



CONCRECIÓ DELS CRITÈRIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS A LES COMPETÈNCIES I S.A.

2n cicle

25-26



ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCK, CP, CD, CO, CPSAA, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal.
- 1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta.
- 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.
- 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
- 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.
- 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional.
- 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.
- 2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 3.1. Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures sobre el medi natural, social i cultural pròxim.
- 3.2. Realitzar de forma guiada experiments senzills, amb les tècniques més apropiades per la investigació realitzada.
- 3.3. Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.
- 3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.



3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.

4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.

4.3. Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.

4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Identificar, analitzar i proposar solucions al problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

5.1. Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.

5.2. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.

5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.

5.4. Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.

5.5. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.
- 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.
- 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la C. Valenciana.
- 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.
- 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7:

Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE
CRITERIS D'AVUACIÓ

- 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.
- 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.
- 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8:

Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, història i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE
CRITERIS D'AVUACIÓ

- 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.
- 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

SABERS: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1: CULTURA CIÈNTIFICA

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 1.1. Iniciació a la activitat científica

1.Fases del raonament científic i de l'experimentació.

- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.
- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.
- Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.
- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.
- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.
- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.

2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.

- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

Bloc 1.2. La vida en el nostre planeta.

1. Éssers vius

- La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura.
- Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.
- Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció.
- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.

2. Paisatges i ecosistemes

- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.
- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.
- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.

3. Desenvolupament sostenible

- Accions per al consum responsable de béns i serveis.
- Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.
- Reutilització, reducció i reciclatge de materials.
- Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.

4. El cos humà

- Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.
- Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions.
- Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic



regulat sense excessos i descans diari.

5. Educació emocional

- Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.
- Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.

Bloc 1.3. Matèries, força i energia

1. Matèria

- Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.

2. Forces i energia

- Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.

3. Màquines i instruments

- Màquines simples.
- Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.
- Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.
- Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.
- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.

BLOC 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

1. Presència .

2. Comunicació en la xarxa

- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.
- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.

3.Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

- Cercadors.
- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...).
- Entorn personal d'aprenentatge.

4. Salut i seguretat

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, *phishing*.

5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació

- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.



Bloc 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional

1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes.
- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.
- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
- Avaluació.
- Presentació i comunicació.

2. Pensament computacional

- Abstracció.
- Pensament algorítmic.
- Descomposició en parts més senzilles

3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.

4. Iniciació a la programació

- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.
- Programació per blocs en entorns digitals.

5. Treball cooperatiu

- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.
- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives

BLOC 3. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 3.1. Reptes del món actual

1. Pensament crític

- Conjectures i planificació de tasques senzilles.
- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.
- Acceptació d'altres punts de vista, assumptió de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.

2. Drets i llibertats

- Noció de desigualtat social i conflicte social.

Bloc 3.2. Societats en el temps

1. El pas del temps

- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.
- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).
- Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.

2. Educació patrimonial

- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.
- Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.

3. Societats i diversitat cultural

- Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.
- Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.
- Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual.
- Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna.

4. Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.

Bloc 3.3. Alfabetització cívica

1. Organització social

- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.
- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.
- Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

2. Estructura política

- Característiques del sector privat i del sector públic.
- Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.

3. Població

- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.
- Distribució de la població: natalitat i mortalitat,
- Moviments migratoris i riscos naturals.

Bloc 3.4. Consciència ecosocial

1. Representació

- Representació cartogràfica.

2. El clima

- Factors climàtics.
- El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.

3. Responsabilitat ecosocial

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- El Sistema Solar.
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.
- Elements bàsics del relleu.
- Elements del relleu a nivell local i nacional.
- Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.
- Turisme sostenible.



ÀREA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA - LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.
- 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.
- 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.
- 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.
- 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 2.1. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.
- 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.
- 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.

3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CD, CPSAA

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.



COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7:

Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.

7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutora sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8:

Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.

8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.

**COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 9:**

Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.
- 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.
- 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.
- 9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
- 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions... partint de models i amb ajuda del docent.
- 9.5.1. Participar en manifestacions literàries, partint de models i amb ajuda del docent.
- 9.5.1. Participar en recitals, partint de models i amb ajuda del docent.
- 9.5.1. Participar en representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.



SABERS: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA - LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 1.1. Les llengües i els parlants

- Biografia lingüística personal.
- Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic
- La variació lingüística
- Prejudici i estereotips lingüístics
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
- Expressions pròpies de la llengua

BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 2.1. Sabers comuns

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

Bloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

Bloc 2.3. Reflexió sobre la llengua

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.



- Relacions sintàctiques de les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

Bloc 2.4. Comunicació i interacció oral

1. Comprensió oral

- Estratègies: informació i sentit global del discurs.

