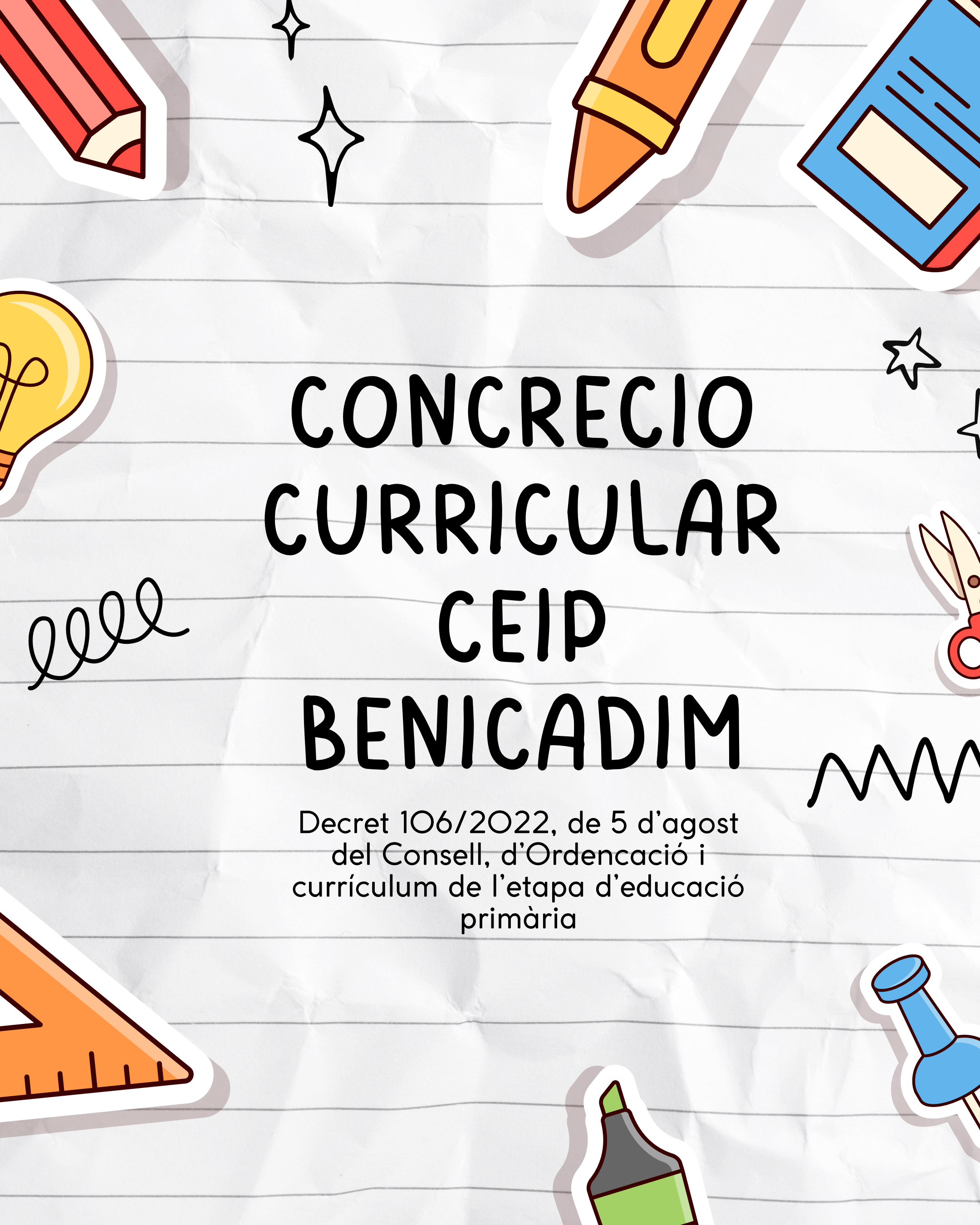




CONCRECIO CURRICULAR CEIP BENICADIM

Decret 106/2022, de 5 d'agost
del Consell, d'Ordencació i
currículum de l'etapa d'educació
primària

LLENGÜES: VALENCIÀ I CASTELLÀ

1r PRIMÀRIA

Ús i comunicació. Llengua parlada:

- Participar de forma constructiva (escoltar, respectar les opinions dels altres)
- Captar el sentit de comunicacions orals d'ús habitual mitjançant la comprensió de les ordres senzilles. (comprensió oral)
- Establir relacions temporals, espacials i de seqüència lògica.
- Produir diferents textos orals (explicacions senzilles, exposicions, relats, contes...) sobre vivències.
- Memoritzar, reproduir i representar textos orals (poemes, cançons, endevinalles).

Ús i comunicació. Llengua escrita:

- Captar el sentit global de textos escrits d'ús habitual i poder identificar els diferents tipus d'informació que ens donen: cartes, contes, receptes..
- Identificar: Títol d' un conte i els protagonistes.
- Iniciar l'estructura de la carta i el conte.

Treball sistemàtic de la llengua:

- Diferenciar singular i plural
- Identificar: lletra, síl·laba i paraula.

Ortografia i gramàtica:

- Reconèixer les lletres

Aspectes generals

- Conèixer l'existència i respectar les diferents llengües i varietats dialectals que es parlen a l'Estat Espanyol i al món.

2n PRIMÀRIA**Ús i comunicació. Llengua parlada:**

- Participar de forma constructiva (escoltar, respectar les opinions dels altres)
- Captar el sentit de comunicacions orals d'ús habitual mitjançant la comprensió de les ordres senzilles (comprensió oral)
- Establir relacions temporals, espacials i de seqüència lògica.
- Produir diferents textos orals (explicacions senzilles, exposicions, relats, contes ...) sobre vivències.
- Memoritzar, reproduir i representar textos orals (poemes, cançons, endevinalles)

Ús i comunicació. Llengua escrita:

- Captar el sentit global de textos escrits d'ús habitual i poder identificar els diferents tipus d'informació que ens donen: cartes, contes, receptes
- Identificar : Títol d' un conte, personatge protagonista.
- Iniciar l'estructura de la carta i del conte.
- Lectura de frases.

Treball sistemàtic de la llengua:

- Diferenciar singular i plural i masculí i femení.
- Identificar: lletra, síl·laba, paraula i oració.
- Conèixer l'abecedari.

Ortografia i gramàtica:

- Lletres: c/q, g/gu, j, r/rr, mb/mp
- Identificar substantiu i adjectiu.

Aspectes generals:

- Conèixer l'existència i respectar les diferents llengües i varietats dialectals que es parlen a l'Estat Espanyol i al món.

3r PRIMÀRIA

Ús i comunicació. Llengua parlada:

- Participar de forma constructiva (escoltar, respectar les opinions dels altres, arribar a acords)
- Captar el sentit de idees expressades en contes, relats, cançons, poemes, etc.
- Produir diferents textos orals, explicacions senzilles, sobre vivències i fets de l'actualitat.
- Memoritzar, reproduir i representar textos orals (poemes, cançons, endevinalles, embarbussaments, etc.)
- Distingir i expressar-se adaptant-se al context on es troba

Ús i comunicació. Llengua escrita:

- Captar el sentit global de textos escrits, cartes, contes o encàrrecs.
- Distingir entre les idees principals, les secundàries, títol i protagonistes.
- Utilitzar estratègies de comprensió: el dibuix, les fotos, el títol, esquemes, subratllar, utilitzar el diccionari.
- Llegir textos en veu alta amb una certa fluïdesa, respectant la puntuació i amb l'entonació adequada.
- Saber plantejar preguntes pertinents sobre un text donat.
- Opinar sobre els textos llegits.
- Elaborar textos escrits amb coherència (recepta i conte).
- Incorporar les normes ortogràfiques naturals a les produccions pròpies.

Treball sistemàtic de la llengua:

- Diferenciar noms i verbs.
- Identificar: lletra, síl·laba, paraula, frase, paràgraf i text.

Ortografia i gramàtica:

- El verb.
- Temps verbal: present, passat i futur.
- L'oració: subjecte i predicat.
- Classes de substantius: comuns i propis-
- El so K
- El so G
- La dièresi
- El so J
- El so S sorda
- El so S sonora
- L'apòstrof
- La contracció
- La partició de paraules
- El punt
- La coma

EN CASTELLÀ:

- Adjetivos con "v" terminados en: *ave, eve, avo, ava, evo, eva, ivo, iva*
- La "b" y la "v" en los verbos.
- Verbos acabados en: "ger" y "gir"

- El sonido K
- El sonido G suave
- El sonido J
- El sonido R fuerte
- Palabras con mb y mp
- Palabras terminadas en y
- Las palabras ha y a
- La coma
- Los signos de interrogación y exclamación

4t PRIMÀRIA

Ús i comunicació. Llengua parlada:

- Participar de forma constructiva (escoltar, respectar les opinions dels altres, arribar a acords)
- Captar el sentit de idees expressades en contes, relats, cançons, poemes, etc.
- Produir diferents textos orals, explicacions senzilles, sobre vivències i fets de l'actualitat.
- Memoritzar, reproduir i representar textos orals (poemes, cançons, endevinalles, embarbussaments, etc.)
- Distingir i expressar-se adaptant-se al context on es troba.

Ús i comunicació. Llengua escrita:

- Captar el sentit global de textos escrits, cartes, contes o encàrrecs.
- Distingir entre les idees principals, les secundàries, títol i protagonistes.
- Utilitzar estratègies de comprensió: el dibuix, les fotos, el títol, esquemes, subratllar, utilitzar el diccionari.
- Llegir textos en veu alta amb una certa fluïdesa, respectant la puntuació i amb l'entonació adequada.
- Saber plantejar preguntes pertinents sobre un text donat.
- Opinar sobre els textos llegits.
- Elaborar textos escrits amb coherència (entrevista i descripció de persones i animals).
- Incorporar les normes ortogràfiques naturals a les produccions pròpies.

Treball sistemàtic de la llengua:

- Diferenciar noms, verbs i adjectius.
- Identificar: lletra, síl·laba, paraula, frase, paràgraf i text.
- Ordenar alfabèticament.

Ortografia i gramàtica:

- “c” / “q”
- Ús diferents punts
- La “g” i la “u”
- Ús “que, qui” “gue, gui”
- Separació de síl·labes
- Ús de “g” i “j”
- Ús de “r” i “rr”
- Ús de “br”, “bl”
- Utilitzar correctament les majúscules
- Normes d'accentuació: agudes, planes i esdrúixoles
- Ús de l'apòstrof
- Ús de contraccions
- Ús de “b” i “v”
- El verb.
- Temps verbal: present, passat i futur.
- L'oració: subjecte i predicat.
- Classes de substantius: comuns i propis.
- Reconèixer un adjectiu.

