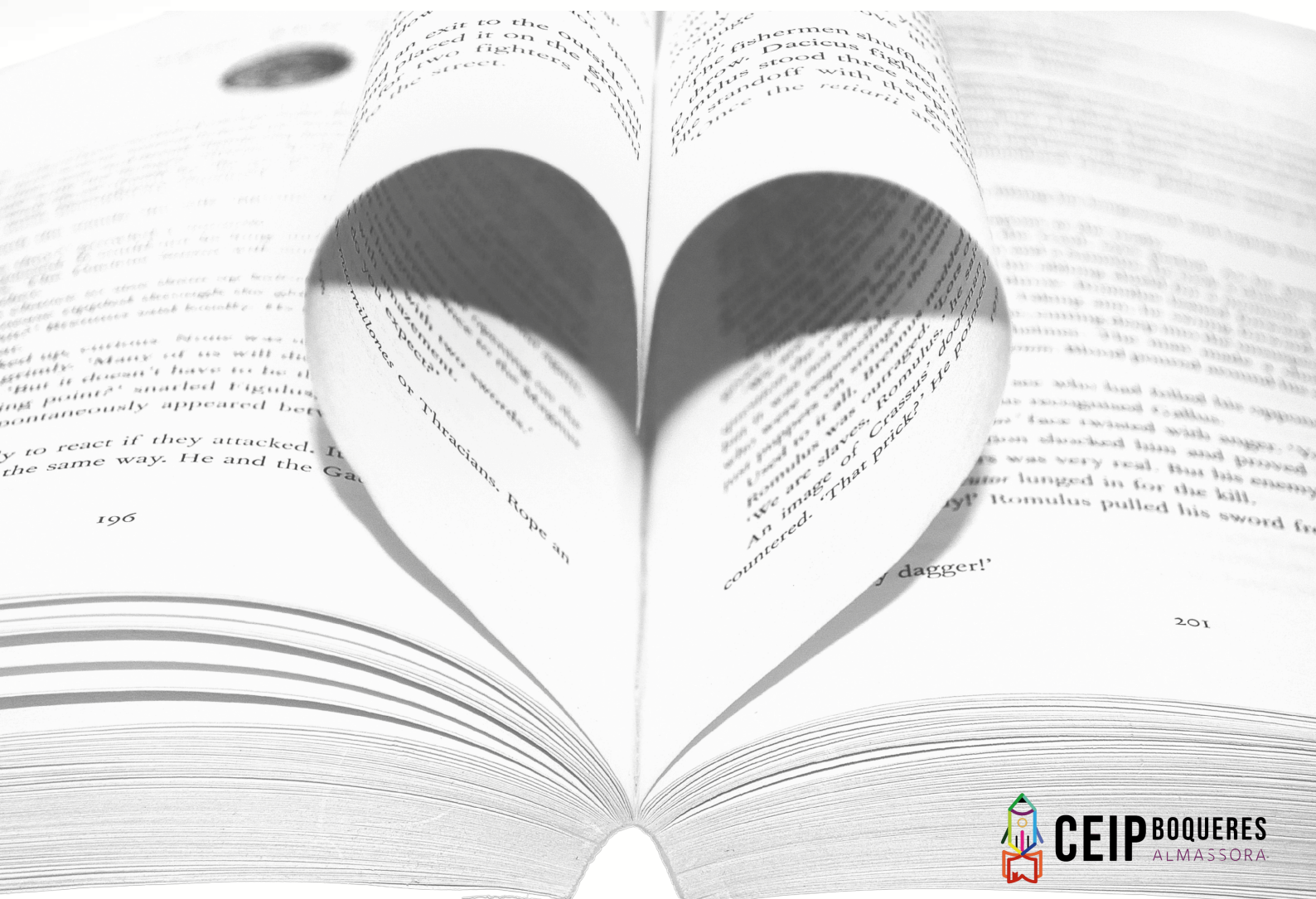


Boqueres entre línies CREIXEM LLEGINT



Boqueres entre línies CREIXEM LLEGINT

A Boqueres, la lectura és més que una activitat: és un batec compartit, una llavor de futur.

En cada pàgina dorm un món sencer,
un batec de paraules que vol ser viscut.

Entre línies s'amaga l'alé d'un misteri,
i amb cada llibre, es desplega un nou cel.

Són les lletres finestres cap a l'infinit,
on els somnis i els records es donen la mà.

És el llibre un viatge que mai no s'acaba,
un vaixell de paper que travessa la mar.

Llegir és volar, és somriure, és pensar,
és créixer en silenci, mentre el món s'amplia.

Amb cada conte, amb cada vers,
descobrim nous camins, amb llum i poesia.

A Boqueres, farem del llibre un company fidel,
una porta oberta que no té final.

Perquè en cada lector naix una estrella,
i en cada lectura, un futur universal.

BITÀCOLA DE LECTURA: EL RUMB DEL NOSTRE PLA

1-Una porta oberta a la lectura: introducció i motius del pla de foment lector.

2- On volem arribar: objectius generals i específics del pla.

2.1 Finalitats que guien el nostre viatge lector.

2.2 Petites fites que donen forma al camí: objectius específics.

3- Un retrat del nostre entorn lector: el centre i el seu alumnat.

3.1- El nostre lloc al món: ubicació i entorn socio cultural.

3.2- El marc educatiu del centre: projecte educatiu i línies d'acció.

3.3- Els recursos que ens sostenen: espais, temps i persones dedicades a la lectura.

3.4- Llegir en pantalles: ferramentes digitals al servei del foment lector.

4- Mirar per comprendre: diagnòsi de la situació lectora del centre.

4.1- Què volem saber: objectius del diagnòstic.

4.2- Com ho descobrim: metodologia i instruments de recollida de dades.

4.3- Llegir entre línies: anàlisi i interpretació de la realitat lectora.

4.4-Fer camí amb sentit: propostes de millora.

4.5- Mirada constant: seguiment i avaluació contínua.

5- Fer nàixer el gust per llegir:estratègies i activitats de promoció lectora.

5.1- Com encendre la flama: estratègies de foment lector.

5.2- Llibres que prenen vida: activitats per despertar l'interés.

6- L'elecció dels companys de viatge: selecció de lectures i materials.

7- Acompanyar per créixer: suport al procés lector.

7.1- El professorat com a pont entre el text i l'alumne.

7.2- Camins personalitzats: estratègies per atendre la diversitat lectora.

7.3- Claus per comprendre millor: tècniques de comprensió i anàlisi textual.

8- Mesurar el camí recorregut: avaluació del pla lector.

8.1- L'alumnat com a protagonista: avaluació dels seus progressos.

8.2- Mirada global: com valorem l'eficàcia del pla.

8.3- L'autoreflexió docent com a ferramenta de millora contínua.

9- Un calendari ple de lletres: programació d'activitats lectores.

9.1- Un any entre llibres: planificació anual.

9.2- Celebrar la lectura: la setmana del llibre i altres esdeveniments especials.

10- Camins per explorar: recursos addicionals i bibliografia.

10.1- Per a cada etapa, un univers: llistat de lectures per cicles.

10.2- Formats que enamoren: còmics, poesia, llibres de coneixement.

10.3- L'univers digital com a aliat: webgrafia essencial.

11- Annexos.

1-UNA PORTA OBERTA A LA LECTURA: INTRODUCCIÓ I MOTIUS DEL PLA DE FOMENT LECTOR:

Una mirada al perquè d'aquest camí compartit cap al gust per la lectura, fonamentant la necessitat d'aquest pla com a eina educativa i cultural.

En un món cada vegada més digital i visual, la lectura continua sent una eina essencial per al desenvolupament integral de l'alumnat. Llegir no és només descodificar signes, sinó una porta oberta al coneixement, la reflexió, la imaginació i el pensament crític. Des del CEIP Boqueres, reconeixem la importància d'integrar l'hàbit lector com a eix fonamental de l'aprenentatge, tal com estableix la Resolució de 22 de juliol de 2024, que insta els centres educatius a desenvolupar mesures per al foment de la lectura de manera transversal en totes les àrees i àmbits.

La lectura afavoreix:

- L'aprenentatge global: Un bon nivell de comprensió lectora facilita l'accés a totes les matèries del currículum.
- El pensament crític i reflexiu: L'alumnat necessita ferramentes per analitzar i discernir entre informació rellevant i superficial.
- La competència lingüística: Llegir amplia el vocabulari, millora l'expressió oral i escrita i afavoreix una millor comunicació. En aquest sentit, la ràdio escolar pot contribuir positivament al foment lector.
- L'autonomia personal: La lectura fomenta la capacitat de decisió i l'autoconeixement, ajudant l'alumnat a desenvolupar els seus propis interessos.
- L'enriquiment cultural i social: Els llibres permeten descobrir altres realitats i promouen una actitud empàtica i oberta cap a la diversitat.

Malgrat aquests beneficis, encara es detecta que molts xiquets i xiquetes perceben la lectura com una obligació i no com un plaer. Les noves tecnologies han desplaçat el llibre com a opció principal d'oci, prioritzant formats de consum ràpid i superficial. Per això, des del CEIP Boqueres, ens comprometem a impulsar estratègies motivadores per consolidar l'hàbit lector entre el nostre alumnat.

2- ON VOLEM ARRIBAR: OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS DEL PLA:

El principal objectiu del Pla de Foment Lector del CEIP Boqueres és impulsar l'amor per la lectura i formar lectors competents i crítics. Mitjançant accions concretes adaptades a cada nivell educatiu, es pretén:

- Crear espais i moments dedicats a la lectura.
- Promoure activitats que despertin la curiositat i l'interés pels llibres.
- Garantir l'accés a materials de lectura adequats per a cada nivell i interessos diversos.
- Involucrar la comunitat educativa (famílies, docents, biblioteques) en la creació d'una cultura lectora.

Aquest pla és una resposta educativa i social per consolidar la lectura com una eina de creixement personal, acadèmic i social, assegurant que l'alumnat no només desenvolupi competències lectores, sinó que també descobreixi el plaer de llegir.

