

## **CONTENIDOS 2019/2020** **SEXTO PRIMARIA**

### **MATEMÁTICAS**

Lectura de números decimales:  
Serie dictada de números decimales hasta la milésima.  
Reconocimiento de la décima y la centésima.  
Operaciones:  
Extraer el decimal de una fracción.  
Suma y resta de fracciones de igual denominador.  
Sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales.  
Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros.  
Cálculo mental:  
Operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones sencillas.  
Problemas:  
Dos o más operaciones combinadas con números naturales.  
**CONTENIDOS NO IMPARTIDOS**  
Medidas de longitud y peso: Transformar medidas de longitud con decimales. Transformar medidas de peso con decimales.  
Geometría:  
Hallar la superficie de figuras cuya descomposición dé como resultado cuadrados y rectángulos.  
**LENGUA CASTELLANA**  
Comp. y expresión oral: Invención de una entrevista  
Relatar un cuento: Narrar un suceso.  
Formar frases: Adjetivar un texto.  
Vocabulario: Nivel 11 años  
Lectura: Relatar lo leído en textos de unas trescientas palabras. Diferenciar en un texto las ideas principales de las secundarias.  
Velocidad lectora: 150 palabras por minuto.  
Escritura: Descripción de un objeto.  
Ortografía :  
Signos de puntuación: punto, coma, interrogación, guión y raya.

Acentuación de palabras. Ortografía de la h, j, g.  
Gramática:  
Diferenciar el sujeto del predicado.  
Reconocer pronombres personales.  
Verbos: Identificar número, persona y tiempo.  
**CONTENIDOS NO IMPARTIDOS**  
NINGUNO  
**LENGUA VALENCIANA**  
Lèxic:  
Paraules primitives i derivades, camp lèxic, paraules compostes, sinònims i antònims, camps semàntics, e/s gentilicis, onomatopeies, paraules polisèmiques, paraules homòfones  
Gramàtica:  
Els determinants: tipus, pronoms personals forts, pronoms personals febles, els verb: arrel i decinència, el verb: persona, nombre i temps, el verb: mode i aspecte, el verb: formes no personals, regulars/Irregulars, l'adverbi, preposicions, conjuncions  
Ortografia:  
Accenruació, els diftongs, la dièresi, essa sonora i essa sorda, l'apostrofa, les grafies b i v, sons de g i j  
**CONTINGUTS NO IMPARTITS**  
Lèxic:  
Comparació, metàfora, frases fetes, sentir real i sentit figurat, refranys  
Gramàtica:  
Sintagma nominal. Subjecte, sintagma verbal. Predicat, l'oració: subjecte i predicat, el predicat: complements, tipus d'oracions.  
Ortografia:  
Lletres mudes: h, r, t, la grafia l.l, sons de x, ix, ús de p/b, t/d, c/g, signes de puntuació.  
**CCSS**  
El relleu i les costes d'Europa, els rius i els llacs d'Europa, el clima i la vegetació d'Europa, els paisatges d'Europa.  
El sistema polític espanyol, l'Espanya actual, la societat espanyola,

formació i funcionament de la Unió Europea.  
El sector primari, secundari i terciari a Espanya, l'impacte humà sobre el medi  
Les empreses, diners i estalvi, la publicitat, consum, producció i medi ambient.  
**CONTINGUTS NO IMPARTITS**  
La revolució industrial, la societat industrial, la industrialització a Espanya, l'Espanya del segle XIX. Espanya al segle XX, República, Guerra Civil, Dictadura, Transició i grans canvis del sXX.  
**CCNN**  
La nutrició de l'ésser humà: aparell digestiu i fases de la digestió, aparell circulatori i circulació de la sang, aparell respiratori i intercanvi de gasos, aparell excretor, malalties relacionades amb la nutrició i alimentació saludable.  
La reproducció de l'ésser humà, l'aparell reproductor femení, fecundació, embaràs i part, l'aparell reproductor masculí, les etapes de la vida.  
La salut, la malaltia, el hàbit de vida saludables, substàncies tòxiques, primers auxilis, accidents domèstics i prevenció.  
La matèria, canvis en la matèria, obtenció de substàncies, aplicacions tecnològiques dels materials, l'energia, el calor i la temperatura, la llum  
**CONTINGUTS NO IMPARTITS**  
Les forces, les màquines, característiques de l'electricitat, electricitat i magnetisme, avanços científics i tecnològics.  
**VALORES SOCIALES Y CIVICOS**  
LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA  
•La dignidad de la persona.  
•La diversidad personal, social y funcional.

