltes possibilitats, com ara espais d'aprenentatge, de joc, de recerca, etc...

Com diu Loris Malaguzzi, educador italià conegut per ser el precursor d'una metodologia coneguda com "Reggio Emilia" diu: *"els xiquets són vistos com a protagonistes, els professors com a guies i les famílies i l'espai com a factors determinants en l'aprenentatge."*

Davant d'aquesta necessitat, i amb la LOMLOE, aquest curs 2022-2023, estem treballant per oferir al nostre alumnat espais comuns diferents a les aules per a treballar de manera més motivadora i atractiva. Vam partir d'una observació de les aules d'infantil i el laboratori que tenim al centre amb una mirada renovadora que ens porta a formular la possibilitat de fer canvis. A partir dels resultats es vam posar a treballar. Vam visitar un centre amfitrió a través del programa I-MOUTE per a enriquir-nos amb idees i poder a dur a terme el nostre projecte en les aules d'infantil. I també visitar el aula del futur d'un centre formador.

Estem estudiant totes les possibilitats per tal d'aconseguir els canvis que volem implantar i oferir millores en el procés d'ensenyament al nostre alumnat. Hem buidat prou les aules, llevant taules i cadires, incloent la taula de la mestra per aconseguir més espai i adaptar-lo a la nova forma de treball a l'aula. Per altra banda estem preparant el disseny de l'aula de laboratori per a convertir-la en un aula transformadora. Aquest curs el laboratori ha sigut un aula de sisè i és l'espai ideal per a convertir-lo en aquest tipus d'aula.

El Projecte “ **Un canvi de mirada: transformació dels espais**” és un projecte que s’ha elaborat mantenint els principis del Projecte educatiu del Centre (PEC).

Per tal d’aprofitar millor els recursos de l’escola, la intenció és dur-lo a terme com un procés d’aprenentatge, de compromís i de cooperació entre tota la comunitat educativa (alumnat, professorat, famílies i associacions de Campanar).

La Comissió de canvi d’espais pretén que les aules transformadores siguen un espai harmònic i saludable, on es puga dur a terme una educació integral i de creixement personal de l’alumnat. Procurar que aquest siga un espai ple de possibilitats d’aprenentatge i, al mateix temps, afavorisca relacions positives i tranquil·les entre els xiquets i xiquetes.

Fins ara, la situació actual de les aules de l’escola és:

- Un espai xicotet però aprofitat al llevar mobiliari.
- Un espai que li falta ambientació adaptada a la nova idea d’espais creatius.
- A més cada aula disposa d’un espai exterior que necessita donar-li forma mitjançant un canvi.

Aquesta idea de canvi en les diferents aules pretén augmentar la motivació de l’alumnat, fer-les més inclusives, més sensorials, que l’alumnat trobe multitud de possibilitats en ells afavorint, així, diferents aspectes com:

- Relacions: afavorir la intimitat i també el treball en equip, el joc col·lectiu, els jocs simbòlics, i les altres diferents formes de relació interpersonal.
- Sensacions i percepcions: crear un medi adient per a l’obtenció de satisfaccions sensorials i gaudiment de l’entorn.



- Educació ambiental: fomentar els valors, l'observació, l'aprenentatge, la sensibilitat, la intervenció, les necessitats i també la responsabilitat del seu manteniment.
- Moviment: millorar la psicomotricitat global de l'alumnat.
- Noves oportunitats metodològiques: possibilitat de realitzar activitats variades .

2.2 - OBJECTIUS GENERALS

1. Crear escenaris que motiven a canvis metodològics en el professorat del centre.
2. Fomentar la creativitat i iniciativa de l'alumnat
3. Incentivar el desenvolupament d'un pensament crític per ampliar el coneixement i la presa de decisions
4. Crear idees noves i valuoses individualment i en col·laboració i avaluar estes idees per a millorar-les i desenvolupar-les en productes

Per al professorat:

1. Fomentar la diversitat i la innovació metodològica.
2. Fomentar la col·laboració entre docents en projectes interdisciplinars.
3. Fomentar la diversitat organitzativa.
4. Fomentar la interacció docent-alumnat.
5. Fomentar dinàmiques col·laboratives.
6. Fomentar la motivació i la participació.

Per a l'alumnat:

1. Fomentar l'accés a la informació i els recursos.
2. Fomentar la col·laboració i la cooperació.
3. Fomentar la responsabilitat i que s'involucre en el seu propi aprenentatge.
4. Fomentar la autonomia.



