

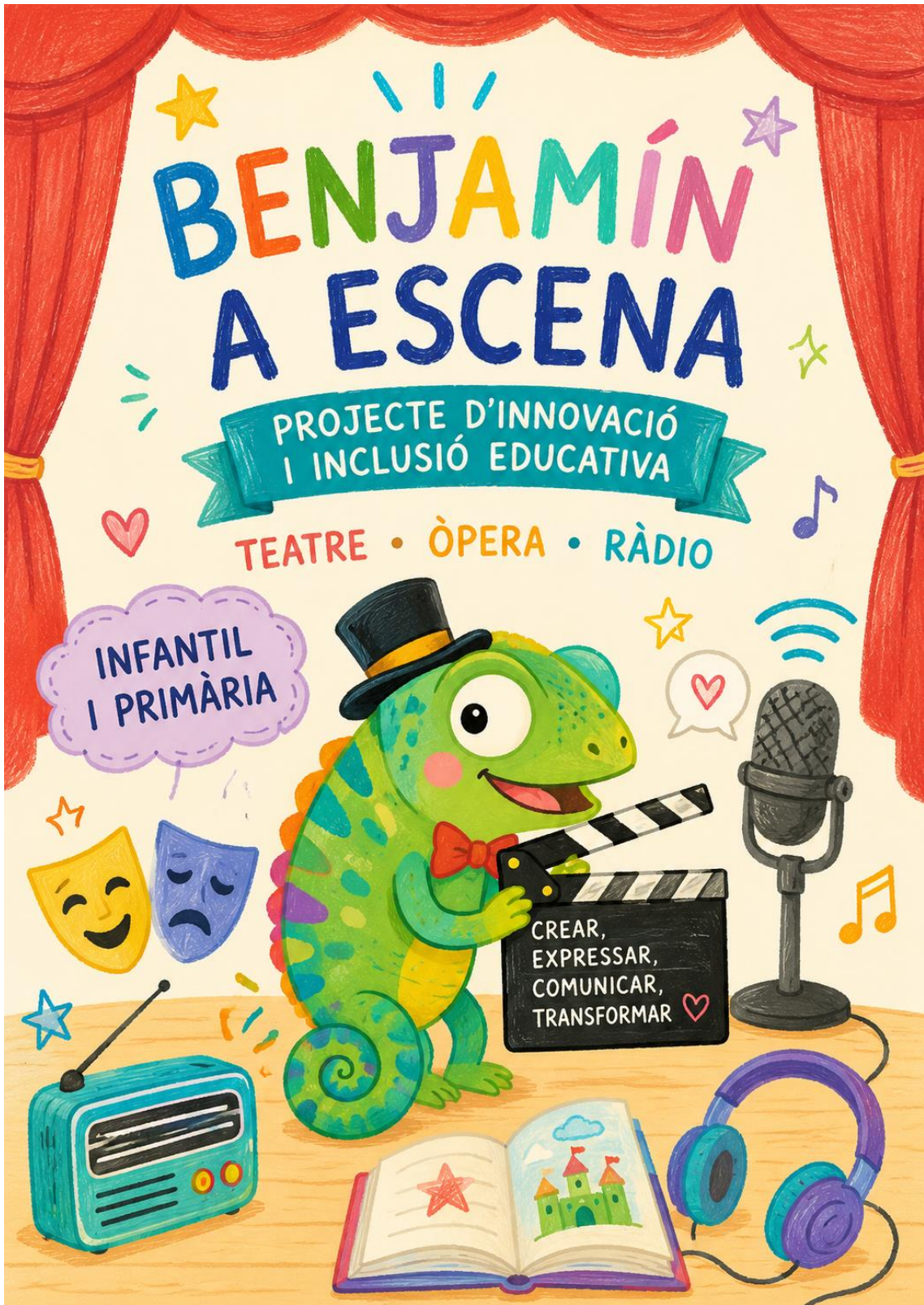
BENJAMÍN A ESCENA

PROJECTE D'INNOVACIÓ
I INCLUSIÓ EDUCATIVA

TEATRE • ÒPERA • RÀDIO

INFANTIL
I PRIMÀRIA

CREAR,
EXPRESSAR,
COMUNICAR,
TRANSFORMAR



PROJECTE D'INNOVACIÓ I INCLUSIÓ EDUCATIVA (PIIE) “BENJAMÍN A ESCENA”

