



MÚSICA



3r de Primària

---





# UNITAT I: UNA MOSCA AMB MOLT DE RITME



# ÍNDEX

1.CANTEM: UNA MOSCA

2. INTERPRETEM: PARTITURA PER A MOSQUES

3.TRANSCRIPCIÓ I INTERPRETACIÓ

4. CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

5. POLIRÍTMIA

6.LES FIGURES MUSICALS

7. JOCS MUSICALS:

- Agrupament de pulsacions amb figures manipulatives
- Creació de ritmes en equip amb daus
- Tiquets i pagaments musicals



# 1.CANTEM.



## UNA MOSCA

popular



Una mosca volava per la llum.  
La llum es va apagar.  
Però la mosca,  
volava fosca,  
perquè la llum  
es va apagar.

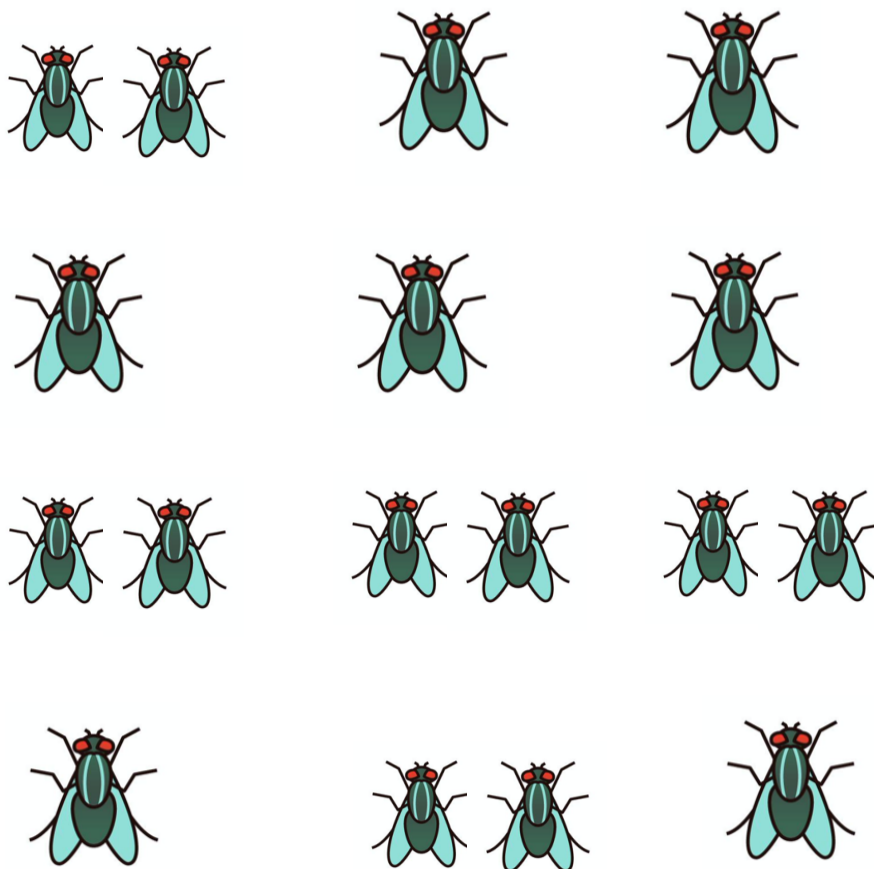


Amb la **A** !!!  
Amb la **E** !!!  
Amb la **I** !!!  
Amb la **O** !!!  
Amb la **U** !!!

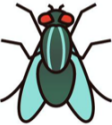


## 2. INTERPRETEM.

### PATTTTAAPEEAMOSQWES



Pensa a quines figures poden equivaldre dues mosques juntes o una mosca un poc més gran i escriu a la taula la seua figura equivalent.

| SÍMBOL                                                                              | FIGURES MUSICALS |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |                  |
|  |                  |

### 3. TRANSCRIPCIÓ I INTERPRETACIÓ

Observa les equivalències entre mosques i figures musicals,  
transcriu la “Partitura per a mosques” i interpreta-la en grup.  
Primerament, caldrà fer-ho amb **la veu**, després amb la **percussió corporal** i,  
finalment, amb els instruments de **xicoteta percussió**.





## 4. CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

*Crea, en equip, i interpreta la teua “Partitura per a mosques”.*  
*(4 línies amb 4 pulsacions en cadascuna)*

## 5. POLIRÍTMIA: percussió corporal i instruments.

(Interpretació en grup a l'aula).

- Juntem les propostes de partitures per a mosques de cada equip, creant polirítmies.

Reflexionem després de realitzar la intepretació:

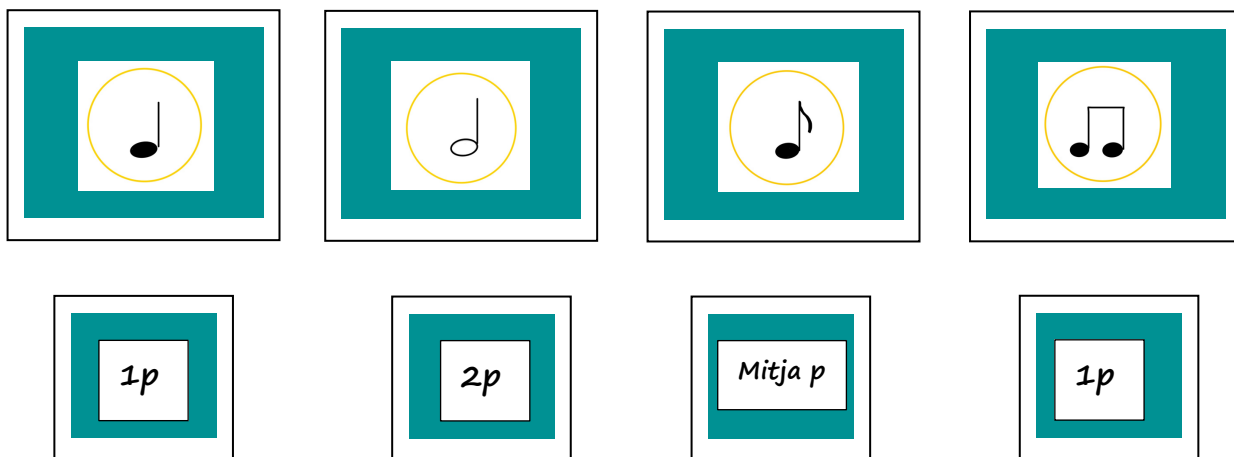
QUÈ ÉS UNA POLIRÍTMIA?