5. Fomentar la motivació i l'adquisició d'hàbits.
6. Fomentar la socialització en l'aula.

2.3 OBJECTIUS ESPECÍFICS

1. Potenciar les possibilitats educatives/pedagògiques i de gaudiment de les aules infantils de l'escola i del laboratori.

- a) Fer una redistribució de l'espai amb un disseny acurat i obrint nous espais que afavorisquen entorns harmònics i agradables que siguen acollidors i respecten els ritmes i tempos de l'alumnat,
- b) Millorar l'equipament de l'aula amb objectes atractius,... per tal d'afavorir la coeducació i la inclusió de tot l'alumnat
- c) Obrir nous espais per que l'alumnat aprenga amb interès i curiositat.

2. Millorar l'ús de l'aula interior i espai exterior

- a) Adaptar les possibilitats de l'espai a les necessitats variades de l'alumnat (interessos, grups d'edat,...)

3. Millorar la seguretat de les aules i zona exterior.

- a) Adaptar els equipaments i els materials que utilitza l'alumnat en condicions òptimes de seguretat i respectant la normativa vigent.
- b) Ajudar a descobrir i analitzar cada aula d'infantil interior i exterior evitant qualsevol tipus d'exclusió social per raons de sexe, nivell intel·lectual, tipus de joc, ... mitjançant l'observació de l'alumnat durant el temps escolar.



4.-Desenvolupar un pla educatiu que permeta enriquir i diversificar l'ús quotidià de l'espai interior i exterior.

- a) Vincular els xiquets i xiquetes amb el medi que l'envolta per a formar una major consciència del mateix mitjançant la creació d'espais amb plantes, herbes aromàtiques,
- b) Treballar la consciència ecològica de l'alumnat reciclant en els diferents contenidors habilitats a l'aula.
- c) Treballar la psicomotricitat en els diferents recorreguts ubicats als diferents espais proposats.
- d) Promoure la realització d'activitats individuals, en grups menuts i en grups més grans, quan aquestes no requereixen un espai tancat o connexió d'Internet, activitats com ara: narració de contes, presentacions de temes o projectes, assaig de danses, de cançons o de representacions teatrals, dibuix i pintura artística,...

5.-Intensificar la col·laboració i fomentar la participació de tota la comunitat educativa

- a) Acollir les iniciatives de l'alumnat per a la utilització dels espai per tal de crear nous ambients amb la seua participació..
- b) Sol·licitar l'ajuda de les famílies en les tasques de condicionament dels espais: pintar ajudar en la col·locació dels diferents ambients,
- c) Propiciar la participació en general de la comunitat educativa en l'elaboració del projecte, l'aportació de materials, la participació en els aprenentatges de l'alumnat i l'ús regulat de les instal·lacions fora de l'horari escolar.

3.- INNOVACIÓ

3.1 – MARC TEÒRIC

Partint de la idea que els espais són una part fonamental a tindre en compte en el procés d'ensenyament aprenentatge, hem de considerar-lo un aspecte més de l'activitat docent i per tant és necessari organitzar-lo i estructurar-ho adequadament. Entenem que l'ambient del centre i de l'aula constitueix un instrument molt valuós per a l'aprenentatge, i per això ha de ser objecte de reflexió i de planificació per al mestre i la mestra.

Els estudis de Piaget (1896-1980) i Vygotsky (1896-1934), sobre el desenvolupament i la construcció del coneixement van propiciar la base científica sobre la qual educadors i pedagogs del s.XX van poder justificar les seues diferents metodologies d'aprenentatge constructivista, individualitzat o posant a l'alumne com a protagonista.

Freinet va afirmar que l'aprenentatge té lloc a partir de les pròpies experiències de l'alumne i va considerar l'organització de l'aula com el tercer pilar fonamental per a la construcció del coneixement juntament amb l'alumne i el mestre.

Altres autors que van fer grans aportacions en matèria de l'organització de l'espai i l'adaptació als diferents ritmes d'aprenentatge de cada xiquet van ser Montessori (1870-1952) o Malaguzzi (1920-1994).

La Dra. Montessori considerava que havia de ser un lloc acollidor, on el xiquet se sentira part del mateix i tinguera la sensació de trobar-se en la seua pròpia casa, i va denominar a aquest espai "ambient preparat". Els principals requisits d'un ambient són: ha d'estar ordenat, tenint en compte el període sensible de l'ordre en el qual es troben els xiquets i xiquetes; net, segur, sense materials que puguen danyar als infants; i, estructurat, que cada material tinga el seu lloc per a després tornar a col·locar-lo en el seu lloc.