•La responsabilidad de los actos propios.  
•Preparación para los cambios.  
Transición.  
•Creatividad e innovación.  
•Asunción de los propios errores aprendiendo de ellos.  
•Decisiones, oportunidades y riesgos en los proyectos en equipo.  
•Compromiso de grupo y responsabilidad individual.  
•Realización de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros.  
•Valoración y aceptación de las aportaciones de los demás.  
LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES .  
•Gestión de las propias emociones y sentimientos ante los conflictos.  
•Comprensión de los puntos de vista de los demás.  
•Vocabulario sobre emociones y sentimientos en las relaciones sociales convencionales.  
Habilidades de comunicación  
•Emociones y sentimientos en situaciones sociales y acontecimientos de actualidad de su entorno próximo.  
•Turno de palabra.  
•Contacto visual intermitente.  
Expresión verbal y no verbal de apoyo a la comunicación.  
•Condiciones para establecer sintonía corporal y emocional.  
•Comprensión de la influencia de las emociones, sentimientos y pensamientos ajenos en las opiniones y posiciones en debates y coloquios.  
•Evocación de los sentimientos ajenos que provocan las situaciones que observa en producciones audiovisuales y a través de los medios de comunicación.

•Apoyo emocional ante emociones negativas ajenas en situaciones difíciles.  
•Respeto ante emociones y sentimientos, opiniones y posiciones ajenas.  
•La cooperación y la solidaridad y su relación con la paz y la justicia.  
•Proceso de mediación formal. Conocimiento y difusión.  
•Aceptación de críticas justificadas. Los errores como oportunidades.  
•Autocrítica.  
•Respeto a la diversidad y a las diferencias individuales y socioculturales  
•Denuncia y defensa firme y respetuosa ante conductas de maltrato, acoso y exclusión.  
•Actitudes de tolerancia y solidaridad.  
•Igualdad entre hombres y mujeres.  
**CONTENIDOS NO IMPARTIDOS**  
LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES  
•Funcionamiento de los servicios públicos y bienes comunes.  
•Implicación de los ciudadanos en el bienestar de la sociedad.  
. Derechos y deberes de las personas  
•La responsabilidad social.  
•La justicia social.  
•Las desigualdades sociales.  
. Valores y dilemas morales  
•Las diferencias culturales.  
•Los dilemas morales.  
. Democracia y Constitución española  
•La Constitución española.  
. Responsabilidad de las personas en la sociedad.  
•La utilización responsable de las TIC.  
•Entornos colaborativos en las TIC.  
•La prevención de accidentes.  
•Normas de seguridad vial.  
•La educación vial.  
**MÚSICA**

Contenidos mínimos 4º y 5º Flauta dulce: SI – LA – SOL – MI – FA – RE – DO – DO' – RE' – SIb – FA#  
Ritmo y melodía: el sonido, el tempo  
Instrumentos: el timbre  
La voces humanas

### CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

Flauta dulce: ritmos complejos e instrumentaciones.  
Armonía, acordes, intervalos  
Tonalidades, modo Mayor y menor  
Subdivisiones, clave de fa  
Historia de la música

