

GENERALES DEL AULA

- Promover la inclusión en el centro
- Favorecer la comunicación
- Adoptar hábitos de higiene y alimentación
- Adquirir aptitudes funcionales para la vida diaria
- Generalizar aprendizajes
-

COGNITIVA

- Atención
 - Atención selectiva (discriminar estímulos dentro de conjuntos)
 - Atención sostenida (concentración)
 - Atención dividida (prestar atención ante sobrecarga estimular)
 - Atención conjunta (coordinar la atención con otra persona)
- Permanecer sentado
- Mantener contacto ocular
- Buscar en una lámina los objetos que se le indican
- Encuentra dos imágenes iguales
- Imitar una acción simple
- Acude al adulto cuando le llamas
- Lleva a cabo dos órdenes seguidas.
- Planificación (resolución de problemas)
- Memoria de trabajo
- Inhibición (regular acciones, resistirse a impulsos)
- Creatividad
- Socialización
- Planificación de alto nivel
- Planificación motora de bajo nivel
- Alternancia entre categorías
- Alternancia de la atención visual
- Generación de acciones nuevas y aleatorias
- Mantenimiento memoria de trabajo
- Resultado de las acciones
- Discriminación acciones propias y ajenas
- Organizarse la tarea
- Pensamiento conceptual y abstracto
- Comprensión enunciados no literal
- Iniciativa tareas
- Autorregular la conducta (Actuar de forma reflexiva)
- Adaptar su comportamiento a los cambios del entorno
- Inicio y fin de tareas
- Anticipación
- Flexibilidad (adaptarse a cambios ambientales o acciones)

Percepción / discriminación auditiva:

- Vuelve la cabeza hacia la persona que emite su nombre.
- Diferencia sonido-silencio.
- Discrimina auditivamente palabras.
- Interrumpe la acción ante la orden energética "NO".
- Discrimina sonidos producidos por animales.
- Discrimina sonidos del medio.
- Discrimina sonidos producidos por el propio cuerpo.
- Discrimina sonidos de instrumentos.

Percepción / discriminación visual:

- Sigue con la vista el trayecto de un objeto
- Reconoce y discrimina objetos
- Reconoce y discrimina fotografías de objetos
- Reconoce y discrimina pictogramas
- Empareja objetos iguales: objeto-objeto
- Empareja imágenes iguales: imagen-imagen / imagen-sombra-pictograma
- Empareja objetos e imágenes iguales: objeto-imagen

Percepción / discriminación táctil

- Usa el tacto para discriminar texturas, formas y objetos (liso-
rugoso).
- Reconoce signos del sistema B. Shaeffer
- Signa con el sistema B. Shaeffer

AUTONOMÍA

- Ir al baño
- Realizar las rutinas del aula (colgar mochila, chaqueta, ir al horario)
- Desplazamientos en el centro
- Vestirse/desvestirse (subir, bajar, abrochar cremalleras, botón, corchete).
- Autonomía a través de la anticipación de las tareas diarias.
- Autonomía a través de la anticipación de las actividades de trabajo.
- Almuerzo
- Lavado manos
- Trabajo
- Solicitar ayuda
- Elaboración receta
- Salida supermercado

Hábitos de trabajo.

- Espera su turno.
- Adecua el comportamiento en función de las peticiones de los adultos.
- Realiza autónomamente las rutinas.
- Se sienta adecuadamente.
- Permanece sentado el tiempo de la actividad
- Mira a la persona que le habla mientras se realizan acciones conjuntas.
- Escucha a la persona que le habla.
- Hace presión en pinza.
- Utiliza el material y lo guarda luego en su sitio
- Cuida el material

Desarrollo de la motricidad

- Amasa plastilina
- Aplasta plastilina
- Hace bolitas de plastilina
- Hace palitos con plastilina
- Colorea libremente
- Colorea rellenando sin salirse del contorno
- Enrosca
- Apila bloques
- Garabatea
- Sigue recorridos
- Sigue recorridos de puntos
- Une puntos con una línea.
- Recorta libremente.
- Recorta líneas / figuras
- Coge el material de escritura.
- Coge una pelota.
- Lanza una pelota (manos y pies)
- Lanza una pelota hacia un punto determinado.
- Salta pies juntos, separados a nivel del suelo
- Salta desde pequeña altura
- Camina sobre una línea.
- Sigue el ritmo de la música y canciones con sus movimientos
- Voltea sobre si mismo en el suelo
- Desplazamientos sobre lugar indicado

Alimentación.