1. TÍTOL DEL PROJECTE

“BENJAMÍN A ESCENA”

2. LÍNIA DEL PROJECTE

El projecte s'emmarca dins de la línia de creació i expressió artística, amb una temàtica interdisciplinària i basada en metodologies actives i inclusives.

3. DESCRIPCIÓ GENERAL DEL PROJECTE

“Benjamín a Escena” és un Projecte d'Innovació i Inclusió Educativa centrat en la creació d'un teatre escolar i un pòdcast educatiu gestionats pel mateix alumnat del centre.

El projecte utilitza metodologies actives, cooperatives i inclusives per afavorir una educació de qualitat basada en la participació, la creativitat i l'aprenentatge experiencial. A través del teatre i la ràdio escolar, l'alumnat desenvolupa habilitats comunicatives, socials, emocionals i artístiques, adaptant-se a les necessitats individuals de cada estudiant independentment de les seues capacitats o dificultats.

Així mateix, el projecte pretén reforçar les llengües oficials i promoure la competència plurilingüe mitjançant situacions reals i significatives de comunicació.

4. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

El projecte naix de la necessitat de continuar construint un entorn educatiu inclusiu, motivador i connectat amb la realitat social i cultural de l'alumnat.

Es pretén millorar la convivència escolar, potenciar la inclusió i el respecte a la diversitat, afavorir la participació activa de l'alumnat, incrementar la motivació cap a l'aprenentatge i impulsar metodologies actives i experiencials. A més, busca potenciar la competència lingüística i plurilingüe i generar vincles amb l'entorn pròxim i els agents comunitaris.

El projecte s'alinea amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'ONU, especialment amb l'ODS 4 relacionat amb l'Educació de Qualitat i l'ODS 10 vinculat a la Reducció de les Desigualtats.

El teatre i el pòdcast es converteixen així en eines de transformació educativa i social.

5. OBJECTIUS DEL PROJECTE

Objectiu General 1

Fomentar la inclusió i la diversitat per a crear un entorn educatiu inclusiu, empàtic i respectuós que reflectisca i celebri la diversitat cultural i social de la comunitat educativa.

Objectius específics

Promoure la participació activa de tot l'alumnat en activitats teatrals i radiofòniques.

Desenvolupar habilitats socials i emocionals mitjançant dinàmiques teatrals.

Implementar obres teatrals que reflectisquen la diversitat cultural i social.

Organitzar tallers que fomenten valors d'inclusió, tolerància i convivència.

Afavorir el treball col·laboratiu en produccions teatrals i radiofòniques.

Objectiu General 2

Millorar la motivació cap a l'aprenentatge desenvolupant la competència en comunicació lingüística i la competència plurilingüe.

Objectius específics

Integrar totes les llengües d'aprenentatge en activitats teatrals.

Crear guions i diàlegs col·laboratius en diferents llengües.

Elaborar un pòdcast educatiu sobre els projectes del centre.

Facilitar la lectura i l'anàlisi d'obres teatrals.

Crear una companyia teatral estable dins del centre educatiu.

6. CARÀCTER INNOVADOR DEL PROJECTE

El projecte suposa una innovació educativa per al centre perquè integra el teatre com a ferramenta inclusiva i de participació, utilitza metodologies actives i cooperatives i incorpora un pòdcast educatiu com a mitjà de difusió i aprenentatge.