CASTELLÀ:

- “*h*” delante de *hie*, *hue* **y** *hui*.

-Verbos con *h*: *hablar*, *hacer* y *haber*.

5é PRIMÀRIA

Ús i comunicació. Llengua parlada:

- Participar escoltant, respectant les opinions dels altres, arribant a acords, aportant opinions raonades en situacions de comunicació relacionades amb la realitat escolar (treballs de grup, debats, assemblees de classe, exposicions dels companys, etc.) respectant les normes que fan possible els intercanvis en aquestes situacions.
- Captar el sentit de comunicacions orals d'ús habitual mitjançant la comprensió de les idees expressades en contes, relats, ràdio i televisió, instruccions, cançons i poesies.
- Establir relacions temporals, espacials i de seqüència lògica entre les idees escoltades i saber-les relacionar amb els coneixements previs.
- Produir explicacions senzilles, exposicions, relats, contes sobre vivències, fets o idees, presentant-los de manera organitzada, amb selecció de continguts rellevants pel tema i amb utilització del vocabulari adequat.
- Memoritzar, reproduir i representar textos orals utilitzant la pronúncia, el ritme, l'entonació i el gest adequats al contingut del text.
- Distingir i utilitzar diferents tipus de registres segons els interlocutors i l'entorn (família; amics; escola; desconeguts, etc)

Ús i comunicació. Llengua escrita:

- Captar el sentit global de textos escrits.
- Organitzar la informació dels diferents textos, a partir de paràmetres donats prèviament pel mestre: identificació dels personatges, seqüència de fets, relacions de causa efecte, identificar les accions que se succeeixen...)
- Distingir entre les idees principals i les secundàries en textos, utilitzant diverses tècniques: subratllat, resum, esquema...
- Utilitzar indicadors textuais (el dibuix, les fotos, el títol) i contextuais (coneixements previs i vivències en relació al tema) per formular i comprovar hipòtesis (anticipar de què anirà la notícia llegint el títol, tenint en compte el tarannà dels personatges, preveure com resoldran la situació...)
- Utilitzar estratègies adequades per a resoldre els dubtes que es presentin (avançar, anar endarrere, consultar un diccionari, buscar informació complementària...)
- Realitzar lectura silenciosa sense fer moviments de llavis.
- Llegir textos en veu alta amb una certa fluïdesa, respectant la puntuació i amb l'entonació adequada.
- Saber plantejar preguntes pertinents sobre un text donat i avaluar la correcció de respostes donades per un altre.
- Manifestar preferències en la selecció de lectures i expressar les pròpies opinions sobre els textos llegits
- Elaborar textos escrits de diferents tipus, tenint en compte l'estructura del text, en Valencià es treballarà la narració i en Castellà es treballarà la notícia, el teatre...
- Escriure els textos adequant-se als aspectes formals de la presentació: grafia, marges, títol, encapçalament,...
- Incorporar les normes ortogràfiques naturals i les arbitràries a les produccions pròpies.

- Saber organitzar-se per elaborar treballs (esquemes, guions, passos a seguir...)

Treball sistemàtic de la llengua:

- Saber fer ús del diccionari tant físic com online.
- Diferenciar noms, verbs i adjectius; singular i plural i masculí i femení; i saber establir les concordances (temps, persones, gènere i nombre).
- Identificar: lletra, síl·laba, paraula, frase, paràgraf i text.

Ortografia i gramàtica:

- “c” / “q”
- Ús diferents punts
- La “g” i la “u”
- Ús “que, qui” “gue, gui”
- Separació de síl·labes
- Ús de “g” i “j”
- Ús de “r” i “rr”
- Ús de “br”, “bl”
- Utilitzar correctament les majúscules
- Normes d’accentuació: agudes, planes i esdrúixoles
- Ús de l’apòstrof
- Ús de contraccions
- Ús de “b” i “v”

EN CASTELLÀ:

- “h” delante de *hie, hue y hui*.
- 1ª, 2ª y 3ª conjugación.
- El verb.
- Temps verbal: present, passat i futur.
- Conjugacions verbals. Verbs regulars i verbs irregulars.
- L’oració: subjecte i predicat.
- Classes de substantius: comuns i propis.
- Reconèixer un adjectiu.

6é PRIMÀRIA

Ús i comunicació. Llengua parlada:

- Participar de forma en situacions de comunicació relacionades amb la realitat escolar respectant les normes.
- Interpretar elements no explícits, però presents de la situació de comunicació (doble sentit, sentit humorístic...)
- Produir diferents textos orals (explicacions senzilles, exposicions, relats, contes..) sobre vivències, fets o idees, presentant-los de manera organitzada, amb selecció de continguts rellevants pel tema i amb utilització del vocabulari adequat.
- Memoritzar, reproduir i representar textos orals (poemes, cançons, endevinalles, embarbussaments i altres textos literaris) utilitzant la pronúncia, el ritme, l'entonació i el gest adequats al contingut del text.
- Distingir i utilitzar diferents tipus de registre segons els interlocutors i l'entorn (família; amics; escola; desconeguts...)

Ús i comunicació. Llengua escrita:

- Participar de forma constructiva (escolta, respecta les opinions dels altres, arriba a acords, aporta opinions raonades...) en situacions de comunicació relacionades amb la realitat escolar (treballs de grup, debats, assemblees de classe, exposicions dels companys, o dels professors, etc.) respectant les normes que fan possible l'intercanvi en aquestes situacions.
- Organitzar la informació dels diferents textos, a partir de paràmetres donats prèviament pel mestre: identificació dels personatges, seqüència de fets, relacions de causa efecte, identificar les accions que se succeeixen...)
- Distingir entre les idees principals i les secundàries utilitzant diverses tècniques: subratllat, resum, esquema...
- Utilitzar indicadors textuais (el dibuix, les fotos, el títol) i contextuais (coneixements previs i vivències en relació al tema) per formular i comprovar hipòtesis (anticipar de què anirà la notícia llegint el títol, tenint en compte el tarannà dels personatges, preveure com resoldran la situació...)
- Llegir textos en veu alta amb una certa fluïdesa, respectant la puntuació i amb l'entonació adequada.
- Saber plantejar preguntes pertinents sobre un text donat i avaluar la correcció de respostes donades per un altre.
- Manifestar preferències en la selecció de lectures i expressar les pròpies opinions sobre els textos llegits
- Elaborar textos escrits de diferents tipus, es treballarà en Castellà la descripció de llocs, la entrevista i els còmics i en Valencià un text biogràfic, un text instructiu, un reportatge i article d'opinió.
- Escriure els textos adequant-se als aspectes formals de la presentació: grafia, marges, títol, encapçalament...
- Incorporar les normes ortogràfiques naturals i les arbitràries a les produccions pròpies
- Saber organitzar-se per elaborar treballs (esquemes, guions, passos a seguir...).

Treball sistemàtic de la llengua:

- Saber fer ús del diccionari tant físic com online.
- Diferenciar noms, verbs, adjectius i adverbis; singular i plural i masculí i femení; i saber establir les concordances (temps, persones, gènere i nombre).
- Identificar: lletra, síl·laba, paraula, frase, paràgraf i text.

MATEMÀTIQUES

Bloc I. Sentit numèric i operacions

Càlcul escrit: operacions

1r primària

- Sumar i restar sense portar.
- Sumar portant.
- Numeració: 0-99

2n primària

- Sumar i restar portant de dos xifres.
- Sumar i restar sense portar de 3 xifres.
- Taules de multiplicar de l'1 al 5.

3r primària

- Sumar i restar portant de tres xifres.
- Taules de multiplicar de l'1 al 10.
- Multiplicar per una xifra portant i sense portar.
- Iniciació a la divisió.
- Numeració: 0-999.
- Multiplicació per la unitat seguida de zeros (10, 100, 1000).

4t primària

- Sumar i restar portant de més de tres xifres (0-9999).
- Multiplicar per dos xifres portant.
- Divisions d'una xifra.

5é primària

- Suma, resta, multiplicació i divisió amb diferents tipus de nombres (multiplicació amb decimals, divisió sense decimals per una xifra).
- Sumes i restes de fraccions amb el mateix denominador.
- Operacions combinades amb parèntesi de nombres naturals.
- Fraccions equivalents.

6é primària

- Operacions amb fraccions (suma, resta i producte per un nombre).
- Obtenció del m.c.m. i del m.c.d.
- Múltiples, divisors, primers i compostos.
- Proporcionalitat directa.
- Divisió de nombres decimals.
- Números romans.
- Divisió de nombres enters per dues xifres.

Bloc II. El sentit de la mesura**1r primària**

- Dies de la setmana
- Introducció del concepte de mesura

2n primària

- Mesos de l'any.
- Introducció a les unitats convencionals.
- Diferenciació de les dues varetes del rellotge i hora en punt.

3r primària

- El temps (llegir l'hora en el rellotge) i la longitud (reconèixer el m, cm i km)

4t primària

- Les unitats de capacitat i totes les unitats de longitud.

5é primària

- Unitats de superfície i massa.
- Calcular la superfície del quadrat.
- Expressió complexa i incomplexa.

6é primària

- Unitats i mesura del volum.

Bloc III. Sentit espacial i geomètric**1r primària**

-Reconeixement de figures: cercle, triangle, rectangle i quadrat.

2n primària

-Cercle, circumferència i diferenciar cossos redons.

3r primària

-Polígon, costat, vèrtex i angle, concepte.
-Concepte de perímetre.
-Diferenciar figures polígons i no polígons.
-Diferenciar circumferència i cercle.

4t primària

-Tipus de triangles
-Àrees de polígons: quadrat i rectangle

5é primària

-Tipus de quadrilàters.
-Polígons regulars i irregulars.
-Simetria.
-Àrea del triangle.

6é primària

-Cossos geomètrics i calcular el volum.
-Transforma mesures de superfície de forma complexa a incomplexa.
-Usa el sistema sexagesimal per a realitzar càlculs i transformacions amb mesures angulars i els aplica a la resolució de problemes.
-Compara superfícies de figures planes i estableix la relació entre diferents unitats.

Bloc IV. Probabilitat**4t primària**

-Possible, impossible, segur.

5é primària

-Calcular mitjana, moda, mediana.

6é primària

-Àrea i perímetre del rombe, romboide i polígons regulars.
-Identificar els elements bàsics de la circumferència i del cercle: diàmetre, corda, arc i tangent.
-Calcular l'àrea del volum d'un prisma quadrangular.
-Càlcul del volum d'un prisma quadrangular.

Bloc V. Anàlisi de representació de la informació**1r primària**

-Interpretació gràfica de barres.