- Adopta una postura adecuada en la mesa.
- Come solo
- Secuenciación de hábitos relacionados con la alimentación (se limpia las manos, coge la bolsita/mochila, se sienta en la silla, abre la bolsita/mochila, saca el almuerzo, abre el envase, come el almuerzo, se limpia con la servilleta, abre la botella de agua, cierra la botella de agua, recoge las cosas, las guarda en la bolsita/mochila, cierra la bolsita/mochila, cuelga la bolsita/mochila, limpia la mesa)
- Prueba distintos alimentos
- Elabora el almuerzo

DESARROLLO SOCIAL/AFECTIVO

- Inicia contacto con iguales
- Tolera contacto con iguales/adultos
- Reconoce/expresa distintas emociones
- Expresión y reconocimiento de **sentimientos**

Cultura y vida en sociedad

- Se relaciona adecuadamente con el adulto
- Se relaciona adecuadamente con sus iguales

- Anticipa los efectos de las acciones propias y ajenas sobre el entorno.
- Utiliza normas elementales de convivencia: saludo, despedida, guardar el turno...:
- Utiliza fórmulas de cortesía con carácter funcional: hola, adiós, buenos días (oral/gestual)
- Responder a la orden "toma y dame" con un gesto.
- Realizar órdenes sencillas que contengan una acción (ven, siéntate, coge, guarda)
- Realizar órdenes sencillas que contengan una acción + complemento
- Comprender una prohibición

Juego funcional

- Realizar acciones funcionales con objetos reales y/o personas
- Usar juguetes

Juego social

- Desarrollar la espera de turnos
- Compartir objetos de juego
- Conocer y cumplir las normas de juego

COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN

- Regular su conducta ante situaciones que le provocan ansiedad.
- Tolerar el contacto físico
- Aprender a reconocer las emociones básicas a través de juegos, canciones y cuentos.
- Expresar de forma espontánea una emoción en el contexto adecuado.
- Compartir juegos, alimentos, libros, etc.
- Comunicar sentimientos de afecto.
- Expresar sentimientos de consuelo.
- Dar besos y abrazos.
- Conocer y aceptar las normas sociales
- Utilizar los términos "gracias" y "por favor"
- Pedir disculpas utilizando términos como "perdón"
- Solicitar ayuda
- Ofrecer ayuda
- Aceptar la espera y el acto de compartir
- Diferenciar conductas y actitudes adecuadas de las inadecuadas.

Habilidades previas a la adquisición del lenguaje

- **Imitación**
 - Imita gestos o palabras para comunicar deseos.
 - Imita canciones sencillas apoyadas con gestos.
 - Imita sonidos onomatopéyicos
- **Anatomía y funcionalidad aparato fonador**
 - Realiza movimientos linguales por imitación o por orden verbal
 - Realiza movimientos labiales por imitación o por orden verbal
 - Abre y cierra la boca por imitación o por orden verbal
 - Emite sonidos vocálicos y cadenas reduplicadas por imitación o por orden verbal
 - Emite palabras bisílabas por imitación o por orden verbal

Desarrollo del lenguaje comprensivo

- Reconoce gestos (mirada y señalización)
- Reconoce signos, imágenes y símbolos pictográficos.
- Señala y nombra objetos, personas y acciones en el mundo real y en el de la imagen
- Identifica un objeto entre dos cuando se le pregunta.
- Identifica imágenes familiares señalándolas u ofreciéndolas ante la orden.

Desarrollo del lenguaje expresivo

- Comunica sus necesidades mediante gestos, tirones, sonidos, señalando...
- Emite sonidos no lingüísticos unidos a un objeto o acción (onomatopeyas).pam-pam-/brrr/prrr/...etc...
- Emite una palabra o sonido ante una necesidad personal
- Emite palabras bisílabas sencillas.
- Emite palabras bisílabas con diferente vocal.
- Dice "papa" y "mama" sin significado/ con significado.
- Emite "SI" "NO".
- Utiliza "SI" "NO" de forma funcional.
- Expresa verbalmente su estado de ánimo

Léxico-semántico: vocabulario básico-sustantivos

- Señala y nombra a los compañeros y maestras, materiales del colegio, alimentos, vehículos, cuerpo humano, ropa...

