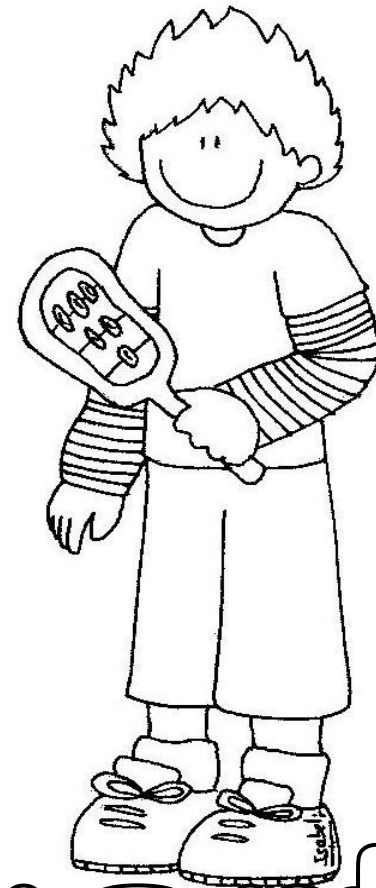


Ejercicios lenguaje musical



Cuarto

Autora: M^a Lourdes Leal Sánchez
Ilustradora: Isabel Aguilar López
Colaborador: Miguel Ángel López Segarra

Lenguaje musical 1



LA DURACIÓN DE LOS SONIDOS

Está indicada por los distintos tipos de notas. Cada figura tiene una duración.



Redonda: 4 pulsos



Blanca: 2 pulsos



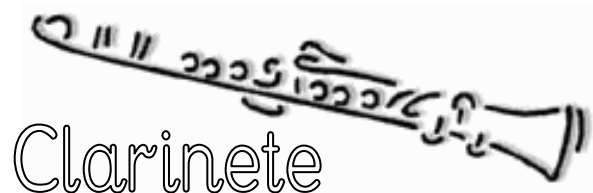
Negra: 1 pulso



Corchea: medio pulso



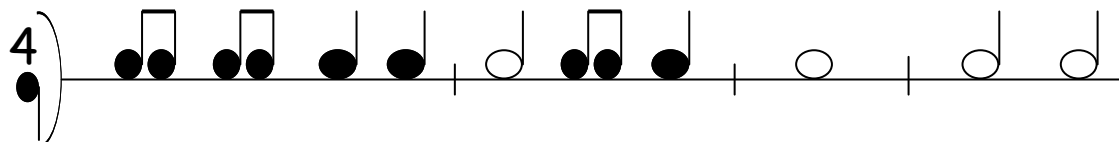
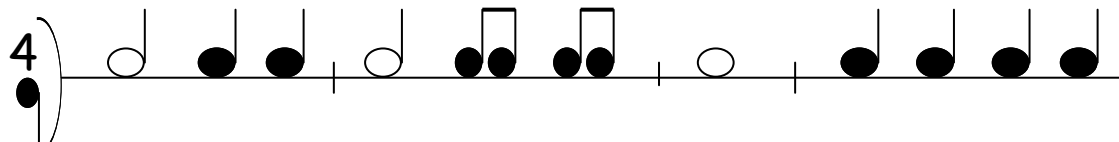
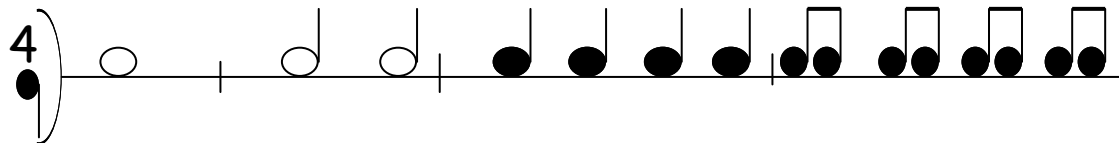
Semicorchea: cuarto de pulso



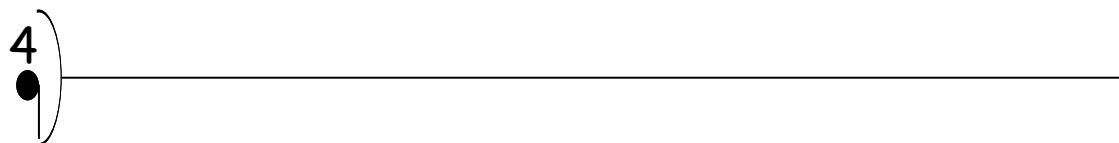
Clarinete



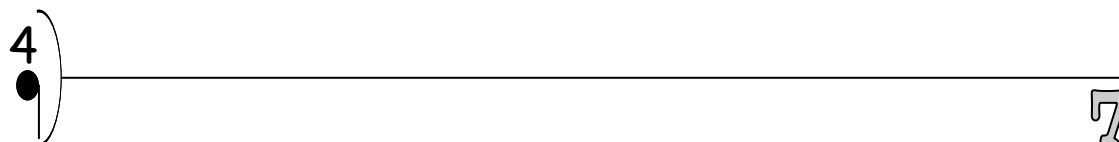
Realiza los siguientes ejercicios de ritmo. Anota mediante una rayita, el número de pulsos que dura en cada caso.



Inventa algún ejercicio de ritmo parecido a los anteriores.



Copia el ritmo que escuches.



Lenguaje musical 2



LA LIGADURA : es una línea curva que une dos notas, que tienen la misma altura sonora. Se une la duración.

observa

2 tiempos

1 tiempo

sol

sol

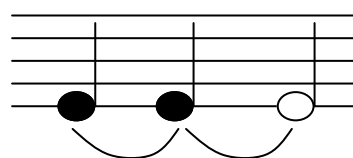
3 tiempos



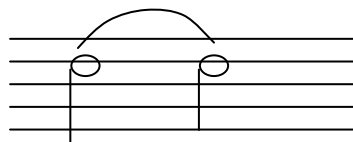
✓ Fíjate en el ejemplo anterior y completa



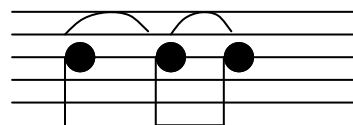
tiempos



tiempos

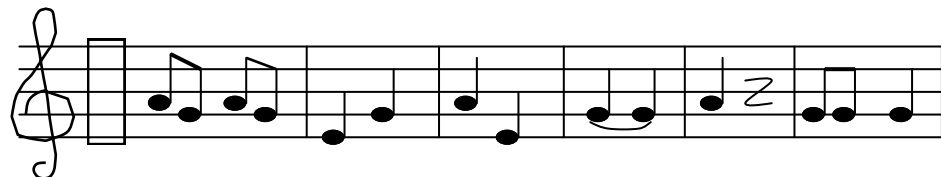
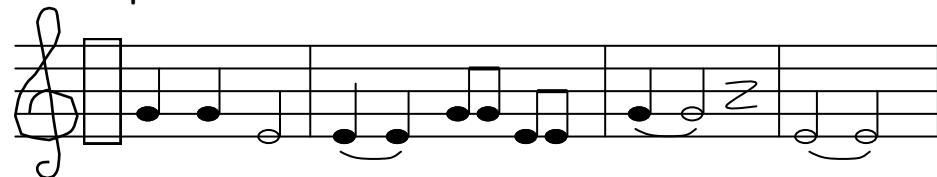


tiempos

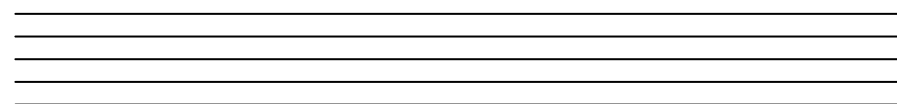


tiempos

✓ Lee los siguientes ejercicios de entonación, puedes practicarlos con la flauta. Anota el compás.



✓ Copia las notas que te indiquen.



Lenguaje musical 3

↪ **LA INTENSIDAD** : Es la propiedad de los sonidos de ser más o menos fuertes, más o menos suaves o piano.

Términos	Abreviatura	Significado
Pianissimo	pp	Muy suave
Piano	p	Suave
Mezzopiano	mp	Medio Suave
Mezзоforte	mf	Medio fuerte
Forte	f	Fuerte
Fortissimo	ff	Muy fuerte

✓ Une cada fenómeno atmosférico con la intensidad que le corresponde.



Llovizna



Lluvia



Chaparrón

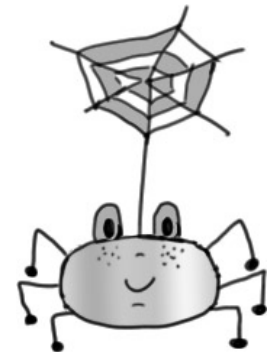


Granizada

✓ Lee la siguiente prosodia aplicando los matices de intensidad en el orden siguientes:

P - MP - F - MF - P

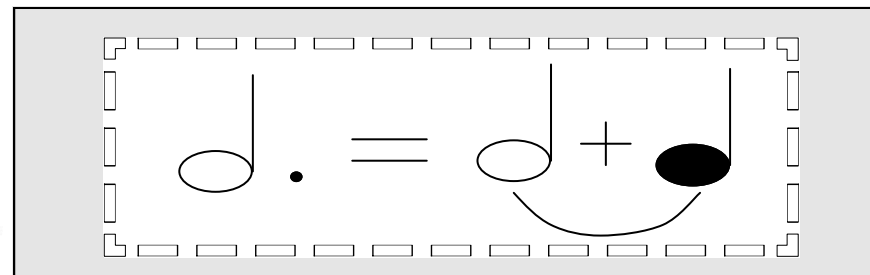
Pípirí gaña
Que viene la araña
Esconde la mano
Que viene el gallo



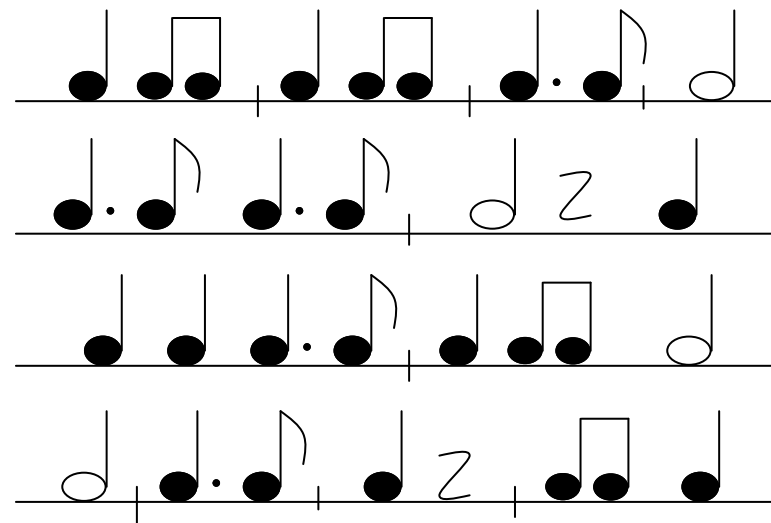
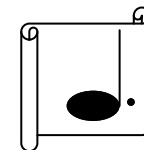
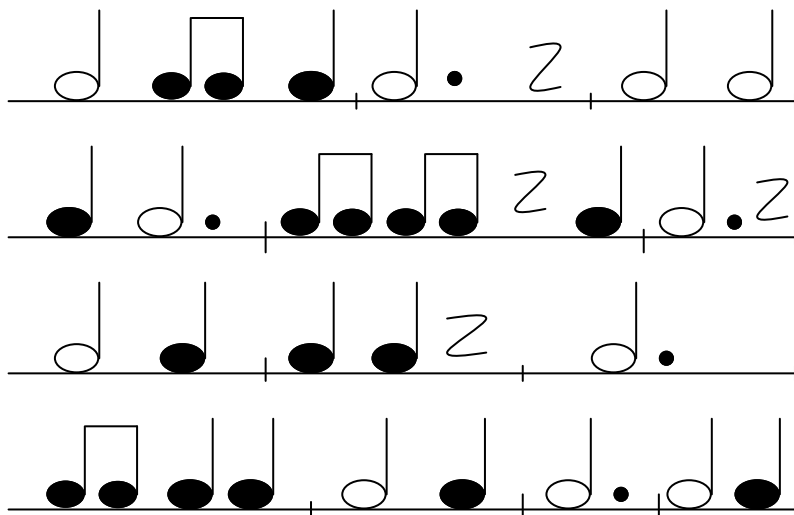
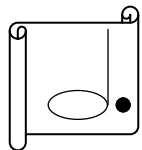
Lenguaje musical 4



EL PUNTILLO: Se coloca al lado de la nota y le añade la mitad de su valor.