2n primària

-Realitzar gràfic de barres.

3r primària

-Interpretació gràfica de barres.
-Realitzar gràfic de barres.

4t primària

-Taules de freqüència i variables.

5é primària

-Representació de dades.

6é primària

-Elaboració de textos numèrics expressats en forma de gràfics (diagrama de barres, polígon de freqüències)
-Càlcul de moda, mediana i mitjana.

CONEIXEMENT DEL MEDI

1r primària

- Les parts del cos.
- Els cinc sentits.
- Ens movem pel barri: parts del barri.
- Com és l'escola: parts de l'escola.
- Les plantes: parts i què necessiten.
- Els animals: on viuen, què mengen, com naixen.
- Mesurem el temps: mesos de l'any.

2n primària

- Com funciona el cos.
- Classifiquem animals: mamífers, ocells, peixos, rèptils i amfibis.
- Les plantes: la reproducció.
- Moviments de la terra: Rotació i translació.
- L'aigua: el cicle de l'aigua.
- Normes de convivència en la societat.
- Com coneixem el nostre passat: la història d'una localitat.
- La matèria: canvis d'estat.

3r primària

- El nostre cos: creixem i canviem.
- Els animals: funcions vitals.
- Animals vertebrats i invertebrats.
- Com és la terra? Paisatges de muntanya, costa i plana.
- Recorregut d'un riu.
- Atmosfera, oratge i clima.
- Serveis de la població: l'ajuntament. Història de la localitat.

4t primària

- La salut: dieta i vida saludable.
- Plantes: nutrició de les plantes.
- Els regnes de la vida: els cinc regnes, en concret: fongs, protoctists i bacteris.
- La Terra i el Sistema Solar.
- Coneixem els climes: els climes d'Espanya.
- Medis aquàtics i terrestres: cuidem els ecosistemes.
- Les institucions i la població de la comunitat.
- Consumim amb responsabilitat.
- Prehistòria i edat antiga.

5é primària

- Funcions vitals. Tipus de cèl·lules. Els cinc regnes.
- El sistema esquelètic i muscular.
- Com transformem els paisatges: Paisatges industrials i agropecuaris.
- Clima mediterrani.

- Principis de la democràcia: com es governa Espanya.
- Com és la població a Espanya i els sectors de producció.

6é primària

- Funció de nutrició.
- Aparell circulatori, excretor i reproductor.
- Reproducció i salut.
- Fonts d'energia.
- Influència de la lluna. Fases de la lluna.
- Ciberseguretat: la netiqueta.

LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS

1r cicle

Bloque I: Lengua y uso

- Funciones comunicativas: funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares.
- Expresiones y léxico: léxico básico elemental y de interés para el alumno, relativo a relaciones interpersonales básicas.
- Patrones sonoros: iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.

Bloque II: Estrategias comunicativas

- Estrategias conversacionales: convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono para preguntar y responder.
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error: autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- **SA 1:** (Toys) **What's your favourite toy?** (Toy's vocabulary, what's this?, what's it like?, It's my/your..., present simple: can affirmative, negative, questions and short answers, present simple with their favourite toy's chart).
- **SA 2:** (house): **Do we know the parts of a house?** (House and daily routines inside the house vocabulary, prepositions of place, this is/these are affirmative, negative, questions and short answers, questions and answers with have got, present simple with routines affirmative, negative, questions and short answers with the house plan and oral exposition).

SA 3: (clothes): **Who are your heroes?** (Clothes vocabulary, adjectives to describe clothes, present continuous affirmative, negative and questions, what colour is/are...?, prepositions and possessive pronouns with a Poster).

SA 4: (Festivals): **What world festivals do you know about?** (Festivals and food vocabulary, present simple affirmative, negative questions and short answers, is there/are there questions and short answers, countable and uncountable nouns with a creation of a display).

- **SA 5:** (actions): **Shall we create the activities for a day trip?** (Actions and activities vocabulary, can: affirmative, negative, questions and short answers, present continuous questions and answers, present continuous with adverbs with an infographic of a day trip).

Bloque III: Cultura y sociedad

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aspectos socioculturales y elementales y más significativos relativos a las costumbres y a la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

2n cicle

Bloque I: Lengua y uso

- Funciones comunicativas: funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de personas, objetos y lugares.
- Expresiones y léxico: léxico básico elemental y de interés para el alumno, relativo a relaciones interpersonales básicas.
- **SA 1:** (Animals): **What do we know about animals in danger? How can we help them?** (Endangered Animals vocabulary, It's/It isn't, is it...? No, It isn't/Yes, it is, they're/they aren't, are they...? Yes, they are/No, they aren't, It's got.../It hasn't got..., adjectives of appearance, present simple: have got with a class display).
- **SA 2:** (house): **Do we know the parts of a house?** (House and daily routines inside the house vocabulary, prepositions of place, this is/these are affirmative, negative, questions and short answers, questions and answers with have got, present simple with routines affirmative, negative, questions and short answers with the house plan and oral exposition).
- **SA 3:** (clothes): **Who are your heroes?** (Clothes vocabulary, adjectives to describe clothes, present continuous affirmative, negative and questions, what colour is/are...?, prepositions and possessive pronouns with a Poster).
- **SA 4:** (Festivals): **What world festivals do you know about?** (Festivals and food vocabulary, present simple affirmative, negative questions and short answers, is there/are there questions and short answers, countable and uncountable nouns with a creation of a display).
- **SA 5:** (actions): **Shall we create the activities for a day trip?** (Actions and activities vocabulary, can: affirmative, negative, questions and short answers, present continuous questions and answers, present continuous with adverbs with an infographic of a day trip)..
- Patrones sonoros: iniciación a patrones sonoros, acentuales elementales y entonación.

Bloque II: Estrategias comunicativas

- Estrategias conversacionales: convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono para preguntar y responder.
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error: autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

Bloque III: Cultura y sociedad

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aspectos socioculturales y elementales y más significativos relativos a las costumbres y a la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

3r cicle

Bloque I: Lengua y uso

- Funciones comunicativas: funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Expresiones y léxico: léxico básico elemental y de interés para el alumno, relativo a relaciones interpersonales básicas (afirmación, negación, interrogación y exclamación).
- Convenciones ortográficas básicas.
- **SA 1:** (school) **How do you travel to school?** (School vocabulary, prepositions, present simple with time words for routines, present continuous, do you like + (verb + -ing)? Yes, I do, No, I don't, how often do you...?, necessity and obligation: need to/ don't need to, must/ mustn't, with an infographic of a school trip).
- **SA 2:** (nature) **what makes a place special?** (Nature vocabulary, adjectives to describe places and people, regular comparative and superlative adjectives, Is there a/an + noun?, It's + adjective, would you like to...?, I'd like to..., with a creation of a nature game)
- **SA 3:** (carnival) **How is a Carnival?** (Carnival vocabulary, adjectives to describe carnival, past simple: There was/were affirmative and negative, past simple to be: was/were affirmative and negative, you can + verb with making a comic strip).
- **SA 4:** (daily life) **How is life in America?** (Daily life vocabulary, present simple, past simple: regular and irregular verbs: affirmative, negative, questions and short answers, adverbs of frequency with pen pal friend's letters).
- **SA 5:** (wild animals) **Is the panda bear a wild animal?** (Wild animals vocabulary, adjectives to describe animals, irregular comparative and superlative adjectives, present simple Yes/No questions and short answers, past continuous: questions and short answer, with a lapbook of animals).
- **SA 6:** (actions) **What can you do in your city?** (Actions vocabulary, going to for plans: affirmative, negative, questions and short answers, going to WH- questions and answers, will future predictions: affirmative, negative, questions and short answers with a lapbook of holidays and an oral presentation).
- Patrones sonoros: desarrollo de patrones sonoros, acentuales elementales y entonación.

Bloque II: Estrategias comunicativas

- Estrategias conversacionales: convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono para iniciar, mantener y acabar la comunicación.
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error: autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

- Estrategías de mediación: identificar, organizar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas para resolver conflictos.

Bloque III: Cultura y sociedad

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: aspectos socioculturales y elementales y más significativos relativos a las costumbres y a la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

MÚSICA I DANSA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ÀREA DE MÚSICA I DANSA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

DISTRIBUCIÓ DELS SABERS BÀSICS DE L'ÀREA DE MÚSICA I DANSA PER NIVELLS

MÚSICA I DANSA										
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	NIVELL						CRITERIS D'AVUACIÓ		
								1r CICLE	2n CICLE	3r CICLE
	BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI									
CE1, CE2, CE5	1.1. CONECTOS MUSICALS I CULTURALS									
	G1. OBRES	1	2	3	4	5	6			
	Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.							1.2 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.		
	Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.								1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb elements contrastats tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.	1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.
	G2. PATRIMONI									
	Patrimoni musical: iniciació							1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.		
	Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.								1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.	1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social,

										respectant-ne la diversitat.
	El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social.								1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.	1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne la diversitat.
	G3. GÈNERES ESCÈNICS I MUSICALS									
	Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.								1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.	1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne la diversitat.
	G4. AGRUPACIONS VOCALS I INSTRUMENTALS									
	Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.								2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.	2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores.
	Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals.								2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.

	G5. LA VEU									
	Veu masculina, veu femenina i veu infantil.							2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.		
	Registre de les veus i classificació								2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.	2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores.
	G6. ELS INSTRUMENTS									
	Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.							3.1. Explorar, a través de la veu del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.		
	Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.								3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
	Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals.									3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
	G7. NORMES DE COMPORTAMENT									

	Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.							3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.	3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
	Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.								3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.	
	Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.									3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.

MÚSICA I DANSA										
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	NIVELL						CRITERIS D'AVALUACIÓ		
								1r CICLE	2n CICLE	3r CICLE
CE1, CE2, CE3, CE5	1.2. ELEMENTS I ESTRUCTURA									
	G1. SO I SILENCI	1	2	3	4	5	6			
	So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.							2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.		
	Usos del so i del silenci en el món actual.								2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	
	Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.									2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores

										de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.
	G2. LES QUALITATS DEL SO									
	Contrastos d'altura, intensitat, durada i timbre: representació gràfica.							2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.		
	Diferents graus d'altures, durades, intensitats i timbres: representació gràfica.								2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.	2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores.
	G3. RITMO, TEMPO I CARÀCTER									
	La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.							2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.		
	La pulsació i l'accent en el compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.								2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.
	L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.									1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.