Pretén promoure l'espontaneïtat de l'alumnat així com la seua autonomia, donant-li així la llibertat per a poder desembolicar-se dins d'un ambient especialment preparat per a això, un aspecte que per tant, afavoreix també a l'autodesenvolupament de l'alumnat.

Per altra banda, Loris Malaguzzi considerava l'ambient com un "tercer docent". Alfredo Hoyuelos en «L'ètica en el pensament i obra pedagògica de Loris Malaguzzi» utilitza aquesta metàfora de l'ambient com a tercer educador per a dir-nos que l'ambient és un llenguatge, i consegüentment, comunica: "L'ambient «parla» i ens transmet sensacions, ens evoca records, ens dona seguretat o ens inquieta, però mai ens deixa indiferent."

Carla Rinaldi, en el seu llibre "En diàleg amb Reggio Emili", ens parla de la importància de posar l'atenció en el disseny de la llum i el color, com també a elements auditius, olfactoris i tàctils.

Qualsevol espai de la nostra escola és susceptible de ser espai educatiu i, per tant, haurem d'organitzar-ho coherentment respecte als nostres projectes i programes.

M^a. L. Casalrey (2000) proposa tres característiques a l'hora d'organitzar l'espai:

- pensat per als xiquets
- estimulant, accessible, flexible i funcional
- estètic, agradable per als sentits.

Per part seua, Lledó i Cano (1994) assenyalen cinc principis per a un nou ambient escolar a l'aula:

1. L'aula ha de ser un lloc de trobada entre els uns i els altres.
2. Han de suggerir gran quantitat d'accions.
3. Ha d'estar oberta al món que li envolta.

4. Ha de ser un espai acollidor.
5. La nostra classe ha de ser un lloc viu, un lloc diferent, amb personalitat pròpia.

Per altra banda, Segons García Bernardino & del Carrer Santa Ana (2006), la metodologia de treballs per projectes respon a unes característiques que es relacionen amb els objectius de l'Educació Primària:

- Els coneixements han d'estar interioritzats i l'alumne els ha de comprendre, no només emmagatzemar-los.
- Només l'experiència crea aprenentatges veritables, la resta és simple informació.
- El paper del mestre és el de guia de l'aprenentatge.
- Aquesta metodologia afavoreix l'atenció a la diversitat i l'educació individualitzada perquè cada alumne construeix els seus propis aprenentatges.

El desenvolupament del treball per projectes en una Aula Transformadora:

- Desenvolupa les competències clau de l'alumnat i professionals del docent, i és un projecte que permet a l'alumnat millorar en totes les competències, però principalment en la digital, matemàtica, ciència i tecnologia i aprendre a aprendre. També el professorat millorarà la seva competència professional, tant en l'aspecte metodològic com en el digital, aconseguint una capacitat més gran gràcies al treball amb els recursos tecnològics i a la pràctica amb metodologies actives.
- Afavoreix l'aplicació de les metodologies actives a l'aula. La creació d'espais educatius que afavoreixin el desenvolupament d'aquestes metodologies és un factor clau perquè es pugui fer una renovació pedagògica, i l'Aula Transformadora es presenta com un projecte que en promou l'ús.



3.2 – METODOLOGIES ACTIVES EMPRADES

Les metodologies actives es centren en l'alumnat, en tot allò que es capaç de fer i en les competències que és capaç d'aconseguir. També basen l'aprenentatge en l'experiència dels xiquets i xiquetes. D'aquesta manera, els motiven a buscar informació, pensar solucions a problemes reals, superar reptes...

Dins de les metodologies actives, les que més destaquem a l'hora de posar en marxa aquest projecte són:

- **Montessori:** la metodologia Montessori es caracteritza per proveir un ambient preparat: ordenat, estètic, simple, real, on cada element té la seua raó de ser en el desenvolupament dels xiquets.
- **Waldorf:** la metodologia Waldorf és una tècnica d'ensenyament que naix en les premisses establides per Rudolf Steiner. Un dels aspectes més importants d'aquesta metodologia és la importància de les arts, la qual cosa desenvolupa la imaginació i creativitat, el treball col·laboratiu, el respecte per les etapes i temps de cada estudiant i la cerca d'autonomia per part de l'alumnat, entre altres.
- **Reggio Emilia:** aquesta metodologia naix com una proposta del pedagog Loris Malaguzzi després de la II Guerra Mundial. Defensa que el coneixement que adquireix l'alumnat ha de realitzar-se a través de l'observació i experimentació, potenciant així la seua creativitat. Dona molta importància a l'ambient en el procés d'ensenyament.
- **ABP (Aprenentatge basat en projectes):** els xiquets i xiquetes són protagonistes del seu aprenentatge. Aquesta metodologia dona importància tant a l'aprenentatge de coneixements com a l'adquisició d'habilitats i actituds. Aquesta tècnica requereix:



Que l'aprenentatge siga adquirit per l'alumnat, i no merament transmés per experts. L'alumnat investiga i experimenta per a aprendre. Es parteix de l'entorn més pròxim, els interessos i motivacions de l'alumnat.

Es pot emprar en diferents formes de treball:

Projectes: es pot triar un tema de treball entre tot l'alumnat o partir d'una experiència pròxima a l'entorn del col·legi, utilitzant les tecnologies com a eines d'investigació i ensenyant, alhora, el seu ús.

Tallers: són mètodes de treball que propicien en l'alumnat el descobriment i la resolució de problemes de manera autònoma. Per a això es poden plantejar tallers d'experimentació on, com a exemple, treballen i transformen l'aigua en els seus diferents estats físics, observant les seues propietats i aprenent a partir d'elles.

Rutines de debats, de reflexions, d'intercanvi de pensaments on les xiquetes i els xiquets puguen expressar-se, resoldre tasques o problemes que se'ls plantegen, i, sobretot, compartir coneixements amb altres companyes i companys, aprenent de si mateixos i de les experiències que els altres han d'oferir-los.

L'aprenentatge basat en projectes sol comptar amb una sèrie d'etapes que podrien ser:

1. **Punt de partida:** es parteix d'un tema principal, una pregunta, alguna cosa que se sap, una proposta...
2. **Formació d'equips:** es treballarà de manera col·laborativa i cooperativa.
3. **Definició:** cada equip defineix el producte final, els objectius, els rols, les tasques a realitzar i els temps.
4. **Cerca d'informació:** s'arreglen els coneixements previs dels quals es parteix, es busca nova informació, s'analitza i se sintetitza.
5. **Producció:** aplicant els nous coneixements es desenvolupa i executa el producte final.



6. Presentació del projecte: es prepara una presentació o informe i es defensa davant d'un públic.
7. Avaluació i autoavaluació: es reflexiona sobre l'experiència i l'aprenentatge aconseguit.
 - **Gamificació:** aquesta metodologia es basa en fer del aprenentatge un joc. La motivació, el treball en equip i la diversió desperten l'interés dels xiquets i les xiquetes. A més, permet que es fomenti la creativitat de l'alumnat.

Totes aquestes metodologies utilitzades, conviuen a l'aula amb el treball cooperatiu, on el nostre alumnat coopera, dialoga, expressa opinions, ajuda a qui ho necessita...

4.- SOSTENIBILITAT

4.1 - VIABILITAT

La viabilitat del nostre projecte, resulta viable des d'un punt de vista tant econòmic, pràctic com de disponibilitat dels espais ja que es troba dins dels paràmetres que venen regulats en les bases d'aquesta convocatòria per a obtenir la subvenció que es destina als PIIE (projectes d'innovació i investigació educativa) que atorga la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana. Aquesta subvenció representa un alt percentatge del pressupost per a dur endavant este projecte il·lusionant i ambiciós.

Una vegada finalitzats els 2 cursos de suport econòmic a través de les subvencions, el projecte quedaria garantit incloent una partida de despeses en el pressupost general de l'any.

4.2 – PERDURABILITAT

El projecte es presenta amb la intenció d'iniciar-ho en el curs 2023-24, ampliar-ho i afemar-ho al curs 2024-25. Que tinga continuïtat els darrers cursos i siga



una identitat del nostre centre. Amb el convenciment de que aquest projecte va a donar al nostre alumnat una apertura de ment i una altra manera de relacionar-se amb el coneixement i l'aprenentatge.

4.3- RECURSOS

Els materials i recursos contemplats arran del nostre projecte van a servir per a animar, impulsar i provocar la curiositat i ampliar l'aprenentatge dels nostres xiquets i xiquetes.