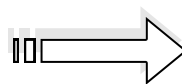


- ✓ Vamos a practicar con el puntillo. No olvides poner el compás.

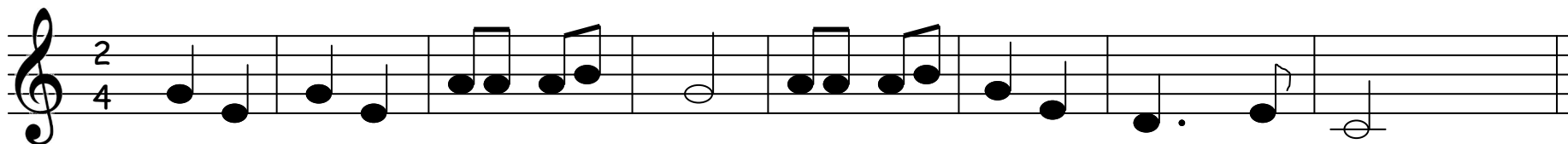


Lenguaje musical 5

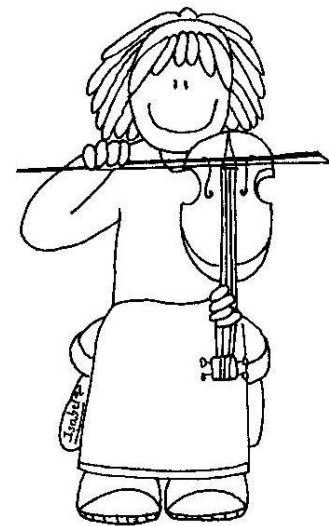
ESTUDIO DE UNA PARTITURA



Estos son los pasos que puedes dar para estudiar una partitura, y luego interpretarla.



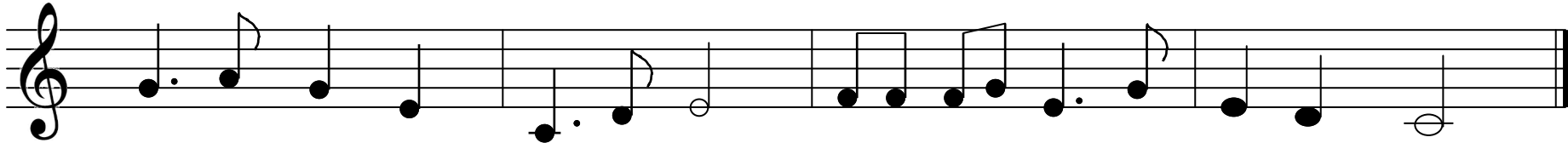
1	Leemos el ritmo de la canción :	
2	Decimos el nombre de las notas, sin entonarlas y a ritmo de negras:	Sol, mi, sol , mi, la, la ...
3	Decimos el nombre de las notas, respetando el ritmo	 Sol mi sol mi la la la si
4	Entonamos las notas a ritmo de negras, nos ayudamos de la flauta	
5	Lo unimos todo, entonamos las notas, y seguimos el ritmo	



Viola

Lenguaje musical 6

Trabajamos con esta melodía



- ✓ Copia y practica el ritmo de la canción, cada compás en un cuadro

--	--	--	--

- ✓ Escribe el nombre de las notas que salen en la canción y léelas a ritmo de negras

--	--	--	--

- ✓ Une las dos cosas y podrás cantarla.

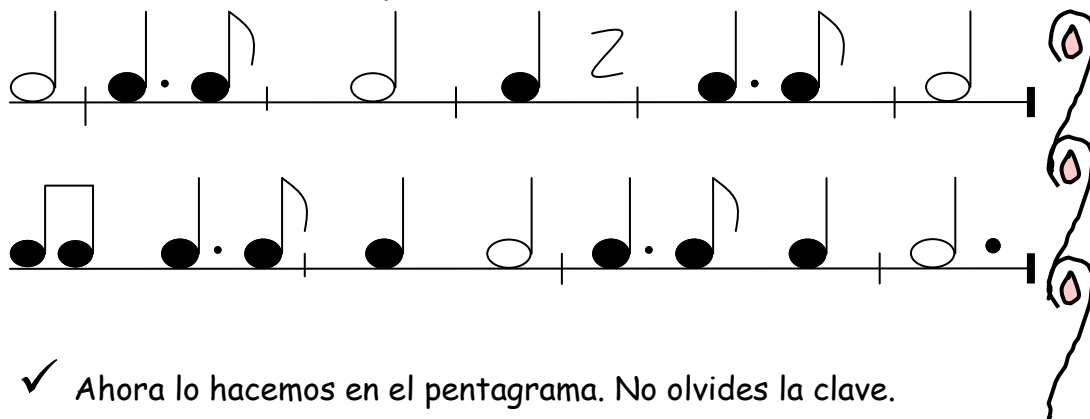


Lenguaje musical 7

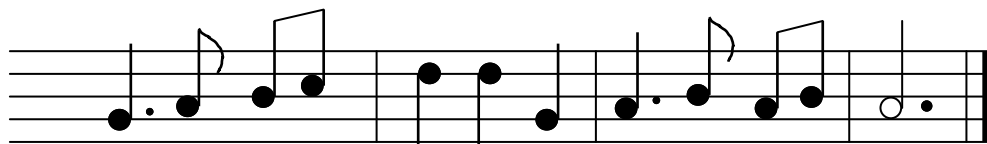
Seguimos trabajando el puntillo



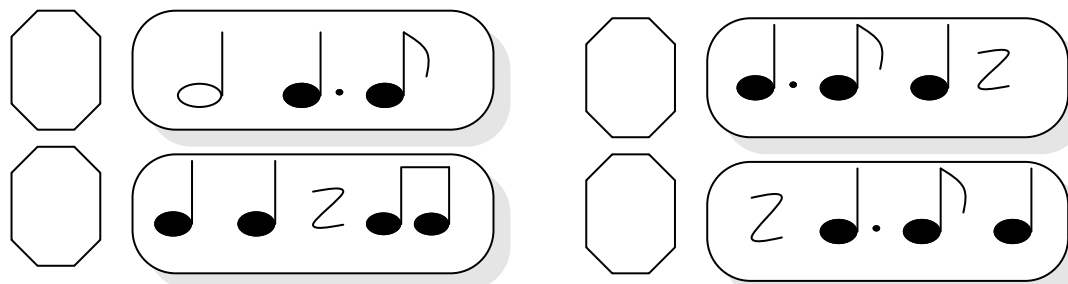
✓ Vamos a leer estos ejercicios.



✓ Ahora lo hacemos en el pentagrama. No olvides la clave.



✓ Identifica estos ritmos poniéndole un número según suenen:



Observa esta imagen, en ella puedes ver los instrumentos de cuerda frotada, y la posición del interprete para tocar. De izquierda a derecha verás: violín, viola, violonchelo y contrabajo.

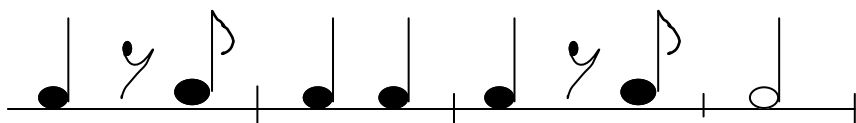
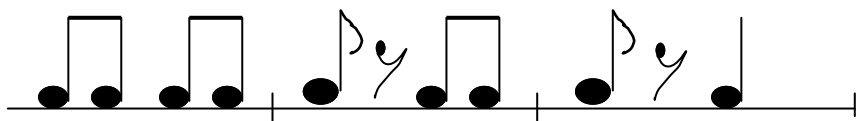


Cuerda frotada



Lenguaje musical 8

- ✓ Vamos a trabajar estos esquemas, hazlo despacio al principio para hacer bien estos silencios tan cortos.

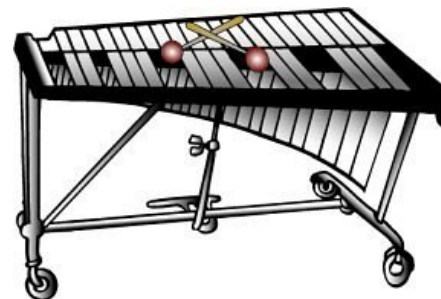
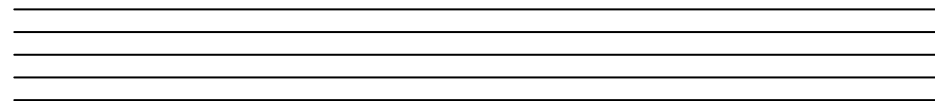
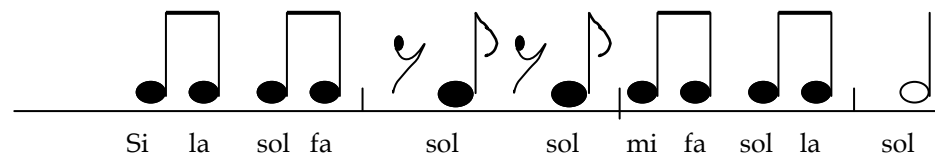
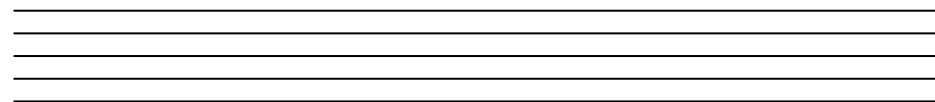
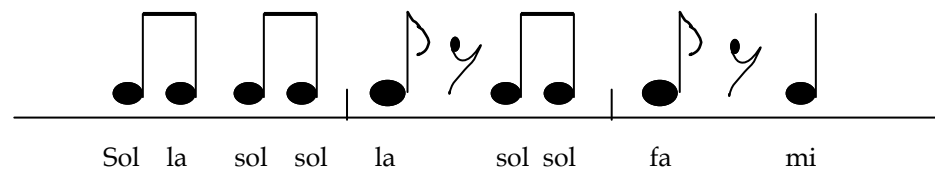


marimba



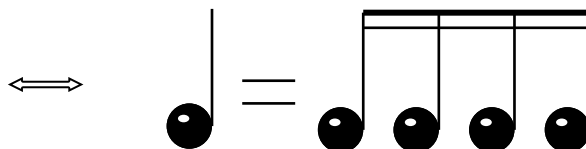
EL SILENCIO DE CORCHEA dura la mitad de un pulso de negra

- ✓ Copia estas notas en el pentagrama en el lugar correcto.