Léxico-semántico: vocabulario básico – acciones

- Señala, nombra e imita acciones que se pueden realizar con el cuerpo, en el colegio, en casa.
- Pide cosas: con la mirada, cogiendo al adulto de la mano hasta el objeto deseado, señalando, mediante el intercambio de imágenes, mediante signos establecidos, mediante palabra.
- Usa el gesto o dice "ya está" o "se acabó".

Pragmática del lenguaje

- Contesta a preguntas cerradas y abiertas.
- Contesta preguntas sobre sus necesidades básicas, su entorno escolar y familiar.

Pedir información

- Reclama la atención de forma oral/gestual/pictos
- Se interesa el uso de la libreta de comunicación para relacionarse con su entorno
- Usa la libreta de comunicación de forma efectiva

COMUNICACIÓN VERBAL

- Aumentar el vocabulario con respecto a su edad
- Responde a preguntas sobre un cuento.
- Responde a las preguntas ¿qué es? ¿qué hace? ¿quién es?
- Expresar oralmente con 3 palabras (S- V- C) una idea, necesidad, deseo o experiencia personal.
- Manifestar intención por participar en situaciones de comunicación
- Usar oraciones adecuadas al contexto
- Articula los fonemas correspondientes a su edad.
- Usar las fórmulas sociales para saludar, despedirse, dar las gracias, etc.
- Comprender mensajes y responde a ellos oralmente
- Aumentar su capacidad de atención y escucha
- Memorizar pequeños relatos y canciones.
- Organizar cronológicamente pequeños relatos.
- Respetar el turno de los otros.
- Construir frases correctamente con concordancia S-V-C
- Realizar imitaciones del adulto a través de juegos y canciones

LENGUAJE ESCRITO

- Grafomotricidad: realizar trazos verticales, horizontales, diagonal, ondulados, circulares y cruz.
- Realizar correctamente la prensión de los útiles de la escritura.
- Reconocer su nombre escrito
- Lectura con imágenes.
- Identifica palabras significativas del entorno

Etapa educación infantil

Área lenguaje			
	3 años	4 años	5 años
INTENCIÓN COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Usar una palabra cuando necesita ir al baño - Obedecer a dos ordenes - Preguntas ¿Qué es esto? - Decir “yo, mi, mio” - Indicar su edad con los dedos - Prestar atención durante 5 minutos, mientras se lee un cuento - Llevar a cabo una serie de dos órdenes que no se relacionan - Decir su nombre completo - Responder a preguntas simples de “cómo” 	<ul style="list-style-type: none"> - Obedecer series de órdenes de 1-2 etapas - Encontrar un par de objetos o ilustraciones cuando se le pide - Encontrar la parte de “arriba/abajo” de los objetos. - Usar palabras relacionadas con la familia 	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar un cuento conocido, con la ayuda de las ilustraciones - Señalar: algunos, pocos, muchos - Decir su dirección - Decir su número de teléfono - Relatar experiencias diarias - Responder a la pregunta ¿qué pasa si...? - Responder a la pregunta ¿porqué? Con una explicación - Poner en orden las partes, y relatar un cuento de 3 a 4 partes ordenadas en secuencia - Preguntar el significado de palabras nuevas o que no conoce
COMPRENSIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender un cuento con apoyo visual - Comprender órdenes verbales 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender descripciones semánticas 	
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse espontáneamente en situación lúdica - Responder a preguntas concretas 	<ul style="list-style-type: none"> - Acabar un cuento proponiendo 2 preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> - Acabar un cuento con una frase - Explicar una historia a partir de 4 viñetas - Fluidez léxica
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer su nombre 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el nombre de sus compañeros - Reconocer las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las principales consonantes
ESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir su nombre en mayúsculas 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir el nombre de sus compañeros en mayúsculas - Escribir las vocales en mayúsculas 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir su nombre y el de sus compañeros en minúsculas - Escribir vocales en minúsculas - Escribir las principales consonantes - Escritura de palabras espontáneamente
GRAFOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar trazos libres (garabatos). - Realizar trazos verticales. - Realizar trazos horizontales. - Rellenar formas sin salirse del contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar trazos oblicuos, cruces, aspás 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar espirales
Área matemáticas			
	3 años	4 años	5 años
LÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar - Emparejar - Correspondencia - Series - Clasificar/agrupar 	<ul style="list-style-type: none"> - Seriar: discriminando, según orden - Repartir 	<ul style="list-style-type: none"> - seriar: ordenar elementos de una serie, reconocer elementos que no pertenecen a la serie - descomponer: conocer la descomposición de los números del 1 al 9 - agrupar - conocer el concepto de los números del 1 al 9 y asociarlo con la cantidad
MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> - Grande/pequeño - Mucho/poco - Lleno/vacío 	<ul style="list-style-type: none"> - Largo/corto - Alto/bajo - Más grande/más pequeño - Ordenar de mayor a menor 	<ul style="list-style-type: none"> - Grande/mediano/pequeño - Grueso/delgado - Ordenar según longitudes - Ordinales (1º-2º-3º) - Clasificar por altura - Aplicar el concepto “mas que/menos que” - Geometría y percepción visual
GEOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el círculo - Reconocer el cuadrado - Reconocer el triángulo - Reconocer formas a partir de un modelo - Reconocer animales - Reconocer colores (asociar iguales) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer formas circulares/cuadradas, triangulares, rectangulares - Reconocer colores (amarillo, blanco, rojo, verde y azul) - Discriminar entre línea abierta/cerrada - Discriminar entre línea curva/recta 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar colores - Discriminar figuras (fondo-figura) - Dentro/fuera
SITUACIÓN ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Dentro/fuera - Encima/debajo - Arriba/debajo - Delante/detrás 	<ul style="list-style-type: none"> - Lateralidad (diferenciar entre “un lado y al otro”) - Relacionar elementos con su espacio 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar “entre”
CÁLCULO	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el concepto de número 1-2-3 y diferenciarlo de otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el concepto de número 0-4-5 y diferenciarlo de otros 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el concepto de número 6-9 y diferenciarlo de otros - Introducir la noción de suma/resta

ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE 1: PROCESOS MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS	CONTENIDOS					
	1	2	3	4	5	6
	Lectura comprensiva del enunciado.					
	Identificación de la pregunta.					
	Identificación e interpretación de los datos.					
	Expresión numérica de los datos.					
	Selección de las operaciones necesarias y el porqué.					
	Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de suma y resta referidos a situaciones reales sencillas:					
	Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.					
	Problemas orales, gráficos y escritos.					
Resolución individual o en grupo (trabajo cooperativo).						
Representación mediante dibujos.		Representación mediante dibujos y tablas.				
Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.						
Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad.						
Constancia y hábitos de trabajo.						
Capacidad de concentración.						
Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos.						
Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita.						
BLOQUE 2: NÚMEROS	Nombre y grafía de los números de hasta dos cifras reconociéndolos en calendarios, listas, revistas, juegos y cualquier situación con contenido numérico.	Nombre y grafía de los números de hasta tres cifras reconociéndolos en calendarios, listas, revistas y cualquier situación con contenido numérico.	Nombre y grafía de los números hasta cuatro cifras.			
	Significado y utilidad de los números naturales en facturas, folletos, revistas, calendarios...					
	Orden numérico de números hasta dos cifras para organizar elementos o personas en situaciones que lo requieran (resultados de un juego...).	Orden numérico de números de hasta tres cifras.	Representación de números naturales en la recta numérica.			
	Utilización de los ordinales hasta el décimo en situaciones de aula y situaciones personales (p.e. la lista y el número de hermanos).	Utilización de los ordinales hasta el vigésimo en situaciones de aula y situaciones personales (p.e. la lista y el número de hermanos).				
			El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras (U, D, C).	Sistema de Numeración Decimal: U, D, C, Um		
	Aproximación a las nociones de mayor que, menor que, igual que y a su representación.	Descomposición de números naturales hasta tres cifras atendiendo al valor posicional de sus cifras.	Descomposición y composición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.			
			Comparación y orden de números naturales.			
	Introducción al sistema monetario de la Unión Europea.	Introducción al sistema monetario de la Unión Europea: el euro como unidad principal.	Sistema monetario de la Unión Europea: Reconocimiento y utilización de las monedas y billetes de curso legal y establecimiento de equivalencias.			
	Identificación del valor de las distintas monedas en relación a precios de artículos cotidianos.	Identificación del valor de las distintas monedas y billetes de uso legal.	Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de € y uso del dinero para compras con devolución.			
	Uso de dinero (monedas de céntimos) para adquirir un artículo según su precio marcado.	Uso de dinero (monedas y billetes hasta 20€) para adquirir un artículo según su precio marcado: iniciación a la devolución de cambio				
	Significado de las operaciones de suma (situaciones de unir o	Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos				