	G4. MELODIA I HARMONIA									
	Melodia. Direccionalitat.							2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.		
	Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació.									1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.
	Harmonia i l'acord. Melodia i textura.									1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.
	G5. ESTRUCTURA I FORMA									
	Repetició, contrast i variació.								4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic.
	L'estructura i la forma.									4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic.
	Formes simples.									4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic.
	G6. ELEMENTS ESCÈNICS									

	Rols, materials i espais.									4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.
	Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica									4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.

MÚSICA I DANSA										
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	NIVELL						CRITERIS D'AVALUACIÓ		
								1r CICLE	2n CICLE	3r CICLE
	BLOC 2 INTERPRETACIÓ I CREACIÓ									
CE2, CE3, C4, C5	2.1. EXPRESSIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA									
	G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOCAL	1	2	3	4	5	6			
	La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intervals i timbres. La imitació vocal.							2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.		
	Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musicals. Reconstrucció de textos a cançons donades.								3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments, i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.	
	El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó									3.1. Experimentar a través de la veu, el cos, dels instruments i dels elements sonors, nocs

	a dues veus. La creació breu de textos i musicalització.									musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musicals amb una finalitat expressiva.
	Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització de repertori.							3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
	G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL									
	Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.							3.1. Explorar, a través de la veu del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.		
	La tècnica en la pràctica instrumental.								3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
	Propostes breus i jocs instrumentals.							3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.		
	Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta							3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i		

	instrumental. Obstinats rítmics i ritmicomelòdics breus.							dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.		
	Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.								4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic.
	G3 CREACIÓ									
	Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.								4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.
	Acompanyaments musicals.								3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
	Propostes musicals i sonoritzacions breus.								4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic.
	G4. LA COMUNICACIÓ									
	Expressió vocal i expressió corporal.							3.1. Explorar, a través de la veu del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus	3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments, i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus	3.1. Experimentar a través de la veu, el cos, dels instruments i dels elements sonors, nocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge

								amb una finalitat expressiva.	amb una finalitat expressiva.	musicals amb una finalitat expressiva.
	El llenguatge escènic.								4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant del procés com el producte final.	4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
	G5. LA NOTACIÓ MUSICAL									
	Iniciació a la notació musical.							1.2 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.		
	Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.								1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.	1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.
	G6. HABILITATS MOTRIUS									
	Habilitats motrius bàsiques.							3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.		
	L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.								4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.

	G7. EL MOVIMENT I LA DANSA									
	Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: la posició i el desplaçament.							4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	
	Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.								4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	
	Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures.									4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.

MÚSICA I DANSA										
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	NIVELL						CRITERIS D'AVALUACIÓ		
								1r CICLE	2n CICLE	3r CICLE
CE1, CE3, CE4, CE5	2.2. PROPOSTES ARTÍSTIQUES									
	G1. REPRESENTACIÓ	1	2	3	4	5	6			
	Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.							3.1. Explorar, a través de la veu del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.	3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.	3.1. Experimentar a través de la veu, el cos, dels instruments i dels elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musicals amb una finalitat expressiva.

	Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.								3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
	El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació.									4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.
	G2. ELEMENTS ESCÈNICS									
	L'ambientació sonora i l'attrezzo.								4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	
	Escenografia, vestuari i il·luminació.									4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.
	G3. ELEMENTS EXPRESSIUS I COMUNICATIUS EN EL LLENGUATGE AUDIOVISUAL									
	Relació imatge, acció i so.									5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.
	G4. PROJECTES ARTÍSTICS MULTIDISCIPLINARIS									
	Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.									5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant

										mitjans digitals diversos.
Les fases dels projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació.										5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, l'enregistrament o l'edició musical.
Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.										4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.
G5. EINES DIGITALS										
Ús de banc de sons i selecció d'informació.								5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.	5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.	5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.
La gestió responsable.										5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.
Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.										5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, l'enregistrament o l'edició musical.
G6. EXPRESSIÓ DE SENSACIONS I OPINIONS										
Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.								1.2 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.		

	Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.								4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

CONTINGUTS MÍNIMS PER CURS: MÚSICA I DANSA

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI	CONTINGUTS MÍNIMS 1r PRIMÀRIA	
	CONTINGUT MÍNIM	CRITERI D'VALUACIÓ
	1.1. CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS	
	G1. OBRES	
	Gènere vocal i instrumental	Identificar i diferenciar el gènere vocal de l'instrumental en les audicions.
	G2. PATRIMONI	
	Cançons populars	Conèixer i cantar les cançons populars treballades a classe.
	G5. LA VEU	
	Veu masculina i femenina	Reconèixer i diferenciar les veus masculines i les femenines.
	G6. ELS INSTRUMENTS	
	Instrument de xicoteta percussió	Reconèixer i saber el nom dels instruments de xicoteta percussió més utilitzats a classe.
	G7. NORMES DE COMPORTAMENT	
	Silenci i actitud atenta enfront a les audicions	Respectar les diferents audicions amb el silenci personal.
	1.2. ELEMENTS I ESTRUCTURA	
	G1. SO I SILENCI	
	So i silenci	Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn.
	G2. QUALITATS DEL SO	

	Altura, intensitat durada i timbre: representació gràfica	Relacionar les qualitats dels sons amb la seua representació gràfica.
		Utilitzar un vocabulari adequat.
	G3. RITME, TEMPO I CARÀCTER	
	La pulsació	Marcar la pulsació amb el cos.
	Tempo: ràpid i lent	Moure's per l'espai seguint el tempo donat per la música.
	G4. MELODIA I HARMONIA	
	Melodia. Direccionalitat	Relacionar la direccionalitat del so amb les grafies treballades a classe.
	G5. ESTRUCTURA I FORMA	
	Repetició i contrast	Diferenciar entre els fragments repetits i els diferents.
BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ	2.1. EXPRESIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA	
	G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOAL	
	La respiració, la relaxació i la intensitat vocal	Cantar les cançons de classe amb una veu natural, sense forçar-la i amb suficient aire.
	Imitació vocal	Reproduir, per imitació, els patrons donats pel mestre.
	G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL	
	Instruments de xicoteta percussió	Explorar les diferents maneres de produir sons i tenir cura de l'instrument.
	Eco i pregunta-resposta instrumental	Produir ritmes a traves de jocs de eco i pregunta-resposta.
	Acompanyament d'audicions	Acompanyar audicions treballades amb ostinatos rítmics senzills.
	G3. CREACIÓ	
	Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.	Explorar, a través del cos, diferents moviments amb finalitat expressiva.
		Memoritzar coreografies senzilles.
	Sonoritzacions breus	Acompanyar una música donada amb instruments de percussió indeterminada.
	G4. COMUNICACIÓ	
	Expressió vocal	Explorar, a través de la veu, les diferents qualitats del so treballades a classe.
	Expressió corporal	Improvisar moviments sobre una música donada.
	G5. LA NOTACIÓ MUSICAL	
	Iniciació a la notació musical	Reconèixer i llegir rítmicament la negra i les dues corxeres, i el silenci de negra.
		Reconèixer i llegir al pentagrama les notes mi, sol i la.

	G6. HABILITATS MOTRIUS	
	Habilitats motrius bàsiques	Interpretar amb el cos propostes musicals o escèniques breus.
		Interpretar amb la veu propostes musicals o escèniques breus.
	G7. EL MOVIMENT I LA DANSA	
	Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: la posició i el desplaçament	Participar de manera activa en els projectes artístics respectant els moviments acordats.
	2.2. PROPOSTES ARTÍSTIQUES	
	G1. REPRESENTACIÓ	
	Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries	Realitzar jocs musicals i escènics.
		Realitzar improvisacions breus amb una finalitat expressiva.
	G6. EXPRESSIÓ DE SENSACIONS I OPINIONS	
	Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.	Discriminar auditivament qualitats del so en les diferents propostes musicals utilitzant vocabulari específic.

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI	CONTINGUTS MÍNIMS 2n PRIMÀRIA	
	CONTINGUT MÍNIM	CRITERI D'VALUACIÓ
	1.1. CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS	
	G1. OBRES	
	Gènere vocal, instrumental i mixt	Identificar i diferenciar entre el gènere vocal, l'instrumental i mixt en les audicions.
	G2. PATRIMONI	
	Cançons populars	Conèixer i cantar les cançons populars treballades a classe.
	G5. LA VEU	
	Veu masculina, femenina i infantil	Reconèixer i diferenciar les veus masculines, les femenines i infantils.
	G6. ELS INSTRUMENTS	
	Instruments de xicoteta percussió	Reconèixer i saber el nom dels instruments de xicoteta percussió més utilitzats a classe.
	G7. NORMES DE COMPORTAMENT	
	Silenci i actitud atenta enfront les audicions	Respectar les diferents audicions amb el silenci personal.
	1.2. ELEMENTS I ESTRUCTURA	
	G1. SO I SILENCI	

	So i silenci	Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn.
	G2. QUALITATS DEL SO	
	Alta, intensitat, durada i timbre: representació gràfica	Relacionar les qualitats dels sons amb la seua representació gràfica.
		Utilitzar un vocabulari adequat per anomenar els diferents graus de la intensitat (fort, mitjà, fluix) altura (agut, mig, greu).
	G3. RITME, TEMPO I CARÀCTER	
	La pulsació i l'accent	Marcar la pulsació i l'accent amb el cos.
	Tempo: ràpid i lent	Adaptar el moviment corporal al tempo donat per la música.
	G4. MELODIA I HARMONIA	
	Melodia. Direccionalitat	Relacionar el so de la melodia amb les seues grafies.
	G5. ESTRUCTURA I FORMA	
	Repetició i contrast	Diferenciar entre els fragments repetits i els diferents. I extraure la forma de peces senzilles.
	2.1. EXPRESSIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA	
BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ	G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOAL	
	La respiració, la relaxació i la intensitat vocal	Cantar les cançons de classe amb una veu natural, sense forçar-la i amb suficient aire.
	Imitació vocal	Reproduir, per imitació, els patrons donats pel mestre.
	G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL	
	Instruments de xicoteta percussió	Explorar les diferents maneres de produir sons, classificar els instruments (de xicoteta percussió) per famílies i tenir cura de l'instrument.
	Eco i pregunta-resposta instrumental	Produir ritmes a traves de jocs de eco i pregunta-resposta.
	Acompanyament d'audicions	Acompanyar les audicions treballades a classe amb ostinatos rítmics senzills.
	G3. CREACIÓ	
	Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.	Explorar, a través del cos, diferents moviments amb finalitat expressiva.
		Memoritzar coreografies senzilles.
	Sonoritzacions breus	Acompanyar una música donada amb instruments de percussió indeterminada.
	G4. COMUNICACIÓ	
	Expressió vocal	Explorar, a través de la veu, les diferents qualitats del so treballades a classe.
	Expressió corporal	Improvisar moviments sobre una música donada.