- Organització d'espais:

La creació d'ambients estimulants i l'organització uns espais més motivadors són un factor d'aprenentatge per sí mateixos. Per això els espais estan pensats mirant a un present i un futur en el es permetrà estimular, potenciar la creativitat dels infants i els transports a vivenciar, experimentar, manipular, compartir, investigar, intercanviar experiències. Les aules d'infantil, l'espai obert que hi ha en cadascuna d'elles i el que fins fa 3 anys era el laboratori (situat en la part de primària) i aquests últims anys ha sigut habilitada com a aula, són els espais que transformem en aquets projecte.

Sobre la base d'aquesta informació, a més de crear un clima més càlid i acollidor a les nostres aules d'infantil, plantegem la creació dels següents espais:

- Vida pràctica.
- Sensorial.
- Llenguatge.
- Matemàtiques.
- Cultura/art.
- Minimons.
- Jardí vertical.
- Taula de llum.



De manera paral·lela, i utilitzant més espais que les aules, una vegada al mes plantejarem una activitat internivell en la que organitzarem els espais amb els que comptem en diferents ambients i l'alumnat tindrà la possibilitat d'escollir a quin ambient vol anar.

5.- TRANSFERÈNCIA

5.1 – ACTUACIONS TRANSFERIBLES A ALTRES CONTEXTOS

El nostre projecte veu d'altres iniciatives comunitats educatives, encara que creiem que aporten iniciatives i idees que es poden aplicar a altres escoles.

En l'elaboració i desenvolupament d'aquest projecte pensem contar amb la col·laboració de totes les parts de la comunitat educativa, així com agents externs i representants d'institucions amb les que conta el nostre centre.

5.2 – PLA DE DIFUSIÓ

Per donar a conèixer i difondre aquets projecte d'innovació comptem amb cartelleria informativa, la nostra pàgina web de Portal edu, el blog de l'AMPA, així com les vies de comunicació habituals amb les famílies.

A més, comptem al centre amb espais per a poder presentar diferents tipus de documentació pedagògica tant al claustre com a l'alumnat i les famílies i que puguen accedir a tota la informació al respecte.

5.3- PARTICIPACIÓ EN JORNADES / CONGRESSOS / SEMINARIS RELACIONATS AMB LA INNOVACIÓ, LA MILLORA EDUCATIVA I LA COOPERACIÓ DOCENT

Des del centre, representats del claustre han visitat centres que ja tenen en marxa iniciatives i projectes d'aquest tipus.



També s'ha participat tant en jornades com en cursos per a informar-se i formar-se en l'organització d'espais.

La implicació i participació activa dels diferents sectors de la comunitat educativa: alumnat, famílies i docents.

Les famílies participen de forma desinteressada en qualsevol tasca que els proposem.

També contem amb la implicació de l'Ajuntament a través dels operaris que ajuden amb el mobiliari a condicionar els espais.

6.- PARTICIPACIÓ

6.1 PARTICIPACIÓ DEL PROFESSORAT

Al claustre del professorat del dia 25 d'abril de 2023 es va aprovar per participar en aquest projecte d'innovació educativa. El compromís del claustre implica un canvi metodològic cap a metodologies actives que afavorisquen l'aprenentatge en un entorn més motivador per al alumnat. Es va decidir adequar totes les aules d'Infantil i crear un Aula Transformadora a l'antic laboratori per a treballar el Projectes Interdisciplinaris. Des de l'equip directiu es propondrà un horari setmanal per a que tots el grups tinguen el seu moment de participació tant amb els tutors/es com pel professorat especialista.

6.2 – PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA I ALTRES AGENTS DE L'ENTORN SOCIOCULTURAL

Les famílies participen de forma activa, sobretot en la etapa d' Educació Infantil, amb la creació de tallers, contacontes...al llarg de tot el curs. Amb l'adequació de les aules volem que esta col·laboració siga més continuada ja que l'entorn seria més adequat i propici per aquest tipus d'activitats.

L'AMPA, part activa de la nostra comunitat educativa, podrà participar més intensament en el desenvolupament d'activitats i ajudar amb la dotació de

materials per a poder millorar les aules i poder desenvolupar metodologies actives.

Amb el foment de treballs per Projectes a l'Aula Transformadora per enriquir el treball realitzat per l'alumnat i el seu professorat, podem contar amb tallers d'educació en valors, de salut, activitats digitals... organitzats per l'Ajuntament de València, pel Centre de Salut de Campanar, voluntaris (famílies, mestres jubilades, tècnics en art digital, artistes ...).