2. Expressió oral

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

3. Interacció oral

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

Bloc 2.5. Comprensió escrita

- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió de la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.

Bloc 2.6. Expressió escrita i multimodal

- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació acurada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.
- Elements gràfics i paratextuals.

BLOC 3. LECTURA I LITERATURA

2n CICLE
SABERS BÀSICS

3.1. Hàbit lector

- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
- Identitat lectora: valoració crítica dels textos.
- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.
- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.

Bloc 3.2. Literatura

- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Planificació i producció de textos literaris.



ÀREA: MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CD, CPSAA, CC, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica l'entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu abordatge i resolució.
- 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.
- 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències l'enunciat.
- 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CD, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.
- 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.
- 2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.
- 2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CC, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.
- 3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions.
- 3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CD, CE

2n CICLE CRITERIS D'AVUACIÓ

- 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.
- 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.
- 4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.
- 4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icòniques manipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CD, CPSAA

2n CICLE CRITERIS D'AVUACIÓ

- 5.1. Utilitzar correctament les representacions icòniques manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.
- 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat.
- 5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu i social.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CE

2n CICLE CRITERIS D'AVUACIÓ

- 6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.
- 6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat.
- 6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.
- 6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.

**COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7:**

Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CPSAA, CC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.

7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.

7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitzat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8:

Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CPSAA, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

8.1. Identificar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.

8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.

8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.

SABERS: MATEMÀTIQUES

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1. EL SENTIT NUMÈRIC I DE LES PERACIONS

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 1.1. Nombres naturals

- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.
- Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.
- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.
- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

Bloc 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats

- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).
- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

Bloc 1.3. Fraccions i decimals

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

BLOC 2. EL SENTIT DE LA MESURA

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.

- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.



BLOC 3. EL SENTIT ESPACIAL I GEOMÈTRIC

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 3.1. Geometria plana i espacial

- Localització d'objectes (punts) sobre eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Línies rectes i corbes.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: gir, translacions i simetries en situacions reals.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

BLOC 4. EL SENTIT DE LA INCERTESA I PROBABILITAT

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 4.1. Incertesa i probabilitat

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

BLOC 5. EL SENTIT D'ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 5. 1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Elaboració de diagrames de barres.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament de l'estadística i tractament de dades, amb perspectiva de gènere.
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.



BLOC 6. EL SENTIT DE PENSAMENT COMPUTACIONAL

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 6. 1. Pensament computacional

- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.
- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions de disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge del pensament computacional.



ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.

1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.

1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.

1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Comprensió oral: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Comprensió escrita: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i



expressats de manera comprensible i clara.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, contextualització i revisió.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Interacció oral, escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.



6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7:

Mediació oral, escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.



SABERS: LLENGUA ESTRANGERA

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

2n CICLE

SABERS BÀSICS

1. Funcions comunicatives

- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.
- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

2. Models contextuais i gèneres discursius

- Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

3. Expressions i lèxic

- Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.
- Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació

- Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

5. Convencions ortogràfiques

- Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

2n CICLE

SABERS BÀSICS

1. Estratègies de comprensió i expressió

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2. Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.
- Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.



3. Estratègies de mediació

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

4. Estratègies de transferència entre llengües

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.
- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

7. Eines analògiques i digitals

- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

BLOC 3. CULTURA I SOCIETAT

2n CICLE

SABERS BÀSICS

1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

2. Diversitat lingüística i cultural

- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.
- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

ÀREA: MÚSICA I DANSA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinaris d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.

1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.

1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CD, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

2.1. Relacionar les qualitats del so, l'altura, la durada, la intensitat i el timbre, amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.

2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.

2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.

3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.

3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic
- 4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.
- 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.
- 5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.
- 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

SABERS: MÚSICA I DANSA

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI.

2n CICLE

SABERS BÀSICS

1.1 - Contextos musicals i culturals

1. Obres

Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoría diferents. Classificació.

2. Patrimoni

-Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.

3. Gèneres escènics i musicals

-Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.

4. Agrupacions vocals i instrumentals

-Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

5. La veu

-Registre de les veus i classificació.

6. Els instruments

-Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.

7. Normes de comportament

-Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.
-Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.

1.2 - Elements i estructura

1. So i silenci

-Usos del so i del silenci en el món actual.

2. Les qualitats del so

-Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.

3. Ritme, tempo i caràcter

-La pulsació i l'accent en els compassos simples.
-Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.



4. Melodia i harmonia

-Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació.

5. Estructura i forma

-Repetició, contrast i variació.
-L'estructura i la forma.

6. Elements escènics

-Rols, materials i espais.