	G5. LA NOTACIÓ MUSICAL	
	Iniciació a la notació musical	Reconèixer i llegir rítmicament la negra, les dues corxeres i la blanca, i els silencis de negra i blanca.
		Reconèixer i llegir al pentagrama les notes do, re, mi, sol i la.
	G6. HABILITATS MOTRIUS	
	Habilitats motrius bàsiques	Interpretar amb el cos propostes musicals o escèniques breus.
		Interpretar amb la veu propostes musicals o escèniques breus.
	G7. EL MOVIMENT I LA DANSA	
	Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: la posició i el desplaçament	Participar de manera activa en els projectes artístics respectant els moviments acordats.
	2.2. PROPOSTES ARTÍSTIQUES	
	G1. REPRESENTACIÓ	
	Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries	Realitzar jocs musicals i escènics.
		Realitzar improvisacions breus amb una finalitat expressiva.
	G6. EXPRESSIÓ DE SENSACIONS I OPINIONS	
	Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.	Discriminar auditivament qualitats del so en les diferents propostes musicals utilitzant vocabulari específic.

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI	CONTINGUTS MÍNIMS 3r PRIMÀRIA	
	CONTINGUT MÍNIM	CRITERI D'VALUACIÓ
	1.1. CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS	
	G1. OBRES	
	Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents.	Reconèixer gèneres escènics i diferents estils i èpoques de les obres musicals treballades a classe.
	G2. PATRIMONI	
	Patrimoni: espais culturals i artístics de la comunitat valenciana.	Conèixer i valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.
	Patrimoni: institucions i funció social.	Conèixer i valorar les institucions locals
	G3. GÈNERES ESCÈNICS I MUSICALS	

	Els gèneres escènics i musicals.	Conèixer i diferenciar els gèneres escènics i musicals treballats a classe.
	G4. AGRUPACIONS VOCALS I INSTRUMENTALS	
	Agrupacions vocals, instrumentals i mixtes	Conèixer les agrupacions musicals del poble
	G6. ELS INSTRUMENTS	
	Instruments de vent, corda i percussió.	Reconèixer i saber el nom dels instruments treballats a classe.
	G7. NORMES DE COMPORTAMENT	
	Silenci, actitud atenta i de respecte enfront les audicions	Respectar, valorar l'esforç i proposar possibilitats de millora en les interpretacions individuals i col·lectives.
	1.2. ELEMENTS I ESTRUCTURA	
	G1. SO I SILENCI	
	So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.	Diferenciar entre so, silenci i agressió acústica.
	G2. QUALITATS DEL SO	
	Notació musical	Conèixer el nom de les notes i identificar-les al pentagrama.
	G3. RITME, TEMPO I CARÀCTER	
	Compàs de 2/4, 3/4 i 4/4.	Conèixer els temps que conté cada compàs i l'accent.
	G5. ESTRUCTURA I FORMA	
	Repetició i contrast.	Extraure la forma de les peces treballades a classe.
	Signes Da capo, fi i calderó	Interpretar correctament els signes en una partitura.
BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ	El cànon	Conèixer i reconèixer auditivament l'estructura del cànon.
	2.1. EXPRESIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA	
	G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOAL	
	L'emissió vocal en la parla i en el cant.	Cantar les cançons de classe amb una veu natural, sense forçar-la i amb suficient aire.
	Memorització de repertori.	Cantar les cançons treballades a classe sense ajuda de la lletra escrita.
	G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL	
	Tècnica en la pràctica instrumental.	Tocar els instruments de làmines i percussió amb una tècnica correcta.
	La flauta dolça	Tocar, correctament, amb la flauta les peces treballades a classe amb notes sol, la i si.
	G3. CREACIÓ	
	Moviments, expressions corporals i coreografies més elaborades.	Explorar, a través del cos, diferents moviments amb finalitat expressiva.

		Memoritzar coreografies més llargues.
	Sonoritzacions breus.	Acompanyar una música donada amb instruments de percussió indeterminada.
	G4. COMUNICACIÓ	
	Expressió vocal	Representar amb la veu els diferents conceptes treballats a classe.
	Expressió corporal	Improvisar moviments, més complexos, sobre una música donada.
	G5. LA NOTACIÓ MUSICAL	
	Notació musical	Reconèixer i llegir rítmicament la negra, les dues corxeres i la blanca, i els silencis de corxera, negra i blanca.
		Reconèixer i llegir al pentagrama les notes do, re, mi, sol, la, si i do.
	G6. HABILITATS MOTRIUS	
	Habilitats motrius bàsiques	Interpretar amb el cos propostes musicals o escèniques breus.
		Interpretar amb la veu propostes musicals o escèniques breus.
	G7. EL MOVIMENT I LA DANSA	
	Coreografies breus	Realitzar les coreografies treballades a classe.
	2.2. PROPOSTES ARTÍSTIQUES	
	G1. REPRESENTACIÓ	
	Espai i posició.	Situar-se correctament en l'espai en els diferents moments de la coreografia.
	G5. EINES DIGITALS	
	Pàgines web i recursos a la xarxa.	Buscar recursos a internet per practicar les peces treballades a classe.

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI	CONTINGUTS MÍNIMS 4t PRIMÀRIA	
	CONTINGUT MÍNIM	CRITERI D'VALUACIÓ
	1.1. CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS	
	G1. OBRES	
	Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents.	Reconèixer gèneres escènics i diferents estils i èpoques de les obres musicals treballades a classe.
	G2. PATRIMONI	
	Patrimoni: espais culturals i artístics de la comunitat valenciana.	Conèixer i valorar el patrimoni musical de les bandes de música.
	Patrimoni: institucions i funció social.	Conèixer la banda de música del poble.

	G3. GÈNERES ESCÈNICS I MUSICALS	
	Professions al món de la música.	Conèixer les professions que es realitzen a les bandes de música.
	G4. AGRUPACIONS VOCALS I INSTRUMENTALS	
	Agrupacions vocals, instrumentals i mixtes (la coral del poble)	Conèixer les agrupacions musicals del poble.
	G5. LA VEU	
	La veu humana	Classificar les veus humanes per famílies. (dones: soprà, contralt; homes: tenor i baix).
	G6. ELS INSTRUMENTS	
	Instruments de vent, corda i percussió.	Classificar, visual i auditivament, per famílies els instruments treballats a classe.
	G7. NORMES DE COMPORTAMENT	
	Silenci, actitud atenta i de respecte enfront les audicions	Respectar, valorar l'esforç i proposar possibilitats de millora en les interpretacions individuals i col·lectives.
	1.2. ELEMENTS I ESTRUCTURA	
	G2. QUALITATS DEL SO	
	Intensitat: indicacions d'intensitat i reguladors	Conèixer el nom de les indicacions d'intensitat (p, f, mf i dels reguladors) i interpretar-los correctament a una partitura..
	Notes més agudes i greus	Reconèixer i saber el nom de les notes més agudes i greus que l'escala de do.
	G3. RITME, TEMPO I CARÀCTER	
	El tempo.	Concepte i expressions més utilitzades.
	Anacrusi.	Reconèixer i interpretar correctament a la partitura.
	Accent.	Discriminar l'accent als compassos simples.
	G4. MELODIA I HARMONIA	
	El to i el semitò.	Conèixer la distribució de tons i semitons dins de l'escala de do.
	G5. ESTRUCTURA I FORMA	
	El tema amb variacions i rondó.	Reconèixer l'estructura de un tema amb variacions i un rondó.
BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ	2.1. EXPRESIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA	
	G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOAL	
	Memorització de repertori.	Cantar les cançons treballades a classe sense ajuda de la lletra escrita.
	Cant a dues veus	Cantar les peces vocals a dues veus treballades a classe.

	G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL	
	Tècnica en la pràctica instrumental.	Interpretar les peces instrumentals amb una tècnica correcta.
	La flauta dolça	Tocar, correctament, amb la flauta les peces treballades a classe amb notes mi, fa, sol, la, si i do.
	G3. CREACIÓ	
	Moviments, expressions corporals i coreografies més elaborades.	Explorar, a través del cos, diferents moviments amb finalitat expressiva.
		Memoritzar coreografies treballades a classe.
	Sonoritzacions breus.	Acompanyar una música donada amb instruments de percussió indeterminada.
	G4. COMUNICACIÓ	
	Expressió vocal	Representar amb la veu els diferents conceptes treballats a classe.
	Expressió corporal	Improvisar moviments, més complexos, sobre una música donada.
	G5. LA NOTACIÓ MUSICAL	
	Notació musical	Reconèixer i llegir rítmicament la negra, les dues corxeres, la blanca, la redona i els seus silencis. La lligadura de prolongació
		Reconèixer i llegir al pentagrama les notes de l'escala de do.
	G6. HABILITATS MOTRIUS	
	Habilitats motrius bàsiques	Interpretar amb el cos propostes musicals o escèniques breus.
		Interpretar amb la veu propostes musicals o escèniques breus.
	G7. EL MOVIMENT I LA DANSA	
	Coreografies breus	Realitzar les coreografies i figures grupals.
	2.2. PROPOSTES ARTÍSTIQUES	
	G1. REPRESENTACIÓ	
	Els segments corporals: expressió i gestualitat.	Realitzar representacions amb intencionalitat tècnica.
	G2. ELEMENTS ESCÈNICS	
	Ambientació sonora i l'atrezzo: El teatre	Valorar el treball i elements que conformen una teatre.
	G5. EINES DIGITALS	
	Ús de bancs de sons.	Buscar sons a llocs lliures per poder usar en les representacions.
	G6. EXPRESSIÓ DE SENSACIONS I OPINIONS	

	Actitud oberta i respectuosa davant les propostes artístiques.	Respectar els rols diferents del grup.
--	--	--

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI	CONTINGUTS MÍNIMS 5 ^è PRIMÀRIA	
	CONTINGUT MÍNIM	CRITERI D'VALUACIÓ
	1.1. CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS	
	G1. OBRES	
	Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents.	Reconèixer gèneres escènics i diferents estils i èpoques de les obres musicals treballades a classe.
	G2. PATRIMONI	
	Patrimoni: espais culturals i artístics de la comunitat valenciana.	Conèixer i valorar el patrimoni musical de les orquestres simfòniques.
	Patrimoni: institucions i funció social.	Conèixer les orquestres simfòniques de la comarca.
	G3. GÈNERES ESCÈNICS I MUSICALS	
	Professions al món de la música.	Conèixer les professions, dins ell món de la música, que es realitzen al poble.
	G4. AGRUPACIONS VOCALS I INSTRUMENTALS	
	Agrupacions vocals, instrumentals i mixtes (orquestra simfònica)	Conèixer les agrupacions musicals de la comarca.
	G5. LA VEU	
	La veu humana	Conèixer persones del poble que utilitzen la seua veu en el seu treball.
	G6. ELS INSTRUMENTS	
	Instruments del nostre folklore. Dolçaina i tabal.	Conèixer i reconèixer visual i auditivament la dolçaina i el tabalet.
	G7. NORMES DE COMPORTAMENT	
	Silenci, actitud atenta i de respecte enfront les audicions	Respectar, valorar l'esforç i proposar possibilitats de millora en les interpretacions individuals i col·lectives.
	1.2. ELEMENTS I ESTRUCTURA	
	G2. QUALITATS DEL SO	
	Relació de durada entre les diferents figures rítmiques	Conèixer la relació de durada que hi ha entre les diferents figures rítmiques treballades a classe.
	G3. RITME, TEMPO I CARÀCTER	