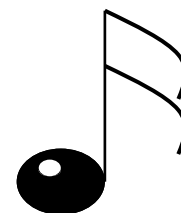


Lenguaje musical 9

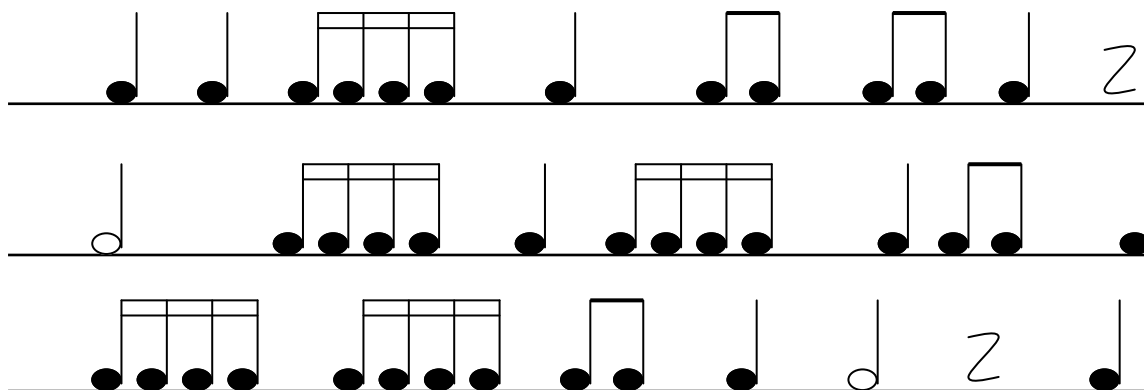
↪ LA SEMICORCHEA: es la figura musical que equivale a 1/4 de la negra.



Semicorchea



✓ Leemos las semicorcheas en estos ejercicios.



Recuerda

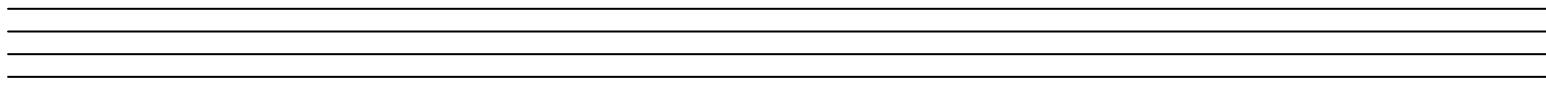
Blanca = ta-a

Negra = ta

Corchea = titi

Semicorchea = tikitiki

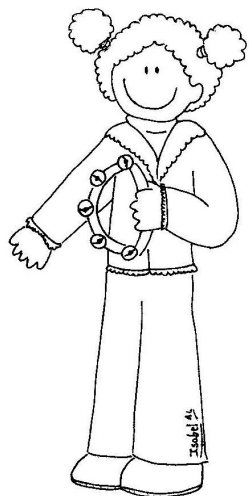
✓ Practica en este pentagrama la escritura de semicorcheas, recuerda ponerla clave.



metrónomo



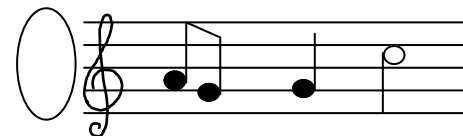
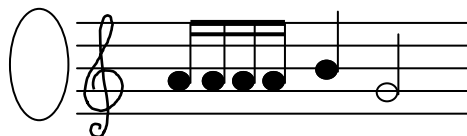
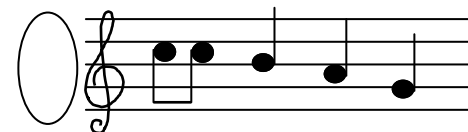
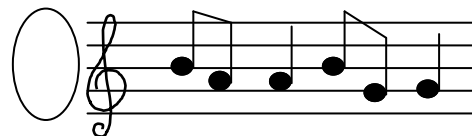
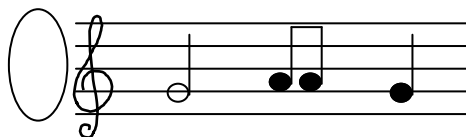
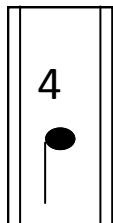
Lenguaje musical 10



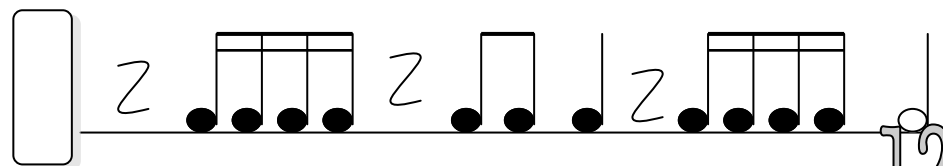
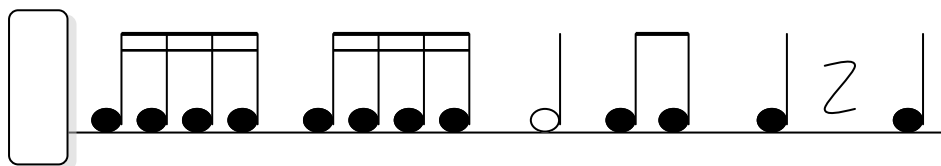
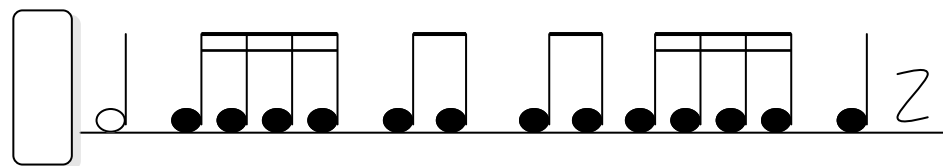
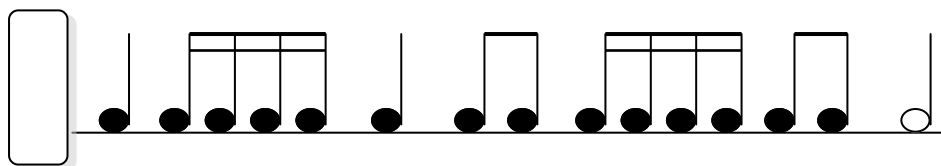
cascabeles



Lee estos fragmentos y ordénalos después en el orden en que los escuches, tocados por la flauta de tu profesora.



Seguimos practicando las semicorcheas. No olvides poner el compás, y señalar los compases que hay en cada fragmento.



Lenguaje musical 11

✓ Las figuras musicales.

negra

blanca

corchea

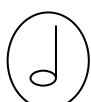
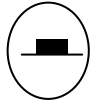
corcheas

Semicorchea

Silencio de negra

Silencio de corchea

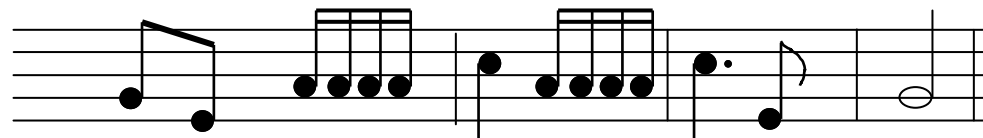
Silencio de blanca



Recuerda las figuras musicales, y une con flechas.



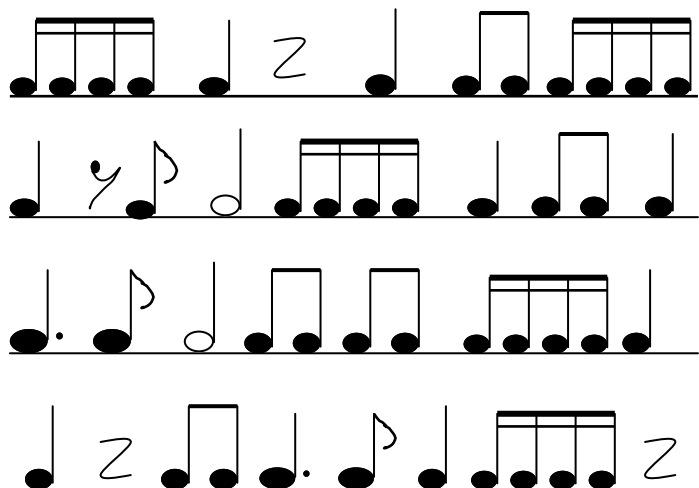
✓ Lee y canta. Usa la flauta para entonar. Dibuja la clave y compás.



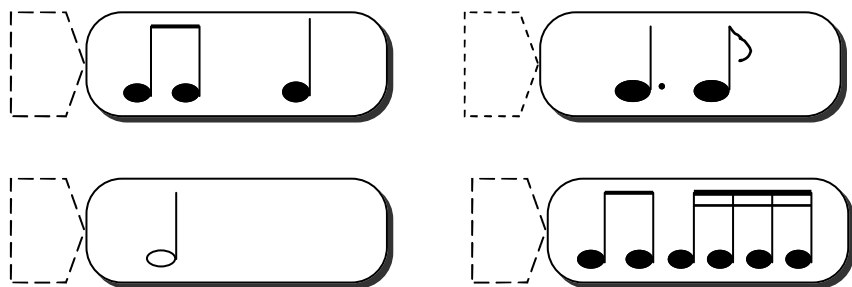
✓ Copia el ritmo que oigas. Serán de cuatro tiempos cada compás. Repítelo antes de copiarlo.

Lenguaje musical 12

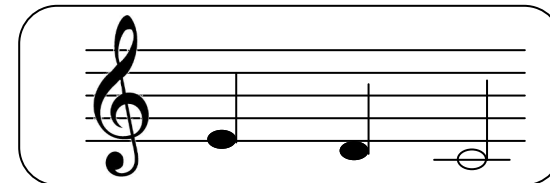
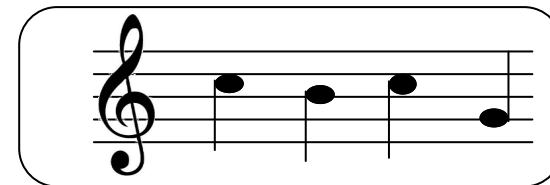
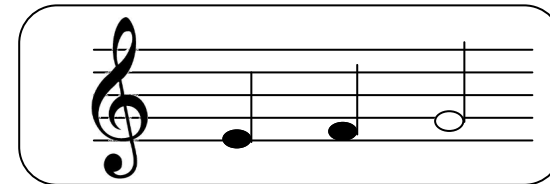
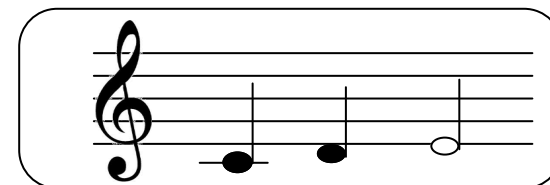
- ✓ Lee estos ejercicios de ritmo



- ✓ Escucha estos ritmos en compás de 2/4 y ordénalos



- ✓ Nos dividimos en cuatro grupos, cada grupo cantará o tocará con la flauta un compás. Después, vamos a tocar según el orden que se vaya proponiendo. Al final, todos juntos.