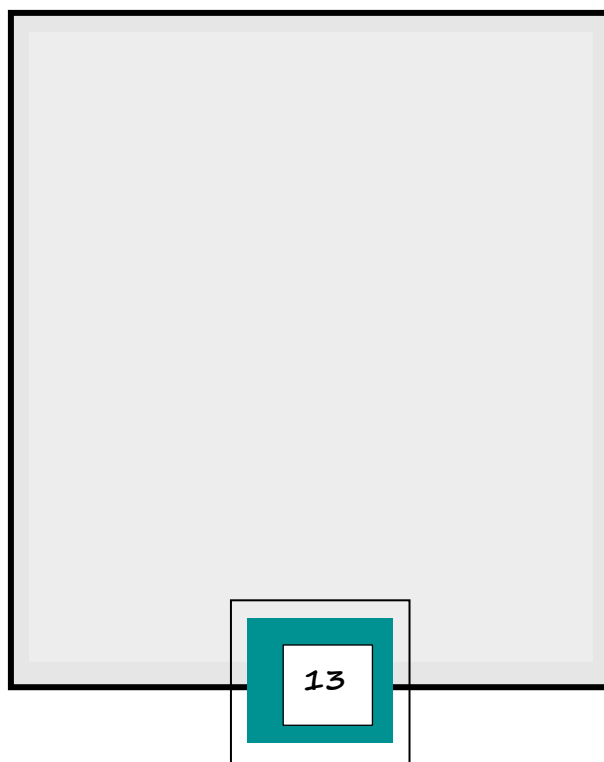
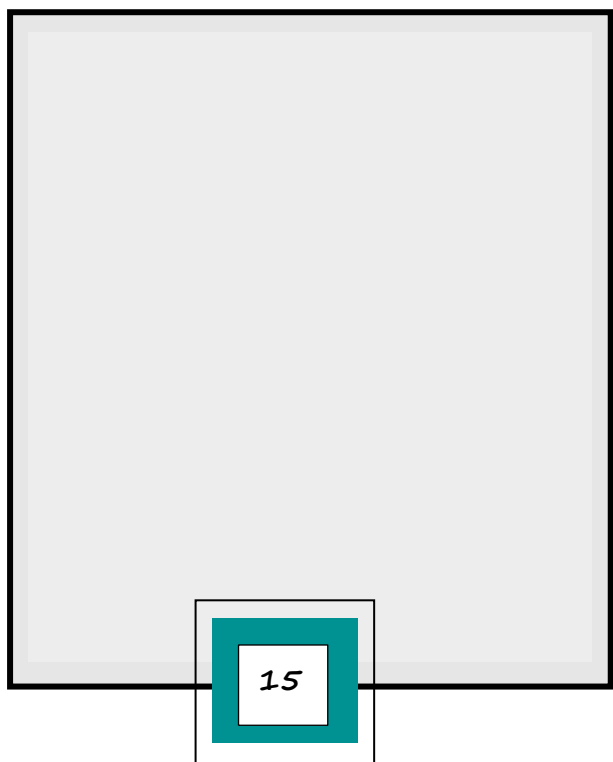


## 6. LES FIGURES MUSICALS

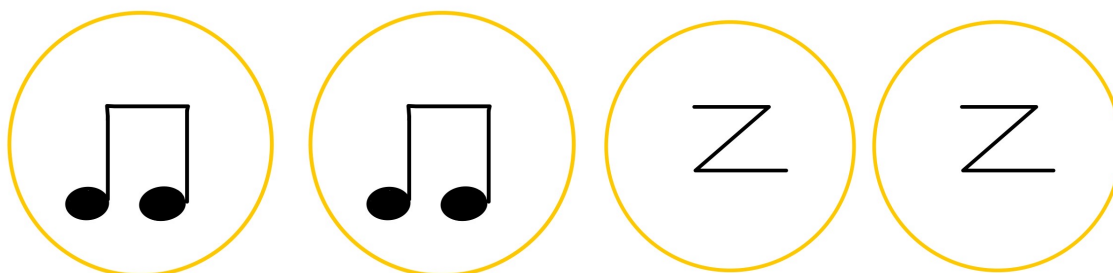
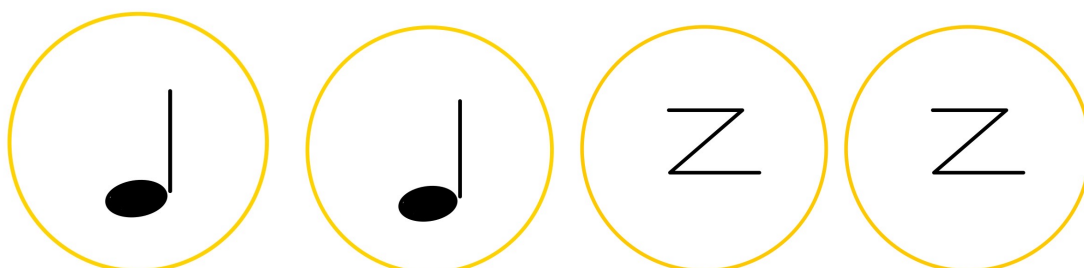
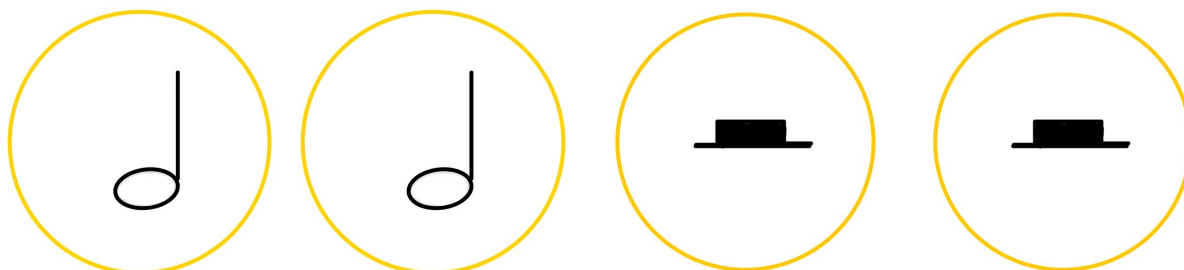
RECORDA:



- Dibuixa en cada requadre les figures necessàries per aconseguir el número de pulsacions adequat:



## MOREDES MUSICALS



- Pinta els següents agrupaments de pulsacions:
  - 2 pulsacions - groc
  - 5 pulsacions- verd
  - 10 pulsacions - roig



# UNITAT 2: FLAUTE GEM I



# INDEX

1. NORMES D'ÚS I INICI A LA SEUA INTERPRETACIÓ
2. LES NOTES SI I LA
3. INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL: LA BOMBA
4. LES NOTES MUSICALS
5. QUIZZIZ: Iniciació a la flauta dolça
6. JOCS MUSICALS:
  - Atrapa la nota: 5 notes
  - Preguntes i respostes amb flautes i/o campanes o boomwhackers



## AUDIOVISUALS

COM ES FA UNO FLAUTO DOÇE?

<https://www.youtube.com/watch?v=4ZBFY75Ne8>

VERSIONS D'ORLAN CHARLES:

PIBOTES DEL CORDI

<https://www.youtube.com/watch?v=MULefFOLYOM>

BEO VOIOM?

<https://www.youtube.com/watch?v=D8Hutnm-3Yo>

ONCE UPON A TIME IN SPAIN - BEO MODOGOSCOA  
28

<https://www.youtube.com/watch?v=GOHjb4I9Z7o>



# 1. NORMES D'ÚS I INICI O LO SEU INTERPRETACIÓ.

## QUÈ HEM DE SABER ABANS DE COMENÇAR?

- 1- La flauta dolça o de bec és un instrument de la família de vent-fusta.
- 2- Cal bufar per fer-la sonar.
- 3- Va sorgir a l'Edat Mitjana però va tindre el seu màxim esplendor en la música del Renaixement (s.XVI) i Barroc (s.XVII).
- 4- Té 8 orificis (o forats), dels quals 1 es troba darrere i 7 davant.
- 5- Com més forats destapem, més agut és el seu so.
- 6- La mà esquerra es situa dalt i la mà dreta baix.
- 7- Cal netejar la flauta suaument amb un netejador per mantenir la higiene adequada.
- 8- No has de compartir la teua flauta amb ningú, ja que és una font de contacte bucal i cal mantindre una higiene adequada.

