



CONCRECIÓ DELS CRITÈRIS D'AVALUACIÓ ASSOCIATS A LES COMPETÈNCIES I S.A.

1r cicle

25-26



ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCK, CP, CD, CO, CPSAA, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.
- 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.
- 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
- 1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 2.1. Presentar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.
- 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, de forma guiada, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional.
- 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.
- 2.4. Presentar el producte final de forma oral o gràfica, explicant els passos seguits amb o sense suport d'un guió.
- 2.5. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill.



COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

3.1. Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.

3.2. Participar de forma guiada en experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.

3.4 Interpretar de manera global i guiada la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.

3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions de forma oral o gràfica, explicant els passos que s'han seguit en el procés amb o sense suport d'un guió.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

4.1. Reconèixer la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos.

4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Identificar, analitzar i proposar solucions al problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

5.1. Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials, amb suport del docent de manera grupal.

5.2. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim, amb suport del docent.

5.3. Participar activament, amb suport del docent, en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.

5.4. Reconèixer els canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.

5.5. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.

**COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:**

Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

6.1. Utilitzar les unitats de temps (any) per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant l'any i incorporant la perspectiva de gènere, amb o sense suport del docent.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7:

Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.

7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8:

Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, història i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

8.1. Identificar alguns elements destacats del patrimoni natural i històric del municipi i conèixer les seues característiques més destacades.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural i històric del municipi i valorar accions per a la seua conservació.



SABERS: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1: CULTURA CIÈNTIFICA

1r CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 1.1. Iniciació a la activitat científica

1.Fases del raonament científic i de l'experimentació.

- Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.
- Realització de prediccions senzilles de manera guiada.
- Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles.
- Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.
- Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació
- Registre de les observacions.
- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.

2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.

- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

Bloc 1.2. La vida en el nostre planeta.

1. Éssers vius

- Els éssers vius i els objectes inerts.
- Les plantes i els animals. Diferències bàsiques.
- L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.
- Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.

2. Paisatges i ecosistemes

- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.

3. Desenvolupament sostenible

- La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.

4. El cos humà

- El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.
- Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.
- La salut i les malalties més comunes.

5. Educació emocional

- Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.
- Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim.
- Treball de la dimensió afectiu-sexual.
- Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres.



Bloc 1.3. Matèries, força i energia

1. Matèria

-Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.

2. Forces i energia

-Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.

3. Màquines i instruments

-Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat.

-Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos.

BLOC 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

1r CICLE

SABERS BÁSICS

Bloc 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

1. Presència

-Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci.

2. Comunicació en la xarxa

-Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.

Bloc 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional

1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes.
- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.
- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
- Avaluació.
- Presentació i comunicació.

2. Pensament computacional

- Descomposició en parts més senzilles.

3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.

4. Iniciació a la programació

- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.

5. Treball cooperatiu

- Estratègies bàsiques de treball en equip.



BLOC 3. SOCIEDADES Y TERRITORIOS	
1r CICLE	
SABERS BÀSICS	
<u>Bloc 3.1. Reptes del món actual</u>	
1. Pensament crític	
- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.	
2. Drets i llibertats	
- Noció de desigualtat.	
<u>Bloc 3.2. Societats en el temps</u>	
1. El pas del temps	
- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.	
2. Educació patrimonial	
- Identificació del patrimoni material com a element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala.	
3. Societats i diversitat cultural	
- Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.	
4. Interpretació històrica	
- Nocions de causa, conseqüència i empatia.	
<u>Bloc 3.3. Alfabetització cívica</u>	
1. Organització social	
- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.	
2. Estructura política	
- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.	
<u>Bloc 3.4. Consciència ecosocial</u>	
1. Representació	
- Ús de plànols i mapes senzills. - La Terra en plànols i mapes senzills.	
2. El clima	
- El canvi estacional. - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.	
3. Responsabilitat ecosocial	
- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - Identificació dels estats de l'aigua. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.	