Esta canción es un canon. Podéis jugar con ella todo lo que queráis



Lenguaje musical 13



¿Sabrías resolver estas equivalencias? Completa lo que falta.... Y lo comprobas

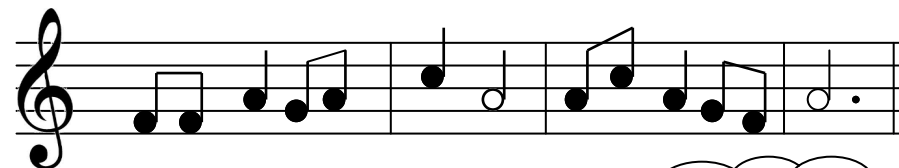
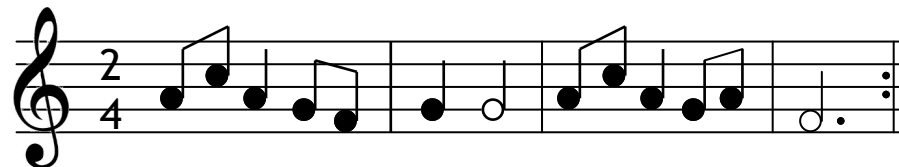
- ♪ Una blanca dura igual que _____ negras.
- ♪ Una negra dura igual que _____ corcheas.
- ♪ Una redonda dura igual que _____ blancas.
- ♪ Una redonda dura igual que _____ negras.
- ♪ Una negra dura igual que _____ semicorcheas.
- ♪ Dos negras duran igual que _____ blanca.
- ♪ Cuatro negras duran igual que _____ redonda.

✓ Dibuja las notas equivalentes.

$$\text{♪} = \boxed{\phantom{\text{ }} = \boxed{\phantom{\text{ }}} \\ \text{negras} \qquad \text{corcheas}$$

✓ Lee primero el ritmo, luego el nombre de las notas y finalmente canta:

Canción de cuna india

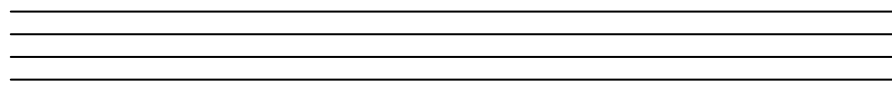
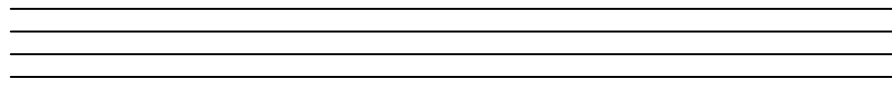
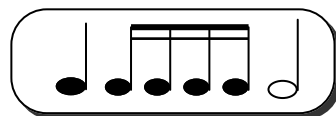
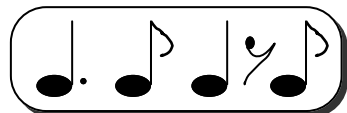


¿Sabes dibujar un atrapasueños?



Lenguaje musical 14

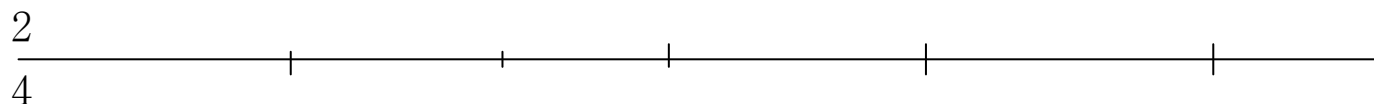
- ✓ Coloca estos compases en el orden que desees en el pentagrama. Usa las notas: mi, sol y la. No olvides poner la clave, el compás y las líneas de final.



Ahora vamos a componer.
Usa los elementos de
arriba para inventar tu
propia canción.



- ✓ Escribe las notas que corresponden a estos ritmos.



Ta ta titi ta sh ta tiki tiki ta tiki tiki ta ta-a



Tikitiki titi ta-a tikitiki sh titi ta ta ta titi ta

Lenguaje musical 15

- ✓ Practica estos ejercicios por grupos:

1				
2				
3				

Vamos a ver si sois capaces de tener buenos reflejos y mucha atención para estos ejercicios.

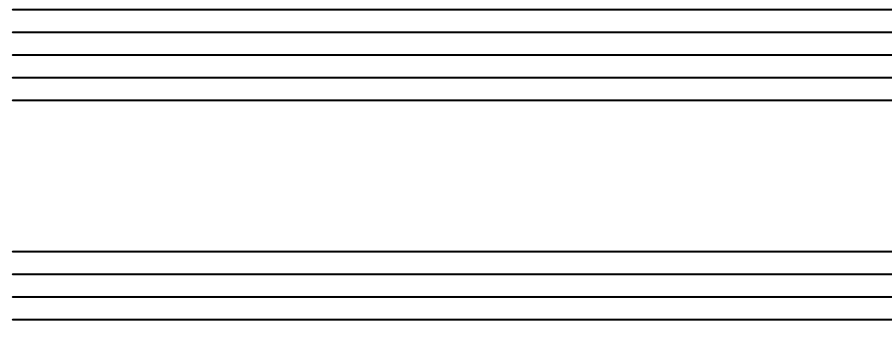


- ✓ Ahora prueba poniendo esta melodía al grupo 1

	Sol do fa mi mi sol dodododo
	La fa la lalalala sol sol mi



- ✓ Recuerda donde se escriben las notas y pásala al pentagrama. No olvides la clave y el compás de 4/4



Lenguaje musical 16

DA CAPO A FINE

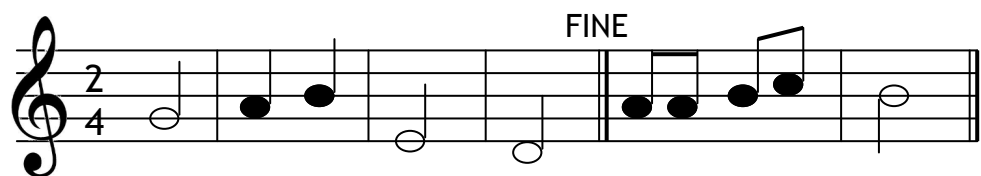
Esta es una expresión del lenguaje musical, que está al final de la partitura. Nos indica, que hay que ir al principio y terminar en el lugar donde pone fine.

CAPO= cabeza

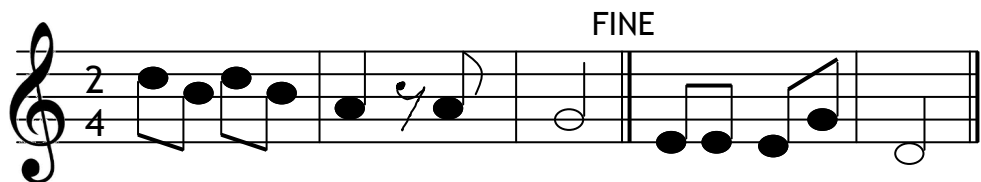
FINE = fin

DA CAPO A FINE= Desde el principio hasta el fin

✓ Interpreta estas partituras y practica DA CAPO A FINE



DA CAPO
A FINE



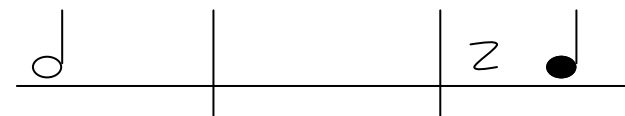
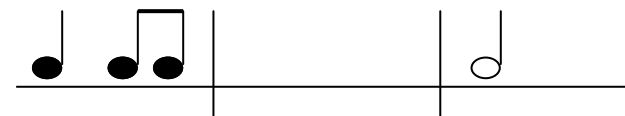
DA CAPO
A FINE



DA CAPO
A FINE



✓ Completa los huecos:



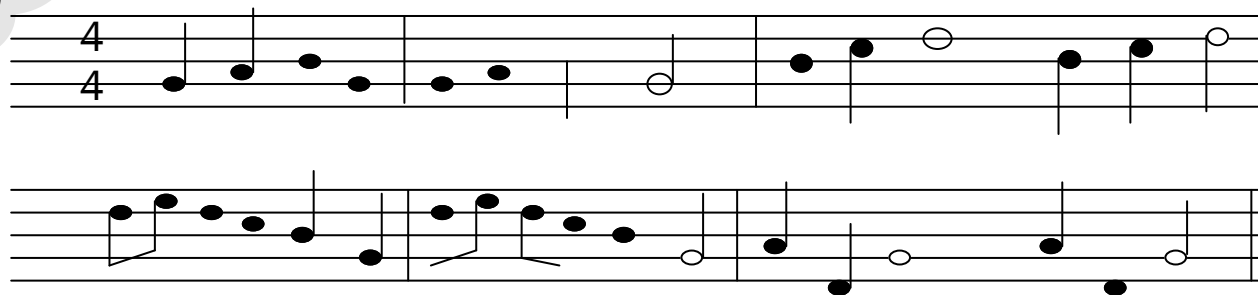
Lenguaje musical 17



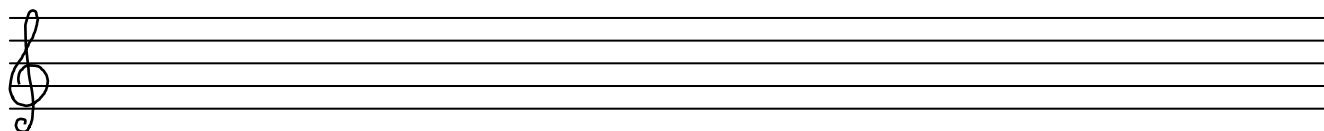
Creo que en estos pentagramas faltan cosas ¿Sabes cuáles?



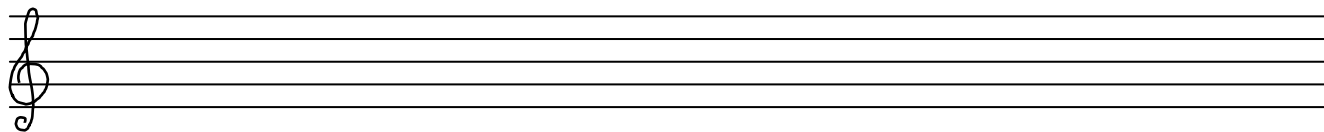
Pon todas aquellas cosas que faltan: clave, plicas, líneas divisorias... Es una canción muy conocida.



Recordamos la posición de las notas en el pentagrama.



Sol mi sol fa mi re mi sol la do la si do



Mi sol la sol si do la sol fa mi re mi fa sol mi

Trombón de varas



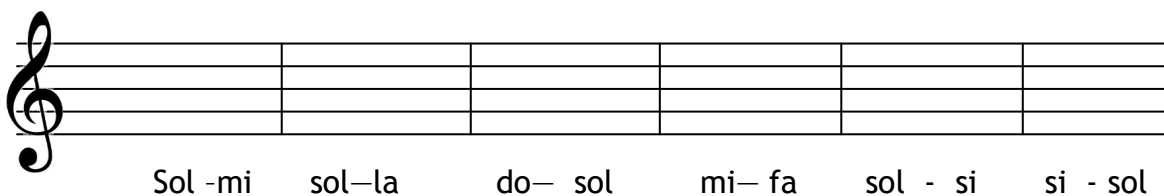
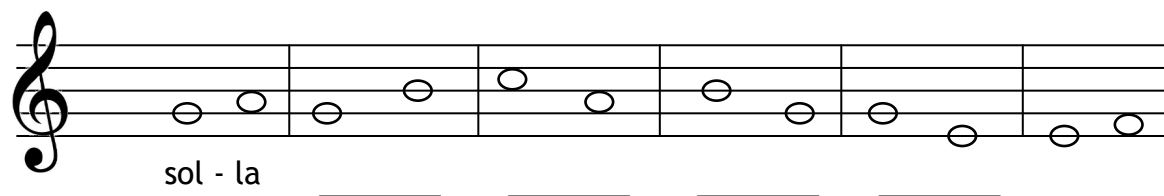
Este es un instrumento de la familia del viento-metal.