## FLAUTES DOLÇES

SOPRANINO



SOPRANO (\*)



CONTRALT



TENOR

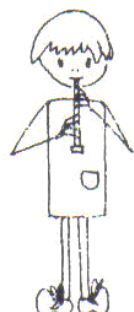


BAIX



# POSICIÓ CORPORAL

- Esquena recta
- Braços separats lleugerament del cos



correcta



incorrecta



correcta



incorrecta

## 2. LES NOTES SI I LA





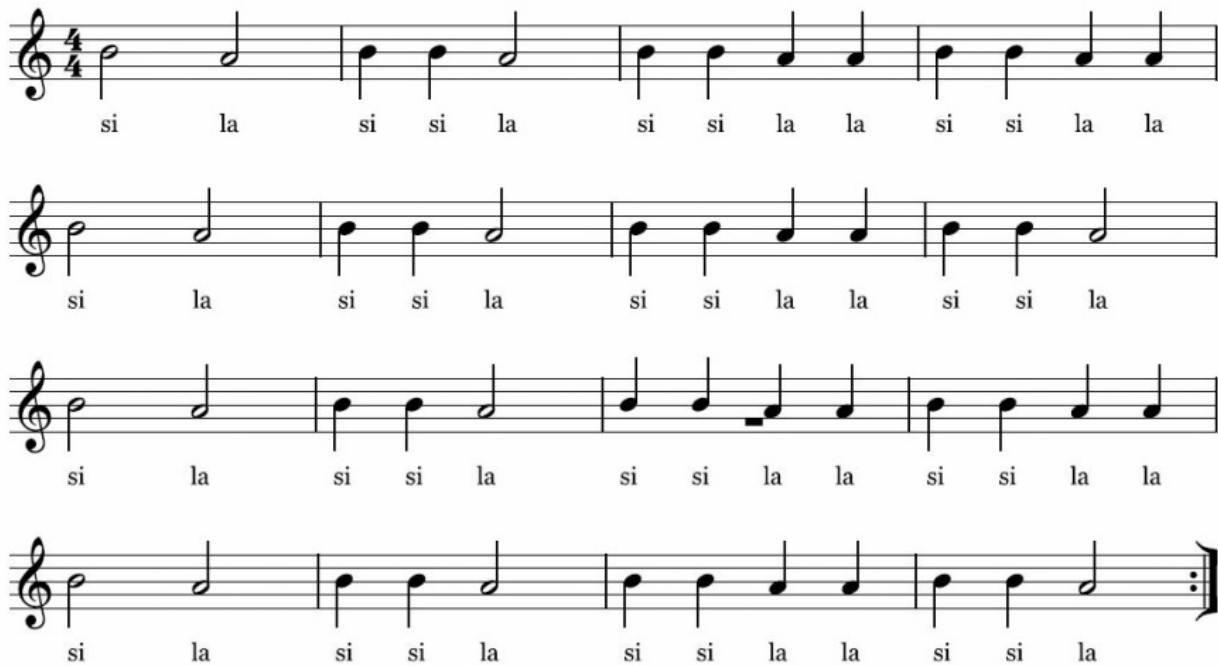
### 3. INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL:



1) DIÀLEGS DE XICOTETA PERCUSSIÓ I FLAUTES  
(INTERPRETACIÓ SENSE PARTITURA).

2) LA BOMBA

la - si



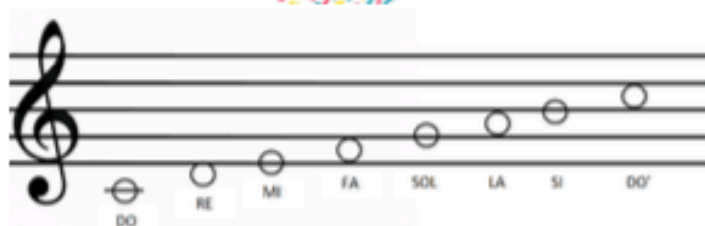
<http://tocolaflauta.blogspot.com/p/3r-tercer.html>



FONT: TOCOLAFLAUTA

## 4. LES NOTES MUSICALES

# QUINA NOTA ÉS?



Three musical staves for practice, each with five empty notes and corresponding yellow squares below them for identification.

Staff 1: Notes on lines 1, 2, 3, 4, and 5. Yellow squares below.

Staff 2: Notes on lines 1, 2, 3, 4, and 5. Yellow squares below.

Staff 3: Notes on lines 1, 2, 3, 4, and 5. Yellow squares below.



# UNITAT 2: FLAUTE GEM II



# ÍNDEX

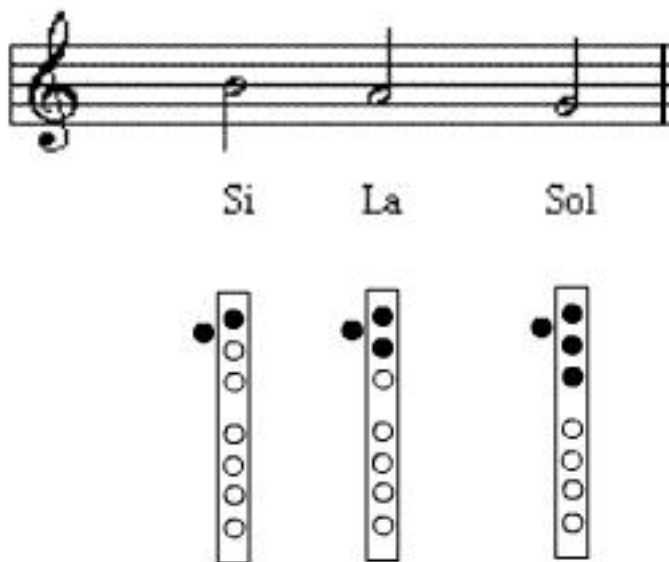
1. RECORDEM LES NORMES D'ÚS I INICI A LA SEUA INTERPRETACIÓ
2. LES NOTES SI, LA I SOL
3. INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL: LA PRIMAVERA I CARRUSEL
4. LENGUATGE MUSICAL: NOTES I FIGURES
5. PARTITURA PER A CAMPANES MUSICALS
6. JOCS MUSICALS:
  - Atrapa la nota: 5 notes
  - Preguntes i respostes amb flautes i/o campanes o boomwhackers
  - El cinquet musical amb notes
  - Agrupaments de figures manipulatives



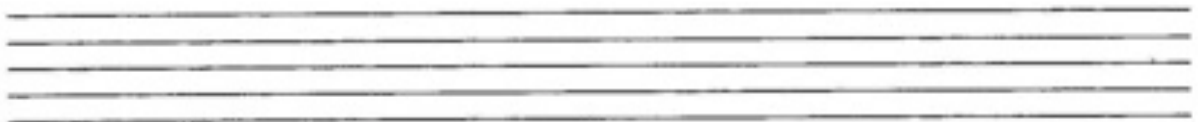
## 1. RECORDEM LES NORMES D'ÚS I INICI O LO SEUO INTERPRETACIÓ.

- El cos ha d'estar recte i els braços no han d'estar ni molt prop del cos, ni molt oberts.
- La mà esquerra es situa dalt i la mà dreta baix.
- Recordem no bufar fort, perquè no sonen les notes, sinó que la flauta fa soroll.
- Recordem tapar bé els forats perquè sonen les notes que volem fer.

### LES NOTES SI, LA, SOL



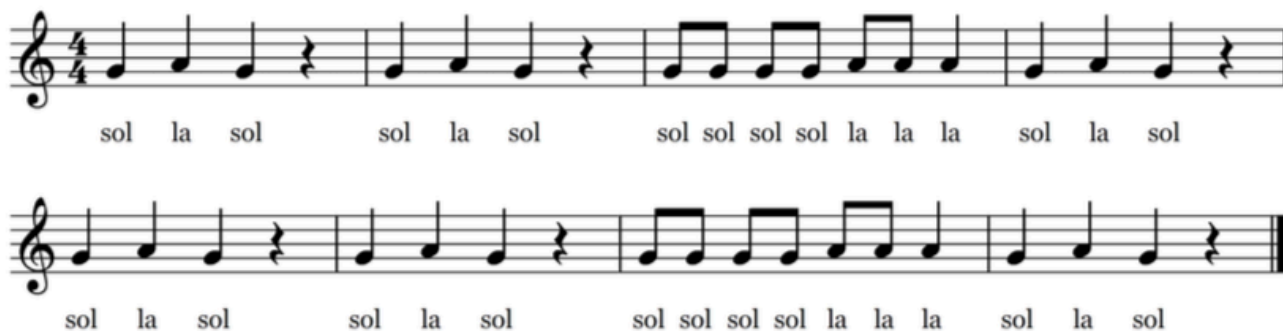
- Escriu- les al pentagrama:



## 2. INTERPRETACIÓ DMB FLAUTA:

“La Primavera” i “Carrusel”

### LA PRIMAVERA



FONT: TOCOLAFLAUTA

### CARRUSEL

J. Debón



\* Pinta: roig SI, blau LA i verd SOL.



