

# BENJAMÍN A ESCENA



CEIP BENJAMÍN BENLLOCH  
PIIE CURS 24-25 i 25-26



## BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de innovación e investigación educativa se centra en la creación de un teatro y podcast educativo, diseñado y administrado por los estudiantes del centro. Utiliza metodologías activas e inclusivas para proporcionar una educación de calidad. Fomenta el aprendizaje colaborativo, aprendizaje servicio con el entorno cercano, desarrolla habilidades creativas y se adapta a las necesidades individuales de cada alumno independientemente de sus capacidades o desafíos.

## JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto tiene como objetivo promover la inclusión y fortalecer las lenguas oficiales en un entorno educativo diverso, fomenta la cooperación, empatía y respeto por la diversidad, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, especialmente el 4 (Educación de Calidad) y el 10 (Reducción de las Desigualdades), aborda desafíos de convivencia y mejora la interacción entre estudiantes. El proyecto busca aumentar la motivación del alumnado y docentes, transformando la enseñanza con metodologías activas que promuevan la participación y el aprendizaje experiencial. Los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje, mejorando la competencia en comunicación lingüística y promoviendo un entorno inclusivo y enriquecido por la diversidad cultural a través del teatro y el podcast como herramienta de difusión, facilitando habilidades diversas de la competencia plurilingüe en el contexto educativo y social de los estudiantes.

## ETAPAS EDUCATIVAS

Educación Infantil 2º ciclo

Educación Primaria

## OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

1. Fomentar la inclusión y la diversidad para crear un entorno educativo inclusivo, empático y respetuoso que refleje y celebre la diversidad cultural y social de la comunidad educativa y su entorno.
  - 1.1 Promover la participación activa de todos los estudiantes en las actividades teatrales y radiofónicas, asegurando que cada voz sea escuchada y valorada.
  - 1.2 Desarrollar habilidades sociales y emocionales a través de juegos de rol y dinámicas grupales en teatro.
  - 1.3 Implementar obras teatrales que reflejen y celebren la diversidad cultural y social de la comunidad educativa y del entorno.
  - 1.4 Organizar talleres de teatro que promuevan valores como la inclusión, la tolerancia, la diversidad, el respeto y la convivencia.
  - 1.5 Fomentar el trabajo colaborativo en la creación y presentación de producciones teatrales y radiofónicas (podcast educativo).
  
2. Mejorar la motivación para el aprendizaje, desarrollando habilidades de la competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe, motivando el uso práctico y cotidiano de las diferentes lenguas de aprendizaje en nuestro contexto creativo.
  - 2.1 Integrar todas las lenguas de aprendizaje en actividades teatrales para fortalecer su uso práctico, culminando en la representación de una obra previa en el primer curso y la creación y dirección de una obra original por los alumnos/as en el segundo.
  - 2.2 Desarrollar proyectos teatrales que incluyan la creación colaborativa de guiones y diálogos en diferentes lenguas de aprendizaje, fomentando la creatividad y la cohesión grupal.
  - 2.3 Crear un podcast educativo para valorar el proceso de la creación teatral y los diferentes proyectos del centro con el fin de mejorar las competencias en competencia lingüística y la plurilingüe del alumnado.
  - 2.4 Facilitar la lectura y análisis crítico de obras teatrales en diferentes lenguas de aprendizaje, enriqueciendo el proceso de creación y la comprensión del arte teatral.
  - 2.5 Crear una compañía teatral como espacio continuo de práctica, aprendizaje y desarrollo lingüístico y escénico, consolidando lo aprendido en la producción y representación de obras teatrales.

## CONSIDERACIONES SOBRE POR QUÉ ESTE PROYECTO SUPONE UNA INNOVACIÓN PARA EL CENTRO EDUCATIVO.

Integra el teatro como herramienta inclusiva para la participación activa de estudiantes, agentes externos y de la comunidad educativa.

Utiliza el lenguaje oral y escrito en todas las lenguas oficiales de la Comunidad para desarrollar nuevos aprendizajes.

Impulsa metodologías activas que fortalecen la identidad cultural y lingüística del alumnado.

Incluye la creación de un podcast educativo para valorar y expresar ideas y sentimientos sobre el proyecto de teatro y otros proyectos llevado a cabo en el centro.

Fomenta la creación de compañías de teatro que amplíen las oportunidades de realización y representación teatral, enriqueciendo la experiencia educativa y cultural del centro.

Diversifica las formas de aprendizaje y fortalece la cohesión social al involucrar a estudiantes en actividades colaborativas y creativas que generan un impacto en su entorno más cercano.

Crea un ambiente escolar enriquecedor y estimulante que promueve el desarrollo integral de los estudiantes utilizando las artes escénicas.