Lenguaje musical 18

↪ **EL INTERVALO** : Es la distancia que hay entre dos sonidos



✓ Escribe el nombre de estos intervallos y escríbelos en el segundo pentagrama

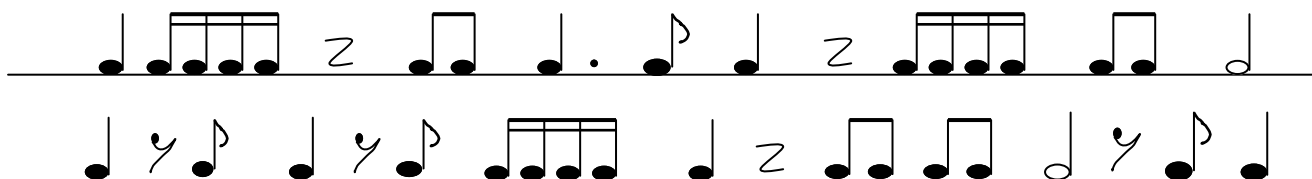


Los intervallos pueden ser:

- ascendentes
- descendentes

✓ De los intervallos del ejercicio anterior, escribe tres ascendentes y tres descendentes:

✓ Lee estos ejercicios de ritmo



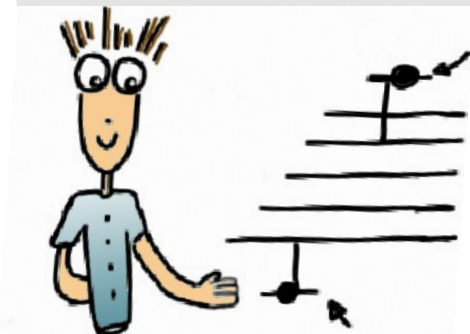
↑

↓

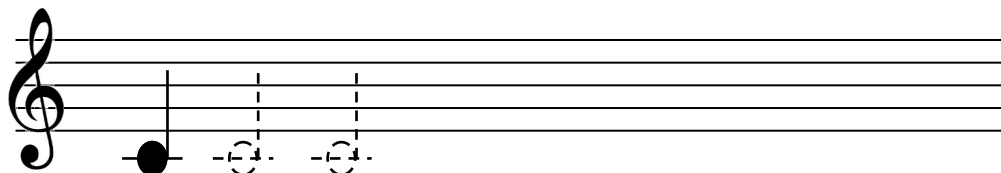
Lenguaje musical 19



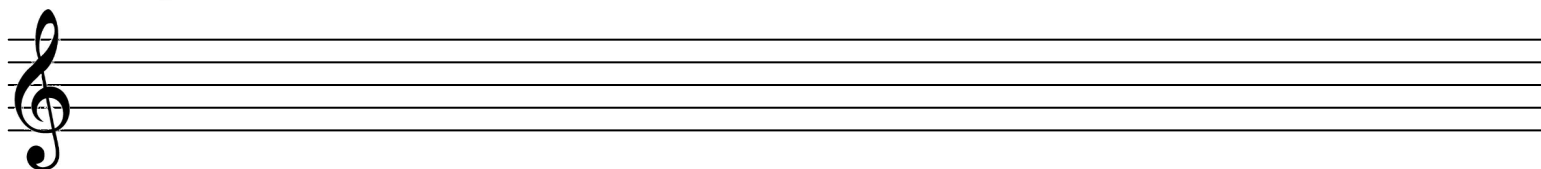
LINEAS ADICIONALES: son las que se añaden a la nota que se sale de las cinco líneas del pentagrama



La nota do grave de la flauta, se escribe con una línea adicional. Practica su escritura en este pentagrama.



Vamos a dibujar dos escalas completas. Comenzamos desde el do que hemos practicado. En las notas agudas deberemos ir añadiendo líneas adicionales.

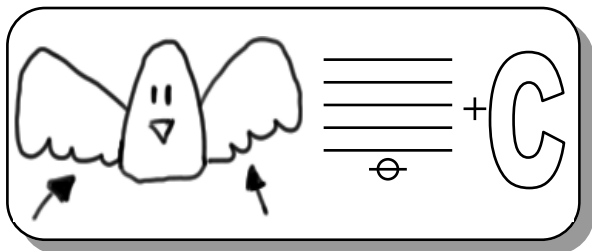


Usando un compás de 4/4, inventa ritmos usando todos los elementos que has aprendido este curso: semicorcheas, silencio de corchea, puntillo...

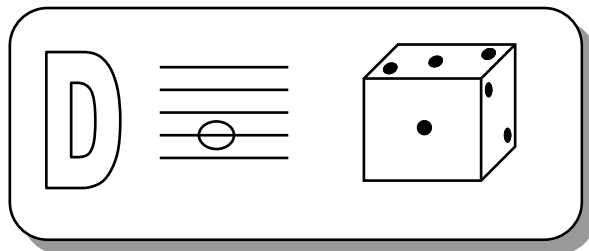
Lenguaje musical 20

Pasatiempos musicales

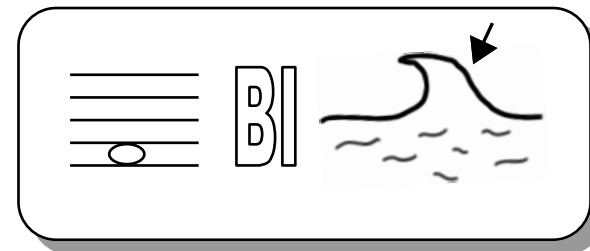
Resuelve estos jeroglíficos



¿A qué hora nos vemos? _____

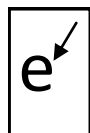


¿De qué te has disfrazado? _____



¿Cómo se llama tu novia? _____

Busca en la sopa de letras



P	A	N	D	E	R	O	G	C	U	F	W	K	O	J	K	T	C	E	F
G	J	S	C	R	N	J	Y	K	L	D	G	U	C	T	T	B	J	Y	S
H	B	C	M	Y	H	E	A	R	Y	J	H	K	L	K	I	V	N	M	A
Z	R	W	R	U	M	L	J	X	G	E	I	O	P	L	M	J	E	T	L
F	Y	B	C	A	J	A	C	H	I	N	A	G	H	Y	B	S	F	H	E
B	I	K	O	S	T	B	H	J	H	L	K	U	B	N	A	R	V	R	U
B	Y	H	R	M	K	I	O	L	G	F	O	D	F	G	L	J	F	G	Ñ
V	W	S	C	G	Y	H	U	J	I	K	I	F	B	F	E	F	E	V	A
V	F	G	H	J	U	K	K	C	S	X	F	C	O	V	S	G	V	V	T
C	S	E	E	G	H	T	J	N	G	B	D	H	J	N	K	J	K	K	S
N	Y	J	T	B	D	F	Y	R	U	K	I	C	D	F	O	C	S	S	A
F	T	H	E	J	U	C	L	A	V	E	S	L	O	P	L	E	D	F	C

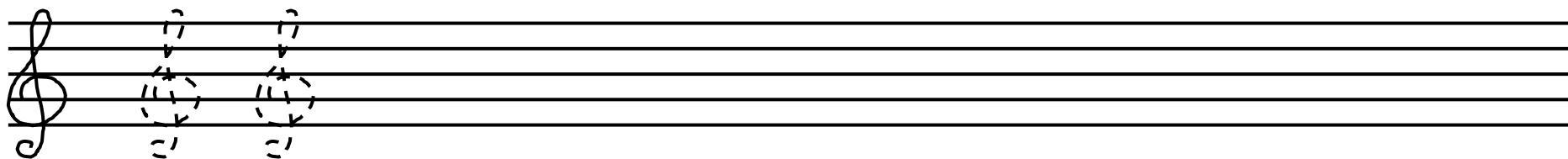


Actividades de refuerzo

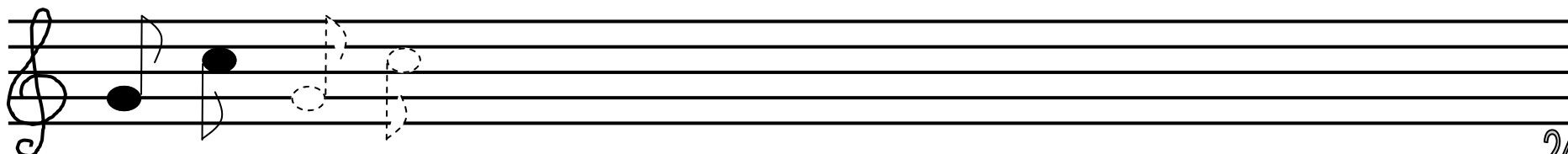
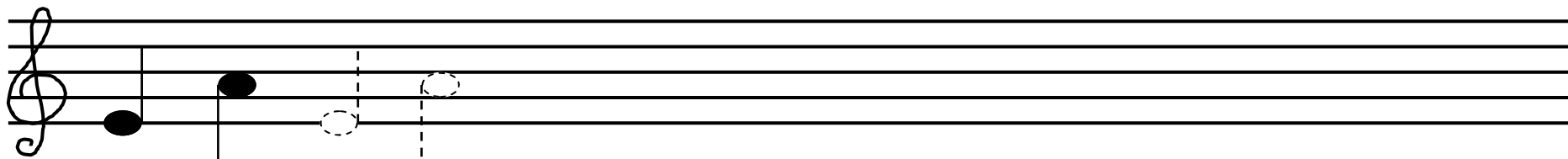
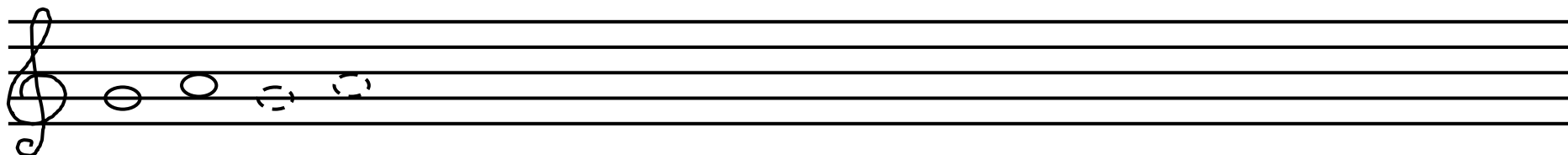