### 3. ACTIVITATS DE LLenguatge MUSICAL: NOTES I FIGURES.

♪ Completa la graella:

| DIBUIX | S'ANOMENA | SILENCI | PULSACIONS |
|--------|-----------|---------|------------|
|        | BLANCA    |         |            |
|        | NEGRA     |         |            |
|        | CORXERA   |         |            |

♪ Les notes musicals: ordena i escriu les notes de l'escala de DO.

## ESCALA DE DO

**MI**

**DO**

**RE**

**FA**

**SI**

**LA**

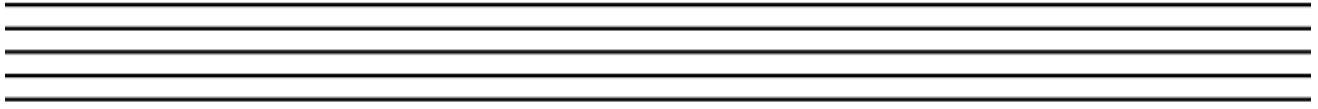
**SOL**

**DO'**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

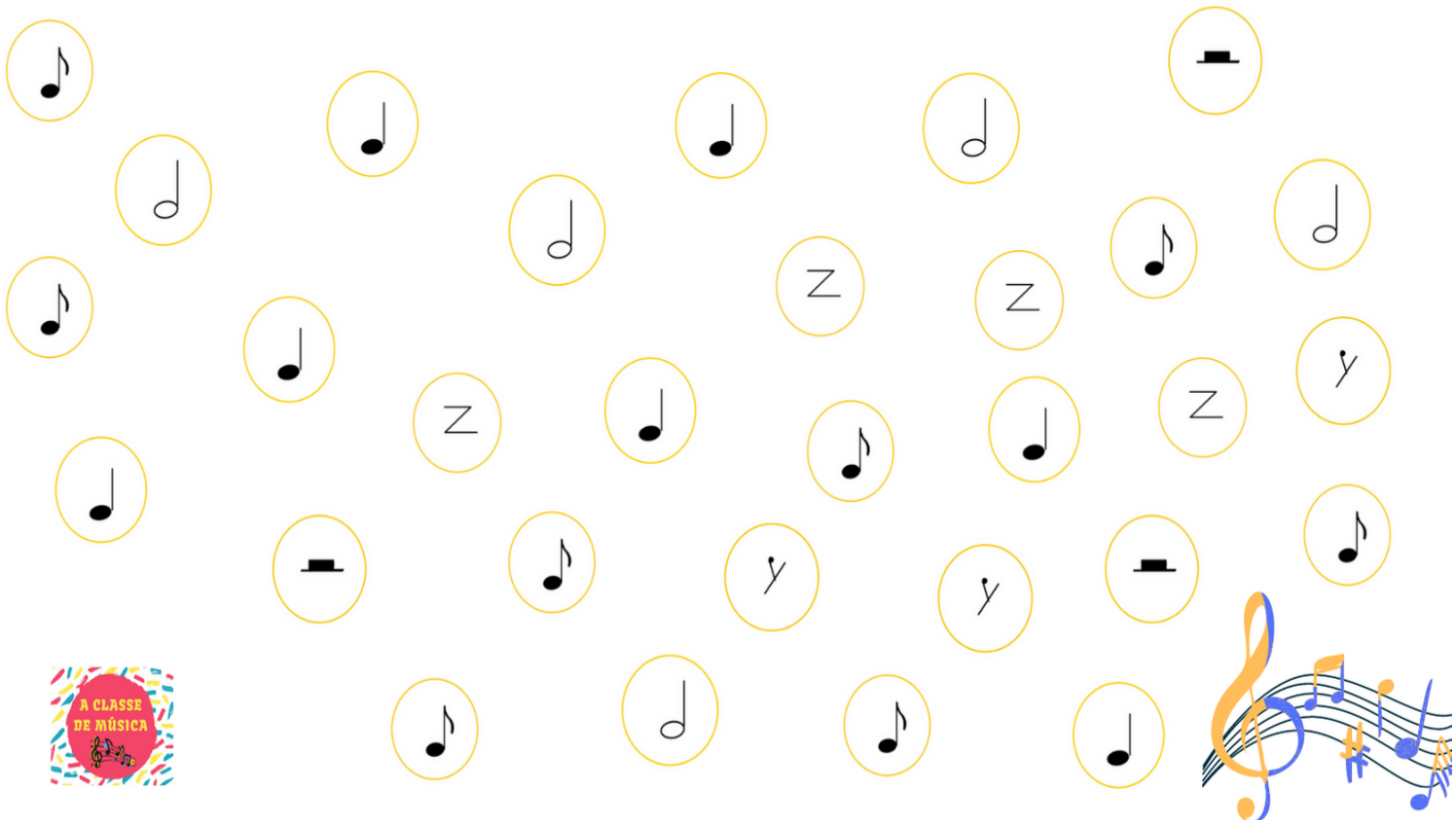


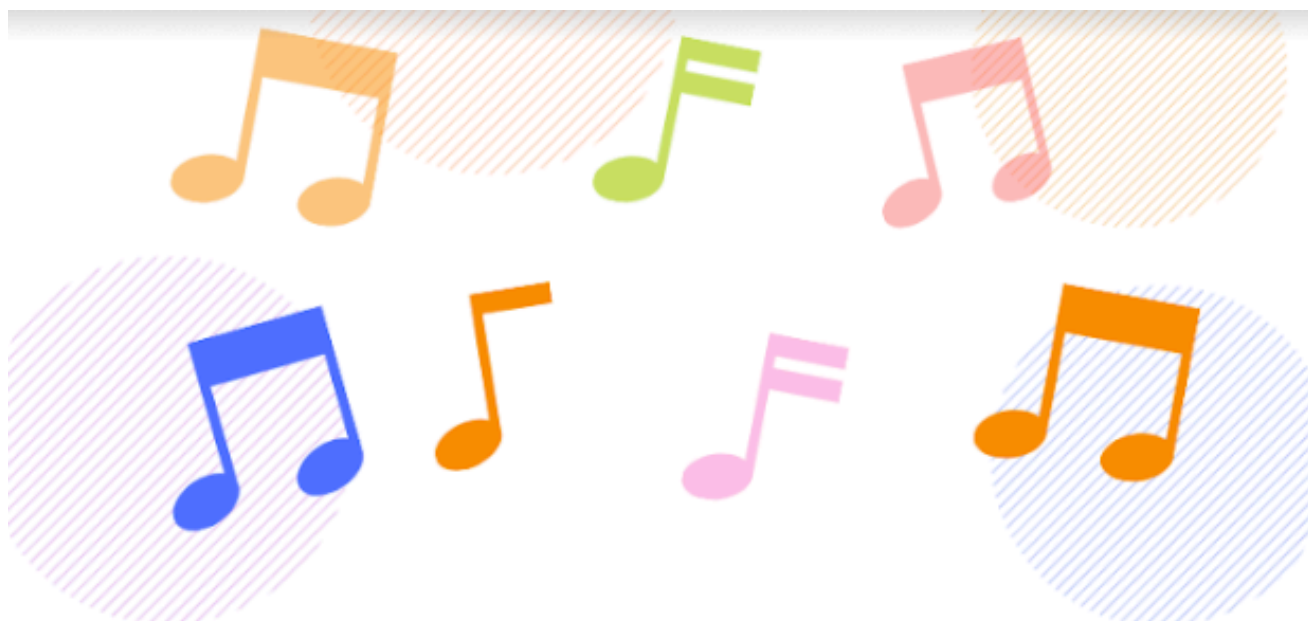
♫ Les notes musicals: escriu una seqüència de 5 notes musicals en el pentagrama amb el seu nom escrit a sota.