6.3 ESTRATÈGIES I ACTUACIONS RELACIONADES AMB EL TREBALL COOPERATIU

L'aprenentatge cooperatiu ha acumulat raons potents a favor del seu ús: com a metodologia inclusiva (és a partir de les diferències que l'alumnat aprén els uns dels altres), com a eina per desenvolupar habilitats socials complexes (que només es poden aprendre treballant amb els altres), com a competència clau per a la societat del coneixement, i com a motor d'aprenentatge (requereix una posició activa en la interacció social).

Dins l'Aula Transformadora trobem les diferents zones que fomenten el treball cooperatiu:

- Investiga: Observació i experimentació, resolució de problemes, pensament crític...
- Explora: Anàlisi i comprensió, robòtica i pensament computacional, ...
- Interactua: Intercanvi d'informació, activitats col·laboratives, debats, retroalimentació...
- Desenvolupa: personalització de l'aprenentatge...
- Crea: Resolució de problemes, croma, edició de vídeos i àudio...
- Presenta: Competència lingüística, presentació de treballs, avaluació formativa, retroalimentació constructiva.



7.- INCLUSIÓ

7.1 - FOMENT LA IGUALTAT D'OPORTUNITATS

No sempre s'ha atorgat a l'espai la importància educativa que té. Cal que ens apropiem l'espai i que el fem part del nostre projecte educatiu: l'espai físic, la seva organització i distribució, així com els materials i els recursos, hi tenen un paper molt destacat i cal que els utilitzem i els considerem instruments d'intervenció educativa.

Creiem que aquest projecte genera el foment de la igualtat d'oportunitats per a cada xiquet/a,

Aquesta nova visió d'espais pensem que generarà un impacte positiu en tot l'alumnat, augmentant el seu aprenentatge i participació segons els seus interessos. Donant oportunitat a que tots/es, gaudint d'espais adaptats i que ofereixen igualtat d'oportunitats

7.2 INTEGRACIÓ I INCLUSIÓ EDUCATIVA I SOCIAL

L'autonomia dels xiquets/es en les aules permet que l'adult pugua estar quan algú ho necessita i fer altres intervencions puntuals. Així podem respectar la diversitat de l'alumnat i atendre les situacions que es produeixen en aquests entorns tan rics. Al mateix temps, el docent adquireix un gran coneixement de cada xiquet ja que aquest plantejament facilita per una banda l'observació i per altra la interacció i permet la creació de vincles molt potents. L'atenció al currículum a través de materials permet que el xiquet/a vaja treballant amb els recursos que atenen al seu moment d'aprenentatge. L'observació de les mestres i l'atenció a tot el que va passant en els diferents espais de l'aula permet una atenció individualitzada. Aquestes aules promouen el poder conviure i aprendre en un espai que responga a les seues necessitats individuals i respecte el ritme d'aprenentatge de cada alumne/a. L'organització es lliure. Els diferents espais de les aules afavoreixen la interacció, cooperació i col·laboració on es donen



relacions d'ajuda mútua amb tot l'alumnat de l'aula ja siguen de necessitats o no, i on els xiquets/es més madurs serveixen de model per tal d'estructurar el joc i construir l'aprenentatge i el creixement com a persona.

8.- AVALUACIÓ

8.1 – PLA D'AVUALUACIÓ

El nostre projecte està sotmès a un procés d'avaluació continua (inicial, processual i final) des del moment del naixement de la idea fins a la finalització pràctica.

Aquesta avaluació té un caràcter formatiu i de retroalimentació per tal de prendre consciència dels aspectes que puguen necessitar una millora.

8.2 – INSTRUMENTS D'AVUALUACIÓ

Els procediments per a l'avaluació del desenvolupament i posada en pràctica del nostre projecte estan basats en una sèrie d'estratègies i mètodes que, bàsicament, es podrien resumir en:

Mètode observacional:

- Observació directa de la utilització i funcionament dels nous espais del centre (aules d'infantil i aula transformadora).

Mètode d'enquesta.

- Realització de questionaris a l'equip docent per a valorar l'espai i les propostes de millora.
- Realització de questionaris a l'alumnat per a conèixer la seua opinió al voltant de l'aula transformadora i la seua utilitat.
- Assemblees de classe per a interaccionar amb l'alumnat i conèixer les seues opinions al voltant de la nova organització dels espais.

8.3 – INDICADORS D'AVUACIÓ

A la següent taula mostrem els diferents indicadors i criteris d'avaluació que ens permetran el correcte anàlisi del desenvolupament del nostre projecte.