Las figuras musicales 1

✓ *Dibuja la clave de sol*

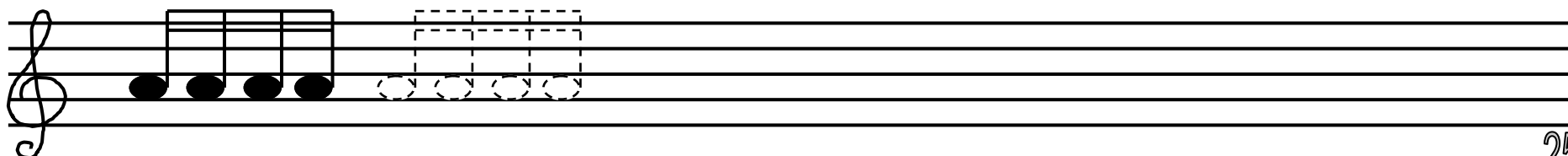
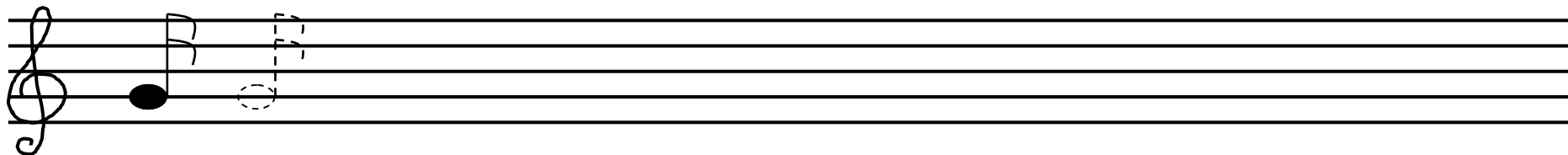
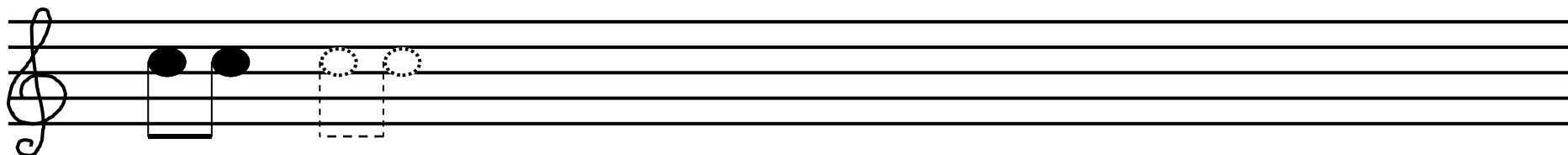
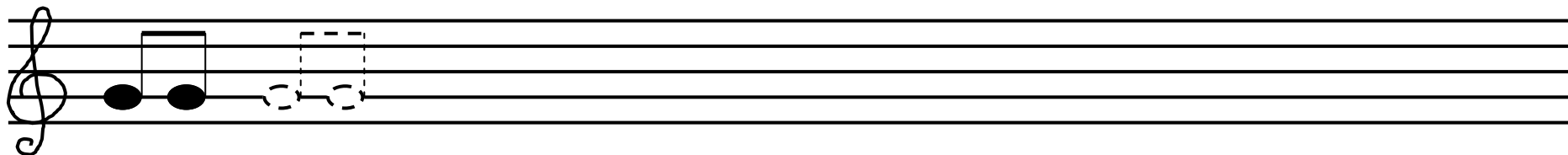


✓ *Dibuja las siguientes figuras musicales*



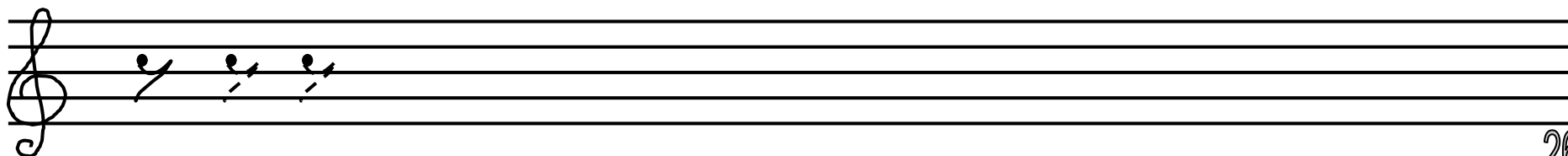
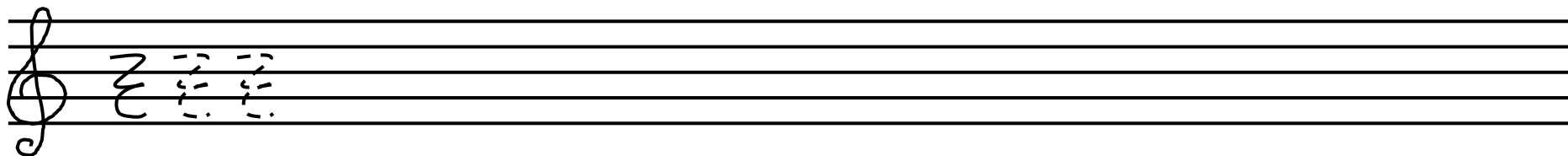
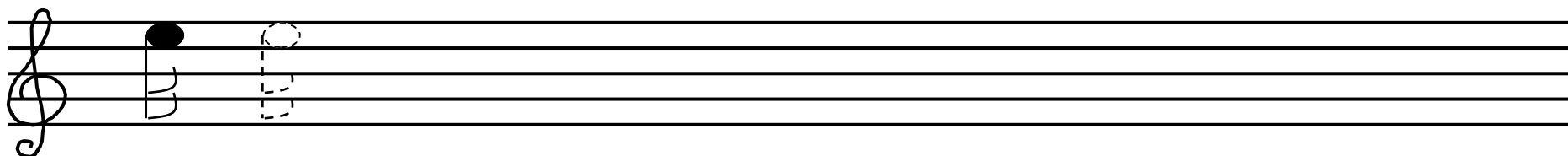
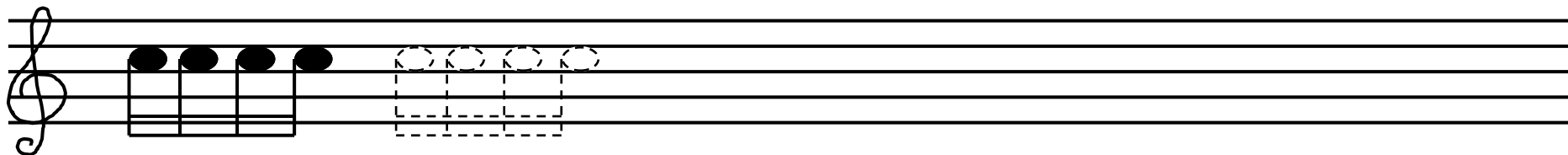
Las figuras musicales 2

✓ *Dibuja las siguientes figuras musicales*



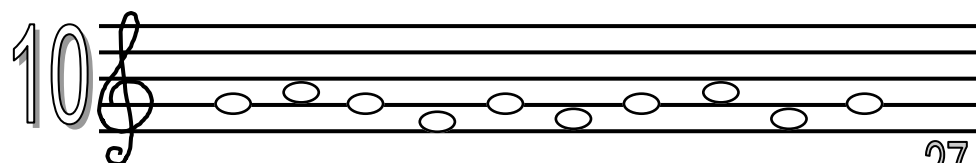
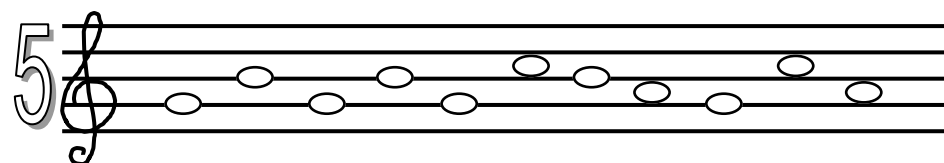
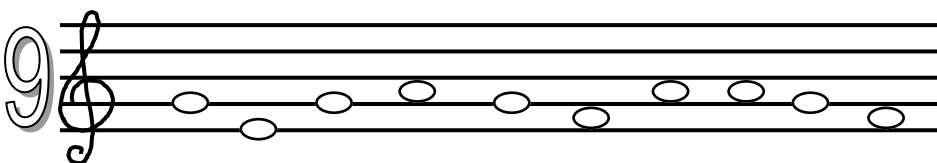
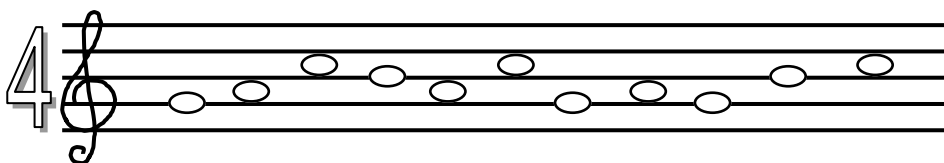
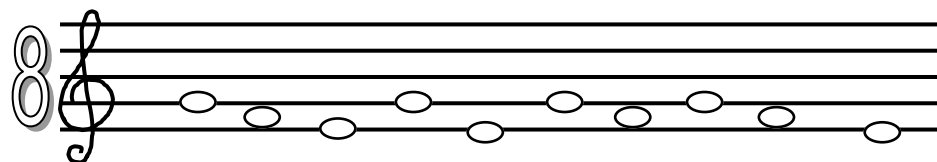
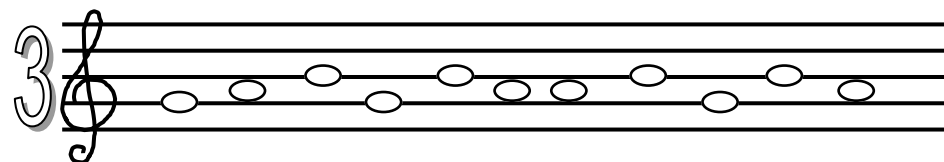
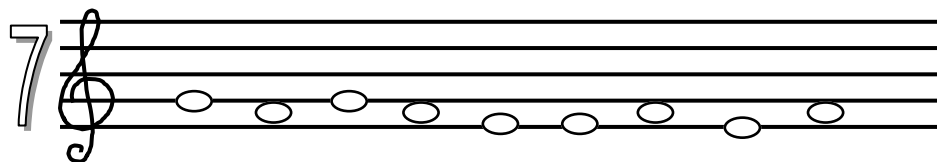
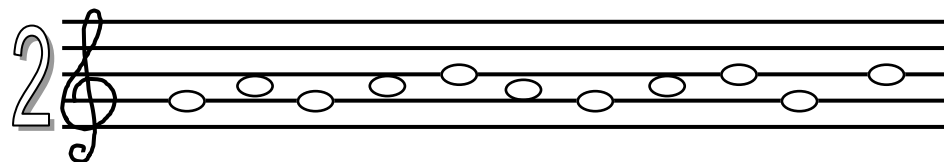
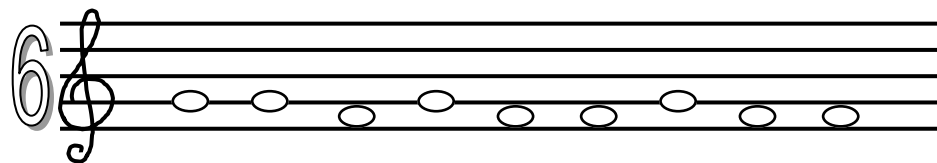
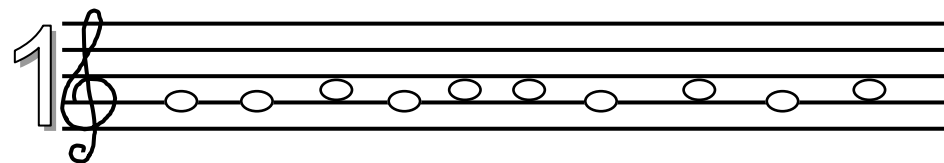
Las figuras musicales 3

