

# PROYECTO BIBLIOINNOVA'T



## DATOS DEL CENTRO

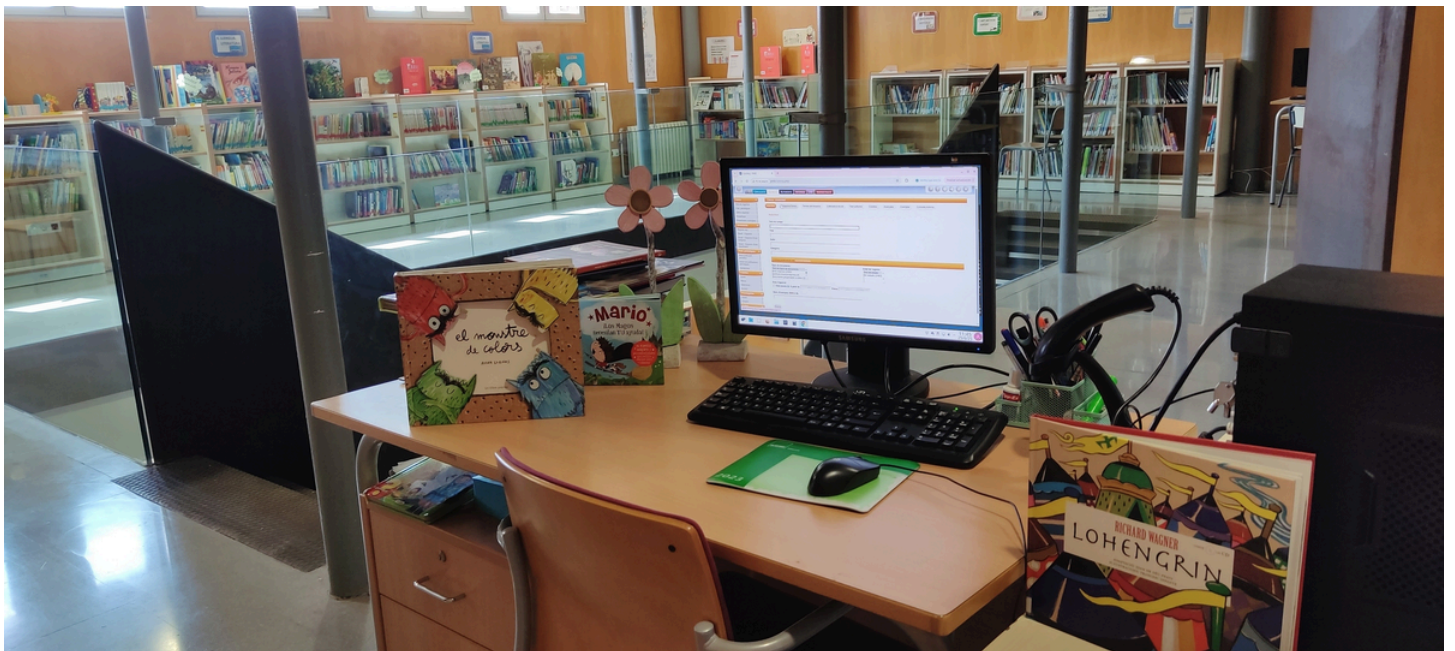
- **Centro Educativo:** CEIP Nuestra Señora de Begoña.
- **Código de Centro:** 46007487
- **Localidad:** Puerto de Sagunto.
- **Curso Académico:** 2025/2026

## 1. INTRODUCCIÓN Y OBJETO DE LA MEMORIA.

El presente documento tiene como objeto justificar de manera técnica, económica y pedagógica la aplicación de la dotación económica concedida a nuestro centro educativo a través del **Proyecto Biblioinnova't**, promovido por la Conselleria de Educación.



La inversión de la dotación económica se ha destinado íntegramente (al igual que en años anteriores) a transformar progresivamente la biblioteca escolar en un espacio dinamizador, inclusivo y adaptado a las nuevas necesidades del alumnado, fomentando el hábito lector y la competencia alfabetizadora, es decir; las habilidades para acceder, comprender, analizar y evaluar la información en diversos formatos. Y todo esto se intenta conseguir a través de tres ejes fundamentales: **la animación lectora, la renovación de fondos bibliográficos y la adecuación del mobiliario.**



A través de este proyecto, se ha potenciado la biblioteca no solo como un espacio físico renovado, sino como el eje vertebrador de prácticas metodológicas inclusivas, cooperativas y creativas que implican de forma activa a todo el alumnado.