	El ritme.	Saber explicar el concepte de ritme.
	G4. MELODIA I HARMONIA	
	Melodia.	Saber explicar el concepte de melodia.
	Intervals.	Saber explicar el concepte d'interval melòdic i harmònic
	Alteracions.	Conèixer les diferents grafies de les alteracions i la seua funció.
	Armadura de clau.	Conèixer el funcionament de l'armadura de clau.
	G5. ESTRUCTURA I FORMA	
	El concert i la simfonia.	Reconèixer l'estructura del concert i la simfonia.
	G6. ELEMENTS ESCÈNICS	
	Tema, argument i estructura dramàtica bàsica. El ballet.	Conèixer el gènere del ballet.
BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ	2.1. EXPRESIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA	
	G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOAL	
	Cura i manteniment de la veu; hàbits saludables.	Conèixer i aplicar els hàbits saludables.
	Memorització de repertori.	Cantar les cançons treballades a classe sense ajuda de la lletra escrita.
	Cant a dues veus	Cantar les peces vocals a dues veus treballades a classe.
	G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL	
	Tècnica en la pràctica instrumental.	Interpretar les peces instrumentals amb una tècnica correcta.
	La flauta dolça	Tocar, correctament, amb la flauta les peces treballades a classe amb notes do, re, mi, fa, sol, la, si, do, re' i mi'.
	G3. CREACIÓ	
	Moviments, expressions corporals i coreografies més elaborades.	Memoritzar coreografies treballades a classe.
	G4. COMUNICACIÓ	
	Expressió corporal	Improvisar moviments, més complexos, sobre una música donada.
	G5. LA NOTACIÓ MUSICAL	
	Notació musical	Reconèixer i llegir rítmicament la negra, les dues corxeres, la semicorxera, la blanca, la redona i els seus silencis.
		Reconèixer i llegir al pentagrama les notes de l'escala de do i a les línies addicionals.
	G6. HABILITATS MOTRIUS	

	Habilitats motrius bàsiques	Interpretar amb el cos propostes musicals o escèniques breus.
		Interpretar amb la veu propostes musicals o escèniques breus.
	G7. EL MOVIMENT I LA DANSA	
	Coreografies breus	Realitzar les coreografies i figures grupals treballades a classe.
	2.2. PROPOSTES ARTÍSTIQUES	
	G1. REPRESENTACIÓ	
	El gest. El llenguatge corporal de l'actor, Imitació i improvisació.	Realitzar imitacions i improvisacions sobre un model donat.
	G5. EINES DIGITALS	
	La gestió responsable.	Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria.
	Enregistrament i edició de peces vocals i/o instrumentals.	Realitzar enregistraments i editar gravacions amb programari ofert per Conselleria.

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI	CONTINGUTS MÍNIMS 6é PRIMÀRIA	
	CONTINGUT MÍNIM	CRITERI D'VALUACIÓ
	1.1. CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS	
	G1. OBRES	
	Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents.	Reconèixer i classificar fragments de gèneres escènics i diferents estils i èpoques de les obres musicals treballades a classe.
	G2. PATRIMONI	
	Patrimoni: espais culturals i artístics de la comunitat valenciana.	Conèixer i valorar el patrimoni musical de la Comunitat Valenciana.
	Patrimoni: institucions i funció social.	Conèixer les institucions al voltant del món de la música a la Comunitat Valenciana.
	G4. AGRUPACIONS VOCALS I INSTRUMENTALS	
	Agrupacions vocals, instrumentals i mixtes del panorama actual.	Conèixer les agrupacions musicals valencianes actuals.
	G6. ELS INSTRUMENTS	
	Instruments musicals electrònics, acústics i digitals.	Conèixer i reconèixer visual i auditivament els instruments musicals electrònics, acústics i digitals.
	G7. NORMES DE COMPORTAMENT	

	Actitud oberta i valorativa enfront les audicions	Respectar i valorar l'esforç i proposar possibilitats de millora en les interpretacions individuals i col·lectives.
	1.2. ELEMENTS I ESTRUCTURA	
	G1. SO I SILENCI	
	Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.	Conèixer les mesures a tenir en compte a l'hora de neutralitzar i millorar les agressions acústiques.
	G4. MELODIA I HARMONIA	
	Clau de fa.	Conèixer el funcionament de la clau de fa..
	L'escala cromàtica.	Entendre el concepte de cromatisme com a successió de semitons.
	Acords i graus.	Conèixer els graus més importants de la tonalitat i com es formen els acords de tríada.
	Mode major i menor.	Conèixer les diferències entre els modes major i menor.
	G5. ESTRUCTURA I FORMA	
	Estructura i forma.	Dissenyar propostes musicals breus amb una estructura donada.
BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ	2.1. EXPRESIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA	
	G1. INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOAL	
	Memorització de repertori.	Cantar les cançons treballades a classe sense ajuda de la lletra escrita.
	Creació breu de textos i musicalització.	Crear, amb ajuda, el text d'una cançó i donar propostes rítmiques i melòdiques per fer la melodia i l'acompanyament..
	G2. INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL	
	Tècnica en la pràctica instrumental.	Interpretar les peces instrumentals amb una tècnica correcta.
	La flauta dolça	Tocar, correctament, amb la flauta les peces treballades a classe amb notes do, re, mi, fa, sol, la, si, do, re' i mi'.
	G3. CREACIÓ	
	Propostes musicals i sonoritzacions breus.	Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic.
	G4. COMUNICACIÓ	
	El llenguatge escènic.	Analitzar les fases d'un projecte artístic fent propostes de millora.
	G5. LA NOTACIÓ MUSICAL	
	Notació musical	Reconèixer i llegir rítmicament la negra, les dues corxeres, la semicorxera, la blanca, la redona, els seus silencis i els grups rítmics amb l'ús del puntet.
		Reconèixer i llegir al pentagrama les notes de l'escala de do i a les línies addicionals.
	G6. HABILITATS MOTRIUS	

	Les qualitats del moviment.	Analitzar el moviment realitzat per valorar la possibilitat de millora.
	G7. EL MOVIMENT I LA DANSA	
	Coreografies breus	Realitzar les coreografies i figures grupals treballades a classe.
	2.2. PROPOSTES ARTÍSTIQUES	
	G2. ELEMENTS ESCÈNICS	
	Escenografia, vestuari i il·luminació.	Col·laborar en els projectes artístics aplicant les funcions del rol assignat.
	G3. ELEMENTS EXPRESSIUS I COMUNICATIUS EN EL LLENGUATGE AUDIOVISUAL	
	Relació imatge, acció i so.	Coordinar l'ús de la imatge, acció i so en les representacions artístiques.
	G5. EINES DIGITALS	
	Enregistrament, interpretació, creació i edició de peces vocals i/o instrumentals.	Realitzar enregistraments, de les interpretacions i creacions, i editar-les amb programari ofert per Conselleria.

EDUCACIÓ FÍSICA

PRIMER CURS		
CONEIXEMENT I AUTONOMIA PERSONAL	ACTIVITAT FÍSICA I SALUT	EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ
• Coneixement de nocions espacials: dalt/baix i davant/darrere. • Coneixement de nocions temporals: abans, durant i després. • Espai propi: identificació de la seua posició. • Apreciació de distàncies. • Discriminació sensorial (auditiva i visual) enfront d'estímuls que provenen de l'exterior. • Realització de desplaçaments en cursa. • Principals parts del cos: cap, coll, tronc, braços i cames. • Execució de moviments globals (desplaçaments, bots) amb grau de dificultat mínima. • Identificació de sensacions pròpies. • Realització de figures corporals. • Dibuixos del cos humà.	• Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima. • Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calcer esportius adequats, neteja personal) en la classe d'Educació Física. • Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria, com caminar, córrer o botar la corda. • Orientacions de prevenció: Realització de jocs i activitats per a calfar. • Roba i calcer esportius adequats. • Hidratació adequada.	• Pràctica d'activitats expressives que fomenten la desinhibició i espontaneïtat. • Pràctica de la relaxació. • Obtindre informació de fonts preseleccionades en diferents mitjans seguint les indicacions de l'adult. • Utilitzar de manera guiada seguint indicacions ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea...) en dispositius de les TIC per a obtenir informació. • Compresió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions breus de l'àmbit familiar, escolar i social. • Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL	JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES	
• Reproducció de les habilitats motrius de locomoció (cursa, bot, gir, etc.), i d'estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig o sense de materials propis de l'àrea (balons, pilotes, matalassos, cons, cordes, pales, raquetes, etc.). • Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació general, grossa i segmentària amb materials de l'àrea o sense. • Jocs de repte i aventura en el pati o el gimnàs com circuit d'obstacles, gimcana, escalada. • Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.	• Reconeixement i nomenament de jocs sensorials, simbòlics o imaginatius, cooperatius, de ritme i de pautes bàsiques. • Participació en jocs simbòlics o imaginatius (p. ex., jocs naufrags o pirates), cooperatius (p. ex. "l'embolic" o les cadires musicals cooperatives), sensorials (p. ex., "busca, busca, etc., la gallineta cega o l'espill"), de ritme (p. ex., cançons, danses o coreografies senzilles com el joc del rogle) i de pautes bàsiques (p. ex., "el gat i la rata"). • Desenvolupament de projectes en equip cooperatiu de manera guiada. • Cooperació per a la creació d'activitats expressives amb ajuda guiada. • Diàleg entre iguals dirigit. • Imaginació de projectes individuals o col·lectius, fent plans.	

	• Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.
--	---

SEGON CURS		
CONEIXEMENT I AUTONOMIA PERSONAL	ACTIVITAT FÍSICA I SALUT	EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ
• Coneixement de nocions espacials: dreta/esquerra. • Coneixement de nocions temporals: ràpid/lent. • Realització de circuits i recorreguts senzills • Consolidació de la lateralitat. • Combinació d'estímuls sensorials (auditus i visuals). • Realització de desplaçaments en cursa en diverses direccions. • Les parts del cos i les seues possibilitats de moviment. • Execució de moviments globals i segmentaris sense material • Identificació de sensacions, sentiments i emocions pròpies. • Realització de figures corporals amb els companys • Atenció pel nostre cos. • Utilització d'imatges corporals en la realització d'activitats. • Jocs de presentació	• Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima. • Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) i posturals (postura corporal correcta en seure, desplaçar-se, transport de càrregues) en classe d'Educació Física. • Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica i la flexibilitat, esta última, per exemple a través de l'estirament (stretching). • Mobilitat corporal orientada a la salut. • Orientacions de prevenció: Realització de jocs i activitats per a calfar. • Consideració de les condicions ambientals per a la roba i calçat esportius adequats. Hidratació adequada. • Orientacions de recuperació: Alternança esforç i descans, tornada a la calma, higiene i dutxa.	• La mímica i el gest voluntari com a manifestació expressiva. • Comunicació de sensacions i emocions amb el llenguatge corporal. • La música com a element de desinhibició. • Distinció entre els processos de tensió i relaxació. • Seleccionar informació de forma guiada a través de preguntes i de fonts preseleccionades per l'adult. • Utilitzar de manera guiada ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius de les TIC per a obtenir informació. • Compresió de la informació verbal i no verbal de textos orals com a explicacions de l'àmbit familiar, escolar i social. • Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.

HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL	JOCs I ACTIVITATS ESPORTIVES
• Participació en activitats que impliquen l'execució de les habilitats motrius de locomoció (cursa, bot, gir, etc.), manipulació (llançar, colpejar, atrapar), i estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig de materials propis de l'àrea o sense. • Pràctica d'activitats per al desenvolupament de l'equilibri estàtic i dinàmic • Jocs de repte i aventura en el pati o el gimnàs com circuit d'obstacles, gimcanes, escalada. • Jocs i activitats de rastreig, de pistes. • Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Buscar orientació o ajuda quan la necessita.	• Reconeixement i nomenament de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicionals), de diferents cultures (multiculturals), imaginatius (simbòlics), de cooperació (cooperatius), rítmics (de ritme) i amb participació dels sentits (sensorials). • Participació en jocs populars (p. ex., jugar a amagar-se, a la corda o al mocador), tradicionals (p. ex., la trompa, les birles, el sambori o les boletes), multiculturals (p. ex., jocs del món), simbòlics o imaginatius, cooperatius, de ritme i sensorials. • Desenvolupament de projectes en equip de forma guiada. Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Cooperació per a la creació d'activitats expressives amb ajuda guiada. • Diàleg entre iguals dirigit. • Imaginació de projectes individuals o col·lectius, fent plans. • Organització d'un projecte amb ajuda guiada. • Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.

TERCER CURS		
CONEIXEMENT I AUTONOMIA PERSONAL	ACTIVITAT FÍSICA I SALUT	EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ

• La duració: temps que transcorre. • Apreciació de trajectòries en el llançament de mòbils. • Espai pròxim: ubicar-se dins d'un espai. • Representació del cos en l'espai. • Discriminació sensorial (auditiva, tàctil i visual) enfront d'una combinació d'estímuls. • Les articulacions: coll, muscle, colze, canell, cintura, genoll i turmell. • Tipus de bots: en altura i en longitud. • Execució de moviments globals i segmentaris amb material: els llançaments. • Exposició d'estats, sensacions, sentiments i emocions pròpies: canals de transmissió (verbal i corporal). • L'equilibri o consciència del moviment en el cos: tonicitat i posturalitat. • Acceptació del nostre propi cos. • Igualtat de gènere en situacions quotidianes.	• Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima. • Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) i posturals (postura corporal correcta en seure, desplaçar-se, transport de càrregues) en classe d'Educació Física. • Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, la flexibilitat i la força muscular, esta última a partir de jocs de traccions, desplaçaments i espentes. • Normes de prevenció: Realització de jocs i activitats per a calfar. • Progressió. Organització de la classe: part inicial, principal i tornada a la calma, roba i calçat esportius adequats. • Hidratació adequada, horaris d'alimentació i control de la intensitat. • Normes de recuperació: Alternança esforç i descans, estirades, tornada a la calma, higiene i dutxa.	• Gestos culturals o apresos. Ex: el polze cap amunt en senyal d'ok. • Principals zones expressives del cos: la cara, les mans i el cos. • Estructures rítmiques senzilles amb instruments de percussió corporal. Ex: palmes. • El procés de respiració en el nostre cos. • Seleccionar informació amb guies específiques de la tasca i de fonts preseleccionades per l'adult, especialment diccionaris en paper i en línia. • Utilitzar de manera guiada ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius de les TIC per a obtindre informació. • Comprensió de la informació verbal i no verbal d'exposicions, instruccions de l'àmbit escolar, familiar i social. • Escoltar amb atenció respectant el torn de paraula i les normes de cortesia. • Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL	JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES	

• Percepció d'estímul verbals, visuals i auditius en activitats que impliquen l'execució i coordinació de les habilitats motrius de locomoció (cursa, bot, gir, etc.), manipulació (llançar, colpejar, atrapar), i estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), en diferents condicions espaciotemporals. • Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació general, gruixuda, segmentària, fina, oculomaneja i oculopèdica, utilitzant materials propis de l'àrea. • Jocs d'orientació i circuits, caminant, corrent, amb bicicleta, en parcs o entorns no habituals pròxims al centre escolar. • Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals amb entorns desconeguts. • Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptar-se als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu. Buscar orientació o ajuda quan en necessita	• Reconeixement, nomenament i classificació de jocs segons criteris de modificació de les variables (modificats), incorporació de material complementari (amb implement), accessibilitat (inclusius o adaptats), d'innovació pedagògica (JIP), del poble (populars), de la tradició (tradicionals), de diferents cultures (multiculturals), de cooperació (cooperatius) i rítmics (de ritme). • Participació en jocs modificats (p. ex., tu la portes, tu la portes enlaire i tu la portes encadenat), amb implement (p. ex., pilotes, raquetes, pales o bats), inclusius o adaptats (p. ex., golbol o boccia), d'innovació pedagògica (JIP), populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius i de ritme. • Utilització d'estratègies de cooperació i oposició en la pràctica de jocs modificats, amb implement, inclusius o adaptats, d'innovació, populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius i de ritme de caràcter col·lectiu. • Desenvolupament de projectes en equip. Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Cooperació per a la creació de treballs expressius amb ajuda del professorat. • Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres. • Capacitat de regulació i canvi les pròpies emocions. • Planificació de projectes individuals o col·lectius, fent plans. • Participació en l'organització de jocs, activitats d'expressió i en el medi natural amb ajuda del professorat. • Organització d'un projecte. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda del professorat.
--	---

QUART CURS		
CONEIXEMENT I AUTONOMIA PERSONAL	ACTIVITAT FÍSICA I SALUT	EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ

• L'orde i la duració. • Percepció de diferents distàncies i velocitats. • Espai llunyà: localitzar objectes en l'espai. • Organització espaciotemporal en situacions motrius bàsiques. • Discriminació sensorial (auditiva, tàtil i visual) enfront d'estímuls proposats per l'alumnat i execució d'una resposta motriu prèviament acordada. • Les articulacions i les seues possibilitats de moviment. • Execució de moviments globals i segmentaris amb material: llançaments i recepcions. • Identificació d'estats, sensacions, sentiments i emocions dels altres. • Normes de prevenció d'accidents per a l'atenció del nostre cos. • Jocs de coneixement personal. • Habilitats socials per al desenrotllament de la personalitat. • Valoració del nostre propi cos.	• Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima. • Hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la classe d'Educació Física • Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, la flexibilitat, la força muscular i la resistència muscular, esta última a partir d'exercicis amb baixa sobrecàrrega i velocitat d'execució adequada. • Presa de pulsacions. • Ritme adequat de cursa. • Normes de prevenció i de recuperació en la classe d'Educació Física. • Respects de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials: estat, utilització correcta i organització adequada segons les activitats proposades.	• Pràctica d'activitats expressives que fomenten la iniciativa: gestos creatius. • Representacions grupals per a comunicar sensacions, emocions, sentiments i idees. • Simbolització d'accions i personatges a través del moviment corporal. • Pràctica de balls i danses de la Comunitat Valenciana. • Tècniques de relaxació aplicades a la resolució de conflictes. • Seleccionar la informació de forma guiada de fonts variades proporcionades per un adult. Especialment en enciclopèdies i repositoris en línia. • Utilitzar de manera guiada ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius de les TIC per a obtenir informació. • Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions. • Escoltar amb atenció i empatia respectant el contingut del discurs de l'interlocutor. • Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL		JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES

• Ocupació de les habilitats motrius de locomoció, manipulació i estabilitat en activitats físicoesportives, amb maneig de materials propis de l'àrea o sense, ajustant la seua realització als entorns i al grau d'incertesa, i mantenint l'equilibri postural. • Ús d'activitats per al control de l'equilibri estàtic i dinàmic amb distints tipus de materials que varien les superfícies i les posicions. • Jocs d'orientació i circuits, caminant, corrent, amb bicicleta. • Tècniques per a la realització d'activitats físiques i jocs en entorns no habituals: seguir la senda, orientar-se, tècniques de conducció de la bicicleta. • Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals com el control del risc, reconeixement de l'entorn, roba i calçat esportius adequats, hidratació, protecció solar. • Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals amb entorns desconeguts. • Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. • Buscar orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.	• Reconeixement, nomenament i classificació de jocs segons criteris d'iniciació esportiva (preesportius), no habituals (alternatius), manipulatius (malabars), de modificació de variables (modificats), d'incorporació de materials complementaris (amb implement), accessibilitat (inclusius o adaptats), d'innovació pedagògica (JIP), del poble (populars), de la tradició (tradicionals), de diferents cultures (multiculturals), de cooperació (cooperatius) i rítmics (de ritme). • Participació en jocs d'iniciació esportiva o preesportius (p. ex., softbol, baló presoner, les deu passes, a primera base, els 4 cantons o floorball), alternatius (p. ex., balonkorf o korfbal, dodgeball, kinball, lacrosse, ultimate o xecball), de malabars (plats xinesos, diàbolo o pilotes de malabars), modificats, amb implement, inclusius, d'innovació, populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius i de ritme, amb especial referència a la modalitat autòctona de pilota valenciana. • Utilització d'estratègies de cooperació i oposició en la pràctica de jocs preesportius, alternatius, de malabars, modificats, amb implement, inclusius, d'innovació, populars, tradicionals, multiculturals, cooperatius i de ritme de caràcter col·lectiu. • Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. • Cooperació i socialització per a la creació de treballs expressius. • Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. • Millora del producte i del procés després de l'avaluació. • Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions. • Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Participació en l'organització de jocs, activitats d'expressió i en el medi natural. • Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació a tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.
--	---