BLOC 2. INTERPRETACIÓ I CREACIÓ

2n CICLE

SABERS BÀSICS

2.1 - Expressió individual i col·lectiva.

1. Interpretació i tècnica vocal

-Desenvolupament de la capacitat respiratòria.
-L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres.
-L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.
-Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament.
-La memorització de repertori.

2. Interpretació i cura instrumental

- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.
-La tècnica en la pràctica instrumental.
-Propostes breus i jocs instrumentals .
-Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.

3. Creació

-Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.
-Propostes musicals i sonoritzacions breus.

4. La comunicació

-Expressió vocal i expressió corporal.
-El llenguatge escènic.

5. La notació musical

-Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.

6. Habilitats motrius

-L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.

7. El moviment i la dansa

-Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament..
-Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.

2.2 - Propostes artístiques.

1. Representació

- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.
- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.

2. Elements escènics

- L'ambientació sonora i l'attrezzo.

3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual

- Relació imatge, acció i so.

4. Projectes artístics multidisciplinaris

- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.
- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.

5. Eines digitals

- Ús de banc de sons i selecció d'informació.
- La gestió responsable.
- Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.

6. Expressió de sensacions i opinions

- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.



ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.

1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.

1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CPSAA, CMCT, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.

2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.

2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.

3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.

3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMT, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 4.1. Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.
- 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.
- 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.
- 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.
- 5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CPSAA, CE, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.
- 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.
- 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.
- 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.

SABERS: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània

Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:

- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.
- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.

Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.
- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.

Contemporaneïtat artística:

- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

2. Actituds

- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

3. Entorns digitals

- Estratègies de cerca i filtració d'informació.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació

- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

Bloc 1.2. Alfabetització visual i audiovisual

1. Percepció visual

- Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

2. Comunicació visual i audiovisual

- El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors

- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.



BLOC 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

1. Tècniques i materials

- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

Bloc 2.2. L'experiència artística: processos de treball

1. Les fases del procés creatiu

- Generació d'idees i creació.
- Investigació i creació.

2. Documentació gràfica de processos

- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).

3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.

4. Actituds

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius

- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.
- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.
- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.



ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.

1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.

1.3. Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.

1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.

2.2. Identificar principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.

2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivo motrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, STEM, CPSAA, CE

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.

3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusive en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa.

3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.

3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCE

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.

4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.

4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.

5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.

5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC

2n CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.

6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.

6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.

SABERS: EDUCACIÓ FÍSICA

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1. VIDA ACTIVA I SALUDABLE

2n CICLE
SABERS BÀSICS

1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física

- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.
- Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.
- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.

2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica

- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.
- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.

3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social

- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.
- Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.
- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.

4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment

- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.

5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable

- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.



BLOC 2. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE L'ACTIVITAT FÍSICA

2n CICLE

SABERS BÀSICS

1. Gestió i planificació de l'activitat física

-Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social).

2. Organització de l'activitat física

-Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.

-Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.

3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física

-Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

-Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.

-Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).

-Consciència de les possibilitats i limitacions personals.

BLOC 3. RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS

2n CICLE

SABERS BÀSICS

1. La condició física

- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.

- L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.

- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.

2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius

-Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.

-Percepció i estructuració espai-temporal.

-Coordinació general i segmentària.

-Combinació d'habilitats i creativitat motriu.

3. Els jocs

-Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.

4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics

-Gestos tècnics bàsics.

5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics

-Ocupació d'espais.

-Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.



BLOC 4. AUTOREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

2n CICLE

SABERS BÀSICS

1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs

- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

2. Interacció social en situacions motrius i jocs

- Esportivitat i joc net.
- Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

BLOC 5. MANIFESTACIONS DE LA CULTURA MOTRIU

2n CICLE

SABERS BÀSICS

1. Cos comunicador

- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.

2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives

- Muntatges artisticoexpressius.

3. Jocs circenses

- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.

4. El ritme i el cos en moviment

- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.
- El ritme intern.

5. Balls i danses

- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.

6. Jocs i esports inclusius

- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
- Estratègies per a la inclusió.

7. Jocs populars i tradicionals

- Jocs del món.

8. La pilota valenciana

- Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.

9. Els valors en les diferents manifestacions motrius

- Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.



BLOC 6. INTERACCIÓ EFICIENT I SOSTENIBLE AMB L'ENTORN

2n CICLE

SABERS BÀSICS

Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural

-Itineraris a peu i en bicicleta.

2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana

-Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.

-Espais naturals i urbans: ús i gaudi.

3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.

-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.

-Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.

-Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat

respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.

4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents

-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.

-Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.

-Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques

5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural

-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.