CRITERIS D'AVUACIÓ	INDICADORS D'ÈXIT
1.- Utilitzar activament els nous espais.	1.1.- Utilitzen els diferents espais creats. 1.2.- Saben moure's entre els diferents espais segons el grau d'ocupació dels mateixos.
2.- Participar activament als diferents espais creats (aules d'infantil i aula transformadora).	2.1.- Coneixen el funcionament dels diferents espais. 2.2.- Son autònoms a l'hora d'utilitzar els espais.
3.- Construir ambients favorables per a l'aprenentatge.	3.1.- Organitzen l'espai de l'aula per a afavorir l'aprenentatge. 3.2.- Aprofiten els espais de l'aula per crear nous aprenentatges.
4.- Planificar la participació i col·laboració de tots els membres de la comunitat educativa.	4.1.- Participen en les diferents propostes per a millorar el funcionament dels espais. 4.2.- Aporten iniciatives per a millorar la utilització dels diferents espais.



8.4 – PARTICIPACIÓ D'AGENTS IMPLICATS

- L'Ajuntament en quant a neteja i manteniment de les aules
- .-Conselleria d'Educació per a la sol·licitud de materials i recursos.
- AMPA i famílies col·laboren desinteressadament en qualsevol tasca que necessitem com per exemple el manteniment del mobiliari, adaptació del mateix, organització dels espais.

8.5 – IMPACTE DEL PROJECTE

El nostre projecte ofereix una nova proposta educativa enfocada en la creació de diferents espais tant a les aules d'educació infantil com la creació d'un aula transformadora.

La nostra idea és crear uns ambients d'aprenentatge on els xiquets i les xiquetes que van a participar adquirisquen els sabers bàsics plantejats per a cadascun dels ambients i desenvolupen les competències plantejades.

9.- BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El Projecte: "Un canvi de mirada: transformació dels espais" és un projecte que pretén que les aules transformadores siguen un espai harmònic i saludable, on es pugui dur a terme una educació integral i de creixement personal de l'alumnat. Procurar que aquest siga un espai ple de possibilitats d'aprenentatge i, al mateix temps, afavorisca relacions positives i tranquil·les dels xiquets i xiquetes.

10.- PRESUPOST

CONCEPTE	QUANTITAT	APLICACIÓ	PREU PER UNITAT	IMPORT
Taula sensorial	6	Espai sensorial de l'aula	70	420
Caixes classificadores	12	Espai mínims de l'aula	35	420
Cistells de vímet	30	Organització dels materials en els espais	9	270
Mobiliari art "Arno Stern"	6	Espais d'art	180	1080
Llums	25	Crear un ambient càlid a les aules	20	500
Catifes	18	Delimitar espais dins de l'aula	20	360
Cortines	6	Crear ambient càlid a les aules	30	180
Plantes	24	Ambient més acollidor a l'aula	10	240
Humidificadors	6	Donar calidesa a l'aula	25	150
Material per a mínims: animals, nins, peces soltes...	6	Ambient mínims a les aules	100 per classe	600
Safates	30	Organització dels materials als espais	10	300
Trípode per a tablet	1	Racó audiovisual	79	79

		Creació		
Tela cromatada	1	Racó audiovisual Creació	50	50
Grades amb almacenatge	4	Racó presentació projectes	450	1800
Cadira amb pala i rodes	8	Racó Interacció/ desenvolupament	200	1600
Armari gabetero	1	Guardar els treballs	440	440

PRESSUPOST INVENTARIABLE	PRESSUPOST NO INVENTARIABLE	PRESSUPOST TOTAL PROJECTE
4999	5010	10009

11.- ACTIVITATS

ACTIVITAT 1	Adequació de les aules d'infantil
Descripció	Revisar amb quin mobiliari comptem a l'aula i traure el que no necessitem per als canvis d'espais i metodologies que volem dur a terme
Període en que es desenvolupa	Setembre
Participants	Equip d'infantil



ACTIVITAT 2	Reubicació del mobiliari
Descripció	Retirar el mobiliari de l'aula que no anem a utilitzar i deixar-lo al magatzem/tirar el que estiga deteriorat.
Període en que es desenvolupa	Setembre
Participants	Equip d'infantil + famílies voluntàries

ACTIVITAT 3	Pintar les aules
Descripció	Pintarem totes les aules d'infantil
Període en que es desenvolupa	Setembre
Participants	Famílies voluntàries – manteniment(Ajuntament)