## AGENTES EXTERNOS QUE PARTICIPARÁN

RÀDIO MANISES

RESIDENCIA SAN FRANCISCO Y SAN VICENTE

AWARE PRODUCTIONS S.L

ACTIVIDADES

CURSO 2024/2025

<b>Trimestre</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Metodología Activa</b>	<b>Objetivos Relacionados</b>
1	Planificación de Voces Escénicas	Planificación	Diseño de estrategias para asegurar la participación equitativa de todo el alumnado en actividades teatrales y radiofónicas y de los agentes externos.	Brainstorming y lluvia de ideas colaborativa	1.1 2.2
	Dramatización de Emociones	Desarrollo	Implementación de juegos de rol y dinámicas grupales para comenzar a explorar emociones en el teatro.	Role-playing y técnicas de improvisación	1.2
	Voces que Resuenan	Desarrollo	Visita a Radio Manises y explicación de las herramientas digitales para la edición de un podcast.	Colaboración creativa y narrativa compartida	2.3

	En el aire	Difusión	Acudir a la radio para emitir el primer programa de radio y podcast elaborado en el centro.	Publicidad creativa y uso de redes sociales	1.1 1.5
2		Planificación	Elegir de manera grupal la obra de teatro que cada nivel representará.	Aprendizaje cooperativo	1.3 1.4
	Teatro de Inclusión	Desarrollo	Visitamos la residencia de personas mayores para mostrar nuestra propuesta de teatro y comenzar a trabajar conjuntamente.	Aprendizaje y Servicio	1.4
	Rostros de Tolerancia	Desarrollo	Desarrollo de los proyectos teatrales y radiofónicos que promuevan la diversidad cultural.	Role-playing y storytelling colaborativo	1.3 2.1

	En el aire	Difusión	Segundo programa de radio, elaborado en el centro escolar donde se relatan los diferentes proyectos llevados a cabo en el trimestre.	Creación de contenido multimedia y podcasting	2.3
3	Diseño de Nuevas Experiencias Teatrales	Desarrollo	Desarrollo de los proyectos teatrales realizados juntamente con la residencia.	Aprendizaje cooperativo y aprendizaje servicio	2.1
	Exploración Creativa	Desarrollo	Creación y edición del podcast educativo.	Aprendizaje cooperativo	1.5 2.3
	Arriba el telón	Difusión	Promoción y difusión final de las obras teatrales.	Organización de eventos culturales y difusión en medios locales	1.5 2.1 2.2
	En el aire	Difusión	Último programa del curso donde valoraremos las obras de teatro y sus representaciones, así como los proyectos	Aprendizaje cooperativo.	2.3

			realizados en el centro.		
	Evaluación de Impacto	Evaluación	Evaluación del proyecto de teatro y podcast escolar relacionado con la mejora en el ámbito social, emocional y académico del alumnado.	Encuestas y rúbricas de evaluación.	1.1

CURSO 2025/2026

<b>Trimestre</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descripción</b>	<b>Metodología Activa</b>	<b>Objetivos Relacionados</b>
1	Planificación	Planificación	Planificación de las diferentes actividades relacionadas con la creación de una compañía teatral.	Brainstorming y lluvia de ideas colaborativa	1.1
	Emocionante	Desarrollo	Implementación de juegos y dinámicas teatrales para explorar emociones y	Aprendizaje cooperativo y gamificación.	1.2

			habilidades sociales para crear un buen clima de aula y cohesión de grupo.		
	Nuestro podcast	Desarrollo	Seguimos con la edición y creación de un podcast para mostrar las actividades que se van realizando y los proyectos que se llevarán a cabo este curso escolar.	Colaboración creativa y narrativa compartida	1.1 1.5
2	Proyectos Teatrales Diversificados	Desarrollo	Desarrollo de talleres con diferentes agentes externos para conocer las diferentes profesiones dentro de una compañía teatral.	Role-playing y storytelling colaborativo	1.4 2.2 2.5
	Nuestra historia	Desarrollo	Realización de diferentes dinámicas para poder	Creación de contenido multimedia y podcasting	2.2 2.4 2.5

			escribir el libreto de cada obra de teatro.		
	En el aire	Difusión	Acudimos a la radio municipal para emitir nuestro podcast educativo.	Aprendizaje cooperativo.	1.1
3		Desarrollo	Finalizar el proceso creativo de nuestra obra de teatro junto con los agentes externos y la comunidad educativa.	Workshop de innovación y diseño participativo	2.5
	Ensayamos	Desarrollo	Comenzar los ensayos dirigidos por nuestro alumnado, así como la realización de actividades relacionadas con el día del estreno.	Teatro-debate y análisis crítico	1.1 1.5 2.5
	Arriba el telón	Difusión	Representación de las obras teatrales creadas y gestionadas por ellos/as.	Organización de eventos culturales y difusión en medios locales	1.5 2.5