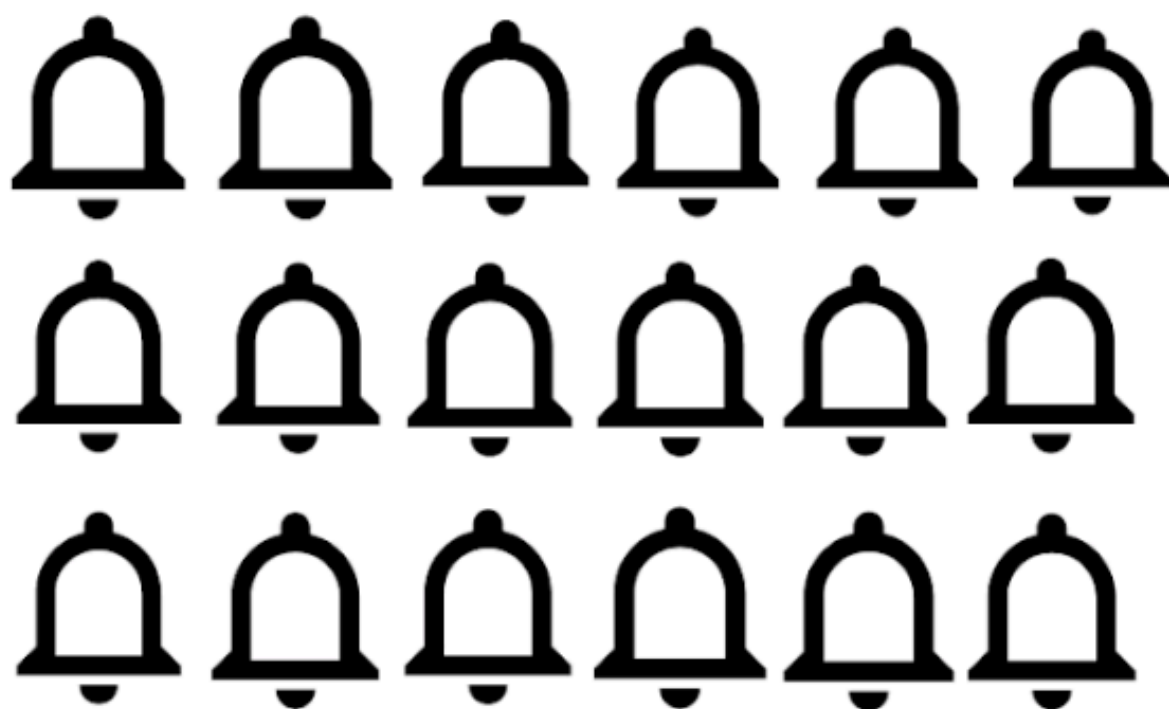
# SUMA PULSACIONES

Encerla de color verd un grup de 5 pulsacions; de color roig, un grup de 7 pulsacions; i, de color blau, un grup de 10 pulsacions.





## PARTITURA PER A CAMPANES MUSICALS

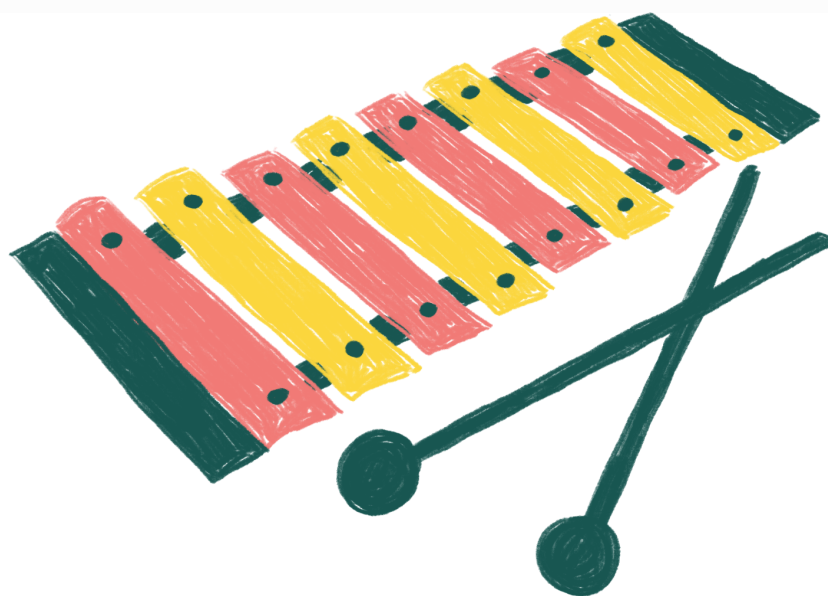


**EQUIP:**





# UNITAT 4: QUAN SERÉ GRAN...



# ÍNDEX

1. INTERPRETACIÓ AMB LÀMINES I CANT: QUAN SERÉ GRAN

2. ELS INSTRUMENTS DE LÀMINES

3. INSTRUMENTS MUSICALS

4. AUDICIÓ I DANSA

5. JOCS MUSICALS:

- Joc de memòria famílies d'instruments
- Emparella instrument i nom
- Jo tinc... Qui té?
- Fem llistats de característiques d'instruments amb targetes

6. AUDIOVISUALS:

- Les famílies d'instruments





# 1. INTERPRETACIÓ AMB L'ÀMINES I CONT.

\* Interpreta amb instruments de làmines i fes jocs de cant amb preguntes-respostes, ecos, canvis de dinàmiques (f,mf,p)... amb la veu.

ENLLAÇ A LA PROPOSTA EN PARTITURA I ACOMPANYAMENT:

<http://www.elaulademusica.es/elaulademusica2015-2016/quant-seré-gran.html>

FONT: [elaulademusica.es](http://www.elaulademusica.es)

*Quan seré gran* Popular

Diu que quan se-ré gran, un o-fi-ci-hau-ré de fer.

5 Pen-se jo què se-ré: sa-la-ter, pot ser.

9 Fer sa-la-tes di-a-i nit, deu de ser molt a-vo-rrit.

13 Crec que no, ben mi-rat, deu ser molt can-sat.



## 2. Els instruments de l'òmnings.



- 1- METAL·LÒFON BAIX
- 2- XILÒFON BAIX
- 3- METAL·LÒFON CONTRALT
- 4- XILÒFON CONTRALT
- 5- METAL·LÒFON SOPRANO
- 6- XILÒFON SOPRANO
- 7- CARRILLÓ CONTRALT
- 8- CARRILLÓ SOPRANO

# REGLES D'INSTRUMENTS MUSICALS

## ÉS UN INSTRUMENT MUSICAL O NO HO ÉS?

QUINS DELS SEGÜENTS ELEMENTS REPRESENTEN INSTRUMENTS MUSICALS?  
ENCERCLA'LS.



A1. Per a què serveixen els objectes que apareixen a la imatge i no són instruments musicals? Explica-ho en grup a la classe.