ÀREA: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA - LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn (diferència entre valencià i castellà).
- 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals d'aula.
- 1.3. Mostrar interès i respecte a les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, tot valorant la igualtat en les diferències.
- 1.4. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb ajuda del docent, textos orals i multimodals senzills en mitjans digitals, dels l'àmbit personal, social i educatiu.
- 2.2. Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, interpretar i reconèixer les idees principals, els missatges explícits i implícits més senzills i iniciar, de manera acompanyada, la valoració del contingut i elements no verbals elementals.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 3.1. Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, amb ajuda del docent, síl·labes, paraules, oracions i textos breus escrits i multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
- 3.2. Iniciar-se amb ajuda en la utilització de diferents estratègies per a comprendre el sentit global, la informació rellevant, les idees principals de textos propers i de fer inferències durant la lectura, de textos escrits i multimodals.
- 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals.
- 3.4. Localitzar d'una o més fonts paraules i/o informació senzilla de l'àmbit personal, social i educatiu



COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals multimodals senzills, coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.
- 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta.
- 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CD, CPSAA

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 5.1. Planificar i produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models donats (estructura textual) i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals.
- 5.2. Presentar, amb suport i ajuda del professorat, els textos revisats respectant l'aspecte formal i les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives orals espontànies, tot incorporant estratègies bàsiques per a la participació: demanar el i complir el torn de paraula, així com saber escoltar.
- 6.2. Interactuar, responenent a estímuls de l'adult, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (converses i diàlegs) respectant el torn de paraula.
- 6.3. Interactuar, per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (converses, diàlegs i assemblees) respectant el torn de paraula.
- 6.4. Interactuar, amb la guia de l'adult, en equips de treball col·laborant amb la resta de membres del grup per a assolir metes comunes.

**COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7:**

Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

7.1. Comprendre de manera oral un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà), i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), de manera oral, de manera guiada, facilitant la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.

7.2. Iniciar-se en la mediació intralingüística, explicant verbalment en L1 (valencià o castellà), imatges, gràfics senzills o textos molt breus, amb ajuda d'altres participants o de recursos de suport.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8:

Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

8.1. Llegir, de manera autònoma o guiada, en veu alta amb correcció progressiva en la correspondència entre fonemes i grafies, adequant-se al format i a l'estructura textual.

8.2. Compartir oralment l'experiència i gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 9:

Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

9.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que arrepleguen diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre ells i amb altres manifestacions artístiques o culturals (cançó popular, rondalles i contes).

9.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills i breus individuals o col·lectius amb intenció literària, orals i adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.

9.3. Utilitzar de manera guiada la biblioteca de l'aula i del centre per obtenir informació i obtenir lectures personals.

9.4. Participa, a proposta dels adults, de manera activa i responsable, en accions del pla lector del centre organitzades per al seu nivell educatiu (apadrinament lector, recomanacions, etc.)



SABERS: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA - LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

1r CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 1.1. Les llengües i els parlants

- Biografia lingüística personal
- Mapa lingüístic de l'aula
- La variació lingüística
- Prejudici i estereotips lingüístics
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
- Expressions pròpies de la llengua

BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

1r CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 2.1. Sabers comuns

- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci.
- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Tipologies textuais i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

Bloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE

- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.

Bloc 2.3. Reflexió sobre la llengua

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.



Bloc 2.4. Comunicació i interacció oral

1. Comprensió oral

- Estratègies: informació i sentit global del discurs.

2. Expressió oral

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

3. Interacció oral

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

Bloc 2.5. Comprensió escrita

- Lectura mecànica (desxifrar el codi).
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.

Bloc 2.6. Expressió escrita i multimodal

- Presentació acurada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Elements gràfics i paratextuals.

BLOC 3. LECTURA I LITERATURA

1r CICLE

SABERS BÀSICS

3.1. Hàbit lector

- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.
- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.

Bloc 3.2. Literatura

- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Planificació i producció de textos literaris.



ÀREA: MATEMÀTIQUES

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CD, CPSAA, CC, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Identificar de manera oral o escrita la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució amb suport del docent.

1.2. Utilitzar estratègies com la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema, així com la representació mitjançant dibuixos com a joc o experimentació en la resolució de problemes i xicotetes investigacions científiques.

1.3. Comunica el procés seguit en la resolució d'un problema seguint un ordre lògic, amb el seu propi llenguatge, al manipular i experimentar amb materials.

1.4. Explicar i comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències l'enunciat.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CD, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

2.1. Realitzar conjectures matemàtiques senzilles, investigant patrons, propietats i relacions de forma guiada de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.