CINQUÈ CURS		
CONEIXEMENT I AUTONOMIA PERSONAL	ACTIVITAT FÍSICA I SALUT	EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ

• Relació espai i temps en la realització d'activitat física. • Noció d'interval: temps entre accions. • Organització espaciotemporal en entorns pròxims. • Principals parts del cos que intervenen l'execució d'una habilitat motriu determinada: ossos i músculs. • Execució de moviments segmentaris, prestant especial atenció als segments corporals (membres inferiors i superiors) dominants, i emprant recursos materials. • La participació en activitats físiques de manera responsable amb els altres. • Identificació de l'origen de diferents estats, sensacions, sentiments i emocions pròpies. • Acceptació de les seues limitacions físiques. • Exploració d'activitats individuals encaminades a determinar el nivell motriu: reptes i desafiaments motrius. • Jocs de relació amb els altres. • Realització d'activitats solidàries per mitjà d'esdeveniments esportius.	• Interés i satisfacció per l'atenció del cos per a la millora de l'autoestima. • Consolidació d'hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la classe d'Educació Física i aplicació en la resta d'activitats escolars. • La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social • Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene, l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar. • Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, la flexibilitat, la força muscular i la resistència muscular. • Adaptació de l'esforç a la intensitat de l'activitat. • Freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors de la intensitat de l'esforç. Presa de pulsacions. • Ritme adequat de cursa. • Millora de la condició física orientada a la salut. • Utilització del pulsòmetre. • Normes de prevenció i recuperació en la classe d'Educació Física. • Lesions i malalties esportives més comuns i accions preventives per a evitar-les com el calfament, dosificació de l'esforç i presa de consciència de la recuperació i la relaxació. • Realització correcta i segura dels exercicis i de la pràctica d'activitat física. • Primers auxilis bàsics. Protecció davant d'emergències i catàstrofes. • Respects de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials i espais en la classe d'Educació Física: estat, utilització correcta i organització adequada segons les activitats proposades.	• Finalitats de l'expressió corporal: artística i educativa. • Coneixement de les principals manifestacions artístiques. • Acceptació dels recursos expressius i comunicatius dels altres. • Creació i participació en danses i balls grupals amb sentit rítmic a través de coreografies senzilles. • Autocontrol i tècniques de relaxació aplicades a la Resolució de conflictes. • Seleccionar la informació de fonts variades reconeixent que esta pot no ser fiable, i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques. • Especialment de la premsa escrita i digital. • Utilitzar ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a obtindre informació. • Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats). • Respectar el moderador, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor. • Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL	JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES	

• Reconeixement i aplicació de les habilitats motrius en jocs i activitats físicoesportives d'oposició, de cooperació, de cooperació-oposició, etc.) ajustant, la seua realització als entorns i al grau d'incertesa. • Identificació i aplicació dels diferents tipus de coordinació, per a resoldre reptes motrius, amb utilització de materials o sense. • Realització d'alguna activitat en el medi natural o entorns no habituals, com senderisme, orientació, bicicleta, activitats nàutiques, utilitzant les tècniques adequades com portar el ritme adequat a la senda, orientar-se, tècniques de conducció de la bicicleta, tècniques de navegació. • Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals com el control de les contingències meteorològiques. • Accions per a preservar l'entorn i el medi natural i reduir l'impacte ambiental (evitar residus i fomentar-ne la recollida). • Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals amb entorns desconeguts. • Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aprendre de forma autònoma. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtindre informació i usar-la eficaçment. Buscar orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.	• Reconeixement, nomenament i classificació de jocs i activitats esportives, estes últimes segons la forma d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (psicomotrius o individuals, d'oposició, de cooperació i de cooperació-oposició o col·lectius), així com la varietat de contextos lúdica i l'anàlisi de l'estructura (blanc diana, de camp i bat, de pista dividida, mur o paret i invasió). • Participació en activitats esportives d'oposició (p. ex., esports de lluita, tennis, bàdminton i escacs individuals), de cooperació (p. ex., patinatge per parelles, relleus d'atletisme) i de cooperació-oposició o col·lectives (p.ex., voleibol, tennis dobles, frontó per parelles, bàsquet, futbol, handbol o colpbol), amb especial referència a la modalitat autòctona de pilota valenciana. • Adequació de la posició pròpia, les direccions i trajectòries dels companys i companyes, dels adversaris i, si és el cas, del mòbil, en activitats esportives. • Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. • Cooperació i socialització per a la creació de treballs expressius. • Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. • Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació. • Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions. • Compliment amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. • Participació en l'organització de jocs, activitats d'expressió, esportives i en el medi natural. • Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.
--	---

SISÈ CURS		
CONEIXEMENT I AUTONOMIA PERSONAL	ACTIVITAT FÍSICA I SALUT	EXPRESSIÓ MOTRIU I COMUNICACIÓ

● Projectió del cos en l'espai, millorant el control postural i l'equilibri. ● Noció del ritme en les activitats físiques: acceleració i desacceleració ● Orientació: interpretació de posicions i direccions. ● Espai viscut: projecció de vida emocional i afectiva ● Organització espaciotemporal en situacions motrius complexes ● Exploració d'activitats individuals encaminades a determinar el nivell motriu i millorar la iniciativa i el treball autònom. ● Nivells de competència motriu. ● Execució de moviments segmentaris amb material, per a la millora de l'adquisició d'habilitats motrius. Ex: malabars ● Diversitat de realitats corporals. Actitud crítica i reflexiva davant de models imposats per la societat ● Identificació amb sentiments i emocions dels altres: l'empatia. ● Acceptació de les seues possibilitats físiques reals, i respecte per les dels altres. ● Activitats de role playing per a treballar l'empatia. ● Les habilitats socials com a instrument per a la resolució de problemes.	● Hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la pràctica d'activitat física i en la vida quotidiana. ● Efectes negatius del sedentarisme, d'una dieta desequilibrada i del consum d'alcohol, tabac i altres substàncies. ● La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social ● Descripció dels efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene, l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar. ● Pràctica de la relaxació davant de situacions estressants. ● Els riscos per a la salut físics (lesions osteomusculars, tensió ocular, etc.) derivats de l'ús de les TIC. ● Jocs, exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria o aeròbica, la flexibilitat, la força muscular i la resistència muscular. ● Adaptació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. ● Freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors de la intensitat de l'esforç. Presa de pulsacions. ● Ritme adequat de cursa. ● Duració de l'esforç. ● Millora de la condició física orientada a la salut. ● Utilització del pulsòmetre. ● Identificar les seues possibilitats en relació a les proves de valoració de les capacitats físiques amb els valors corresponents a la seua edat. ● Normes de prevenció i recuperació en la pràctica d'activitat física en la classe d'Educació Física i en el seu temps d'oci. ● Lesions i malalties esportives més comunes i accions preventives per a evitar-les. ● Identificació dels exercicis contraindicats. ● Primers auxilis bàsics. Protecció davant d'emergències i catàstrofes. ● Respects de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials i espais en la pràctica de Activitats físiques. ● Educació i seguretat viària.	● Pràctica d'activitats expressives que fomenten la creativitat i la confiança en un mateix. ● Respects i acceptació dels recursos expressius i comunicatius dels altres. ● Iniciativa personal per a la millora de la creativitat en la pràctica d'activitats expressives. ● Desenvolupament emocional i personal per mitjà de l'expressió corporal. ● Desenvolupament del sentit o intenció estètica (artística, plàstica) del moviment. ● Seleccionar la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat. ● En diferents mitjans (orals, en paper o digitals). ● Utilitzar ferramentes digitals de busca i visualització aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a obtenir informació. ● Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats). ● Moderar. Mostrar empatia, escoltar activament, incorporar les intervencions dels altres i respectar els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor. ● Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
HABILITATS MOTRIUS, COORDINACIÓ I EQUILIBRI. ACTIVITATS EN EL MEDI NATURAL	JOCOS I ACTIVITATS ESPORTIVES	
● Adaptació de l'habilitat motriu corresponent a les diferents activitats físicoesportives, ajustant la seua realització als entorns i al grau d'incertesa.	● Reconeixement, nomenament i classificació de jocs i activitats esportives, estes últimes segons la forma d'utilitzar l'espai i el tipus de participació dels jugadors (psicomotrius o individuals, d'oposició, de cooperació i de cooperació-oposició o col·lectius), la varietat de	

● Resolució de situacions motrius de coordinació (grossa, fina, segmentària, general, oculomaneu i oculopèdica) amb i sense utilització de materials. ● Adaptació de l'equilibri estàtic i dinàmic en activitats físiques (p. ex. acrogimnàstica) utilitzant diferents superfícies i posicions ● Col·laboració en la preparació i realització d'alguna activitat en el medi natural com senderisme, orientació, bicicleta, itinerari ambiental o activitats nàutiques utilitzant les tècniques adequades de cada una d'elles com a ritme adequat a la senda, orientar-se, tècniques de conducció de la bicicleta, etc. ● Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals. ● Accions per preservar l'entorn i el medi natural i reduir l'impacte ambiental (evitar residus i fomentar la seua arplega) ● Autonomia i confiança en les pròpies habilitats motrius en situacions habituals amb entorns desconeguts. ● Esforçar-se, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regular la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aprendre de forma autònoma. Aplicar estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtindre informació i usar-la eficaçment. Buscar orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.	contextos lúdics i l'anàlisi de l'estructura (blanc diana, de camp i bat, de pista dividida, mur o paret i invasió) i el major o menor caràcter utilitari (formals, informals i semiformals). ● Participació en activitats esportives psicomotrius o individuals (p. ex., salt de llargada o llançament de javelina, disc i martell), d'oposició, de cooperació i de cooperació-oposició o col·lectives, amb especial referència a la modalitat autòctona de pilota valenciana. ● Aplicació adequada de la tècnica i la tàctica en activitats esportives. ● Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. ● Cooperació i socialització per a la creació de treballs expressius. ● Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. ● Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. ● Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Admissió dels propis errors i aprenentatge d'això. Millora del producte i del procés després de l'avaluació. ● Desenrotllament de projectes en equip, transformant idees en accions. ● Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Trobada del sentit del seu treball en una tasca complexa que n'afecta diversos. ● Participació en l'organització de jocs, activitats d'expressió, esportives i en el medi natural. ● Estímul de l'entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. ● Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres. Compromís per a demanar el consens i el suport dels altres.
--	---