### EDUCACIÓN FÍSICA

TEMA 1. Nos desplazamos:  
Los desplazamientos: formas básicas y encadenamientos  
Concepto de amplitud: corto-largo.  
Velocidades y direcciones de los desplazamientos  
Esquivamos objetos en movimiento  
Aseo e higiene personal  
Actividades con desplazamientos habituales y no habituales: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos y escaladas.  
Actividades y juegos de marcha y carrera entre obstáculos: cambios de orientación, dirección y ritmos  
Actividades para esquivar cualquier tipo de objeto en movimiento que nos lancen.  
Desplazamientos básicos transportando un objeto.  
Mejora de la coordinación en los desplazamientos.  
Puesta en práctica de las normas básicas de higiene.  
Confianza y seguridad en sí mismo al afrontar situaciones habituales.  
Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras.  
Aceptación de las diferencias en el nivel de destrezas  
Precauciones en el desarrollo de las habilidades y destrezas.  
Adquisición de hábitos de higiene.

Tema 2 Pilota Valenciana:

Raspall. Frontón valenciano, Galotxa (per dalt corda). Protecciones, pelotas, material necesario.

Recordar juegos populares ya practicado. Ejercicios de golpes por paredes y contra la pared. Ejercicios lúdicos de iniciación a Raspall. Partidas de Raspall 2x2, 3x3. Partidas de pre-galotxa y pre-frontón valenciano.

Utilizar los juegos como forma de ocio para el tiempo libre. Aceptar las normas y el resultado del juego. Cooperar con los compañeros.

Tema 3 Balonmano:

Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de colaboración y oposición en el balonmano adaptado.- Práctica de los aspectos técnicos más importantes en el balonmano; conducción, pase, recepción, bote, tiro.

Respeto a las normas del juego.

Espíritu deportivo y cooperativo.

Higiene y aseo personal.

Descubrimiento del esquema corporal.

Cooperación con los compañeros y participación en situaciones colectivas de juego con independencia del nivel alcanzado.

Respeto a las normas y reglas del juego.

Aceptación de las propias posibilidades y respeto a los demás.

Tema 4 Fútbol sala:

Conocimiento del pase y golpeo del balón.

Conocimiento del control y tiro.

Actividades de golpeo con diferentes partes del pie.

Actividades centradas en el tiro a portería.

Situaciones de juego donde se tenga que progresar con balón.

Actividades donde se realice trabajo en defensa.

Juego adaptado: 3 contra 3, 4 contra 4, reglas básicas.

Respeto hacia las normas y hacia los compañeros.

Habituar a la práctica de la actividad física y el deporte como medio de salud y de calidad de vida.

Aceptación de los distintos papeles dentro del juego.

Tema 5 Hockey :

Conocer las reglas básicas del hockey sala

Conocer la posición básica.

Iniciar en la conducción de la bola de derecho y revés.

Practicar los diferentes tipos de pase y recepción.

Desarrollar la técnica del tiro.

Aceptar el reto que supone oponerse a otros en situaciones de juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad o menosprecio.

Ayudar a los compañeros.

### CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

TEMA 6 Baloncesto:

Tiro a canasta

Tiro en carrera

Pases: de pecho, picado y béisbol

Control de balón: bote, dribling.

Salidas abiertas y cerradas.

Juego 1x0, 1x1, 2x0, 2x1, 2x2, 3x0, 3x1, 3x2, 3x3 y 5x5.

Reglas básicas del baloncesto.

Valores: amistad, cooperación, respeto, tolerancia, justicia, empatía...

Tema 7 Mini olimpiadas:

Carreras: de resistencia, velocidad y de relevos.

Salto: de longitud, de altura y de vallas (combinación de carrera y salto)

Lanzamientos.

Práctica de las técnicas básicas utilizadas en las carreras de velocidad, resistencia y relevos; en los saltos de longitud, altura y paso de vallas; y en los lanzamientos de pesos.

Realización de diversos juegos de impliquen la utilización de estas habilidades atléticas.

Trabajo de la respiración y su importancia en las distintas pruebas atléticas (sobre todo en las carreras).

