

CONCRECIÓ CURRICULAR EDUCACIÓ INFANTIL - CEIP BENADRESSA

ESTRUCTURA PEDAGÒGICA	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>TALLER ANGLÈS (sabers bàsics)</p>	<p>Àrea III: Comunicació i representació de la realitat.</p>	<p>C.E. 2 C.E. 3 C.E. 5</p>	<p>1r cicle 2. Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva. 3. Interés per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística. 6. Interés i atenció per a escoltar textos llegits per altres persones. 7. Observació i manipulació de textos i imatges en diversos formats: llibres, revistes, cartells, etiquetes.</p>	B	<p>1r cicle 5. Utilitzar el llenguatge oral, mostrar interès per expressar-se, compartir sentiments, desitjos, emocions i vivències i mostrar curiositat pels diferents perfils lingüístics.</p> <p>2n cicle 1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p>

			<p>2n cicle</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la</p>	<p>7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p> <p>11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p>
--	--	--	---	---

			<p>igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.</p> <p>10. Relats orals en llengua estrangera.</p>		
			<p>7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació de les llengües oficials.</p>	C	

ESTRUCTURA PEDAGÒGICA	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
TALLER DE MÚSICA	Àrea I: Creixement en harmonia.	C.E. 1 C.E. 2	4.El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais. 6.Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.	A	1. Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 3. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.
			4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.	B	
	Àrea III: Comunicació i	C.E. 1 C.E. 2 C.E. 3	3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.	A	3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals,

	representació de la realitat.		<p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació.</p>		<p>dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.</p> <p>14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>
			<p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs</p>		

			d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.	B	
			1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.	C	

SITUACIÓ D'APRENTATGE	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
ACOLLIDA	Àrea I: Creixement en harmonia.	C.E. 2 C.E. 3	<p>1r cicle</p> <p>5. Iniciació en el control estàtic: respiració, relaxació, tonicitat i autocontrol.</p> <p>8. Identificació i adequació d'estats emocionals a les diverses situacions: temps d'espera, xicotetes frustracions associades a la satisfacció de necessitats bàsiques i cures.</p> <p>9. Satisfacció pels progressos assolits que generen de seguretat i confiança.</p> <p>2n cicle</p> <p>2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres.</p>	A	<p>1r cicle</p> <p>4. Expressar necessitats bàsiques i preferències amb persones diferents del context familiar.</p> <p>5. Manifestar i identificar emocions bàsiques.</p> <p>6. Establir relacions de confiança amb les persones pròximes.</p> <p>2n cicle</p> <p>4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5. Expressar i compartir amb</p>

			<p>Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p>		<p>adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.</p> <p>7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p> <p>8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>9. Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.</p> <p>11. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos</p>
			<p>1r cicle</p> <p>1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.</p> <p>3. Vinculació afectiva amb les persones de referència.</p>	B	

		<p>4. Les primeres organitzacions socials i grups de pertinença: la família, la casa i l'escola.</p> <p>5. Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.</p> <p>2n cicle</p> <p>1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials.</p>	<p>cap a les altres persones.</p> <p>15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.</p>
--	--	---	--

			<p>Característiques, funcions i relacions.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p> <p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>		
	<p>Àrea III: Comunicació i representació de la realitat.</p>	<p>C.E. 3 C.E. 4</p>	<p>1r cicle</p> <p>2. Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments.</p>	<p>A</p>	<p>1r cicle</p> <p>2. Establir i reforçar els vincles afectius amb els altres i participar amb interès en interaccions i en contextos</p>

			<p>5. Cançons i altres manifestacions musicals.</p> <p>Cançons de bressol, non-non i jocs de falda. Sensacions que les acompanyen, reconeixement, evocació i reproducció.</p>		<p>quotidians de comunicació.</p> <p>3. Participar en situacions comunicatives i adequar la postura, el gest i els moviments a les intencions.</p> <p>4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5. Utilitzar el llenguatge oral, mostrar interès per expressar-se, compartir sentiments, desitjos, emocions i vivències i mostrar curiositat pels diferents perfils lingüístics.</p>
			<p>1r cicle</p> <p>1. Escolta activa i comprensió de paraules i missatges orals senzills en les dues llengües oficials.</p> <p>3. Interés per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística.</p> <p>4. El llenguatge oral en situacions quotidianes: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres</p>	B	<p>2n cicle</p> <p>5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb</p>