2.1 FINALITATS QUE GUIEN EL NOSTRE VIATGE LECTOR:

Segons les instruccions d'inici de curs, els objectius generals d'aquest pla són:

- a) Fomentar l'interés per la lectura en diferents formats i tipologies i desenvolupar l'hàbit lector.
- b) Potenciar la lectura com a activitat d'oci i gaudi.
- c) Afavorir la comprensió lectora en totes les àrees del currículum i millorar la competència lingüística.
- d) Promoure la col·laboració de les famílies i la comunitat educativa en el foment de la lectura.
- e) Dinamitzar i potenciar l'ús de les biblioteques escolars i d'aula.
- f) Desenvolupar una actitud reflexiva i crítica en l'alumnat mitjançant el tractament de la informació.
- g) Contribuir a la millora de la competència lingüística.

2.2 PETITES FITES QUE DONEN FORMA AL CAMÍ: OBJECTIUS ESPECÍFICS:

1- Despertar l'interés per la lectura:

- a) Fomentar la lectura com una activitat d'entreteniment i plaer.
- b) Incentivar la curiositat per descobrir nous autors, gèneres i temes d'interés.

2-Desenvolupar competències lectores:

- a) Millorar la comprensió lectora mitjançant la interpretació i anàlisi de textos.
- b) Potenciar el pensament crític i reflexiu sobre el que es llegeix.
- c) Ampliar el vocabulari amb l'exposició a noves paraules i expressions.

3-Crear hàbits lectors:

- a) Incorporar la lectura a la rutina diària de l'alumnat.
- b) Establir espais i temps adequats per a la lectura dins i fora de l'aula.

4-Desenvolupar l'autonomia lectora:

- a) Fomentar l'elecció personal de llibres segons els interessos de cada alumne.
- b) Estimular la recerca d'informació per aprofundir en temes d'interés.

5-Estimular la creativitat i la imaginació:

- a) Afavorir la creació de narracions i reflexions basades en les lectures.
- b) Utilitzar la lectura com a eina per explorar nous mons i perspectives.

6-Fomentar la inclusió i la diversitat cultural:

- a) Promoure la lectura d'autors i autores de diferents cultures i llengües.
- b) Garantir materials adaptats per a tot l'alumnat, incloent formats accessibles.

7-Crear comunitats de lectors:

a)Organitzar activitats col·lectives com trobades amb autors i autores i clubs de lectura.

b)Utilitzar xarxes socials i plataformes digitals per difondre els programes de ràdio escolar i compartir experiències lectores.

Amb aquestes línies d'acció, el CEIP Boqueres busca consolidar una comunitat lectora activa, motivada i crítica, contribuint així al creixement personal i acadèmic de l'alumnat.

3- UN RETRAT DEL NOSTRE ENTORN LECTOR: EL CENTRE I EL SEU ALUMNAT:

3.1- EL NOSTRE LLOC AL MÓN: UBICACIÓ I ENTORN SOCIOCULTURAL:

El CEIP Boqueres, situat a la perifèria d'Almassora, compta amb un alumnat majoritàriament descendent de famílies arribades als anys seixanta des d'Andalusia i Castella-la Manxa. A més, acollim famílies d'orígens diversos, com Romania, el Marroc i Llatinoamèrica, així com una part de població d'ètnia gitana. El nivell sociocultural de les famílies és, en general, mitjà-baix.

3.2- EL MARC EDUCATIU DEL CENTRE: PROJECTE EDUCATIU I LÍNIES D'ACCIÓ:

Aquest Pla de Foment Lector s'emmarca dins del Projecte Educatiu del Centre (PEC), aprovat el curs 2023-2024, garantint la coherència amb les línies d'acció establides per al desenvolupament de la competència lectora i el foment de l'hàbit lector.

3.3- ELS RECURSOS QUE ENS SOSTENEN: ESPAIS, TEMPS I PERSONES DEDICADES A LA LECTURA:

El centre disposa d'una biblioteca escolar, actualitzada anualment amb Biblioinnova't, i racons de lectura a cada aula. En Infantil hi ha una biblioteca al pati, i en Primària es preveu una biblioteca exterior dins del projecte "Obrim espais".

La col·laboració amb la Biblioteca Municipal d'Almassora permet realitzar activitats de foment lector i accedir a la Xarxa de Biblioteques Públiques amb el seu carnet.

3.4- LLEGIR EN PANTALLES: FERRAMENTES DIGITALS AL SERVEI DEL FOMENT LECTOR:

El CEIP Boqueres fomenta la lectura digital mitjançant l'accés a plataformes en línia i eines tecnològiques que faciliten el préstec de llibres digitals i la lectura interactiva.

4- MIRAR PER COMPENDRE: DIAGNÒSI DE LA SITUACIÓ LECTORA DEL CENTRE:

Per identificar les necessitats de l'alumnat en relació amb la lectura, cal un diagnòstic sistemàtic que combine informació qualitativa i quantitativa. Aquest procés permet detectar punts forts i àrees de millora per dissenyar estratègies eficaces.

4.1- QUÈ VOLEM SABER: OBJECTIUS DEL DIAGNÒSTIC:

- Detectar els hàbits lectors: Analitzar la freqüència, tipus de materials i motivacions de l'alumnat envers la lectura.
- Avaluar el nivell de comprensió lectora: Identificar la capacitat de comprendre, interpretar i reflexionar sobre els textos.
- Identificar barreres i dificultats: Determinar els factors emocionals, cognitius o socioeconòmics que dificulten la lectura i la comprensió.

- Establir punts de partida: Conèixer el nivell inicial de l'alumnat per mesurar els seus progressos en futurs seguiments.

4.2- COM HO DESCOBRIM: METODOLOGIA I INSTRUMENTS DE RECOLLIDA DE DADES:

Per obtenir una visió completa dels hàbits lectors i la comprensió lectora de l'alumnat del CEIP Boqueres, utilitzarem diferents ferramentes d'avaluació.

A) Enquestes de diagnòstic d'hàbits lectors:

L'objectiu és donar a conèixer els hàbits de lectura fora de l'escola i l'actitud de l'alumnat envers la lectura.

-Contingut:

- Freqüència i temps dedicat a la lectura.
- Tipus de materials que llegeixen.
- Motiu i context de lectura (per plaer, obligació escolar, etc.).
- Interès en gèneres literaris.
- Influència familiar i disponibilitat de llibres a casa.

-Modalitat: Enquesta autoadministrada en format digital o paper segons els recursos disponibles.

B) Proves de comprensió lectora:

L'objectiu a aconseguir és avaluar la capacitat de comprendre i interpretar textos de diferents gèneres.

-Tipus de proves:

- Proves estandaritzades: Instruments oficials per mesurar la comprensió lectora (com PIRLS o proves nacionals).
- Proves internes: Lectura de textos amb preguntes de comprensió:
 - Literal: Idees principals, personatges.
 - Inferencial: Deduir informació, emocions dels personatges.
 - Valorativa: Reflexionar sobre el text i donar opinions.

-Format: Textos narratius, informatius o poètics segons el nivell educatiu.

C) Observació directa en activitats de lectura a l'aula:

-Aspectes observats:

- Autonomia i fluïdesa lectora.
- Comprensió i reflexió en debats sobre els textos.
- Motivació i participació en activitats lectores.

D) Entrevistes o grups de discussió:

L'objectiu a aconseguir és obtenir una visió més profunda sobre la percepció dels alumnes envers la lectura i detectar possibles dificultats emocionals o cognitives. Com es fa:

- Realitzant entrevistes breus o grups de discussió amb alumnes per conèixer les seves experiències i dificultats amb la lectura.
- Preguntant sobre els llibres que més els agraden o els que troben més difícils, i per què.
- Explorant les emocions que senten quan llegeixen, si gaudeixen de l'activitat o si la veuen com una obligació.

E) Anàlisi de resultats acadèmics i exercicis de comprensió:

- Revisar els exercicis i proves de comprensió lectora que ja s'han fet en el marc de les diferents àrees del currículum per veure el rendiment de l'alumne.
- Comparar els resultats amb les respostes a les proves de comprensió lectora per veure si hi ha una correlació clara entre la comprensió de textos literaris i informatius.

F) Entrevistes o grups de discussió:

És important comprendre millor la percepció de l'alumnat del CEIP Boqueres sobre la lectura i identificar possibles dificultats emocionals o cognitives. Mitjançant:

-Entrevistes breus o grups de discussió sobre experiències lectores.

-Identificació de llibres preferits i difícils, amb explicació dels motius.

-Exploració de les emocions associades a la lectura (plaer, obligació, frustració, etc.).

G) Anàlisi de resultats acadèmics i exercicis de comprensió:

- Revisió d'exercicis i proves de comprensió lectora dins de les diferents àrees curriculars.

- Comparació amb les proves de diagnòstic per detectar correlacions entre la comprensió de textos literaris i informatius.

4.3- LLEGIR ENTRE LÍNIES: ANÀLISI I INTERPRETACIÓ DE LA REALITAT LECTORA:

Una vegada recollida tota la informació, farem una anàlisi exhaustiu per poder obtenir dades útils:

- Agrupament de les dades per nivell: Dividir la informació en grups segons el nivell de comprensió i hàbits lectors. Poden aparèixer categories com: lectors avançats, lectors amb hàbits irregulars, lectors amb dificultats o desmotivació.

- Identificació de necessitats individuals i col·lectives: Identificar quins alumnes necessiten més suport i quin tipus de recursos poden millorar els hàbits lectors de cada grup.

- Anàlisi de factors contextuais: Tenir en compte factors externs que poden influir en la lectura, com el context familiar o l'accés a materials de lectura a casa.

4.4-FER CAMÍ AMB SENTIT: PROPOSTES DE MILLORA:

Amb tota aquesta informació, podrem ficar en marxa les accions necessàries per donar resposta a les necessitats detectades en el nostre alumnat:

-Programes d'intervenció personalitzada: Proporcionar suport específic a aquells alumnes amb més dificultats de comprensió o desmotivació, com ara activitats de lectura guiada o reforç individual.