✓ *Dibuja las siguientes figuras musicales*



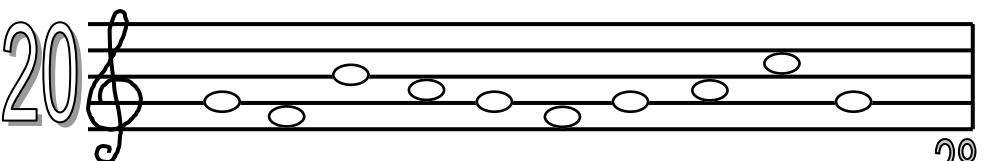
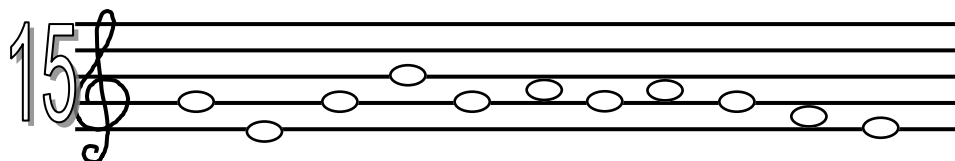
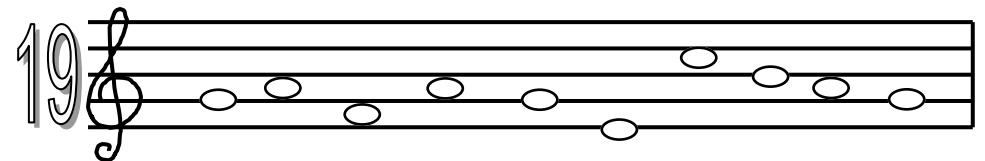
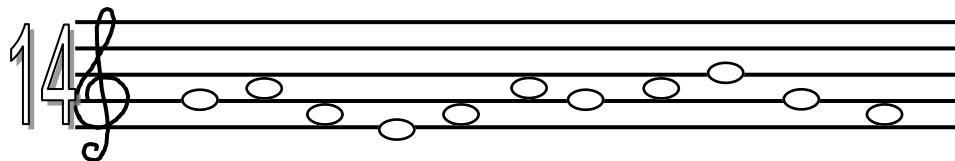
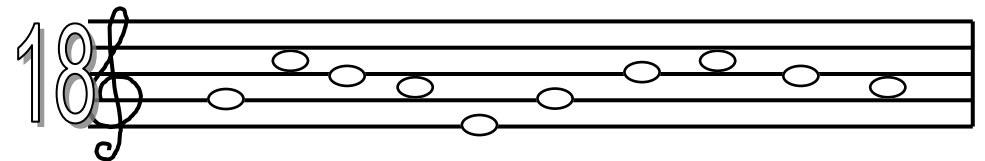
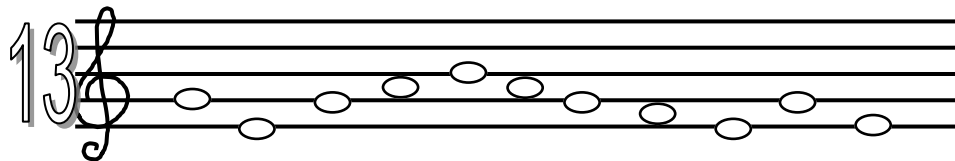
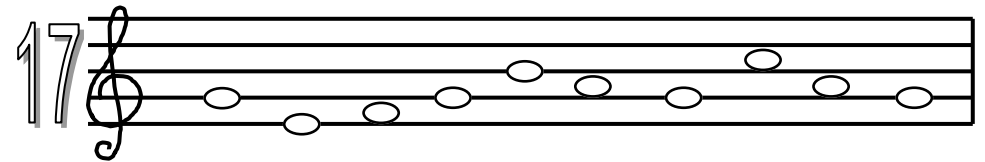
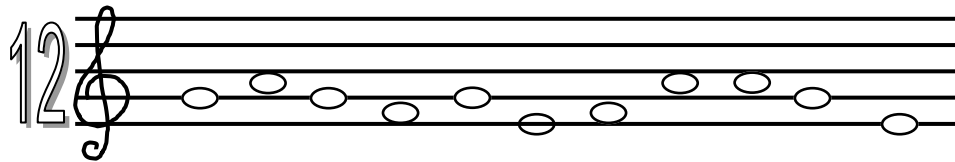
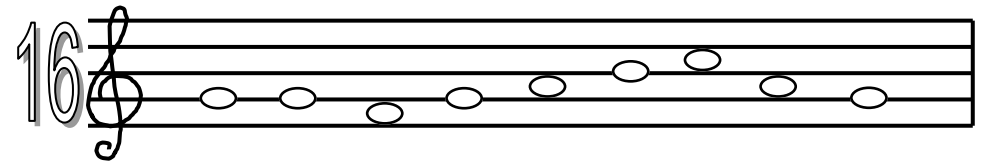
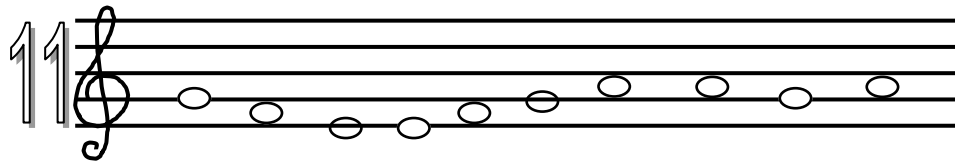
Lectura entonada 1

✓ Lee y entona las notas, están ordenadas de forma que su práctica te sea más cómoda.



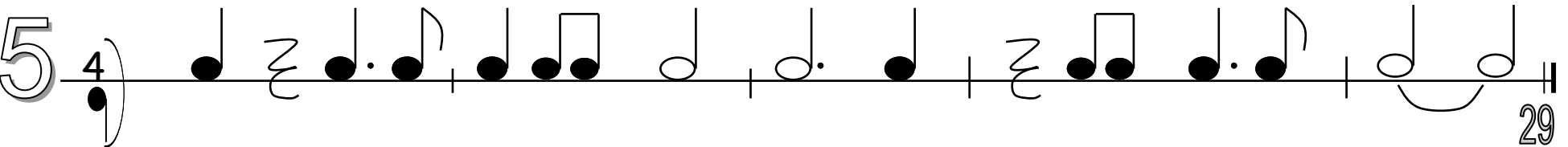
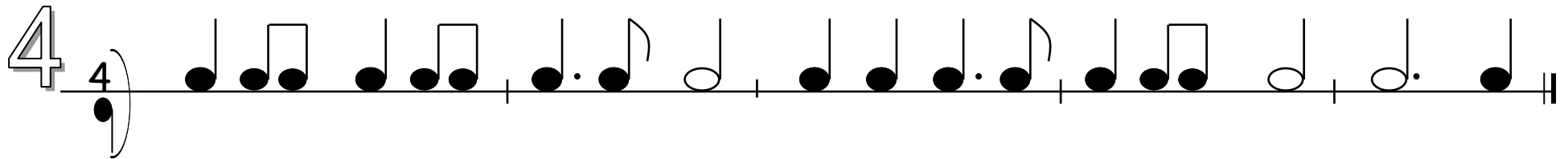
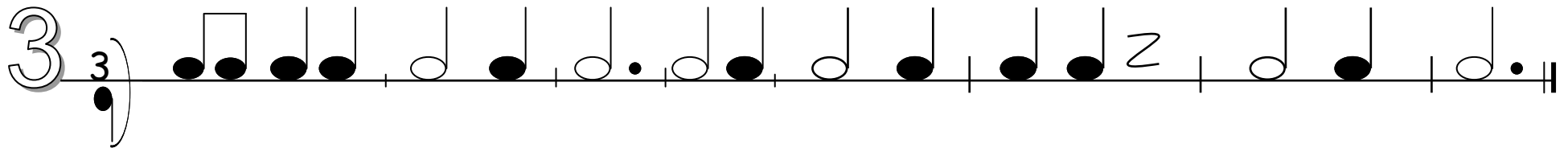
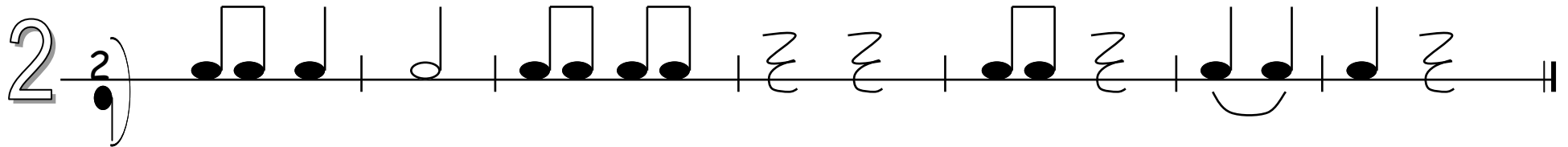
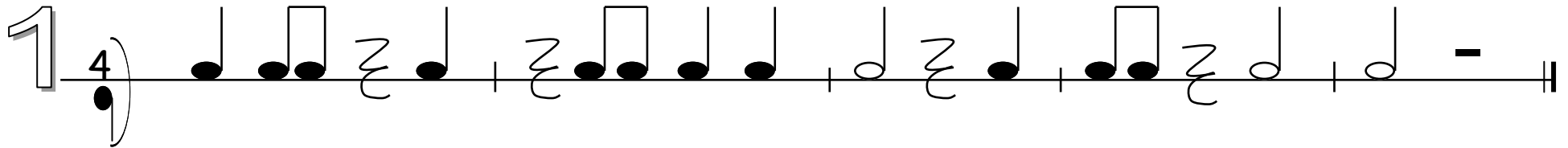
Lectura entonada 2

✓ Lee y entona las notas, están ordenadas de forma que su práctica te sea más cómoda.