A2. Escriu el nom dels instruments i pinta :

ROIG: vent

VERD: corda

BLAU: percussió

# INSTRUMENTS MUSICALS



|    |  |
|----|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| 3  |  |
| 4  |  |
| 5  |  |
| 6  |  |
| 7  |  |
| 8  |  |
| 9  |  |
| 10 |  |

Observa les ombres, digues quin instrument toca cada músic, i la família a la qual pertanyen:



### A3. Recursos a internet

[http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1250036/instrumentos de percusion.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1250036/instrumentos_de_percusion.htm)

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos informaticos/concurso2000/accesit 4/percusion.h  
tm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2000/accesit_4/percusion.htm)

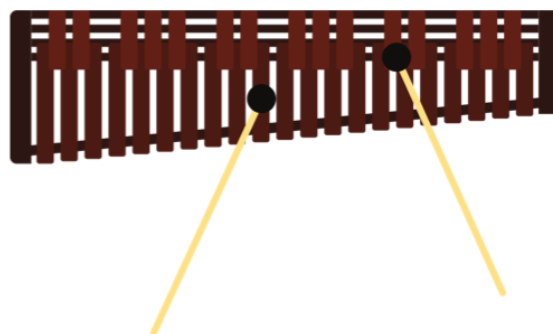
#### A4. AUDICIÓ:

### *FÒSSILS- EL CARNAVAL DELS ANIMALS*

Camille Saint-Saëns



“Fòssils” és un temps de l'obra “El Carnaval dels Animals”, del compositor francès Camille Saint-Saëns. Està basada en l'obra d'aquest mateix compositor anomenada “Dansa Macabra”, i fa un ús destacat del xilòfon, per la qual cosa l'hem seleccionat com a audició d'aquest tema.



*Escoltarem la peça, i també la “Dansa Macabra”, per establir les semblances entre aquestes dues peces.*

**FÒSSILS:** <https://www.youtube.com/watch?v=Hlec1tmddHI>

**DANSA MACABRA:** <https://www.youtube.com/watch?v=zOglOYQBISA>

- *Quins instruments hem pogut escoltar?*

**FÒSSILS:**

**DANSA MACABRA:**

- *Com és el temps de l'obra? Lent, mitjà o ràpid?*

**FÒSSILS:**

**DANSA MACABRA:**

- *Quina paraula utilitzem en música per anomenar aquests temps?*

**A4.** *Inventem una coreografia per una de les dues peces.*





## A5. ACOMPANYAMENT INSTRUMENTAL AMB PALETS- FÒSSILS:

[https://www.youtube.com/watch?v=T5OJQ3iTMEU&list=RDT5OJQ3iTMEU&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=T5OJQ3iTMEU&list=RDT5OJQ3iTMEU&start_radio=1)

A6. Inventeu endevinalles sobre instruments en xicotets grups. Després les intercanviareu per endevinar-les.

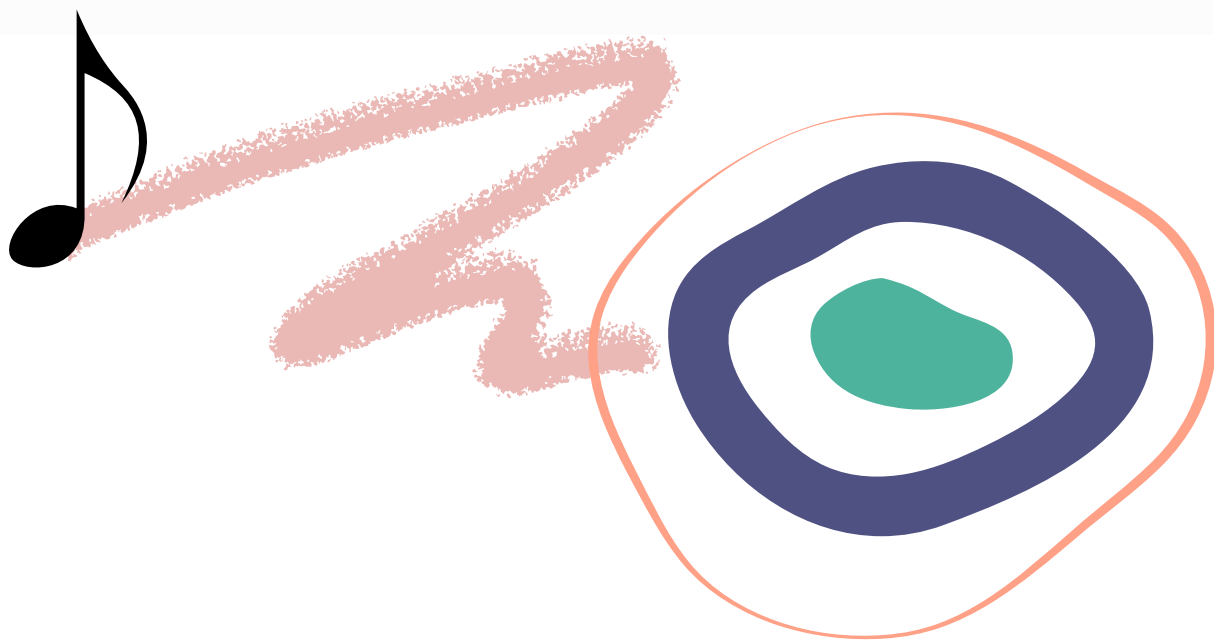


### ENDEVINA L'INSTRUMENT





# UNITAT 5: RES CONVENCIONAL



# ÍNDEX

1. PARTITURA NO CONVENCIONAL PER A OBJECTES
2. PARTITURA PER A CANT
3. INSTRUMENTS CONVENCIONALS I NO CONVENCIONALS
4. CREACIÓ D'UNA PARTITURA AMB OBJECTES
5. INTERPRETACIÓ AMB LÀMINES I FLAUTA D'UNA PARTITURA NO CONVENCIONAL.

## 6. RECURSOS TIC I AUDIOVISUALS

- Joc de memòria famílies d'instruments
- Emparella instrument i nom
- Jo tinc... Qui té?
- Fem llistats de característiques d'instruments amb targetes

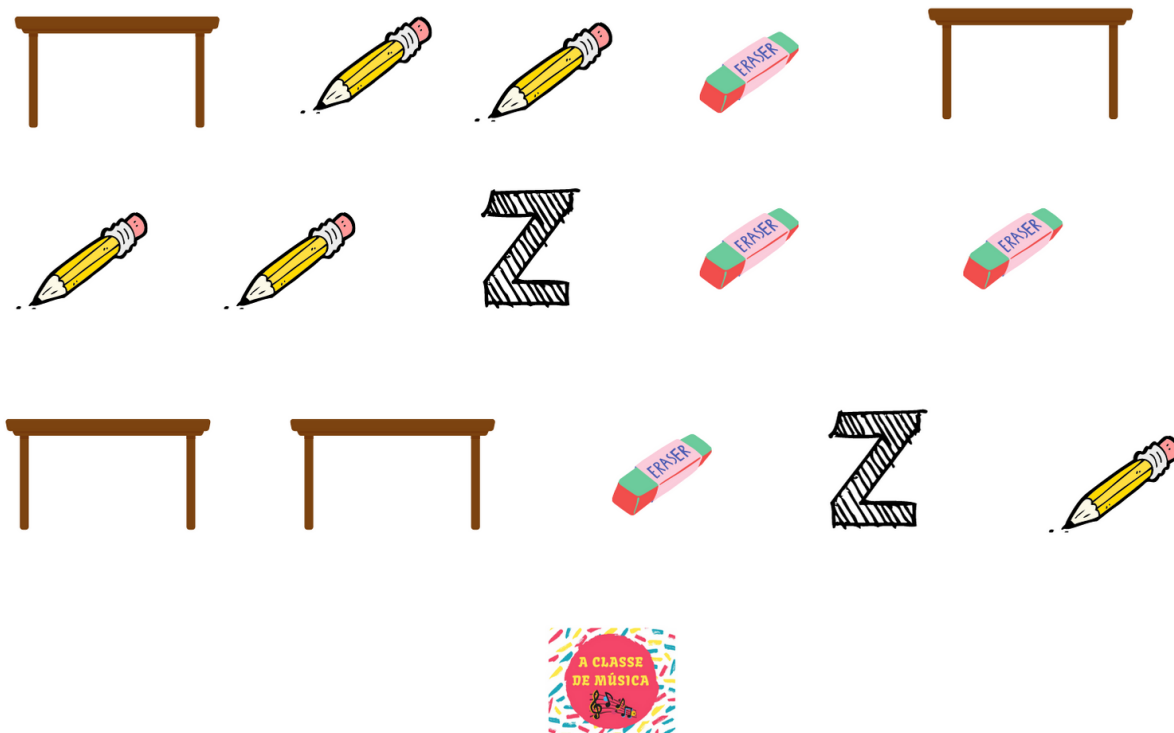
## 6. AUDIOVISUALS:

- Les famílies d'instruments



# 1. PARTITURES NO CONVENCIONALS:

## PARTITURA PER A OBJECTES D'AUULA

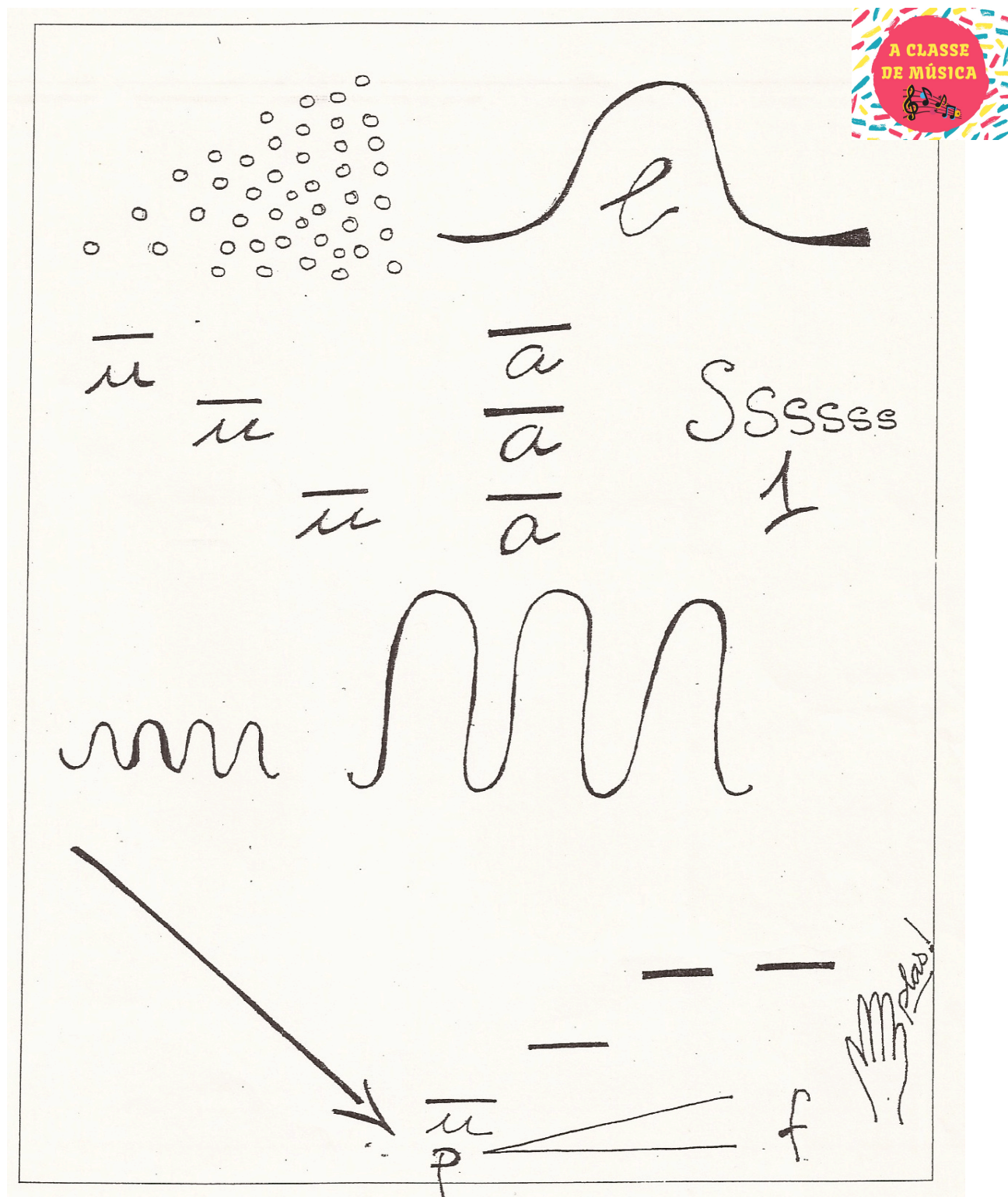


QUINS INSTRUMENTS UTILITZA?

- ESCRIU MATISOS D'INTENSITAT (p,mf,f) I TORNA A INTERPRETAR-LA.



## PARTITURA 2: CANTEM

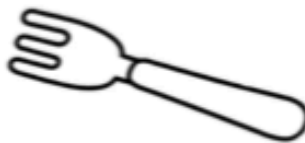


- PINTA DE BLAU ELS SÍMBOLS QUE INDIQUEN ALTURA (AGUT I GREU)
- PINTA DE VERD ELS SÍMBOLS QUE INDIQUEN INTENSITAT (FORT, MIG FORT I SUAU)

## INSTRUMENTS MUSICALS NO CONVENCIONALS



Pensa en la interpretació que has fet de partitures no convencionals i encercla només els instruments musicals no convencionals.



<https://www.vecteezy.com/> Vectors by Vecteezy</a>



# INSTRUMENTS MUSICALS NO CONVENCIONALS



Fes un llistat amb 10 instruments de cada tipus:

| CONVENCIONALS | NO CONVENCIONALS |
|---------------|------------------|
|               |                  |



# INSTRUMENTS MUSICALS NO CONVENCIONALS



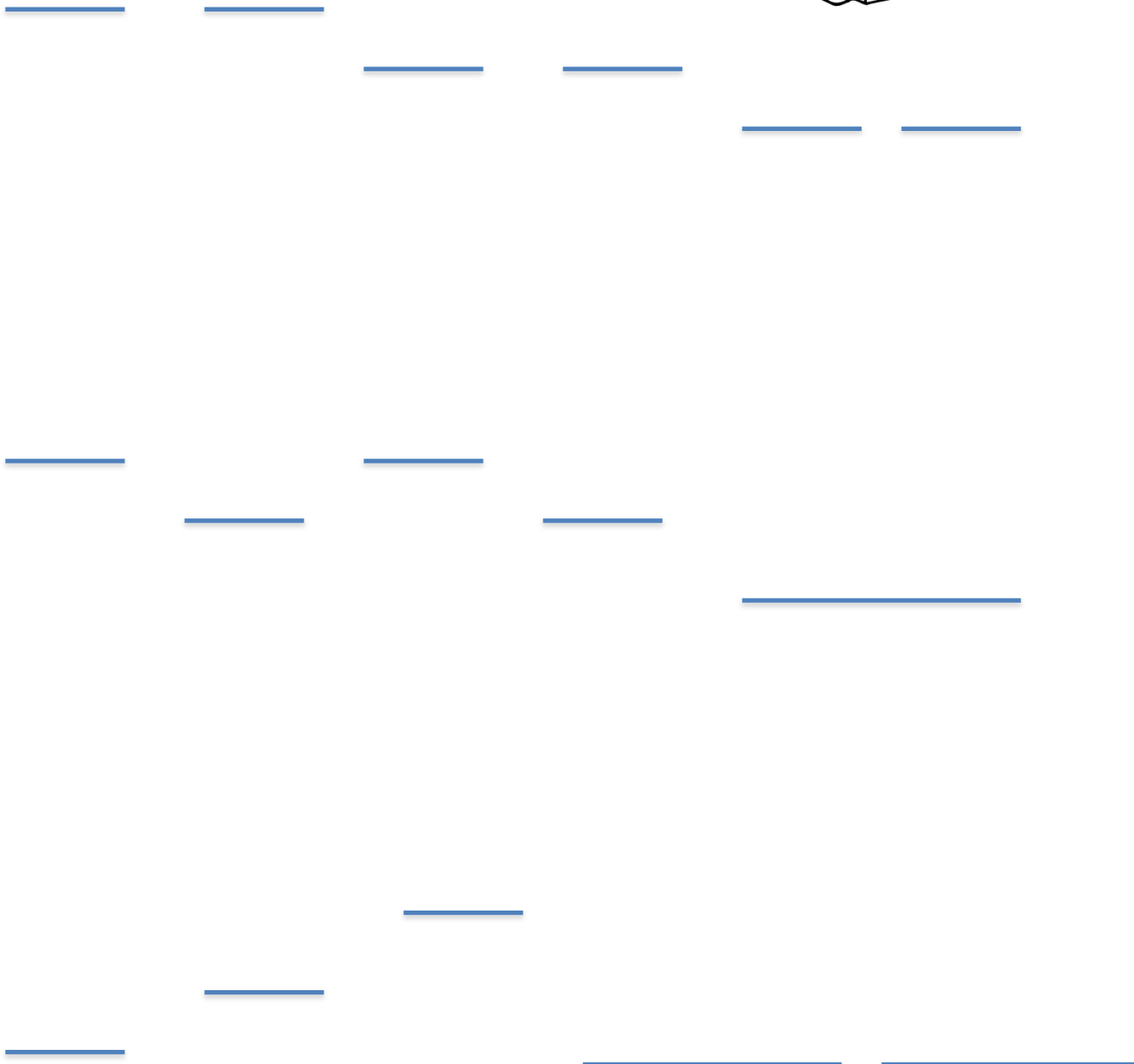
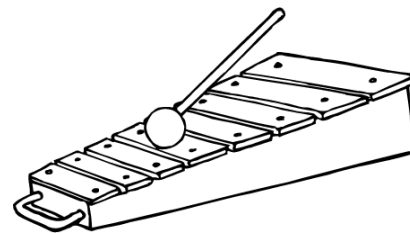
Escriu i interpreta la teua partitura no convencional en grup.