-Promoció de la lectura a casa: Fomentar la col·laboració de les famílies en l'hàbit lector dels infants oferint recursos necessaris.

-Creació de grups de lectura: Formar xicotets grups de lectura dins l'aula per poder llegir llibres adaptats als interessos dels alumnes per fomentar el gust per aquesta.

-Millora de la biblioteca escolar: Enriquir la biblioteca amb llibres adequats a les preferències dels alumnes, basant-se en els resultats de les enquestes sobre gèneres preferits.

4.5- MIRADA CONSTANT: SEGUIMENT I AVALUACIÓ CONTÍNUA:

El diagnòstic és una ferramenta de partida, però el procés d'avaluació ha de ser continu per aconseguir la motivació necessària del nostre alumnat. Per tal de fer aquesta avaluació haurem de:

-Realitzar un seguiment periòdic del progrés dels alumnes, tant en els hàbits lectors com en la comprensió lectora.

-Introduir noves activitats o estratègies d'acord amb les necessitats que puguin sorgir durant el curs.

-Revisar els resultats acadèmics i fer-ne una nova avaluació al final del curs per avaluar l'eficàcia de les intervencions implementades.

5- FER NÀIXER EL GUST PER LLEGIR: ESTRATÈGIES I ACTIVITATS DE PROMOCIÓ LECTORA:

5.1- COM ENCENDRE LA FLAMA: ESTRATÈGIES DE FOMENT LECTOR:

Les estratègies que es duen a terme per tal de promoure la lectura són les següents:

A) Adaptació a interessos i nivells:

- Proporcionar materials adequats als interessos i edats dels lectors, com novel·les, còmics, revistes o llibres temàtics.
- Oferir una diversitat de gèneres i formats (llibres il·lustrats, audiollibres, llibres digitals).

B) Creació d'un ambient lector:

- Crear espais acollidors i atractius per llegir, com racons de lectura a l'aula, la biblioteca o a casa.
- Decoració relacionada amb la literatura, com frases de llibres, il·lustracions o cartells.

C) Modelatge lector:

- Adults i educadors poden actuar com a models, compartint les seues lectures i parlant sobre llibres.
- Sessions on els mestres o les famílies llegeixen en veu alta.

D) Integració amb tecnologia:

- Ús d'aplicacions i plataformes digitals que incentiven la lectura, com clubs de lectura en línia o apps interactives.

-Gamificació de la lectura amb premis o recompenses per llibres llegits.

E) Participació activa:

-Involucrar els lectors en la selecció dels llibres que volen llegir.

-Fomentar la crítica literària, animant-los a donar opinions sobre el que han llegit.

5.2- LLIBRES QUE PRENEN VIDA: ACTIVITATS PER DESPERTAR L'INTERÉS:

Les activitats de promoció de la lectura les dividim en: individuals, grupals i per cicles.

A) A nivell individual:

-Passaports lectors: Crear un document on els lectors puguen enregistrar els llibres llegits, amb un espai per escriure comentaris o dibuixos sobre les històries.

-Reptes lectors: Proposar reptes com llegir un cert nombre de llibres en un període determinat o llegir llibres d'un autor específic.

-Diari de lectura: Anotar reflexions, cites preferides o preguntes sobre els llibres llegits.

-Llibres sorpresa: Embolicar llibres perquè els lectors els trien a cegues, fomentant la curiositat.

B) A nivell grupal:

-Club de lectura: Reunions periòdiques per parlar sobre llibres llegits. Es poden combinar amb activitats com visionat de pel·lícules basades en llibres.

-Contacontes i dramatitzacions: Interpretar històries llegides o crear-ne de noves basades en els llibres.

-Jocs literaris: Trivial literari, concursos de preguntes, o buscar fragments de llibres en grup.

-Lectura col·laborativa: Llegir en grup una mateixa obra, dividint capítols i compartint reflexions en acabar-los.

-Intercanvi de llibres: Organitzar mercats d'intercanvi per fomentar la circulació de llibres.

-Taller de creació literària: Escriure contes o poemes inspirats en lectures fetes en grup.

-Creació de clubs de lectura per nivell.

-Tallers d'escriptura creativa.

C) Per cicles:

Educació Infantil:

1. L'hora del conte: Sessions setmanals en què el docent llegeix contes en veu alta a l'aula. Es poden utilitzar contes tradicionals, contes il·lustrats o llibres amb textos senzills.

2. Préstec de llibres: es prepara una maleta o motxilla amb una selecció de llibres (contes, llibres il·lustrats, llibres de textures, etc.) que cada setmana un infant s'emporta a casa per compartir amb la seva família.

3. Biblioteca d'aula: dissenyar un espai especial dins de l'aula amb llibres adaptats a l'edat dels infants. Pot tenir coixins, mantes, i materials que facin aquest racó acollidor i atractiu.

4-Lectòmetre: un lectòmetre és una eina divertida i educativa que s'utilitza per fomentar la lectura entre els alumnes. Cada vegada que a l'aula llegim un conte penjarem la portada del mateix al nostre lectòmetre.

5. Contes amb imatges seqüenciades: es presenten històries senzilles en imatges que l'alumnat ha d'ordenar cronològicament, seguint el fil argumental.

6. Visita a la biblioteca escolar i pública: organitzar visites periòdiques a la biblioteca, on els infants puguin descobrir llibres nous i participar en activitats específiques, com contacontes o tallers de lectura.

7. Jocs de sons i rimes: propostes de jocs sonors que incloguen paraules que rimen, jocs de síl·labes i cançons amb ritme per introduir els infants al món del llenguatge d'una manera divertida i musical.

8. Inventem un conte: es crea una història senzilla de manera col·lectiva. Els infants participaran en la creació del conte, decidint elements com l'escenari, els personatges o el final. A més a més poden ser ells els encarregats d'il·lustrar el conte amb les seues pròpies produccions.

9. Teatralització de contes: després de llegir un conte, els infants poden representar la història amb disfresses o titelles.

10. Llibres sensorials: utilitzar llibres que incorporen elements tàctils, olfactius o sonors per tal de treballar la lectura des d'una perspectiva multisensorial.

11. Bibliopati: crear un espai al pati on l'alumnat tinga l'oportunitat de mirar contes i crear vincles afectius amb tot l'alumnat d'infantil.

12. Llibre viatger: és una activitat que intenta fomentar la participació familiar a les tasques escolars. A més a més es tracta d'un medi mitjançant el qual afavorir l'autoestima de l'alumnat i les habilitats comunicatives a l'hora d'expressar les seues vivències i emocions.

13- Hora del conte amb les famílies: és una manera excel·lent de fomentar la lectura i enfortir els vincles entre l'escola i la família. Convidem a les famílies a entrar a l'aula per a contar contes o fer dramatitzacions.

14- Teatre familiar: una representació de famílies de l'alumnat són les encarregades de dramatitzar un conte a tot els xiquets i xiquetes d'infantil. D'aquesta manera fomentem el plaer per la lectura en el nostre alumnat

15. Padrins lectors: Organitzar una activitat on els alumnes llegeixen contes, llibres o poemes a alumnes de cursos inferiors, a altres companys o fins i tot a persones grans o altres membres de la comunitat.

Primer Cicle de Primària:

1. Lectura compartida en parelles: els alumnes es posen en parelles i llegeixen un llibre junts. Un alumne llegeix una pàgina o un fragment, i l'altre continua. També poden ajudar-se mútuament a desxifrar paraules o entendre el text.

2. L'hora del conte: durant el curs escolar es fa una selecció de contes adequats al nivell i preferències dels alumnes i es llegeixen a l'aula. Després de la lectura, es realitzen activitats relacionades, com ara debats, dibuixos dels personatges o creació d'un final alternatiu.

3. Lectura en veu alta: els alumnes llegeixen contes curts o poemes en veu alta davant dels seus companys, utilitzant diferents tons de veu, expressions facials i gestos.

4. El racó de recomanacions: a l'aula es crea un espai on els alumnes poden deixar notes o dibuixos recomanant llibres als seus companys. Poden escriure un breu comentari sobre per què els ha agradat un llibre o fer un petit pòster promocional.

5. Club de lectura infantil: crear un club de lectura adaptat als alumnes del primer cicle. Es tria un llibre entre tots i, després de llegir-lo, es reuneixen per comentar la història, els personatges, i què han après.

6. Creació de contes col·lectius: l'aula crea un conte entre tots. Un alumne comença la història i cada alumne afegeix una frase o paràgraf, fins a completar el conte. Després, es pot il·lustrar o fer un petit llibre amb les creacions de tots.

7. La visita d'un autor o il·lustrador: organitzar la visita d'un autor o il·lustrador de llibres infantils a l'escola perquè explique el seu procés creatiu, faci lectura de fragments dels seus llibres o responga preguntes dels alumnes.

8. Jocs de paraules i lectura: es poden organitzar jocs de paraules com sopa de lletres, encreuats, jocs de memòria amb paraules o altres activitats lúdiques relacionades amb el llenguatge i la lectura.

9. Teatre de contes: després de llegir un conte, els alumnes representen la història mitjançant petites obres de teatre. Es poden disfressar, crear titelles o utilitzar altres materials.

10. Llibres interactius i digitals: utilitzar llibres interactius digitals en pissarres electròniques o tauletes. Aquests llibres solen incorporar sons, animacions i activitats que els alumnes poden realitzar mentre llegeixen.

11. Lectura a l'aire lliure: organitzar sessions de lectura a l'exterior, en el pati o en un jardí proper, on els alumnes puguin llegir llibres que ells mateixos han triat.

12. Visites a la biblioteca i carnet lector: Organitzar visites periòdiques a la biblioteca de l'escola i a la biblioteca pública. Cada alumne o aula rep un "carnet lector" on s'anoten els llibres que han llegit i així queda constància del seu progrés.