La organización y puesta en marcha de la Biblioteca Escolar del CEIP Nuestra Señora de Begoña y de las actividades encaminadas al desarrollo del fomento lector de nuestro alumnado se lleva a cabo por la **Comisión de Biblioteca** del Centro. Actualmente, esta comisión está formada por cinco maestras del colegio pertenecientes tanto a la etapa de Educación Infantil como de Educación Primaria.

Las funciones que dicha comisión desempeña son las siguientes:

- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes: **ADQUISICIÓN**.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables: **ORGANIZACIÓN**.
- Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado: **GESTIÓN**.
- Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo. Ofrecer asistencia y orientación: **DIFUSIÓN**.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información: **ANIMACIÓN A LA LECTURA**.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de alumnado y profesorado: **OTROS SERVICIOS**.

## 2. DESGLOSE ECONÓMICO DE LA INVERSIÓN.

La ejecución del presupuesto se ha ajustado rigurosamente a los criterios de elegibilidad del proyecto, distribuyéndose de la siguiente manera:

- **Actividades de animación lectora.**
- **Adquisición de fondos bibliográficos.**
- **Adquisición de mobiliario y adecuación de espacios.**

## 3. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA Y ACTUACIONES REALIZADAS.

La mayor partida presupuestaria se ha destinado a sufragar los recursos, materiales y soportes necesarios para el desarrollo de un ambicioso programa de dinamización lectora. Este proyecto se vertebra en tres ejes fundamentales:

## Eje 1: Actividades de animación lectora

La mayor partida presupuestaria se ha destinado a la dinamización directa del alumnado para desvincular la lectura de una obligación académica y transformarla en una experiencia lúdica y cultural.

Las acciones principales han incluido:

- Contratación de profesionales externos (Empresa Educiona) para la realización de una actividad de cuentacuentos musicalizada **"MACEDONIA DE EN ESCENA"** adaptada a los diferentes ciclos de EI y EP.
- **Actividades interactivas digitales** que han implicado activamente a todo el alumnado de cada clase, logrando una alta participación e interés por parte de los estudiantes. Así pues, el Proyecto MACEDONIA EN ESCENA ha implicado la lectura de un libro y el trabajo de dicho libro de lectura en el aula mediante la puesta en marcha y ejecución de una gran variedad de contenidos digitales que han estimulado la imaginación, la expresión oral y la comprensión crítica del alumnado. Se trata de un proyecto de lectura muy unido al desarrollo emocional.

### PROYECTO MACEDONIA EN ESCENA: ¡SALVEMOS EL PLANETA! ANIMACIÓN A LA LECTURA.

A través de la lectura de los siguientes libros :**"Gala, la detective Koala"** (Educación Infantil), **"Lluvia de Limones"** (Primer ciclo de EP), **"El Caso de Mac Ventura y el Monstruo de Basura"** (Segundo ciclo de EP) y **"Misterio en la Fábrica de Papel"** (Tercer ciclo de EP) y sus respectivos proyectos, se trabajan valores como la sostenibilidad, la integración y el trabajo en equipo, a la vez que se cumple con el currículo y se avanza en el objetivo de fomento lector.

¿Cómo nos hemos organizado?:

- 1.- Cada tutor/a tendrá su correspondiente **libro físico**.
- 2.- El alumnado no tendrán que comprar los libros ya que cada aula dispondrá de la **licencia digital** que le permitirá trabajar el libro con su alumnado desde la pizarra digital interactiva.
- 3.- **El musical ¡Salvemos el Planeta!** supone el "broche de oro" a dicho proyecto lector.



**MACEDONIA  
EN ESCENA**



Por otra parte, se ha de mencionar que se han realizado otras muchas **actividades** encaminadas al desarrollo del hábito lector y mejora de la comprensión lectora de nuestro alumnado, combinando la práctica sistemática con el aprendizaje cooperativo y la creatividad. En este sentido, destacamos las siguientes acciones llevadas a cabo:

- **Media hora de lectura diaria en las aulas:** Se ha instaurado un tiempo de lectura diario (media hora) en todas las clases. Asentando un hábito firme, mejorando la velocidad y comprensión lectora, y favoreciendo un clima de calma y concentración al inicio de las jornadas.
- **Apadrinamiento lector y lectura por parejas:** Prácticas de tutoría entre iguales donde el alumnado mayor tutoriza y acompaña en el proceso lector a los más pequeños. Esta actividad ha reforzado el vínculo afectivo interciclos, ha mejorado la autoestima y ha acelerado la seguridad lectora de los tutorizados.
- **Talleres de poemas temáticos (Halloween y Navidad):** Talleres de creación literaria y lecturas dramatizadas vinculadas a estas festividades. Han servido para trabajar la estructura poética, la entonación, la rima y la expresión corporal de una forma lúdica y motivadora.