	añadir) y resta (situaciones de quitar o separar).	iguales y para calcular número de veces.					
	Vocabulario adecuado: sumandos, signos (+,-,=)...						
	Utilización de los algoritmos escritos de suma llevando y sin llevar y resta sin llevar.						
	Construcción de series numéricas.	Construcción y memorización de las tablas del 1 al 5.					
		Propiedad conmutativa de la suma.					
		Cálculo mental: series numéricas,...					
	Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar e investigar situaciones de cálculo numérico.						
	Resolución de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.						
BLOQUE 3: MEDIDA	Significado y utilidad de la medición en la vida cotidiana (medidas corporales, tallas, objetos, recetas, recipientes...).						
	Identificación de longitudes y masas que definen atributos de los objetos.	Identificación de longitudes, capacidades y masas: el metro, el centímetro, el litro y el kilogramo.	Comparación de objetos según longitud, capacidad o peso, de manera directa (sin mediciones).				
	Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales (regla graduada, balanza de pesas, reloj de agujas...) y no convencionales (palmos, pasos, baldosas, cuerdas, palos, botes, botellas).	Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales (cinta métrica, regla graduada, balanza de pesas, vasos graduados, calendario, reloj de agujas...) y no convencionales (palmos, pasos, baldosas, cuerdas, palos, botes, botellas, etc.) para medir objetos y distancias del entorno.	Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz) en contextos cotidianos.				
	Manejo del calendario y lectura de las horas enteras en relojes de agujas.	Manejo del calendario y lectura de las horas enteras y las medias en relojes de agujas.	Lectura correcta en relojes analógicos y digitales (segundo, minuto, cuarto de hora, media hora, hora).				
	Unidades de medida del tiempo: media hora, hora, día, semana, mes y año.		Manejo del calendario (día, semana, mes, año).				
	Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, el año pasado, etc.						
		Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo: cuarto de hora, media hora, hora, día, semana, mes y año.					
	Resolución de problemas sencillos de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta con números naturales (hasta dos dígitos) utilizando los algoritmos básicos.	Resolución de sencillos problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta con números naturales (hasta tres dígitos) utilizando los algoritmos básicos.					
	BLOQUE 4: GEOMETRÍA	Identificación del cuadrado, el rectángulo y el círculo.	La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro.	Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.			
			Líneas rectas, curvas, abiertas o cerradas.				
		Elementos básicos: lados y vértices.					
		Iniciación a la simetría.					
El contorno.							
Construcción y comparación de sólidos.		Vocabulario: vértices y caras. Vocabulario: prismas, pirámides y cuerpos redondos.					
	Vocabulario: encima, debajo, izquierda, derecha, al lado, delante, detrás, arriba, abajo, entre...						

	Identificación y realización de movimientos.				
		Descripción de movimientos con la utilización del vocabulario adecuado.			
BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.				
	Representación de pictogramas sencillos.				
		Construcción de tablas de datos.			
		Realización e interpretación de gráficos de barras.	Realización y análisis de tablas de datos y diagramas de barras		
			Diseño de encuestas para comparar distintos hábitos del alumnado.		
	Utilización del lenguaje propio del azar: posible, imposible, a veces.				

Los contenidos del área de lenguaje son:

	1	2	3	4	5	6
BLOQUE 1. LA LENGUA ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR	Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: respetar el turno de palabra, responder y preguntar para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden y para pedir ayuda.		Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente y respetar las normas de cortesía además de las intervenciones, sentimientos y experiencias de los demás.			
	Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, diálogos, conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen saludos y presentaciones.	Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas y conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen disculpas, agradecimientos e invitaciones.	Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados.			
	Intervención en situaciones dirigidas respondiendo a preguntas para proponer temas y expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo.	Uso de una expresión espontánea por propia iniciativa para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión y el acuerdo o desacuerdo.	Organización del discurso: exposición clara y ordenada manteniendo el tema para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.	Organización lógica del discurso.	Organización del discurso: técnicas de reformulación y uso de un lenguaje respetuoso.	
	Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, reconocimiento del sentido global.		Utilización de recursos para controlar el proceso de comunicación (<i>¿Puede repetir, por favor?, perdón, no entiendo, etc.</i>).			
	Comprensión de textos orales con finalidad didáctica o de uso cotidiano.					
	Información personal básica.	Información personal y familiar básica.	Información personal, familiar y del entorno próximo.			
	Importancia de la mejora en expresión oral.					
	Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación.	Recursos de la expresión oral: pausas, volumen, entonación, gestos.	Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación y ritmo. Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores.			
	Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: (narrativos: cuentos populares, adivinanzas, experiencias personales; descriptivos: descripciones sencillas de personas, animales y cosas; expositivos: solicitud y aportación de					

	información; formulación de preguntas, utilización de fórmulas de cortesía, conversaciones telefónicas, breves exposiciones de conocimiento; instructivos: instrucciones, avisos, notas, recetas; argumentativos: refranes, etc.).						
	Expresión de mensajes verbales y no verbales.						
			Introducción a la descripción detallada, orden espacial en las descripciones.	Descripción física y descripción detallada. Orden lógico y espacial.			
	Memorización de poemas, trabalenguas, adivinanzas y retahílas próximos a sus intereses y experiencias.	Memorización y recitado de poemas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc.	Memorización de textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.) como poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc. y breves textos expositivos y descriptivos.	Memorización de poemas, retahílas, adivinanzas, refranes y otros textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.).			
	Orden lógico de los textos orales descriptivos y narrativos.	Orden lógico y cronológico de los textos narrativos. Orden lógico de los textos descriptivos.					
	Uso de fórmulas iniciales y finales aprendidas al reproducir un cuento.		Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva.				
	Reproducción de instrucciones sencillas escuchadas manteniendo su orden cronológico.	Reproducción de textos breves y sencillos respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc. en diálogos y fragmentos de cuentos, historias, etc.	Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos.				
Comprensión de textos orales procedentes de la televisión como instrumento para el aprendizaje y para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a su experiencia.							
Expresión de gustos.	Expresión de gustos y preferencias.						
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER	Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos y digitales) iniciándolos progresivamente en las convenciones del código escrito.	Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes (impresos, digitales y audiovisuales) con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, iniciándose progresivamente en la entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).					
	Lectura de textos que contengan juegos sencillos de lenguaje, tanto populares como cultos: adivinanzas, refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego, etc., donde se ejercite la pronunciación.	Lectura de textos que contengan juegos de lenguaje, tanto populares como cultos: retahílas, sopas de letras sencillas, jeroglíficos, caligramas, fábulas, donde se ejercite la correcta pronunciación.	Lectura de textos (impresos, digitales y multimodales), tanto del ámbito escolar como del social: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, etc., donde se ejercite la pronunciación.				
	Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: horarios, carteles, avisos, normas sencillas, felicitaciones,	Lectura de textos impresos y digitales, tanto del ámbito escolar como de la vida cotidiana: normas, hojas de instrucciones sencillas, definiciones simples, recetas, etc., así como de noticias sencillas					