Respeto y valoración de nuestras posibilidades y limitaciones y las de los compañeros/ as.

Participación activa en todas y cada una de las actividades que se proponen.

Esforzarse por progresar hacia metas personales más altas consiguiendo la auto-superación.

Tema 8 Juegos populares y tradicionales:

Práctica de juegos populares y tradicionales. Investigación y recopilación de juegos populares y tradicionales con ayuda de los familiares y en internet; así como práctica de los mismos.(Chapas,canicas,tranco,la rayuela,el pañuelo,el escondite y carrera de sacos).

Valoración del juego popular y tradicional como actividad de disfrute. Aportación de diferentes juegos. Participación activa en todas las actividades de relación y convivencia.

### LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

STARTER Y TEMA 1 : TO BE AND COMPARATIVE AND SUPERLATIVE ADJECTIVES.

VOCABULARIO. ADJECTIVES: old/ Young, strong/ weak, pretty/ ugly, brave/scared, wise/silly, short/ tall, heavy/ light, long/ short. Other adjectives: friendly, sporty, adventurous, funny, intelligent, lucky. ORDINAL NUMBERS. DATES. DAYS OF THE WEEK AND MONTHS OF THE YEAR. ESTRUCTURA GRAMATICAL: COMPARATIVE AND SUPERLATIVE SENTENCES WITH ADJECTIVES.

.I'm older than you. He's taller than me. She's the youngest. They're the strongest. You're the best. I'm not older than you. He isn't taller than me. Who's the heaviest?