	En el aire	Difusión	Emisión del último podcast valorando el trabajo de las compañías de teatro y su estreno.	Aprendizaje cooperativo.	1.5
	Valoramos el trabajo	Evaluación	Evaluación del proyecto por parte del alumnado como del claustro y comunidad educativa.	Encuestas y focus groups	1.1

### 3. INCLUSIÓN Y PERDURABILIDAD

#### 3.1. Inclusión.

- **Adaptaciones Curriculares y Metodológicas:** Usar principios de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y materiales multisensoriales, diversificando las estrategias pedagógicas.
- **Tecnologías de Apoyo:** Incorporar herramientas digitales y sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (CAA).
- **Entornos Inclusivos:** Asegurar espacios físicos accesibles y crear ambientes de aprendizaje estructurados y previsibles.
- **Apoyos Personalizados:** Contar con personal docente y no docente especializado de apoyo a la inclusión y formar grupos de trabajo diversos.
- **Formación y Sensibilización:** Proveer formación continua al personal docente y realizar campañas de sensibilización.
- **Evaluación Inclusiva:** Usar métodos de evaluación flexibles y proporcionar feedback continuo.
- **Participación Activa:** Planificar actividades significativas dentro de la comunidad educativa y con los agentes externos.

#### 3.2. Perdurabilidad e impacto del proyecto.

- **Formación Continua:** Capacitar al personal docente en metodologías inclusivas y uso de tecnologías educativas.

- **Aprendizaje servicio:** Establecer alianzas con entidades locales y culturales para recursos y apoyo continuo con el fin de generar un enriquecimiento personal, cultural y social.
- **Autogestión de Recursos:** Crear una biblioteca de obras teatrales en el centro educativo.
- **Participación Activa:** Involucrar a la comunidad educativa en la creación y difusión de contenidos, fomentando la participación de diferentes agentes externos.
- **Evaluación y Mejora:** Implementar un sistema de evaluación continua y retroalimentación para ajustar y mejorar el proyecto.
- **Difusión de Resultados:** Publicar los logros y experiencias del proyecto en plataformas educativas y redes sociales autorizadas para atraer nuevas colaboraciones y apoyo sociocomunitario al proyecto.

#### 4. MATERIALES

INVENTARIABLES	NO INVENTARIABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa autoamplificada. 159,2€ <a href="https://amzn.eu/d/04Y488ah">https://amzn.eu/d/04Y488ah</a></li> <li>- Altavoz autoamplificado 2 (179€ unidad) <a href="https://amzn.eu/d/00wpB7q3">https://amzn.eu/d/00wpB7q3</a></li> <li>- Micros inalámbricos <a href="https://amzn.eu/d/03T3jQmz">https://amzn.eu/d/03T3jQmz</a></li> <li>- Cables (31€ unidad) <a href="https://amzn.eu/d/05fK6MuG">https://amzn.eu/d/05fK6MuG</a></li> <li>- Micro (93€ unidad) <a href="https://amzn.eu/d/09qgl6yu">https://amzn.eu/d/09qgl6yu</a></li> <li>- Soporte micro (30€) <a href="https://amzn.eu/d/00y3j0sY">https://amzn.eu/d/00y3j0sY</a></li> <li>- Luz negra <a href="https://amzn.eu/d/07mGqusw">https://amzn.eu/d/07mGqusw</a></li> <li>- Focos <a href="https://amzn.eu/d/04EWGW2t">https://amzn.eu/d/04EWGW2t</a></li> <li>- Micro mesa Radio <a href="https://amzn.eu/d/0h0P6aqq">https://amzn.eu/d/0h0P6aqq</a></li> <li>- Alargadores <a href="https://amzn.eu/d/0i4ACHIV">https://amzn.eu/d/0i4ACHIV</a></li> <li>- Set de croma <a href="https://amzn.eu/d/0fr6wkD7">https://amzn.eu/d/0fr6wkD7</a></li> <li>- Soporte de teatro <a href="https://amzn.eu/d/01Nod415">https://amzn.eu/d/01Nod415</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kit de pintura corporal y facial <a href="https://amzn.eu/d/0eJK7Kvl">https://amzn.eu/d/0eJK7Kvl</a></li> <li>Telas de algodón <a href="https://amzn.eu/d/0aMn4SNy">https://amzn.eu/d/0aMn4SNy</a></li> </ul>

#### TAREAS DE LOS DOCENTES

Realizar formación relacionada con el mundo del teatro y la edición y producción de podcast.

Programación y evaluación de la práctica docente en relación con las artes escénicas.