2.2. Comprovar relacions matemàtiques en -i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.

2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica de forma guiada.

2.4. Comparar diferents procediments matemàtics amb el suport del docent, relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles, reconeixent les connexions entre els diferents elements matemàtics, aplicant coneixements previs per a la construcció de models matemàtics.

3.2. Reconèixer les matemàtiques presents a la vida quotidiana i a altres àrees, usant models matemàtics bàsics



establint connexions senzilles entre elles.

3.3. Comparar models matemàtics construïts entre iguals.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CD, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

4.1. Descriure rutines, activitats senzilles de la vida quotidiana i processos que es realitzen pas a pas, utilitzant principis bàsics del pensament computacional de forma guiada.

4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals de suma i resta.

4.3. Aplicar eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques de forma guiada.

4.4. Iniciar-se en la utilització dels jocs de lògica matemàtica i jocs de tauler, respectant i seguint les normes d'ús.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icònicomanipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CD, CPSAA

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

5.1. Reconèixer el valor dels nombres naturals fins a dos o tres xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats; talles; estatures; la llista, l'ordre en les tasques; jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els esmentats nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets...

5.2. Utilitzar correctament les representacions icònicomanipulatives del valor dels nombres naturals fins a dos o tres xifres en situacions de caràcter numèric d'aula i personals com ara edats; talles; estatures; la llista, l'ordre en les tasques; jocs amb la intenció de mesurar, comptar, ordenar o comparar els esmentats nombres utilitzant monedes, furgadents, gomets...

5.3. Identificar i utilitzar les operacions en situacions (mercadet, organització. d'un aniversari...) que requereixen unir o afegir, llevar o separar i repetir.



COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu i social.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic.
- 6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat proporcionant exemples.
- 6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals. (suma, resta i multiplicació).
- 6.4. Reconèixer i utilitzar el llenguatge matemàtic del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7:

Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CPSAA, CC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 7.1. Reconèixer amb guia el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.
- 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial utilitzant estratègies de metacognició com l'autoavaluació.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8:

Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CMCT, CPSAA, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques amb suport de l'adult utilitzant tècniques d'autoregulació i auto reflexió.
- 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
- 8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.



SABERS: MATEMÀTIQUES

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1. EL SENTIT NUMÈRIC I DE LES PERACIONS

1r CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 1.1. Nombres naturals

- Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.
- Introducció a la desena.
- Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell).
- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.
- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

Bloc 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats

- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).
- Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesà) i de la divisió (repartiment, agrupació).
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

Bloc 1.3. Fraccions i decimals

- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

BLOC 2. EL SENTIT DE LA MESURA

1r CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.

- Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.
- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.



BLOC 3. EL SENTIT ESPACIAL I GEOMÈTRIC
1r CICLE
SABERS BÀSICS
Bloc 3.1. Geometria plana i espacial -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes i corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

BLOC 4. EL SENTIT DE LA INCERTESA I PROBABILITAT
1r CICLE
SABERS BÀSICS
Bloc 4.1. Incertesa i probabilitat -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

BLOC 5. EL SENTIT D'ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA
1r CICLE
SABERS BÀSICS
Bloc 5. 1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

BLOC 6. EL SENTIT DE PENSAMENT COMPUTACIONAL
1r CICLE
SABERS BÀSICS
Bloc 6. 1. Pensament computacional -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. -Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.



ÀREA: LLENGUA ESTRANGERA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 1.1. Reconèixer diferències entre llengües i cultures de manera guiada.
- 1.2. Comparar les similituds entre diferents llengües amb ajuda del docent.
- 1.3. Identificar, de manera guiada, aspectes socioculturals de la llengua estrangera (costums, festivitats...)
- 1.4. Mostrar respecte i interès per les diferències culturals i lingüístiques.
- 1.5. Reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultura.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Comprensió oral: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 2.1. Escoltar de manera activa, amb ajuda, textos orals breus i senzills referents a l'àmbit personal.
- 2.2. Interpretar, de manera guiada, textos orals senzills propis de l'àmbit personal, social i educatiu.
- 2.3. Escoltar de manera activa textos literaris adequats al seu nivell.
- 2.4. Interpretar textos literaris senzills adequats al seu nivell.
- 2.5. Identificar la funció comunicativa de textos orals.
- 2.6. Reconèixer la idea principal de textos orals i multimodals servint-nos de gestos, entonació, emotivitat...
- 2.7. Identificar vocabulari bàsic propi de l'entorn més pròxim.
- 2.8. Reconèixer estructures freqüents de temes de l'àmbit personal, social i educatiu expressades de manera senzilla.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Comprensió escrita: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 3.1. Interpretar, amb ajuda, textos escrits senzills sobre temes del seu entorn personal, social i educatiu de manera comprensible i clara.
- 3.2. Reconèixer la funció comunicativa de textos escrits i multimodals.