- **Cuentacuentos entre distintas aulas por parte del alumnado:** Una propuesta de dinamización donde los estudiantes de una clase han preparado, ensayado y escenificado cuentos para relatarlos a otras clases. Esta acción ha convertido al alumnado en agente activo de la biblioteca, desarrollando su competencia comunicativa, su expresión oral y su capacidad de hablar en público.



- **Celebración del Día del Libro; colaboración entre la AFA y la Comisión de Biblioteca:** Con motivo de esta efeméride literaria, se ha potenciado el vínculo escuela-familia. La Asociación de Familias del Alumnado (AFA) ha colaborado estrechamente con la Comisión de Biblioteca en el diseño, organización y elaboración de unos marcapáginas personalizados para todo el alumnado del centro.

## Eje 2: Actualización de fondos bibliográficos

Para dar soporte a las actividades de animación lectora y responder a los intereses actuales del alumnado, se ha procedido a la renovación del catálogo de la biblioteca. Se han priorizado los siguientes criterios:

- Adquisición de novedades editoriales de literatura infantil y juvenil.
- Selección de textos con perspectiva inclusiva, coeducativa y que atienden a la diversidad cultural y afectiva del centro.

La organización y gestión de los fondos bibliográficos se ha llevado a cabo implementando los siguientes aspectos:

- **Optimización y digitalización con el programa PMB:** La gestión técnica de la biblioteca se realiza mediante el software especializado PMB. Esto ha permitido sistematizar el catálogo, agilizar el registro de usuarios, controlar de forma eficiente las devoluciones y realizar un seguimiento estadístico de las preferencias lectoras del centro.
- **Organización del servicio de préstamo:** El servicio se encuentra plenamente integrado en la rutina del colegio, operativo de lunes a miércoles durante la primera sesión de la mañana. El alumnado asume la gestión de sus lecturas mediante un préstamo de carácter quincenal, lo que fomenta el compromiso, la autonomía organizativa y el cuidado de los bienes comunes.

- **Criterios de adquisición de fondos:** Los nuevos fondos se han seleccionado en base a las necesidades del alumnado del centro y a las actividades que se han pretendido poner en marcha durante este curso, adquiriendo libros adecuados para la lectura por parejas, lotes para el apadrinamiento, novedades de literatura infantil y juvenil, cómics y álbumes ilustrados con un enfoque inclusivo y de atención a la diversidad.



La catalogación de los libros de lectura de la biblioteca del centro se ha realizado atendiendo al criterio básico y fundamental de la edad a la que van destinados los libros de lectura y, de este modo, al ciclo al que pertenecen. Por otra parte, cuando se ha tratado de ejemplares de consulta, cómics... se ha seguido el criterio de CDU infantil y primaria. De esta forma, nuestra biblioteca escolar ha seguido organizándose de la siguiente manera:

1. Estanterías donde estarán los libros para el alumnado de PRIMER CICLO etiquetados con tejuelos de color AZUL.
2. Estanterías donde estarán los libros para el alumnado de SEGUNDO CICLO etiquetados con tejuelos de color ROJO.
3. Estanterías donde estarán los libros para el alumnado de TERCER CICLO etiquetados de tejuelos de color VERDE.
4. Estanterías donde estarán los libros para el alumnado de EDUCACIÓN INFANTIL etiquetados con tejuelos de color AMARILLO.

5.

Estanterías donde estarán los LIBROS DE CONSULTA etiquetados con tejuelos de color BLANCO.

### **Eje 3: Adecuación del espacio y mobiliario**

Siguiendo la filosofía del proyecto Biblioinnova't de crear "espacios de aprendizaje innovadores", cada curso se ha ido transformado la fisonomía tradicional de la biblioteca para convertirla en un lugar acogedor y flexible (compra de cojines y soportes para mantenerlos ordenados, alfombra, sofá...). La inversión en mobiliario este año ha permitido comprar estores para colocar en las ventanas de la parte superior de la biblioteca.

## **4. VALORACIÓN FINAL E IMPACTO EN EL CENTRO.**

La participación en el Proyecto Biblioinnova't ha supuesto un impulso cualitativo para la biblioteca de nuestro colegio. La combinación de un espacio renovado, un catálogo atractivo y una agenda de actividades dinámicas ha provocado un incremento significativo en el volumen de préstamos y en la afluencia semanal de estudiantes durante los periodos designados a tal efecto y actividades dirigidas.

Los recursos adquiridos quedan integrados de forma permanente en las infraestructuras del centro, garantizando la sostenibilidad y continuidad de los beneficios pedagógicos de este proyecto en los próximos cursos escolares.