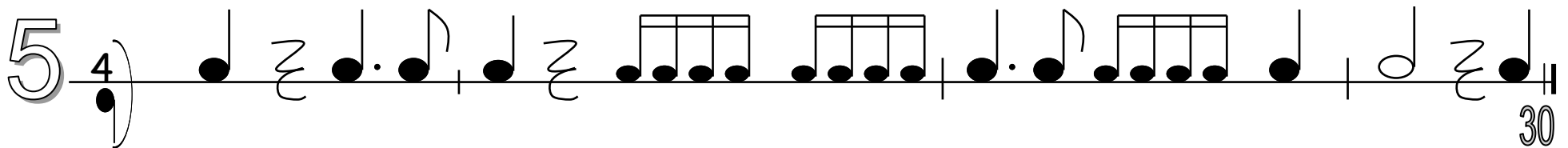
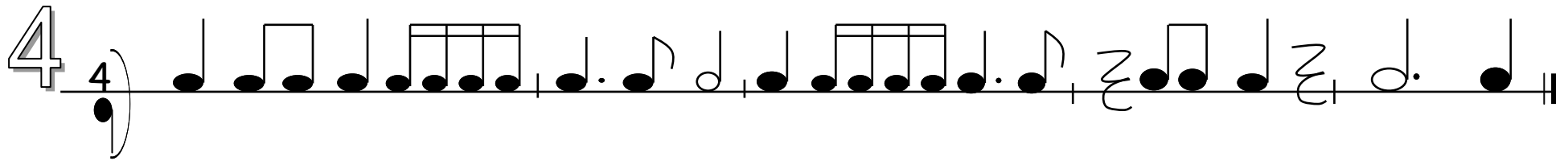
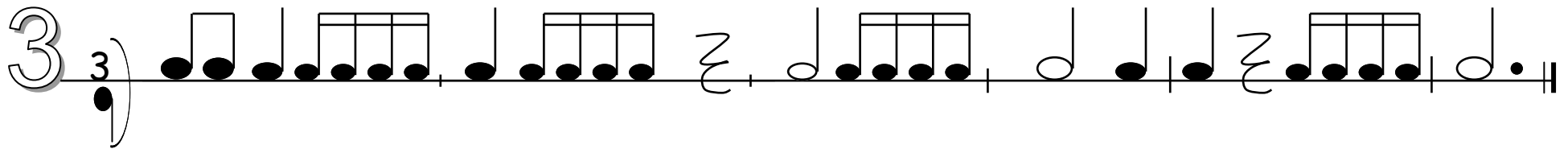
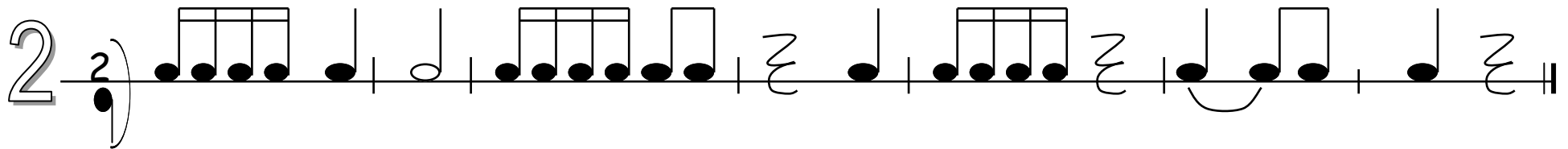
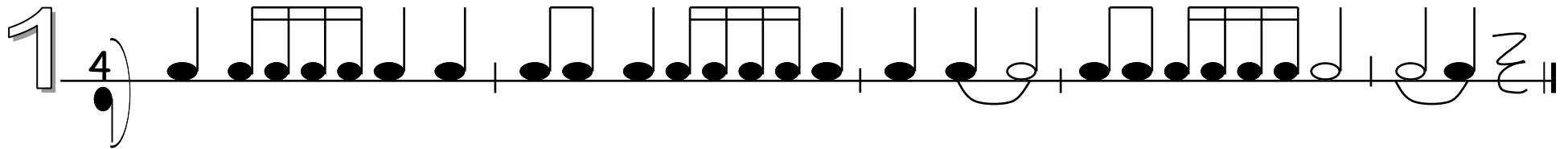
Lectura rítmica 1

✓ *Lee estos ejercicios rítmicos, donde repasas todo lo aprendido en este curso*



Lectura rítmica 2

✓ Lee estos ejercicios rítmicos, donde repasas todo lo aprendido en este curso



Actividades de evaluación



Evaluación 1

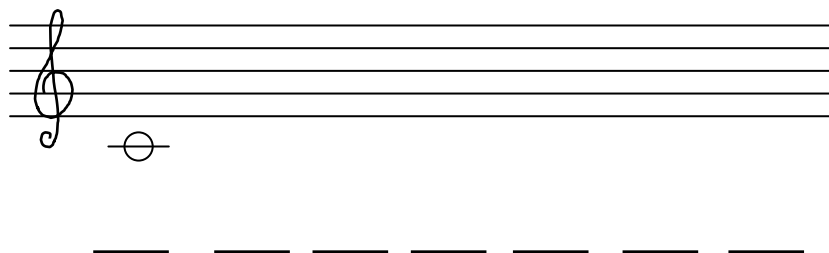
1.- Dibuja las siguientes figuras

Blanca: _____ negra: _____ corchea: _____

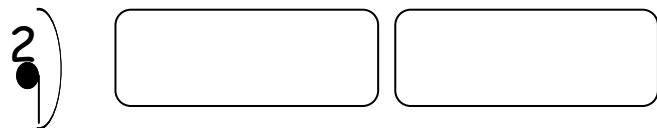
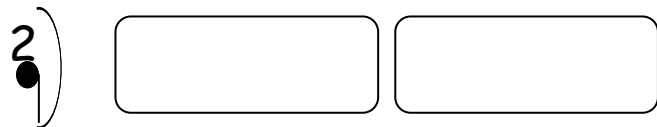
2.- Dibuja los siguientes silencios:

Blanca: _____ negra: _____ corchea: _____

3.- Escribe la escala musical



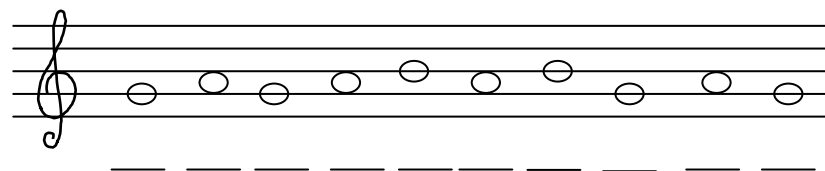
4.- Completa estos compases de 2/4 : puedes usar negras, blancas, corcheas y sus silencios



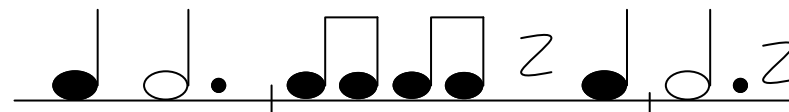
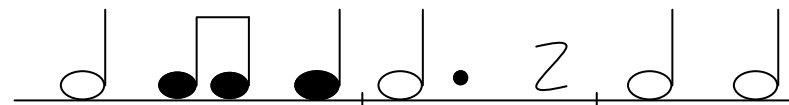
NOMBRE _____



5.- Escribe el nombre de estas notas



6.- Lee los siguientes ejercicios de ritmo

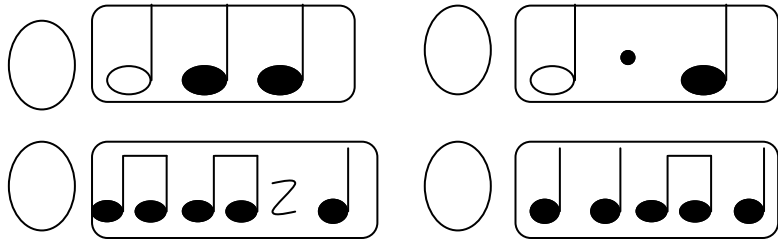


7.- Recuerda ¿cuántos pulsos vale la blanca al añadirle el puntillo?

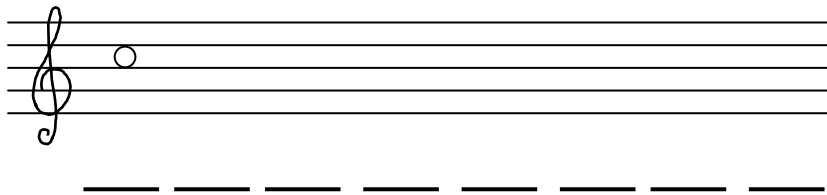


Evaluación 2

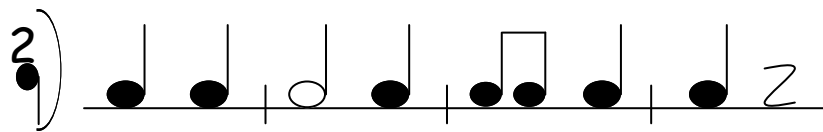
1.- Ordena estos ritmos según los escuches



2.- *Dibuja la escala en orden descendente*

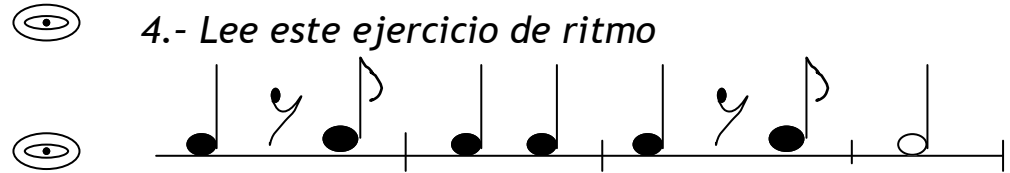


3.- Rodea el compás incorrecto, para ello marca los pulsos

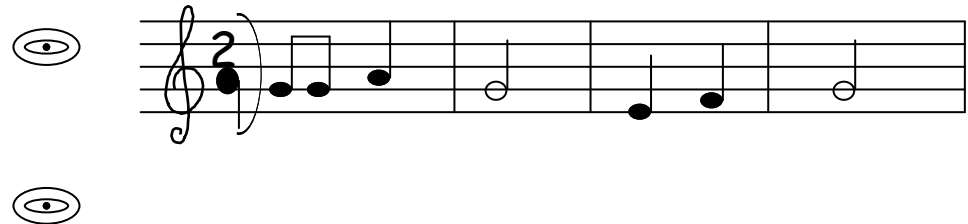


NOMBRE_____

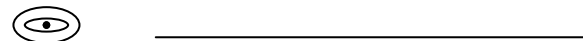
4.- Lee este ejercicio de ritmo



5.- *Canta esta melodía*

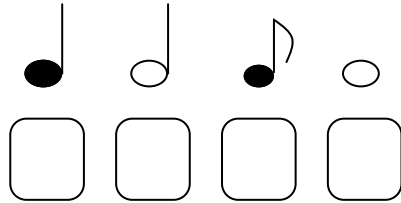


6.- Di el nombre de algún instrumento de cuerda



Evaluación 3

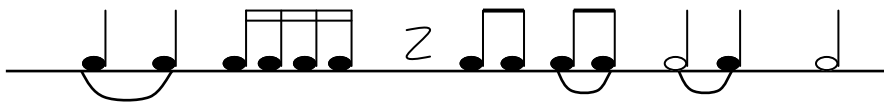
1.- Ordena estas figuras de mayor a menor duración:



2.- ¿Para qué sirve la LIGADURA? Señala la respuesta correcta:

- ☐ Para quitarle duración a la nota
- ☐ Para unir la duración de dos notas
- ☐ Para cambiar la altura sonora de la nota.

3.- Lee estos ejercicios de ritmo



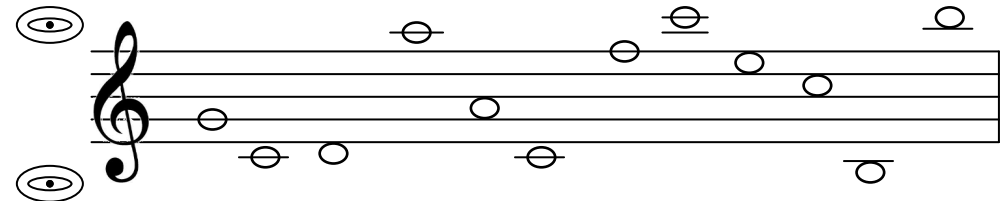
Rodea las notas que tienen ligadura

NOMBRE _____

4.- Lee este ejercicio y recuerda que debes respetar el orden de lectura DA CAPO A FINE



5.- Rodea las notas con líneas adicionales



6.- Escribe el nombre de estos intervallos, e indica si son ascendentes (A) o descendentes (D)