- 3.3. Identificar la idea principal de textos textos escrits.
- 3.4. Aplicar, de manera guiada, estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu més pròxim.
- 3.5. Identificar, de manera guiada, paraules pròpies del vocabulari pròxim a l'entorn.
- 3.6. Llegir, amb ajuda de diferents suports, paraules senzilles pròpies de l'àmbit personal, social i educatiu.
- 3.7. Reconèixer estructures freqüents d'àmbit personal, social i educatiu en textos escrits.
- 3.8. Localitzar informació, amb la guia del docent, en mitjans digitals a partir de diferents tipus de textos senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 4.1. Reproduir oralment, paraules senzilles amb la pronunciació adequada, del vocabulari treballat.
- 4.2. Produir textos orals senzills expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequada a partir de models treballats.
- 4.3. Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a planificar monòlegs senzills.
- 4.4. Planificar monòlegs senzills, amb la guia del docent.
- 4.5. Produir, de manera guiada i amb suport de llenguatge corporal o elements extralingüístics, monòlegs senzills.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, contextualització i revisió.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 5.1. Reproduir paraules pròpies del vocabulari treballat amb ajuda del docent.
- 5.2. Produir textos senzills en suports analògics amb l'ajuda del docent, sobre situacions de l'àmbit personal, social i educatiu a partir de models.
- 5.3. Produir textos senzills, amb ajuda, en suports digitals sobre temes d'àmbit personal, social i educatiu.
- 5.4. Utilitzar estructures lingüístiques bàsiques partint d'un model i amb ajuda del docent.
- 5.5. Revisar els textos escrits amb ajuda del docent.



COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Interacció oral, escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 6.1. Utilitzar recursos com la cortesia lingüística, repetició, ritme...
- 6.2. Intercanviar informació breu i senzilla utilitzant el vocabulari bàsic sobre situacions quotidianes i d'interès personal seguint un model.
- 6.3. Participar en converses guiades, senzilles i breus, sobre temes pròxims als seus interessos.
- 6.4. Mostrar empatia i respecte utilitzant estructures bàsiques com; presentació, salutacions, comiats...
- 6.5. Formular preguntes senzilles i breus seguint un model.
- 6.6. Contestar a preguntes senzilles seguint un model.
- 6.7. Formular i contestar preguntes senzilles.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7:

Mediació oral, escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 7.1. Mostrar interès per participar en situacions de resolució de problemes sobre assumptes quotidians, d'àmbit personal i social.
- 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2 i explicar-lo en L1 de manera guiada.
- 7.3. Identificar, de manera guiada, estratègies que faciliten la compressió oral d'informació en diferents llengües (de L2 -L1).
- 7.4. Identificar estratègies que faciliten l'expressió oral, de manera guiada, en les diferents llengües, de la L2 a L1.
- 7.5. Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i expressió de la L2 a L1.
- 7.6. Usar suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.



SABERS: LLENGUA ESTRANGERA

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

1r CICLE

SABERS BÀSICS

1. Funcions comunicatives

- Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.
- Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

2. Models contextuals i gèneres discursius

- Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.

3. Extreccions i lèxic

- Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.

4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació

- Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.

5. Convencions ortogràfiques

- Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.

BLOC 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

1r CICLE

SABERS BÀSICS

1. Estratègies de comprensió i expressió

- Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2. Estratègies conversacionals

- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.

4. Estratègies de transferència entre llengües

- Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error



- Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.

7. Eines analògiques i digitals

-Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.

BLOC 3. CULTURA I SOCIETAT

1r CICLE

SABERS BÀSICS

1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics

- Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.