		<p>converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció.</p> <p>5. Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidianes que afavorisquen el respecte i la igualtat.</p> <p>2n cicle</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p>	<p>una actitud respectuosa.</p> <p>6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> <p>7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.</p> <p>10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu</p>
--	--	---	---

			<p>3. Interés per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística.</p> <p>4. El llenguatge oral en situacions quotidianes: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció.</p> <p>5. Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidianes que afavorisquen el respecte i la igualtat.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i</p>	<p>entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p>
--	--	--	--	--

			representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.		
			<p>1r cicle</p> <p>4. Participació i interès en els diversos gèneres literaris infantils de la nostra cultura popular: contes, relats, endevinalles, teatre, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol... sense estereotips sexistes, com a font de plaer i aprenentatge.</p> <p>2n cicle</p> <p>5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p>	C	

			6. Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.		
--	--	--	--	--	--

SITUACIÓ D'APRENTATGE	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
ESMORZAR	Àrea I: Creixement en harmonia.	C.E. 3 C.E. 4	<p>1r cicle</p> <p>6. Accions relacionades amb les necessitats bàsiques quotidianes d'alimentació, descans i higiene personal en espais no habituals.</p> <p>8. Identificació i adequació d'estats emocionals a les diverses situacions: temps d'espera, xicotetes frustracions associades a la satisfacció de necessitats bàsiques i cures.</p> <p>10. Accions bàsiques en la resolució de tasques senzilles i reptes amb demanda d'ajuda.</p> <p>2n cicle</p>	A	<p>1r cicle</p> <p>1. Identificar les parts del cos, les seues possibilitats i les característiques de manera global.</p> <p>2. Mostrar acceptació i respecte pel propi cos i el dels altres.</p> <p>4. Expressar necessitats bàsiques i preferències amb persones diferents del context familiar.</p> <p>8. Portar a la pràctica rutines relacionades amb la cura personal i l'alimentació amb l'ajuda de la persona adulta quan siga necessària.</p>

		<p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p>		<p>2n cicle</p> <p>4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p>
		<p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p>	B	

ESTRUCTURA PEDAGÒGICA	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
TALLER DE MOVIMENT	Àrea I: Creixement en harmonia.	C.E.1 C.E.2 C.E.5	<p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais.</p>	A	<p>1. Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària.</p> <p>2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.</p> <p>3. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.</p> <p>4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments,</p>

		<p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn</p> <p>10. Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill.</p>	<p>inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.</p> <p>6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p> <p>8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>9. Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.</p>
--	--	---	--

			<p>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> <p>13. Compromís en jocs, situacions i activitats.</p>		<p>10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsqen a previndre accidents.</p> <p>13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.</p>
			<p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i</p>	B	<p>14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.</p>

			<p>dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>		
--	--	--	--	--	--

ESTRUCTURA PEDAGÒGICA	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
PROPOSTES DE LLENGUATGE	Àrea III: Comunicació i representació de la realitat.	C.E. 1 C.E. 2 C.E. 3 C.E. 4	1r cicle 2. Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments. 4. L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn. 5. Cançons i altres manifestacions musicals. Cançons de bressol, non-non i jocs de falda. Sensacions que les acompanyen, reconeixement, evocació i reproducció. 8. El joc simbòlic com a mitjà d'expressió.	A	1r cicle 1. Explorar les possibilitats expressives i comunicatives dels diferents llenguatges i utilitzar els seus mitjans materials propis per a expressar-se lliurement en diversos contextos. 4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 5. Utilitzar el llenguatge oral, mostrar interès per expressar-se, compartir sentiments, desitjos, emocions i vivències i mostrar curiositat