A més, afavoreix l'aprenentatge vivencial i significatiu, potencia la participació d'agents externs i de tota la comunitat educativa, genera espais reals de comunicació oral i escrita i promou la cohesió social i la convivència.

7. AGENTS EXTERNS PARTICIPANTS

Ràdio Manises

Persona de contacte: Julio Leal Aspano.

L'entitat col·laborarà en la realització i difusió del pòdcast educatiu.

Residència San Francisco y San Vicente

Persona de contacte: María Dolores Martínez Morales.

La col·laboració se centrarà en el desenvolupament de tallers intergeneracionals i en la participació en activitats teatrals i radiofòniques.

Aware Productions S.L.

Persona de contacte: Javier Lauder Martínez.

L'entitat realitzarà dinàmiques teatrals i accions formatives dirigides tant a l'alumnat com al professorat.

8. ACTIVITATS DEL PROJECTE

El projecte contempla un total de 24 activitats distribuïdes al llarg de dos cursos escolars.

Entre les activitats principals destaquen la planificació de veus escèniques, dramatització d'emocions, visites a Ràdio Manises, emissió de programes de ràdio i pòdcast, lectura i selecció d'obres teatrals, tallers teatrals intergeneracionals, desenvolupament de projectes teatrals inclusius, creació col·laborativa de guions, formació de companyies teatrals escolars, assajos i representacions finals, així com avaluacions i rúbriques d'impacte del projecte.

Les metodologies emprades inclouen aprenentatge cooperatiu, Aprenentatge Servei (APS), gamificació, role-playing, storytelling, brainstorming col·laboratiu i tècniques d'improvisació.

9. MESURES D'INCLUSIÓ

El projecte incorpora diferents mesures per a garantir la inclusió educativa. Entre elles destaquen l'aplicació de principis DUA (Disseny Universal per a l'Aprenentatge), l'ús de materials multisensorials, la incorporació de tecnologies de suport i sistemes CAA, així com adaptacions metodològiques i curriculars.

També es contempla la creació d'espais accessibles i estructurats, la formació contínua del professorat, avaluacions flexibles i personalitzades i la participació activa de tota la comunitat educativa.

10. PERDURABILITAT I IMPACTE

Per a garantir la continuïtat del projecte una vegada finalitzada la financiació, es preveuen diferents estratègies com la formació contínua del professorat, la creació d'aliances amb entitats culturals i socials, el desenvolupament d'una biblioteca teatral escolar i la consolidació del pòdcast educatiu.

Així mateix, s'implementarà un sistema d'avaluació contínua i millora del projecte i es promourà la difusió de resultats i experiències en xarxes i plataformes educatives.

11. PRESSUPOST DEL PROJECTE

Recursos inventariables

Entre els recursos sol·licitats destaquen una taula de mesclades autoamplificada, altaveus, micròfons sense fil, micròfons dinàmics, suports i cablejat, focus i llums negres, set de cromat, material de maquillatge teatral, atrezzo i teles per a vestuari i escenografia.

Recursos no inventariables

S'inclouen accions de formació especialitzada, ús del teatre municipal i material fungible.

14. PARTICIPANTS DEL PROJECTE

El projecte compta amb la participació d'un ampli grup de docents del CEIP Benjamín Benlloch, integrat per un total de 35 participants.

Tots ells participen en tasques relacionades amb la formació artística, programació didàctica, avaluació educativa, producció i edició de pòdcast, organització d'activitats teatrals i desenvolupament de metodologies inclusives.

14. CONCLUSIÓ

“Benjamín a Escena” constitueix una proposta innovadora que transforma l’aprenentatge a través del teatre, la ràdio i les arts escèniques, convertint l’alumnat en protagonista del seu propi procés educatiu.

El projecte aposta per una escola inclusiva, creativa i connectada amb l’entorn, on l’art i la comunicació es converteixen en ferramentes de convivència, participació i transformació social.