ÀREA: MÚSICA I DANSA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinaris d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 1.1. Conèixer obres musicals de diferents èpoques amb els elements contrastants bàsics que els caracteritzen.
- 1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals utilitzant vocabulari específic senzill i musicogrames.
- 1.3. Valorar el patrimoni musical respectant-ne la diversitat.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CD, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 2.1. Relacionar les qualitats del so, l'altura, la durada, la intensitat i el timbre, amb els elements gràfics associats mitjançant l'escolta.
- 2.2. Distingir entre veu masculina, femenina i infantil, utilitzant vocabulari específic, així com identificar i classificar per famílies els instruments de percussió de l'aula.
- 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- 3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments de l'aula les possibilitats sonores dels mateixos a través del joc, la improvisació amb una finalitat d'exploració.
- 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus amb intencionalitat tècnica bàsica.
- 3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació col·lectiva.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC



1r CICLE
CRITERIS D'AVUACIÓ
4.1. Dissenyar propostes breus senzilles de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.
4.2. Participar, en projectes artístics o multidisciplinaris, entenent els rols diferents del grup.
4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari senzill amb la valoració del producte final.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CD, CPSAA, CE, CCEC

1r CICLE
CRITERIS D'AVUACIÓ
5.1. Utilitzar recursos digitals bàsics de forma guiada.
5.2. Aprendre a crear recursos digitals amb una gravadora. Seguint unes pautes.
5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

SABERS: MÚSICA I DANSA

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI.

1r CICLE
SABERS BÀSICS
<u>1.1 - Contextos musicals i culturals</u>
1. Obres
-Peces breus de gèneres diferents: vocals instrumentals i mixtos.
2. Patrimoni
-El patrimoni musical: iniciació.
3. Gèneres escènics i musicals
-Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.
4. Agrupacions vocals i instrumentals
-Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.



5. La veu

-Veu masculina, veu femenina i veu infantil.

6. Els instruments

-Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.

7. Normes de comportament

Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.

1.2 - Elements i estructura

1. So i silenci

-So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.

2. Les qualitats del so

-Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica.

3. Ritme, tempo i caràcter

-La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo.
-El caràcter i la sensació.

4. Melodia i harmonia

-Melodia. Direccionalitat.

5. Estructura i forma

Repetició, contrast i variació.

BLOC 2. INTERPRETACIÓ I CREACIÓ

1r CICLE

SABERS BÀSICS

2.1 - Expressió individual i col·lectiva.

1. Interpretació i tècnica vocal

-La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.
-Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament.
-La memorització de repertori.

2. Interpretació i cura instrumental

-Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.
-La tècnica en la pràctica instrumental.
-Propostes breus i jocs instrumentals .
-Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.

3. Creació

-Propostes musicals i sonoritzacions breus.

4. La comunicació

-Expressió vocal i expressió corporal.



-El llenguatge escènic.

5. La notació musical

-Iniciació a la notació musical.

6. Habilitats motrius

-Habilitats motrius bàsiques.

7. El moviment i la dansa

-Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.

2.2 - Propostes artístiques.

1. Representació

-Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.

3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual

-Relació imatge, acció i so.

4. Projectes artístics multidisciplinaris

-Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.

5. Eines digitals

-Ús de banc de sons i selecció d'informació.

6. Expressió de sensacions i opinions

-Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.



ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Mostrar interès cap a diferents propostes artístiques de l'entorn en diferents contextos.

1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CPSAA, CMCT, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

2.1. Apreciar la diversitat de propostes artístiques mostrant actitud de respecte, per a superar prejudicis

2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.

2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

3.1. Participar activament en l'expressió de l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.

3.2. Emprar un vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius i materials en diferents propostes artístiques.

3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:

Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMT, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ



- 4.1. Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.
- 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar en produccions artístiques senzilles.
- 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball.
- 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.
- 4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 5.1. Iniciar-se en la recerca, de manera guiada i responsable, de informació i recursos artístics en mitjans digitals.
- 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de crear propostes artístiques digitals.
- 5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals senzilles.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CMCT, CPSAA, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

- 6.1. Mostrar interès i respecte per assumir diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives.
- 6.2. Col·laborar, de manera guiada, en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori (complint objectius mínims establits).
- 6.3. Expressar inquietuds i dubtes emprant estratègies comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques.



SABERS: EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1. PERCEPCIÓ I ANÀLISI

1r CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 1.1. Exploració i interpretació de l'entorn

1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània

Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:

-Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.

Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

-Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.

Contemporaneïtat artística:

-Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

-Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

2. Actituds

-Estratègies de recepció activa.

-Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

-Respecte en l'exploració de manifestacions plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.

3. Entorns digitals

-Estratègies de cerca i filtració d'informació.

-Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació

-Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.

Bloc 1.2. Alfabetització visual i audiovisual

1. Percepció visual

-Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.

2. Comunicació visual i audiovisual

-El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.

3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors

-El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.

BLOC 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ



1r CICLE

SABERS BÀSICS

Bloc 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.

1. Tècniques i materials

- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

Bloc 2.2. L'experiència artística: processos de treball

1. Les fases del procés creatiu

- Generació d'idees i creació.

2. Documentació gràfica de processos

- Portafolis d'evidències del procés creatiu.

3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

4. Actituds

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius

- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.
- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.



ÀREA: EDUCACIÓ FÍSICA

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1:

Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Identificar i saber distingir entre hàbits saludables relacionats amb l'activitat física que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional.

1.2. Identificar mesures d'higiene postural.

1.3. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.

1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2:

Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3:

Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivo motrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, STEM, CPSAA, CE

1r CICLE

CRITERIS D'AVALUACIÓ

3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.

3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius.

3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals mitjançant el joc.

**COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4:**

Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.

4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriqueixin la seva identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.

4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5:

Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.

5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.

5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6:

Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

CONNEXIONS AMB COMPETÈNCIES CLAU: CCL, CP, CD, CPSAA, CC

1r CICLE

CRITERIS D'AVUACIÓ

6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.

6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.

6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.



SABERS: EDUCACIÓ FÍSICA

ASPECTES IMPORTANTS:

- Cal desenvolupar les competències i no els sabers.
- Per a desenvolupar les C.E. fan falta els sabers però, no hi ha obligació de treballar-los tots (si és necessari treballar totes les C.E.).
- No heu de centrar la vostra S.A. en els sabers. Cal planificar-la tenint en compte els criteris de les C.E.
- Els sabers no són estrictament d'un cicle, es poden seleccionar d'altres cicles.

BLOC 1. VIDA ACTIVA I SALUDABLE

1r CICLE
SABERS BÀSICS

1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física

- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.
- Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.
- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat físic regular. El valor del descans. Alimentació saludable.

2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica

- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.

3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social

- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.

4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment

- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.

BLOC 2. ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE L'ACTIVITAT FÍSICA

1r CICLE
SABERS BÀSICS

1. Gestió i planificació de l'activitat física

- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).

2. Organització de l'activitat física

- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.
- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.

3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física

- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.



BLOC 3. RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS

1r CICLE

SABERS BÀSICS

1. La condició física

-Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.

2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius

-Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
-Equilibri estàtic i dinàmic.
-Percepció i estructuració espai-temporal.
-Coordinació oculomanejadora i oculopèdica.
-Coordinació general i segmentària.

3. Els jocs

-Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.
-Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
-Grans jocs i trobades.

4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics

-Gestos tècnics bàsics.

5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics

-Ocupació d'espais.

BLOC 4. AUTOREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

1r CICLE

SABERS BÀSICS

1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs

-Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
-Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
-Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

2. Interacció social en situacions motrius i jocs

-Normes i regles consensuades en situacions de joc.
-Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
-Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

BLOC 5. MANIFESTACIONS DE LA CULTURA MOTRIU

1r CICLE

SABERS BÀSICS

1. Cos comunicador

-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.

2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives

-Dramatitzacions senzilles guiades.

3. Jocs circenses



-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.

4. El ritme i el cos en moviment

-Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.
-El ritme intern.

5. Balls i danses

-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.

6. Jocs i esports inclusius

-Jocs cooperatius i espais coeducatius.

7. Jocs populars i tradicionals

-Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.

8. La pilota valenciana

-Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneu i el colpeig.

9. Els valors en les diferents manifestacions motrius

-Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.

BLOC 6. INTERACCIÓ EFICIENT I SOSTENIBLE AMB L'ENTORN

1r CICLE

SABERS BÀSICS

1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural

-Itineraris guiats en l'entorn proper al centre.
-Itineraris a peu i en bicicleta.

2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana

-Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.

3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.

-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.

4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents

- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.