13-Lectòmetre: Un lectòmetre és una eina divertida i educativa que s'utilitza per fomentar la lectura entre els alumnes. Cada vegada que un alumne llig un conte s'incrementa el seu lectòmetre personal

14. Padrins lectors: organitzar una activitat on els alumnes llegeixen contes, llibres o poemes a alumnes de cursos inferiors, a altres companys o fins i tot a persones grans o altres membres de la comunitat.

Segon Cicle de Primària:

1. El club de lectura escolar: crear un club de lectura dins l'aula o amb altres classes. Es tria un llibre per a tot el grup i, després de llegir-lo, es realitza una trobada per debatre sobre els personatges, la trama, els valors i les opinions que ha generat.
2. Diari de lectura: cada alumne porta un diari on anota les seves impressions després de llegir un llibre. Pot incloure resums, reflexions personals, dibuixos dels personatges o escenes que més els hagen agradat, i valoracions finals.
3. Crea el teu propi conte: els alumnes creen el seu propi conte, incloent-hi una estructura clara amb un inici, un nus i un desenllaç. Poden fer servir eines digitals, dibuixos o il·lustracions per complementar el text.
4. El racó dels llibres recomanats: crear un espai a l'aula on els alumnes puguin recomanar llibres als seus companys. Cada alumne pot escriure una petita ressenya d'un llibre que haja llegit i afegir-lo a una "cartellera lectora".
5. Fem teatre: els alumnes trien històries o contes i els representen davant la classe, teatralitzant els diàlegs i les accions dels personatges.
6. Lectura en cadena: es llegeix un llibre o conte en veu alta, però amb un format de lectura col·lectiva. Cada alumne llegeix un paràgraf o pàgina, i després passa el torn al següent alumne, creant una cadena de lectura.
7. Taller de poesia: proposar als alumnes que llegeixen poemes adequats a la seva edat i després inventen els seus propis poemes. Es poden centrar en temes concrets (la natura, les emocions, els somnis) o deixar-los llibertat creativa.
8. Crea el teu llibre pop-up: els alumnes creen un llibre pop-up, amb figures que es despleguen quan s'obre el llibre. Han d'escriure el text del llibre i dissenyar les il·lustracions perquè siguin interactives.
9. Concurs de lectura expressiva: organitzar un concurs de lectura expressiva on els alumnes han de llegir en veu alta un fragment d'un llibre amb el màxim d'expressió i

fluïdesa. Es poden valorar aspectes com la dicció, la comprensió i la capacitat d'emocionar l'audiència.

10. Lectures temàtiques: proposar lectures relacionades amb un tema que s'estiga treballant a classe (l'ecosistema, la història, les emocions, etc.). Els alumnes poden llegir diferents llibres o fragments i després fer una posada en comú del que han après o del que més els ha cridat l'atenció.

11. Visites a la biblioteca i carnet lector: organitzar visites periòdiques a la biblioteca de l'escola i a la biblioteca pública. Cada alumne o aula rep un "carnet lector" on s'anoten els llibres que han llegit, i així queda constància del seu progrés.

12. Relats amb il·lustracions seqüenciades: es presenta als alumnes una sèrie d'imatges que expliquen una història sense text. A partir d'aquestes, els alumnes han de redactar un relat seguint la seqüència de les il·lustracions.

13- Primers minuts de lectura: es convida als alumnes a portar un llibre de lectura que es quedarà a l'aula. Els primers 10/15 minuts del dia es dediquen a la lectura d'aquest. Si hi ha algun alumne que no porta de casa el podrà agafar de la biblioteca d'aula.

14. Padrins lector: organitzar una activitat on els alumnes llegeixen contes, llibres o poemes a alumnes de cursos inferiors, a altres companys o fins i tot a persones grans o altres membres de la comunitat.

Tercer Cicle de Primària:

1. Tertúlies literàries dialògiques: seleccionar un llibre comú per a tota la classe i organitzar sessions de debat en les quals els alumnes poden compartir les seves opinions, emocions i reflexions sobre la lectura. Es poden establir preguntes orientatives per facilitar el debat.

2. Projecte de recomanacions lectores: els alumnes creen recomanacions personalitzades de llibres que han llegit. Han de preparar una presentació que pot incloure un pòster, una ressenya en vídeo, una exposició oral per a la classe..... També poden crear una guia de lectura o un bloc de recomanacions.

3. Cicle de cinema i llibres: seleccionar llibres que tinguen adaptacions cinematogràfiques i, després de llegir-los, veure la pel·lícula. Després, es fa una comparació entre el llibre i la pel·lícula, discutint aspectes com els canvis en la trama, el desenvolupament dels personatges i les decisions del director.

4. Club de lectura interclasse: organitzar un club de lectura que incloga alumnes de diferents classes del tercer cicle o fins i tot d'altres cursos. Es tria un llibre comú i es fan trobades periòdiques per debatre i compartir opinions.

5. Taller d'escriptura creativa: proposar un taller d'escriptura on els alumnes creen les seves pròpies històries. Es poden establir temes específics (aventures, ciència-ficció, misteri) o deixar llibertat creativa. Un cop escrites les històries, es poden compartir amb els companys o fins i tot publicar en un bloc escolar.

6. Creació d'un diari de personatges: després de llegir un llibre, cada alumne escull un personatge i escriu un diari imaginari des del seu punt de vista. Això inclou escriure sobre les seves experiències, pensaments i emocions durant els esdeveniments de la història.

7. Gimcana literària: organitzar una gimcana literària en la qual els alumnes hagen de superar proves relacionades amb llibres que han llegit. Les proves poden incloure preguntes sobre els personatges, la trama o cites literals, així com activitats creatives com resoldre enigmes o crear finals alternatius.

8. Lectura de premsa i debat d'actualitat: introduir la lectura de premsa o revistes per a infants i joves en l'activitat diària. Cada alumne llegeix una notícia o article i, després, es fa un debat a classe per discutir els temes d'actualitat que els interessin.

9. Padrins lectors: organitzar una activitat on els alumnes llegeixen contes, llibres o poemes a alumnes de cursos inferiors, a altres companys o fins i tot a persones grans o altres membres de la comunitat.

10. Concurs de relats curts: organitzar un concurs de relats curts en el qual els alumnes puguin presentar les seues històries. Els relats es poden exposar en un racó de lectura de l'escola o publicar en un bloc digital. Els guanyadors poden rebre premis com llibres o reconeixements.

11. Lectura col·laborativa amb altres escoles: establir una col·laboració amb una altra escola, on alumnes de totes dues escoles llegeixen un mateix llibre i intercanvien cartes o correus electrònics parlant sobre la seva lectura i compartint reflexions.

12. Lectura a l'aire lliure: organitzar sessions de lectura a l'exterior, en el pati o en un jardí proper, on els alumnes puguin llegir llibres que ells mateixos han triat.

13. Booktuber: els alumnes creen un booktrailer, un petit vídeo que promociona un llibre, com si fos un tràiler d'una pel·lícula. Han de sintetitzar la trama, destacar els aspectes més atractius del llibre i crear un vídeo dinàmic que cride l'atenció dels seus companys.

6- L'ELECCIÓ DELS COMPANYS DE VIATGE: SELECCIÓ DE LECTURES I MATERIALS:

Una selecció acurada de textos que acompanyaran l'alumnat en el seu desenvolupament lector i emocional.

Per a seleccionar les lectures i els materials tindrem en compte els següents criteris:

A) Adequació a l'edat i nivell lector:

- Per als alumnes d'Educació Infantil i Cicle Inicial (de 6 a 8 anys), és millor optar per llibres amb un vocabulari senzill, amb imatges i poc text per pàgina.
- Per als alumnes de segon cicle (de 8 a 10 anys), es poden escollir llibres amb més text i un vocabulari més ric, però encara amb il·lustracions que acompanyen el text.
- Per als alumnes de tercer cicle (de 10 a 12 anys), es poden oferir llibres amb una narrativa més complexa i un llenguatge més formal, però que segueixen mantenint l'interès i la motivació per llegir.

B) Interès i motivació:

Els temes del llibre han de ser apropiats per a la seva etapa vital i els seus interessos, a més han de ser atractius visualment. En el cas de les primeres edicions per a xiquets xicotets, les il·lustracions són fonamentals per mantenir l'atenció i complementar el text.

C) Qualitat literària:

- Busca llibres que ofereixen un vocabulari ric, que ajuden als xiquets i xiquetes a expandir el seu lèxic i la seva expressió escrita i oral.
- El text ha de ser clar, sense ser massa simplificat, i amb una narrativa que els faça reflexionar, emocionar-se i, a la vegada, fomentar la comprensió lectora.
- Considera també llibres amb bona estructura narrativa, personatges ben definits i trames que ofereixen una experiència enriquidora.

D) Diversitat i representativitat:

- Inclou llibres que reflecteixen la diversitat cultural, ètnica, de gènere i d'orientació sexual. Això ajuda els alumnes a entendre i respectar la diversitat del món que els envolta.
- Pots triar llibres que presenten personatges de diferents orígens, amb diferents capacitats o que aborden temes socials com la inclusió, l'amistat, el respecte o la igualtat de gènere.

E) Temàtica adequada:

- Per als més menuts, temes com la fantasia, els animals, les aventures i les llegendes són molt atractius.
- Els més grans poden disfrutar d'històries sobre misteris, llegendes urbanes, o llibres que tracten temes emocionals com l'amistat, la superació, la solidaritat o l'autoconeixement.
- Evita llibres amb contingut massa obscur, violent o que tracten temes excessivament complexos per a la seva etapa, a no ser que siga un tema que puga tractar-se de forma didàctica i acompanyada.

F) Format i presentació:

- Els llibres amb textos curts i poc densos (en les primeres etapes) solen ser més atractius per als xiquets i xiquetes més xicotets.
- A mesura que els xiquets creixen, es poden començar a introduir llibres amb més text, però sempre tenint en compte que la presentació (tipografia clara, espaiament adequat, il·lustracions de suport) siga agradable.
- Els llibres de pàgines dures o amb cobertes resistents solen ser més duradors i aptes per als més menuts.