ACTIVITAT 4	Disseny i creació d'aules més acollidores
Descripció	Per a crear un ambient més càlid i acollidor a les aules anem a: <ul style="list-style-type: none"> • Col·locar llums que donen calidesa <ul style="list-style-type: none"> • Penjar cortines blanques • Tindre humidificadors • Col·locar elements naturals: plantes, mòbils... <ul style="list-style-type: none"> • Buidar les parets
Període en que es desenvolupa	Setembre
Participants	Equip d'infantil + famílies voluntàries

ACTIVITAT 5	Disseny i creació de diferents espais a les aules
Descripció	Dissenyarem entre tot el cicle els diferents espais de treball de les aules. Concretarem el material que necessitem, l'organització, la ubicació dins de les aules, la metodologia que anem a utilitzar... Ho farem junt a l'equip de primer cicle per a que es puga dur a terme una continuïtat entre ambdós cicles.
Període en que es desenvolupa	Setembre - octubre
Participants	Equip d'infantil + equip de primer cicle

ACTIVITAT 6	Compra de material per als diferents espais
Descripció	Ja concretats els espais, realitzarem la compra dels diferents materials que necessitem: (es pot veure la relació dels mateixos en l'apartat del pressupost)
Període en que es desenvolupa	Setembre
Participants	Equip d'infantil + equip de primària

ACTIVITAT 7	Formació de l'equip docent
Descripció	A banda de la formació que drem a terme en el centre, que anirà enfocada a l'organització d'espais, treball per ambients, aules transformadores... estarem en constant formació relacionada amb el nostre projecte, com la que pot oferir el Cefire,
Període en que es desenvolupa	Durant tot el curs
Participants	Claustre

ACTIVITAT 8	I- Moute
Descripció	Demanarem per al curs 23-24 el programa I-Moute, tant com amfitrions per a que la resta de centres observe els canvis que hem creat al centre, com a observadors per a poder continuar aprenent.
Període en que es desenvolupa	Segons la convocatòria I-Moute
Participants	Claustre

ACTIVITAT 9	Ambients internivell infantil
Descripció	Cada tutor/a organitzarà un espai diferent a l'aula per a poder treballar per ambients amb tot l'alumnat d'infantil. Amb això pretenem que cada aula es convertisca en un punt de trobada on tots els xiquets i xiquetes es poden relacionar, mantenint-se actius i creatius en un entorn lúdic
Període en que es desenvolupa	Octubre-maig (una vegada al mes)
Participants	Equip d'infantil+famílies

ACTIVITAT 10	Ambients amb els DUATS
Descripció	Pretenem que l'alumnat de primària s'impregne dels beneficis del treball per ambients. Aprofitant la creació dels ambients en infantil, convidarem a l'alumnat de primària mitjançant una activitat del nostre programa de DUATS i possibilitar un context ple d'estímuls per a la creació de noves relacions socials.
Període en que es desenvolupa	Octubre-maig (una vegada al trimestre)
Participants	Claustre – tot l'alumnat - famílies

ACTIVITAT 11	Valoració i propostes de millora
Descripció	Es passarà un qüestionari tant al claustre com a l'alumnat i les famílies per valorar el grau de satisfacció davant els canvis així com per a plantejar propostes de millorar i continuar avançant en la nostra proposta cap a un canvi de mirada
Període en que es desenvolupa	Juny
Participants	Claustre – tot l'alumnat - famílies

ACTIVITAT 12	Documentació pedagògica del projecte
Descripció	Utilitzarem diferents propostes de documentació per a poder anar mostrant a tota la comunitat educativa els canvis que anem realitzant.
Període en que es desenvolupa	Tot el curs
Participants	Claustre – alumnat - famílies



12.- BIBLIOGRAFIA

- L'educació infantil de Magaluzzi, Loris
- *Ideas generales sobre mi método* (1948, editorial Losada, Buenos Aires)
- Montessori
- ESPACIO, COMUNICACION Y APRENDIZAJE **CANO Y A.I. LLEDO**
- Diseñar espacios educativos. Jenny Silvente
- La organización del espacio en el aula de infantil. De la teoría a las experiencias prácticas. Dolores Madrid Vivar. M^a José Mayarga Fernández.
- La educación infantil en Reggio Emilia. De Loris Magaluzzi
- Espacios en Armonía. Beatriz Trueba Marcano
- El latido de un aula infantil. Ángeles e Isabel Abelleira Bardanca
- Llei orgànica de modificació de la LOE (LOMLOE) del 3/2020 del 29 de desembre