	invitaciones, postales, agenda escolar, etc.	en los medios de comunicación social.				
	Iniciación a la selección guiada de lecturas digitales cercanas a sus intereses como fuente de disfrute.					
		Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, páginas webs acordes a su edad.).				
	Iniciación al uso dirigido de las TIC (PDI, tablets.).	Utilización dirigida de las TIC para obtener información, haciendo uso de aplicaciones acordes a su edad.	Uso, de manera guiada, de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para obtener información.			
	Utilización de manera guiada de las bibliotecas de aula y centro para seleccionar lecturas personales, Reconocimiento de los espacios funcionales de las bibliotecas de aula y de centro y de las pautas básicas de organización de las mismas.	Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula e iniciación al uso de la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas.	Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula y de centro, para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas. Iniciación en la búsqueda de documentos a través de la utilización del programa de gestión de la biblioteca escolar.	Utilización de manera guiada de las bibliotecas de aula y centro e iniciación en el uso de las municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus diferentes espacios funcionales.		
	Iniciación al conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.	Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.				
	Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (cuentacuentos, apadrinamiento lector, conmemoraciones, maletas viajeras, etc.).	Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc.).	Participación en diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora, como debates con escritores, etc.	Participación en diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (apadrinamiento lector, clubs de lectura, etc.).	Participación en las diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (blog de lectura del centro...).	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos escritos sencillos de la vida cotidiana del aula: horarios, fechas, carteles, avisos, adivinanzas, felicitaciones, invitaciones, pies de foto, etc.	Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de los textos escritos: refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego u ortográficas sencillas, horarios, carteles, notas sencillas, agenda escolar, etc. (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones).				
	Redacción del borrador.					
	Escritura y reescritura individual y colectiva de textos, a partir de modelos, con diferentes intenciones y con una caligrafía, orden y limpieza adecuados.	Escritura y reescritura individual y colectiva de textos, a partir de modelos, con diferentes intenciones, atendiendo a las normas gramaticales y ortográficas y con una caligrafía, orden y limpieza adecuados.	Escritura y reescritura, individual o colectiva a, siguiendo modelos, de textos del ámbito escolar, con diferentes intenciones, atendiendo a las normas gramaticales y ortográficas, con caligrafía, orden y limpieza adecuados, usando un vocabulario en consonancia al nivel educativo.			
	Reescritura del producto final.					
	Normas gramaticales y ortográficas básicas del nivel educativo.					
	Técnicas para el tratamiento de la información: listas, tablas, secuencias temporales, imágenes y dibujos.					

ELEMENOS PARA LA REVISIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMÁTICAL	ORTOGRAFÍA	Reconocimiento de vocales y consonantes.						
		Abecedario. Orden alfabético.						
		Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual.						
		Utilización de la ortografía natural: separación de palabras y escritura de sílabas compuestas y trabadas en palabras.						
			Uso de mayúsculas y minúsculas.					
				Uso de la X				
	CONCORDANCIA	Género y número de los nombres.	Género y número en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales.	Concordancia de género y número en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales.	Reglas generales de acentuación.			
					Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino).			
					Concordancia de número y persona de los verbos, nombres y pronombres personales.			
				Orden de los elementos de la oración.				
				Concordancia entre sujeto y predicado.				
	CONECTORES, MARCADORES Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN		Identificación de signos de puntuación.	Uso de signos de puntuación en las producciones del ámbito académico: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de exclamación, guion.	Uso adecuado de signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de exclamación, paréntesis, la raya, el guion y las comillas.			
					Uso de conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas.			
	VOCABULARIO		Aumentativos y diminutivos		Uso de conectores (preposiciones y conjunciones).			
			Sinónimos y antónimos.					
				Derivación de palabras: prefijos y sufijos.				
				Diferenciación entre palabras simples, compuestas y derivadas.				
	BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	Reflexión gramatical y reconocimiento de las vocales y las consonantes.						
		Asociación de grafema/fonema.						
		Clases de nombres: propios y comunes.	Clases de nombres: individuales y colectivos.					
Número: singular y plural.			Concordancia de género y número, en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales.	Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino).				
Género: masculino y femenino.								

	Reglas básicas de ortografía aplicadas a palabras de uso habitual		Reglas básicas de ortografía.			
		Pronombres personales.				
		Tiempos verbales (presente, pasado y futuro).	El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo indicativo.			
		Identificación de los signos de puntuación, interrogación y exclamación.				
		Uso de las mayúsculas.				
			Segmentación de la palabra en sílabas.			
			Distinción de la sílaba tónica.			
			Clasificación de las palabras por el número de sílabas y por el lugar que ocupa la sílaba tónica.			
		Abecedario.				
		Iniciación al orden alfabético.				
		Palabras simples.				
		Clasificación de palabras por orden alfabético.				
			Aumentativos y diminutivos.			
			Tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.			
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	Escucha activa y lectura dialógica en el aula de obras de la tradición popular como fábulas y adivinanzas para obtener información sobre el entorno más próximo.	Escucha activa y lectura guiada, individual o dialógica, en el aula de obras de la tradición popular como cuentos, canciones o retahílas para obtener información sobre el entorno más próximo y la propia tradición cultural.				
	Elaboración, a partir de modelos, de cuentos breves y poemas sencillos, de manera individual y colectiva, aplicando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.					