G) Adaptabilitat als interessos particulars:

- Alguns xiquets poden tenir preferències molt específiques, com ara els llibres d'aventures, els còmics, o els llibres sobre esports o tecnologia. Conèixer aquests interessos pot ajudar a escollir llibres que motiven la lectura de manera personalitzada.
- Incloure llibres interactius o llibres amb activitats (puzzle, jocs, preguntes de comprensió) pot ser molt útil per a xiquets i xiquetes que necessiten un enfocament més dinàmic.

H) Riquesa de gènere literari:

- Alternar entre contes clàssics, llibres de misteri, narrativa fantàstica, llibres d'humor o poesia ajuda als xiquets a conèixer diferents maneres d'escriure i de concebre les històries.
- Introduir llibres que fomenten la lectura crítica, com aquells que tracten temes com la resolució de conflictes, la presa de decisions i l'empatia.

I) Recomanacions i premis:

- Els llibres recomanats per educadors, bibliotecaris i especialistes en literatura infantil també són una bona opció.

J) Accesibilitat i disponibilitat:

- Assegura't que els llibres estiguen fàcilment disponibles a les biblioteques escolars o que es puguin aconseguir a través d'altres canals com les llibreries locals o digitals.
- És important considerar la disponibilitat de llibres en diferents formats (paper, digital, audiollibres) per a alumnes amb dificultats de lectura o preferències diferents.

7- ACOMPANYAR PER CRÈIXER: SUPORT AL PROCÉS LECTOR:

7.1- EL PROFESSORAT COM A PONT ENTRE EL TEXT I L'ALUMNE:

El docent té un paper clau en fomentar l'hàbit lector i acompanyar l'aprenentatge:

- Facilita l'accés a materials adaptats
- Promou la motivació presentant la lectura com una activitat enriquidora
- Guia la comprensió ajudant en la interpretació dels textos
- Crea un entorn lector amb espais i activitats dedicades
- Detecta necessitats individuals per adaptar les estratègies d'intervenció.

7.2- CAMINS PERSONALITZATS: ESTRATÈGIES PER ATENDRE LA DIVERSITAT LECTORA:

Les estratègies per al suport lector personalitzat per tal d'atendre a la diversitat de l'aula, bé alumnat amb dificultats de lectura o aprenentatge, com alumnat amb diferents nivells competencials que es seguiran són:

A) Adaptacions metodològiques i materials:

- Materials accessibles: Utilitzar textos adaptats, amb un llenguatge senzill, tipografies clares com OpenDyslexic o Arial, i versions amb àudio per a l'alumnat amb dificultats visuals o amb dificultats d'aprenentatge de la lectura.

-Fragmentació dels textos: Dividir els textos en parts més curtes per facilitar la comprensió i evitar la saturació cognitiva.

-Textos visuals i multimèdia: Acompanyar els textos amb imatges, esquemes o vídeos per reforçar el significat i facilitar la comprensió. Utilització de pictogrames quan es considere necessari.

B) Ensenyament explícit d'estratègies lectores:

- Desglossament de tasques: Guiar l'alumnat pas a pas en l'anàlisi d'un text (predir contingut, identificar paraules clau, resumir).

- Reforç d'habilitats bàsiques: Treballar fonètica, consciència fonològica i reconeixement de paraules per a qui tinga dificultats en les primeres etapes de la lectura.

- Pràctica repetida i estructurada: Introduir sessions curtes però freqüents de lectura guiada per consolidar habilitats.

C) Grups de suport reduïts:

- Grups homogenis o heterogenis: Organitzar xicotets grups amb necessitats similars per oferir un ensenyament més focalitzat i individualitzat o amb diferents capacitats per tal de treballar altres coses.

- Lectura cooperativa: Assignar parelles de lectura, combinant alumnes amb més competència lectora amb altres que necessiten suport, fomentant així l'ajuda entre iguals

D) Ferramentes tecnològiques i recursos específics:

- Aplicacions i programes adaptatius: Utilitzar programes digitals que ajusten la dificultat del contingut al nivell de l'alumne, com ara Programes d'Aprenentatge Personalitzat (LMS) o apps específiques per a la lectura. Utilització de marcadors de lectura...
- Suport a través de la veu: Implementar programes de reconeixement de veu i lectura en veu alta per a alumnes amb dificultats en la descodificació.
- Oferir tècniques per millorar la comprensió i l'anàlisi textual: Desenvolupat al següent apartat.

E) Estratègies emocionals i motivacionals:

- Reforç positiu: Celebrar cada avanç, per menut que siga, per augmentar la confiança de l'alumnat amb dificultats.
- Interés personalitzat: Seleccionar lectures que connecten amb els interessos dels alumnes, com històries, temàtiques o personatges que els motiven.
- Creació d'un espai segur: Fomentar un entorn de confiança on l'alumnat es senta còmode per equivocar-se i millorar.

F) Col·laboració interdisciplinària:

- Coordinació amb especialistes: Treballar amb l'orientadora, mestres de Pedagogia Terapèutica, mestres d'Audició i Llenguatge, així com tot l'equip docent o agents externs per dissenyar estratègies específiques i coherents adaptades.
- Implicació de les famílies: Donar pautes clares perquè les famílies puguin reforçar la lectura a casa amb activitats simples i materials adequats.

G) Flexibilitat en els objectius i les avaluacions:

- Objectius individualitzats: Establir objectius ajustats a les capacitats de cada alumne, evitant comparacions desmotivadores.
- Avaluacions alternatives: Proporcionar opcions per demostrar la comprensió, com exposicions orals, dibuixos o altres mitjans no escrits.

7.3- CLAUS PER COMPRENDRE MILLOR: TÈCNIQUES DE COMPREENSIÓ I ANÀLISI TEXTUAL:

La comprensió i l'anàlisi de textos són habilitats fonamentals que es poden potenciar amb tècniques pedagògiques adaptades. Entre les tècniques destaquem:

A) Estratègies prèvies a la lectura:

Preparar els alumnes abans d'endinsar-se en el text és clau per millorar la comprensió, activar coneixements previs i generar interès. Destaquem:

-Activació de coneixements previs:

- Formular preguntes inicials com: *Què saps sobre aquest tema?* o *Què creus que pots trobar al text?*
- Fer una pluja d'idees o un esquema mental sobre el tema del text.

-Lectura anticipada:

- Analitzar el títol, els subtítols i les imatges del text per fer hipòtesis sobre el contingut.
- Utilitzar mapes conceptuals per anticipar possibles temes o idees principals.

-Objectius clars:

- Definir què es busca en la lectura (entendre una idea, analitzar una opinió, obtenir dades específiques).

B) Estratègies durant la lectura:

Per ajudar a l'anàlisi i la interpretació de la informació poden ser efectives aquestes tècniques:

-Lectura activa:

- Subratllar paraules clau o idees principals.
- Anotar idees o reflexions al marge del text.
- Identificar connectors lògics (com *perquè*, *per tant*, *no obstant això*) per entendre les relacions entre idees.

-Segmentació del text:

- Dividir el text en paràgrafs o seccions i resumir cada part amb una o dues frases.
- Realitzar esquemes o taules que organitzen les idees principals i secundàries.

-Preguntes guiades:

- Fer preguntes mentre es llegeix, com ara: *Quina és la idea principal?*, *Què vol transmetre l'autor/a?*, *Com es relaciona aquesta informació amb el que ja conec?*

C) Estratègies posteriors a la lectura:

Per tal de consolidar la comprensió i fomentar una reflexió crítica sobre el contingut del text proposem:

-Resum i parafraseig:

- Escriure un resum amb les idees principals utilitzant paraules pròpies.
- Fer servir tècniques de parafraseig per explicar el text a un company o en veu alta.

-Relació entre idees:

- Crear mapes conceptuals que vinculen les idees principals amb els detalls.
- Comparar el contingut amb altres lectures o experiències personals.

-Reflexió crítica:

- Debatre qüestions com: *Estàs d'acord amb l'autor/a? Per què?, Hi ha altres punts de vista possibles?*
- Identificar intencions o missatges implícits.

D) Tècniques específiques per a l'anàlisi textual:

Per treballar aspectes com l'estructura, el llenguatge i la intenció de l'autor per a alumnat de cursos superiors o amb grans inquietuds podem utilitzar:

-Anàlisi de l'estructura:

- Identificar la introducció, el desenvolupament i la conclusió del text.
- Determinar el tipus de text (narratiu, descriptiu, argumentatiu) i les seues característiques.

-Anàlisi del llenguatge:

- Identificar recursos literaris com metàfores, símbols o repeticions, i analitzar el seu efecte.
- Reconèixer el registre lingüístic utilitzat i el seu propòsit (formal, informal, tècnic).

-Anàlisi de la intenció comunicativa:

- Detectar quin és l'objectiu de l'autor/a (informar, convèncer, entretenir).
- Analitzar a qui va dirigit el text i com s'adapta el llenguatge.

E) Suport visual i tecnològic:

-Ferramentes visuals:

- Ús de línies del temps per comprendre seqüències temporals.
- Utilització de pictogrames.
- Utilització d'imatges.
- Utilització de titelles, audiovisuals...

-Ús de la tecnologia:

- Aplicacions de lectura guiada que destaquen les idees principals.
- Plataformes que ofereixen activitats interactives d'anàlisi textual, com qüestionaris o debats virtuals.

8. MESURAR EL CAMÍ RECORREGUT: AVALUACIÓ DEL PLA LECTOR:

8.1- L'ALUMNAT COM A PROTAGONISTA : AVALUACIÓ DELS SEUS PROGRESSOS:

L'eficàcia lectora de l'alumnat del CEIP Boqueres és un aspecte fonamental del nostre Pla de Foment Lector, ja que la lectura constitueix una competència clau per a l'aprenentatge en totes les àrees del currículum. Per tal de garantir un desenvolupament progressiu de la comprensió lectora, és imprescindible avaluar-ne els avanços mitjançant diferents instruments d'avaluació adaptats a la diversitat de l'alumnat.