INSTRUMENTS:



## 2. INTERPRETACIÓ AMB LÀMINES I FLAUTA D'UNA PARTITURA NO CONVENCIONAL.

(SI-LA-SOL)





# UNITAT 6: CANTEM, BALLEM I TOQUEM



# 1. CONTECM

## Eram sam sam

Canon

Popular de Senegal

**Allegro**

**A**

E - ram sam sam, e - ram sam sam gu-li gu-li gu-li gu-li gu-li\_e

5

ram sam sam e - ram sam sam - e - ram sam sam gu-li gu-li gu-li gu-li gu-li\_e

9

**B**

ram sam sam A - ra - bit, a - ra - bit gu-li gu-li gu-li gu-li gu-li\_e -

13

ram sam sam, a ra - bit, a - ra - bit gu-li gu-li gu-li gu-li gu-li\_e - ram sam sam

Eram sam sam,  
eram sam sam.  
Guli, guli, guli, guli,  
guli eram, sam sam. (x2)

Arabi, arabi,  
guli, guli, guli, guli,  
guli eram sam sam. (x2)



<https://www.youtube.com/watch?v=M1snrO644UQ>

## 2. BOLLEGA



*Inventeu, per xicotets grups, una coreografia simple per a la cançó. Després, balleu-la i canteu-la en forma de cànon.*

- Reflexionem en grup: què és un cànon?
- Pinteu a la partitura, de color groc, totes les notes mi, de color verd, totes les notes sol, i de color roig, totes les notes la.



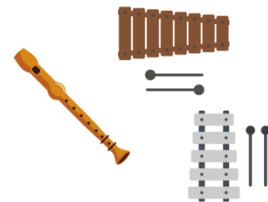


# 3. TOQUEM

## El cucut

Cànon a dues veus

J. Domingo i Argilaga



*Veu*  
*Flauta*  
*Carilló*

1 2

El cu - cut ha can - tat, tot el bosc s'ha des - per -

*Xilòfon soprano*

*Xilòfon alt*

*Xilòfon baix*

*Fusta*

*Pell*

*Metall*

tat. El cu - cut ma - ti - ner ens fa sor - tir al car - rer.

## 4. ACTIVITATS DE REPETICIÓ

# INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ

Encercla els instruments que no són de **percussió**:



# INSTRUMENTS DE VENT

Encercla els instruments que no són de vent:



# INSTRUMENTS DE CORDA

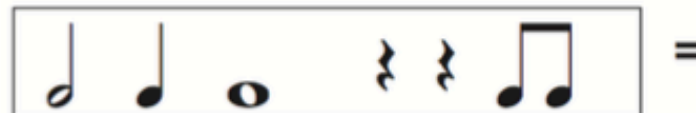
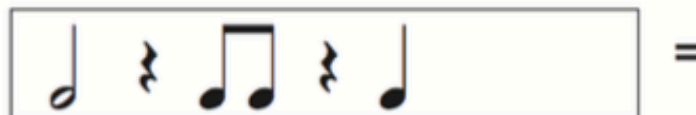
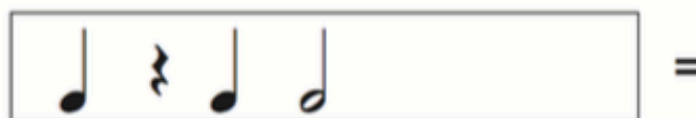
Encercla els instruments que no són de corda:



# FIGURES MUSICALS



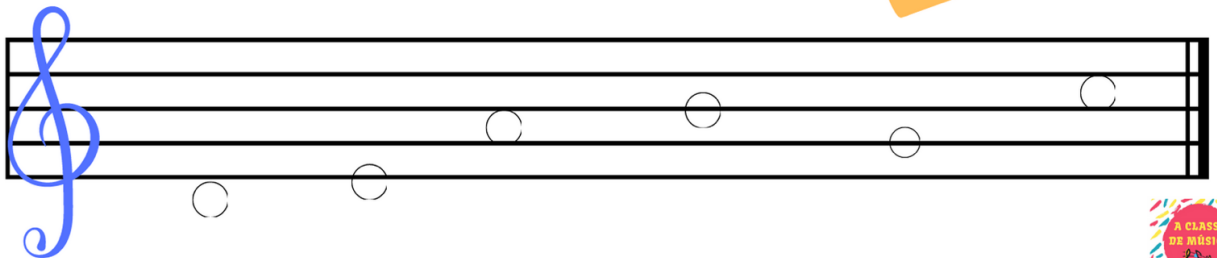
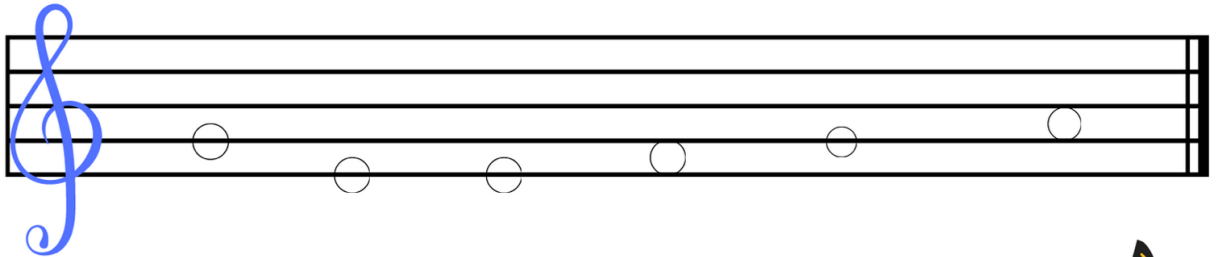
Afig 2 figures en cada cas i escriu el número total de pulsacions :



Tot seguit, interpreteu els ritmes en xicotets equips amb percussió corporal.



ESCRIU EL NOM DE LES NOTES I INTERPRETA-LES AMB  
**CAMPANES AFINADES** O **BOOMWHACKERS**



CREA DUES SEQÜÈNCIES DE 6 NOTES, EN EQUIP, I INTERPRETA-  
 LES AMB **CAMPANES AFINADES** O **BOOMWHACKERS**