			<p>10. Aproximació als codis de representació gràfica (dibuix, imatges, símbols, etc.) en diversos suports. Primers gargots.</p> <p>2n cicle</p> <p>6. Memorització i reproducció oral de cançons, rimes, dites, endevinalles, onomatopeies i embarbussaments.</p> <p>11. Intenció expressiva i desig de comunicar-se.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica de les lletres en contextos d'aprenentatge quotidians.</p> <p>- Creació i producció de gargots que volen imitar l'escriptura.</p>	<p>pels diferents perfils lingüístics.</p> <p>6. Participar en activitats individuals o col·lectives relacionades amb diferents manifestacions artístiques i culturals.</p> <p>2n cicle</p> <p>1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis</p>
--	--	--	---	--

			<p>- Reproducció de lletres i textos curts.</p> <p>- Interès per l'escriptura de textos establint relacions so-grafia.</p>		<p>convencionals i no convencionals.</p> <p>3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.</p>
			<p>1r cicle</p> <p>1. Escolta activa i comprensió de paraules i missatges orals senzills en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística.</p> <p>4. El llenguatge oral en situacions quotidianes:</p>	B	<p>5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> <p>7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir</p>

			<p>expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció.</p> <p>5. Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidianes que afavorisquen el respecte i la igualtat</p> <p>6. Interés i atenció per a escoltar textos llegits per altres persones.</p> <p>7. Observació i manipulació de textos i imatges en diversos formats: llibres, revistes, àlbums de fotos.</p>	<p>del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.</p> <p>12. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>13. Mostrar interés i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.</p>
--	--	--	--	--

		<p>8. Lèxic de les llengües oficials relacionat amb situacions quotidianes</p> <p>2n cicle</p> <p>1. Comprèn missatges orals en les dos llengües.</p> <p>2. Jocs lingüístics i consciència fonològica: percepció i producció de sons, discriminació i producció dels sons de la llengua.</p> <p>3. Interès per participar en converses i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que corresponen als seus interessos i necessitats.</p> <p>5. Ús de les normes socials que regeixen l'intercanvi lingüístic</p>	<p>14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>
--	--	--	--

			<p>6. Usos socials de la lectura i escriptura.</p> <p>7. Textos orales formals i informals en les dues llengües oficials.</p>		
			<p>1r cicle</p> <p>1. Celebracions, costums i tradicions etnoculturals presents en l'entorn.</p> <p>2. Els espais lletrats i culturals com a font de gaudi</p> <p>4. Participació i interés en els diversos gèneres literaris infantils de la nostra cultura popular: contes, relats, endevinalles, teatre, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol... sense estereotips</p>	C	

			<p>sexistes, com a font de plaer i aprenentatge.</p> <p>5. Convivència amb la diversitat lingüística i cultural de l'aula i de l'entorn.</p> <p>2n cicle</p> <p>3. Els espais lletrats i culturals , com a fonts d'informació i gaudi (biblioteca del centre, municipal, teatre, museus...)</p> <p>4. Representació de diversos gèneres literaris (contes, relats, poesia, teatre...)</p> <p>5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn més proper.</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià, especialment quan no és la llengua habitual.</p>		
--	--	--	---	--	--

ESTRUCTURA PEDAGÒGICA	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
PROPOSTES DE LLENGUATGE MATEMÀTIC	Àrea II: Descobrimnt i exploració de l'entorn.	C.E. 1 C.E. 2	1r cicle 1. Exploració sensorial amb material manipulatiu per desenvolupar els diferents sentits. 3. Característiques elementals dels objectes i materials amb els quals es relacionen; propietats dels objectes: tamany i color (oral) 4. Iniciació a l'establiment de relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació. 6. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i amb els objectes	A	1r cicle 1. Observar i manipular sensorialment materials i objectes de l'entorn, des de la curiositat. 2. Establir relacions senzilles entre objectes i materials sobre la base de les qualitats i els atributs que tenen. 3. Utilitzar els quantificadors bàsics més significatius relacionats amb les experiències quotidianes de joc i relació amb els altres.