Entre els diferents recursos disponibles, destaquen els qüestionaris de comprensió, les entrevistes individuals, l'observació sistemàtica i les autoavaluacions, que ens permeten obtenir una visió àmplia del nivell lector de cada alumne. No obstant això, en el nostre centre apostem especialment per l'ús de rúbriques, ja que considerem que són eines eficaces per oferir informació detallada sobre el perfil lector de l'alumnat i el seu progrés al llarg del curs. A més, les rúbriques faciliten una avaluació objectiva i estructurada, permetent que tant el professorat com els mateixos alumnes prenguen consciència del seu procés d'aprenentatge.

Cal destacar que, en el cas de l'Educació Infantil, hem elaborat una rúbrica específica per a la comprensió oral, atès que representa la base sobre la qual es construirà la futura comprensió lectora. Per a la resta d'etapes educatives, les rúbriques s'han dissenyat tenint en compte els diferents cicles de Primària, garantint així una avaluació adaptada a cada nivell de desenvolupament lector.

Amb l'objectiu de facilitar-ne l'ús i la consulta, annexem a aquest Pla de Foment Lector les rúbriques elaborades per a cada etapa educativa, consolidant així un model d'avaluació coherent i alineat amb les necessitats del nostre alumnat.

8.2- MIRADA GLOBAL: COM VALOREM L'EFICÀCIA DEL PLA:

L'avaluació del Pla lector es farà mitjançant l'avaluació del PAM, on s'establiran les propostes de millora per al curs següent.

8.3-L'AUTOREFLEXIÓ DOCENT COM A FERRAMENTA DE MILLORA CONTÍNUA:

L'avaluació del rol del docent pel que fa a l'animació i foment lector es realitzarà trimestralment en les reunions de cicle destinades a l'autoavaluació docent. En aquestes sessions s'establiran els punts febles i les propostes de millora.

9- UN CALENDARI PLE DE LLETRES: PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS LECTORES:

9.1- UN ANY ENTRE LLIBRES: PLANIFICACIÓ ANUAL:

Annexada a aquest projecte, proposen un model de programació anual del foment lector del centre per tal d'omplir-lo a inici de curs.

9.2- CELEBRAR LA LECTURA: LA SETMANA DEL LLIBRE I ALTRES ESDEVENIMENTS ESPECIALS:

Durant la setmana del llibre es realitzen nombroses activitats dedicades a la lectura amb activitats variades cada dia. Pot incloure tallers amb autors locals, jocs literaris, concursos de relats curts, i sessions de contacontes. Aquest esdeveniment és una oportunitat que tenen els alumnes per a descobrir nous llibres i gaudir de la lectura

de manera divertida i interactiva. A més a més aquestes activitats estan pensades per fomentar una actitud positiva cap a la lectura i un amor per la literatura que perdure tota la vida.

Activitats:

A continuació donem alguns exemples d'activitats que es poden treballar al llarg de la setmana:

-“Silenci, estem llegint”: l'alumnat portarà un llibre de casa i es dedicaran uns minuts a llegir-lo tots junts en diferents espais del centre.

-Llegir llibres o relats a altres companys del centre.

-Visita biblioteca municipal i escolar.

-Intercanvi de llibres, es pot fer només un dia puntual d'aquesta setmana o tindre un espai habilitat per a poder realitzar intercanvi al llarg de tot el curs.

-Contacontes: contractar alguna empresa externa per tal que ens faci dinamització lectora.

-Visita d'algun autor/a: convidar a autors locals o nacionals per a que parlen del seu llibre i del procés d'escriptura.

- Lectura en família: on convidem a algun membre de la família del nostre alumnat per a que vingi a contar-nos o dramatitzar-nos un conte.

-Marató de lectura: on es tria una obra i es dedica una jornada escolar completa a la seua lectura contínua.

-Taller d'escriptura col·laborativa: on elaborem de manera conjunta un relat o història.

-Cine fòrum: triar una obra literària. Llegir-la i després veure la seua pel·lícula.

-Obra de teatre: l'alumnat escenifica una obra de teatre a la resta de companys i companyes del centre.

-Maleta viatgera: on es prepara una maleta amb contes variats, d'una temàtica concreta, de diferents gèneres.... Aquesta maleta anirà per totes les classes per tal que puguin llegir els llibres que més els interessin.

- Elaboració d'un punt de llibre.

- Ràdio: utilitzar aquest recurs per a treballar l'expressió oral utilitzant les diferents tipologies textuais (recomanacions de llibres, fer explicacions d'una temàtica concreta, cançons, pomes....)

10- CAMINS PER EXPLORAR: RECURSOS ADDICIONALS I BIBLIOGRAFIA:

10.1- PER A CADA ETAPA , UN UNIVERS: LLISTAT DE LECTURES PER CICLES:

Educació infantil:

1-*"El Monstre de Colors"* d'Anna Llenas: Excel·lent per ensenyar als nens sobre les emocions.

2-*"Elmer"* de David McKee: Una història sobre la importància de la diversitat i la celebració de les diferències.

3-*"¿Cómo Atrapar una Estrella?"* de Oliver Jeffers: Una història dolça sobre la perseverança i la imaginació.

4-*"L'Eruga glotona"* de Eric Carle: Ideal per ensenyar sobre els dies de la setmana i hàbits saludables.

5-*"Donde Viven los Monstruos"* de Maurice Sendak: Una aventura fantàstica que explora la imaginació i la gestió de les emocions.

6-*"De què fa gust la lluna?"* de Michael Grejniec: Un conte sobre la cooperació i el treball en equip.

7-*"Jo vaig amb mi"* de Raquel Díaz Reguera: Un llibre sobre l'autoestima i l'acceptació personal.

8-*"Sóc un artista"* de Marta Altés: Fomenta la creativitat i l'expressió artística.

9-*"L'ovella que va venir a sopar"* de Steve Smallman: Una història sobre l'amistat i la generositat.

10-"*El peix irisat*" de Marcus Pfister: Tracta sobre la importància de compartir i la bellesa interior.

11-"*Els tres porquets*" (diverses edicions): Un clàssic sobre l'esforç i la perseverança.

12-"*La Caputxeta Vermella*" (versió d'Òscar Julve): Una versió moderna i atractiva del conte clàssic.

13-"*El petit príncep*" de Antoine de Saint-Exupéry (versió adaptada): Un conte filosòfic sobre l'amistat i la imaginació.

14-"*La llegenda de Sant Jordi*" (diverses edicions): Perfecte per celebrar la Diada de Sant Jordi.

15-"*Les set cabretes i el llop*" dels germans Grimm: Un conte clàssic per treballar valors i atenció.

16-"*Això no és una selva*" de Susanna Isern: Ajuda a entendre les normes i el respecte a l'entorn.

17-"*Endevina com t'estimo*" de Sam McBratney: Un llibre tendre sobre l'amor familiar.

18-"*El jardí curiós*" de Peter Brown: Explica la importància de tenir cura de la natura.

19-"*Papà, em regales una estrella?*" de Karl Newson: Una història sobre la imaginació i el vincle familiar.

20-"*L'arbre generós*" de Shel Silverstein: Un conte ple de simbolisme sobre la generositat.

Primer Cicle de primària:

1-"*El Grúfal*" – Julia Donaldson: Una història rimada i divertida sobre un ratolí enginyós que s'enfronta a possibles depredadors.

2-"*Frederick*" – Leo Lionni: Un ratolí poètic que ensenya la importància de les paraules i els somnis.

3-"*Les aventures del follet Oriol*" – Òscar Sardà: Relats fantàstics que enganxen amb personatges entranyables.

4-*"El monstre de colors"* – Anna Llenas: Un conte per aprendre a identificar i gestionar les emocions.

5-*"On és la meva mare?"* – Julia Donaldson: Un llibre sobre un pollet que busca la seva mare, amb moments divertits i entranyables.

6-*"El Peix Irisat"* – Marcus Pfister: Una història sobre la generositat i l'amistat.

7-*"Contes per telèfon"* – Gianni Rodari.

Segon Cicle de primària:

1-*"La Màquina dels contes"* – Gianni Rodari: Relats curts plens de fantasia i originalitat.

2-*"El petit príncep"* – Antoine de Saint-Exupéry (adaptació): Una història poètica sobre l'amistat i els valors universals.

3-*"Rovelló"* – Josep Vallverdú: Un clàssic de la literatura catalana sobre un gos i les seues aventures.

4-*"Geronimo Stilton"* – Elisabetta Dami: Llibres entretinguts amb textos dinàmics, misteris i humor.

5-*"L'illa del tresor (adaptació)"* – Robert Louis Stevenson: Una aventura clàssica amb pirates i mapes del tresor.

6-*"El Zoo d'en Pitus"* – Sebastià Sorribas: Una història entranyable sobre l'amistat i la solidaritat.

7-*"La tribu de Camelot"* – Gemma Lienas: Un grup d'amics s'uneix per viure emocionants aventures.

8-*"La increïble història de... (sèrie)"* – David Walliams

Tercer Cicle de primària:

1-*"Matilda"* – Roald Dahl: Una nena extraordinària amb poders i una història d'autosuperació.

2-*"Harry Potter i la pedra filosofal"* – J.K. Rowling: El primer llibre de la famosa saga de màgia i amistat.

3-*"Les cròniques de Nàrnia: El lleó, la bruixa i l'armari"* – C.S. Lewis: Una aventura màgica en un món ple de fantasia i valors.

4-*"Wonder"* – R.J. Palacio: Una història emotiva sobre la diversitat i l'empatia.

5-*"L'home invisible (adaptació)"* – H.G. Wells: Una novel·la d'aventures i ciència-ficció plena d'intriga.

6-*"El diari del Greg"* – Jeff Kinney: Un llibre d'humor sobre les peripècies d'un nen al col·legi.

7-*"La història interminable"* – Michael Ende: Una gran obra de fantasia i aventures amb profundes reflexions.

8-*"Perduda entre dos mons"* – Margarida Aritzeta: Un viatge entre realitat i fantasia que atrapa.

9-*"Kafka i la nina que se'n va anar de viatge"* – Jordi Sierra i Fabra: Una història emotiva i literària que inspira.

10-*"Cor de tinta"* – Cornelia Funke: Un relat sobre la màgia dels llibres i les paraules.

10.2- FORMATS QUE ENAMOREN: CÒMICS, POESIA, LLIBRES DE CONEIXEMENT:

A) Còmics i Noveles Gràfiques:

Exemples de còmics per a primària:

-*"Astérix"* (de René Goscinny i Albert Uderzo): Històries de còmics de caràcter històric i humorístic.

-*"Geronimo Stilton"* (de Elisabetta Dami): Còmics d'aventures amb un ratolí periodista com a protagonista.

-*"Dog Man"* (de Dav Pilkey): Còmics d'humor i aventures protagonitzats per un gos superheroï.

B) Poesia:

Exemples de llibres de poesia per a primària:

-*"La casa de les paraules"* (de Jordi Sierra i Fabra): Una invitació a descobrir la bellesa de les paraules i les seves possibilitats.

-*"El món dels somnis"* (de Joan Brossa): Poesia visual que juga amb les imatges i el llenguatge per a despertar la imaginació dels més petits.

-*"Poemes per a nens"* (de Mar Benegas): Una recopilació de poesia per a nens que tracta temes de la natura, l'amistat i les emocions.

C) Llibres de Coneixements i No Ficció:

Exemples de llibres de coneixements per a primària:

-*"El gran llibre dels animals"* (de diversos autors): Un llibre que explora el món animal amb textos i il·lustracions molt atractives.

-*"El meu primer llibre de ciència"* (de diversos autors): Llibres que expliquen conceptes científics bàsics com el cicle de l'aigua, la natura o les lleis de la física, utilitzant un llenguatge senzill.

-*"Atlas del cos humà"* (de diversos autors): Un llibre il·lustrat sobre el cos humà amb explicacions visuals de com funcionen els òrgans i sistemes.

D) Llibres Interactius i Educatius:

Exemples de llibres interactius:

-*"Llibres pop-up"* (com *"Pop-up de la jungla"* de Robert Sabuda): Llibres amb imatges tridimensionals que es despleguen quan es passen les pàgines, oferint una experiència sensorial enriquidora.

-*"Llibres de l'escriptura creativa"* (com *"Crea el teu propi conte"*): Llibres que permeten escriure les seves pròpies històries o dibuixar els seus personatges.

-*"El meu primer llibre d'experiments"*: Llibres que combinen lectura amb activitats per fer a casa o a l'escola, amb activitats com experiències científiques senzilles o manualitats.

E) Llibres Digitals i Audiollibres:

-*Audiollibres infantils* (disponibles a plataformes com Storytel, Audible o Spotify): Audiollibres de clàssics com *"El petit príncep"* o *"Les aventures de Tom Sawyer"*.

-*Llibres interactius digitals* (com els de *Storybird* o *Epic!*): Plataformes en línia on poden llegir llibres digitals i, fins i tot, crear els seus propis.

F) Llibres de Contes Curts i Microcontes:

Exemples de llibres de contes curts:

-*"Contes per abans d'anar a dormir"* (de diversos autors): Col·leccions de xicotes contes amb finals fàcils i entranyables.

-*"Microcontes"* (de diversos autors): Relats molt breus que són ideals per a que els xiquets i xiquetes comencen a llegir de manera independent.

G) Llibres de Fantasia i Ficció:

Exemples:

-*"Les cròniques de Nàrnia"* (de C.S. Lewis): Una sèrie de llibres fantàstics amb profundes implicacions filosòfiques i morals.

10.3- L'UNIVERS DIGITAL COM A ALIAT: WEBGRAFIA ESSENCIAL:

- Recursos de lectura en línia i plataformes digitals de lectura

A) Plataformes de préstec de llibres digitals:

-“[eBiblio](#)”: Plataforma de préstec de llibres electrònics disponible per a usuaris de biblioteques públiques d'Espanya. Permet accedir a una gran varietat de llibres, revistes, audiollibres i pel·lícules. Accessible des de dispositius mòbils, tauletes o ordinadors. Ideal per a estudiants i docents amb carnet de biblioteca.

-“*OverDrive / Libby*”: Una de les plataformes de préstec més conegudes, connectada a biblioteques públiques de tot el món. L'aplicació “*Libby*” ofereix una interfície senzilla per a la lectura de llibres i escolta d'audiollibres.

B) Plataformes de lectura gratuïta:

-“[Projecte Gutenberg](#)”: Ofereix més de 60.000 llibres en domini públic, majoritàriament clàssics de la literatura universal. Disponible en diversos formats (PDF, ePub, Kindle). Recursos ideals per treballar lectures clàssiques a l'aula.

-“[ManyBooks](#)”: Una altra plataforma amb llibres de domini públic i lectures gratuïtes de diversos gèneres.

-“*Llibres Digitals Educació*”: Recursos educatius en català, incloent llibres, activitats interactives i materials didàctics.

C) Plataformes de subscripció de llibres digitals:

-“Kindle Unlimited”: Ofereix accés a milions de llibres digitals per una quota mensual.

-“[Storytel](#)”: Una de les millors plataformes per a audiollibres i llibres digitals. Inclou un ampli catàleg en diversos idiomes, inclòs el català.

-“[Scribd](#)”: Una biblioteca digital amb llibres, revistes, audiollibres i documents.

D) Recursos especialitzats en lectura per a infants i joves:

-“[Leoloqueleo](#)”: Plataforma amb recomanacions de llibres per a nens i joves, classificats per edats i temàtiques.

- “[TumbleBook Library](#)”: Una biblioteca digital amb llibres animats, especialment dissenyats per a nens. Inclou llibres amb àudio, jocs i activitats de lectura.

-“Lit2Go”: Ofereix contes i poemes clàssics amb suport àudio per millorar la comprensió lectora dels estudiants.

E) Plataformes amb llibres en valencià:

-“[Quiosc.cat](#)”: Accés a revistes, diaris i llibres digitals en català. Recursos actualitzats per a la lectura informativa i d’oci.

- “[Lektu](#)”:Una plataforma digital amb un ampli catàleg de llibres en valencià, castellà i altres llengües. Permet accedir a obres gratuïtes i de pagament.

- “*BiblioDigital*”: Biblioteca digital de la Xarxa de Biblioteques Municipals de Catalunya.

- “*eBiblio Comunitat Valenciana*”: És un servei de la Xarxa Electrònica de Lectura Pública Valenciana que permet el préstec de llibres electrònics en valencià i altres idiomes. Els usuaris amb carnet de les biblioteques públiques poden accedir gratuïtament al catàleg i llegir els llibres en diversos dispositius.

-“*Bubok*”: Aquesta plataforma ofereix llibres en valencià, tant en format digital com en paper. Inclou obres d'autors novells i una varietat de gèneres literaris.

F) Aplicacions per fomentar la lectura:

-“*Wattpad*”: Una xarxa social de lectura i escriptura on els usuaris poden compartir les seves pròpies històries i llegir-ne d'altres. Popular entre adolescents i joves.

- “*Beelinguapp*”: Aplicació que permet llegir llibres en dos idiomes alhora, ideal per a l'aprenentatge de llengües.

-“*Moon+ Reader*”: Aplicació per gestionar biblioteques digitals i accedir a llibres electrònics de múltiples formats.

G) Plataformes interactives per escoles:

-“*Oxford Owl*”: Recursos educatius amb llibres gratuïts en línia i activitats per a xiquets i xiquetes.

-“*Epic!*”: Biblioteca digital per a xiquets i xiquetes amb milers de llibres, vídeos educatius i activitats interactives. Molt popular en entorns educatius.

-“*ClassDojo Reading*”: Permet als professors assignar lectures, fer seguiments i compartir recomanacions.

11- ANNEXOS:

Documents complementaris que donen suport i reforcen el contingut del pla.

A) Rúbrica d'avaluació de la comprensió oral (Segon cicle d'educació infantil):

Criteri	Expert (9-10)	Avançat (7-8)	Aprenent (5-6)	Principiant (3-4)	Iniciat (0-2)
Atenció i escolta activa	Escolta amb atenció durant tota la narració, mantenint contacte visual i mostrant interès constant.	Escolta amb atenció la major part del temps, amb distraccions mínimes.	Escolta amb atenció de forma intermitent, necessitant reforços per mantindre la concentració	Mostra dificultats per mantindre l'atenció i escolta activa, fins i tot amb suport constant.	No escolta activament ni manté l'atenció, independentment del suport rebut.
Comprensió de	Entén completament	Entén la major part	Entén elements	Mostra dificultats per	No entén la història, ni

la història	el relat oral, identificant personatges, accions i esdeveniments clau sense ajuda.	del relat oral, però necessita suport mínim per alguns detalls.	bàsics del relat, com personatges o accions, però amb ajuda guiada.	entendre el relat i només reconeix elements simples amb suport constant.	amb ajuda guiada.
Resposta a preguntes bàsiques	Respon correctament a preguntes sobre la història (què, qui, on, quan, per què) de manera clara i coherent.	Respon correctament a la majoria de preguntes bàsiques amb alguna imprecisió o mínim suport.	Respon de forma parcial o amb ajuda a algunes preguntes bàsiques sobre la història.	Mostra dificultats per respondre preguntes bàsiques i només encerta amb suport constant.	No respon correctament ni amb suport a preguntes sobre la història.
Seqüenciació d'esdeveniments	Relata o representa correctament la seqüència de la història, incloent inici, nus i desenllaç sense errors.	Relata o representa la seqüència de la història amb mínims errors o ometent algun detall menor.	Relata o representa només algunes parts de la història, necessitant ajuda per establir l'ordre.	Mostra dificultats per seqüenciar els esdeveniments, fins i tot amb suport constant.	No aconsegueix relatar o seqüenciar la història, ni amb suport.
Identificació de sentiments i accions	Identifica clarament els sentiments dels personatges i les accions principals del relat oral sense ajuda.	Identifica la major part dels sentiments i accions dels personatges amb mínim suport.	Identifica alguns sentiments o accions amb ajuda guiada.	Mostra dificultats per identificar sentiments o accions, fins i tot amb suport constant.	No identifica sentiments ni accions, ni amb ajuda guiada.
Participació i interacció oral	Participa activament durant la narració i activitats posteriors, aportant idees pròpies i responent amb coherència.	Participa en la narració i activitats posteriors amb alguna aportació pròpia, però necessita mínims reforços.	Participa de forma limitada i respon només amb preguntes o ajudes específiques.	Mostra dificultats per participar i només interacciona amb estímuls molt directes o ajuda constant.	No participa ni respon durant la narració o activitats posteriors, ni amb suport.