			<p>que l'envolten; nocions espacials bàsiques: davant/darrere; dalt/baix</p> <p>7. Quantificadors bàsics contextualitzats de manera oral en moments de joc.</p> <p>2n cicle</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món per conèixer les diferents propietats; color, forma, tamany, grosor i textura</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Propietats i comportaments d'objectes i materials per conèixer</p>	<p>2n cicle</p> <p>3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.</p> <p>6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p>
--	--	--	---	--

			<p>diferents característiques del magnetisme, la flotabilitat i la densitat.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments per poder fer estimacions.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment: davant/darrere; dalt/baix; prop/lluny; a un costat/ a l'altre; al voltant i entre.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana, situacions de mesura. Construcció de la</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>sèrie numèrica de manera ordenada i correspondència dels nombres amb la quantitat. El temps i l'organització d'aquest; dies de la setmana, mesos, estacions, així com el ritme dels diferents moments del dia.</p>		
			<p>2n cicle 7. Funcionalitat del sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial (5 anys). Aproximació als codis de representació gràfica dels números.</p>	B	

ESTRUCTURA PEDAGÒGICA	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
AMBIENT: SENSORIAL EXPERIMENTAL	Àrea I: Creixement en harmonia.	C.E. 4 C.E. 5	6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.	B	13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda. 14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.
	Àrea II: Descobrimnt i exploració de l'entorn.	C.E. 1 C.E. 3	8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.		
				1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant	A

			<p>l'experiència en el món que els envolta.</p> <p>2. Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p> <p>5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments.</p> <p>7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser</p>	<p>l'interès.</p> <p>2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.</p> <p>7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>8. Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>9. Participar en projectes</p>
--	--	--	---	---

			<p>humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p>	<p>col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.</p> <p>10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.</p> <p>16. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p>
--	--	--	--	--

			<p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.</p> <p>5. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>	B	
--	--	--	--	---	--

			<p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p>	C	
	<p>Àrea III: Comunicació i representació de la realitat.</p>	<p>C.E. 1 C.E. 2</p>	<p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports.</p> <p>Usos socials de la comunicació.</p>	A	<p>1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p>

					8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.
--	--	--	--	--	---

ESTRUCTURA PEDAGÒGICA	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
AMBIENT: ESPAI EXTERIOR	Àrea II: Descobriment i exploració de l'entorn.	C.E. 1 C.E. 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. 2. Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. 3. Qualitats o atributs dels objectes, de de la integració sensorial del món. 5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. 6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments. 7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser 	A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interés. 2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i

		<p>humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p>		<p>trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig).</p> <p>7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>9. Participar en projectes col.laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.</p> <p>12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p>
		<p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p>	B	<p>16. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i</p>

			<p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p>	C	social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.
--	--	--	---	---	--

ESTRUCTURA PEDAGÒGICA	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
AMBIENT: LA LLAR	Àrea I: Creixement en harmonia.	C.E. 1 C.E. 2 C.E. 3 C.E. 5	3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.	A	4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional. 13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.

			<p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> <p>13. Compromís en jocs, situacions i activitats.</p>		
			<p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>	B	
	<p>Àrea III: Comunicació i representació de la realitat.</p>	C.E. 3	<p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre</p>	B	<p>5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p>

			<p>situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p>		<p>6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p>
--	--	--	---	--	---

ESTRUCTURA PEDAGÒGICA	ÀREES D'APRENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	BLOC	CRITERIS D'AVUACIÓ
AMBIENT: ARTÍSTIC I LITERARI	Àrea I: Creixement en harmonia	C.E.2 C.E.5	11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats	A	4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.
			7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.	B	

			8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.	B	
AMBIENT: ARTÍSTIC I LITERARI	A.III comunicació i representació de la realitat.	C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.6	1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.	A	1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. 2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis

			11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.		convencionals i no convencionals.
			3. Interés per participar en interaccions orals idiferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.	B	3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
			3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.	C	7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres. 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua

				<p>estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p> <p>12. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>13. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg</p>
--	--	--	--	---