Notes adaptatives per avaluar la comprensió oral:

-Històries narrades: Poden incloure contes curts, històries visuals o representacions teatrals senzilles.

-Suport visual: Es recomana utilitzar il·lustracions, titelles o gestos per reforçar la comprensió oral.

-Participació activa: Es valoren també respostes no verbals com gestos, expressions facials o accions que mostren comprensió.

B) Rúbrica d'avaluació de la comprensió lectora (Primer cicle de primària):

Criteri	Expert (9-10)	Avançat (7-8)	Aprenent (5-6)	Principiant(3-4)	Iniciat (0-2)
Identificació d'idees principals	Identifica clarament la idea principal i tots els detalls rellevants de manera autònoma.	Identifica la idea principal i la major part dels detalls amb mínima ajuda.	Identifica parcialment la idea principal i alguns detalls amb ajuda guiada.	Té dificultats per identificar la idea principal i només reconeix detalls menors amb suport constant.	No aconsegueix identificar la idea principal ni detalls, fins i tot amb suport.
Comprensió del vocabulari	Entén tot el vocabulari, incloent paraules complexes, i dedueix el significat pel context.	Entén la major part del vocabulari i dedueix algunes paraules amb ajuda.	Entén el vocabulari bàsic però necessita ajuda per paraules menys familiars.	Entén poques paraules i necessita molta ajuda per comprendre-les.	No entén el vocabulari, ni amb explicacions o ajuda.
Seqüenciació d'esdeveniments	Ordena correctament tots els esdeveniments del text amb detall i precisió.	Ordena la majoria d'esdeveniments del text de forma coherent amb mínim suport.	Ordena alguns esdeveniments amb ajuda guiada.	Ordena poques parts i mostra dificultats per establir seqüències fins i tot amb suport.	No aconsegueix ordenar els esdeveniments, fins i tot amb ajuda.

Inferències i conclusions	Realitza inferències complexes i extreu conclusions lògiques basades en el text, demostrant pensament crític.	Realitza inferències i conclusions bàsiques amb mínima ajuda.	Fa inferències senzilles amb ajuda guiada i necessita suport per extreure conclusions.	Mostra dificultats per realitzar inferències i conclusions, fins i tot amb ajuda.	No realitza inferències ni conclusions, independentment del suport rebut.
Comprensió global del text	Mostra una comprensió completa, incloent idees explícites i implícites, i pot explicar-lo de manera coherent.	Mostra una comprensió global bona amb algun error menor o mínim suport.	Mostra una comprensió parcial, però necessita suport significatiu per entendre elements clau.	Mostra una comprensió limitada i no entén parts essencials del text, fins i tot amb suport.	No mostra comprensió del text, ni amb ajuda guiada.

C) Rúbrica d'avaluació de la comprensió lectora (Segon cicle de primària):

Criteri	Expert (9-10)	Avançat (7-8)	Aprenent (5-6)	Principiant (3-4)	Iniciat (0-2)
Identificació d'idees principals i secundàries	Identifica amb claredat la idea principal i les idees secundàries, integrant-les en una explicació coherent.	Identifica la idea principal i la major part de les idees secundàries amb mínima ajuda.	Identifica parcialment la idea principal i algunes idees secundàries amb suport.	Mostra dificultats per identificar la idea principal i només reconeix idees secundàries simples amb ajuda constant.	No aconsegueix identificar idees principals ni secundàries, fins i tot amb suport.
Comprensió del vocabulari i ús del context	Entén tot el vocabulari, incloent paraules específiques o abstractes, i	Entén la major part del vocabulari, deduint algunes paraules menys familiars amb	Entén el vocabulari bàsic però necessita suport per paraules	Entén poques paraules del text i té dificultats per deduir significats fins i	No entén el vocabulari, ni amb explicacions ni context.

	dedueix el significat amb el context.	ajuda.	específiques o tècniques.	tot amb suport.	
Seqüenciació i organització del text	Ordena i organitza correctament tots els esdeveniments o parts del text, reconeixent relacions causals i temporals.	Ordena la majoria d'esdeveniments del text i estableix relacions bàsiques entre ells amb mínima ajuda.	Ordena algunes parts del text i estableix algunes relacions simples amb ajuda guiada.	Té dificultats per establir l'ordre dels esdeveniments i relacions, fins i tot amb suport constant.	No aconsegueix ordenar ni organitzar el text, ni amb suport.
Inferències i interpretació del text	Realitza inferències complexes i interpreta significats implícits amb pensament crític i creatiu.	Realitza inferències i interpretacions bàsiques amb mínima ajuda.	Realitza inferències senzilles i necessita suport per interpretar significats implícits.	Mostra dificultats per inferir i interpretar el text, fins i tot amb ajuda guiada.	No realitza inferències ni interpretacions, independentment del suport rebut.
Anàlisi crítica i reflexió	Analitza críticament el text, identificant l'opinió de l'autor, la seva intenció i fent connexions amb altres coneixements.	Analitza alguns elements crítics del text, com la intenció de l'autor, amb mínim suport.	Fa una anàlisi bàsica amb ajuda guiada, però no aprofundeix en la intenció ni en altres connexions.	Té dificultats per analitzar el text críticament i només reconeix elements bàsics amb suport constant.	No mostra capacitat d'anàlisi crítica ni reflexió sobre el text, ni amb ajuda.
Comprensió global del text	Mostra una comprensió completa i estructurada del text incloent idees explícites i implícites.	Mostra una comprensió global amb errors menors o algunes llacunes que no afecten la comprensió principal.	Mostra una comprensió parcial, amb suport significatiu per entendre elements clau del text.	Mostra una comprensió limitada, sense entendre parts essencials, fins i tot amb suport constant.	No mostra comprensió del text, ni amb ajuda guiada.

D) Rúbrica d'avaluació de la comprensió lectora (Tercer cicle de primària):

Criteri	Expert (9-10)	Avançat (7-8)	Aprenent (5-6)	Principiant (3-4)	Iniciat (0-2)
Identificació d'idees principals, secundàries i detalls rellevants	Identifica amb precisió les idees principals, secundàries i els detalls més rellevants, establint-hi relacions clares.	Identifica idees principals i secundàries amb la major part dels detalls, però amb mínimes llacunes.	Identifica idees principals i alguns detalls amb suport guiat.	Mostra dificultats per identificar idees principals i només reconeix algunes idees o detalls amb suport constant.	No aconsegueix identificar idees principals, secundàries ni detalls, fins i tot amb suport.
Comprensió del vocabulari i terminologia específica	Entén tot el vocabulari, incloent termes específics, abstractes o tècnics, i dedueix significats implícits pel context.	Entén la major part del vocabulari i dedueix el significat d'alguns termes amb ajuda.	Entén vocabulari bàsic, però necessita suport per paraules abstractes o tècniques.	Entén poques paraules i necessita ajuda constant per comprendre significats.	No entén el vocabulari, ni amb suport guiat ni amb l'ajuda del context.
Seqüenciació i comprensió de la estructura textual	Ordena i comprèn amb precisió la seqüència del text i la seva estructura global, identificant patrons i relacions.	Ordena la major part de les seqüències del text i comprèn elements de l'estructura amb mínim suport.	Ordena alguns esdeveniments o elements del text amb ajuda guiada.	Mostra dificultats per establir seqüències i comprensions estructurals, fins i tot amb suport constant.	No aconsegueix ordenar ni entendre l'estructura textual, ni amb suport.
Inferències, interpretacions i relacions implícites	Realitza inferències complexes, interpreta significats implícits i relaciona informació amb altres coneixements i experiències.	Realitza inferències i interpretacions bàsiques i reconeix algunes relacions implícites amb mínima ajuda.	Realitza inferències senzilles i necessita suport per interpretar significats i establir connexions.	Mostra dificultats per inferir o establir relacions implícites, fins i tot amb ajuda guiada.	No fa inferències ni interpretacions i no estableix connexions, independentment del suport rebut.

Anàlisi crítica i valoració del text	Analitza críticament el text, detecta biaixos o intencions de l'autor i valora arguments amb un pensament reflexiu.	Analitza alguns aspectes crítics del text, com la intenció o l'opinió de l'autor, amb mínim suport.	Fa una anàlisi bàsica amb ajuda guiada, però no aprofundeix en la crítica o la valoració.	Mostra dificultats per analitzar críticament el text i només reconeix elements bàsics amb suport constant.	No mostra capacitat d'anàlisi crítica ni reflexió sobre el text, ni amb ajuda.
Comprensió global i síntesi del text	Mostra una comprensió completa, sintetitzant idees explícites i implícites, i elaborant respostes clares i coherents.	Mostra una comprensió global bona, amb errors menors o llacunes no significatives.	Mostra una comprensió parcial, amb suport significatiu per entendre i sintetitzar elements clau.	Mostra una comprensió limitada, sense captar elements essencials, fins i tot amb suport constant.	No mostra comprensió ni síntesi del text, ni amb ajuda guiada.

E) Programació Anual:

TEMPORALITZACIÓ	ACTIVITATS
Octubre	
Novembre	
Desembre	
Gener	
Febrer	
Març	
Abril	

Maig	