TEMA 2 .- PRESENT SIMPLE AND ADVERBS OF FREQUENCY / PRESENT CONTINUOUS. VOCABULARIO: FASHION: watch, belt, ring,

<p>wristband, rucksack, chain, hairband, boots, earrings, headphones. CLOTHES AND COLOURS : a pink jacket, brown boots. ACTIVITIES: go abroad, go to a film premiere, meet a pop star, take the dog for a walk, go on skiing holiday, fly a helicopter. AD-VERBS OF FREQUENCY: always, often, sometimes, never.</p>	<p>ming pool. They were at the bowling alley/ I wasn't at home. He wasn't at the swimming pool. They weren't at the bowling alley/ Were you at the restaurant? Was he at school?</p>	<p>I didn't. I went to the cinema. I didn't go the park yesterday.</p>	<p>dimensiones. Crear un collage otoñal aplicando los principios del Surrealismo. Colorear una lámina siguiendo un código de colores. Dibujar un pez usando las figuras geométricas correspondientes. Dibujar peces en movimiento. Elaborar una tabla de colores combinándolos entre sí para dar lugar a nuevos colores secundarios. Dibujar y colorear un paisaje polar (iglú) combinando colores cálidos y fríos. Reproducir los colores del cielo imitando la técnica de atmósferas de J. Turner. Realizar un bodegón imitando la técnica de Paul Cézanne. Investigar en Internet para obtener información sobre distintos artistas Y sus obras. Utilizar responsablemente la pistola de silicona para las manualidades. Elaboración de una manualidad de Halloween basada en el esqueleto humano. Dar volumen a un dibujo a través del sombreado. Completar el dibujo de un azulejo aplicando los principios de la simetría. Diseñar su propio azulejo aplicando la simetría. Reflejar diversas emociones en el rostro humano. Crear una tira cómica, incluyendo los diálogos, a partir de una historia. Elaborar una manualidad navideña, muñeco de nieve o reno, con materiales potencialmente reciclables (rollos de papel higiénico, tapones, etc.). Aplicar distintas técnicas para trabajar con ceras blandas y</p>	<p>acuarelas. <b>CONTENIDOS NO IMPARTIDOS</b> Crear un dibujo contrastando imágenes positivas y negativas. Hacer un pez de Origami. Ampliar los conocimientos adquiridos en cursos anteriores sobre los tebeos japoneses. Elaborar un mosaico con legumbres. Elaborar una manualidad con motivos decorativos de Easter. Colorear el cuadro "Children on the Beach" imitando la paleta de colores utilizada por Sorolla. Realizar un marcador de páginas como regalo de fin de curso.</p>
<p>ESTRUCTURA GRAMATICAL. : Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con diferentes pronombres I always wear a ring. He often wears boots. She never wears earrings. They sometimes wear a chain/ I don't wear a ring. He doesn't wear boots/ Does he wear a watch? What are you wearing today? I'm wearing a watch. What is she wearing? She's wearing pearl earrings.</p>	<p>TEMA 4.- PAST SIMPLE. REGULAR VERBS : LIVED, WORKED, WANTED, ARRIVED AT, STARTED.</p>	<p>VOCABULARIO. ADJECTIVES: generous/greedy, cruel/kind, fat/ thin, poor/rich, noisy/ quiet, happy/sad, nasty/nice. OTHER VERBS: listened to music, played the guitar, talked to friends, used the computer, walked home, watched TV .OTHER ACTIVITIES : playing team sports, going on school trips, using a video camera, doing archery, acting in plays, playing in an orchestra.</p>	<p>VOCABULARIO: ON HOLIDAY: Take a picnic, go fishing, find shells, hide in caves, look for treasure, jump into the sea, go on boats, take photos, go snorkeling, go waterskiing, go camping, go shopping, ride a camel, visit museums WHAT'S THE WEATHER Like? It's raining. it's sunny. It's windy. It's hot. It's cold.</p>	<p>Realizar un marcador de páginas como regalo de fin de curso. <b>RELIGIÓN</b> Valores: amistad-amigos, educación-escuela, familia-hogar. Todo relacionado con la fe cristiana. Ejem. Jesucristo tenía amigos, iba a la escuela, tenía una familia... El Adviento, periodo de espera y preparación para la Navidad. La Navidad. La Cuaresma. Periodo de espera y preparación para la Semana Santa.</p>
<p>TEMA 3.- PAST SIMPLE: VERB TO BE . THERE WAS/WASN'T .THERE WERE/WEREN'T.</p>	<p>ESTRUCTURA GRAMATICAL: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con distintos pronombres personales en pasado. He used the computer/ I didn't play the guitar/ Did she walk home? Oraciones en pasado con liked+ verbo-ing= He liked using a video camera.</p>	<p>ESTRUCTURA GRAMATICAL: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con el verbo to be+ going to + verb. Where are you going to go? I'm going to go camping. What is he going to do? He's going to ride a camel. He isn't going to visit museums.</p>	<p>Utilizar responsablemente la pistola de silicona para las manualidades. Elaboración de una manualidad de Halloween basada en el esqueleto humano. Dar volumen a un dibujo a través del sombreado. Completar el dibujo de un azulejo aplicando los principios de la simetría. Diseñar su propio azulejo aplicando la simetría. Reflejar diversas emociones en el rostro humano. Crear una tira cómica, incluyendo los diálogos, a partir de una historia. Elaborar una manualidad navideña, muñeco de nieve o reno, con materiales potencialmente reciclables (rollos de papel higiénico, tapones, etc.). Aplicar distintas técnicas para trabajar con ceras blandas y</p>	<p>El Adviento, periodo de espera y preparación para la Navidad. La Navidad. La Cuaresma. Periodo de espera y preparación para la Semana Santa. <b>DOCUMENTOS NO IMPARTIDOS</b> La Semana Santa: Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. La formación y vida de las primeras comunidades cristianas. Elección de nuevos apóstoles y su envío a bautizar y evangelizar por todo el mundo. La constitución de la Iglesia Primitiva y su evolución hasta nuestros días.</p>
<p>VOCABULARIO. JOBS: a builder, a doctor, a shop assistant, a cleaner, a lawyer, an office worker, a vet, a reporter, a farmer , a nurse. WHAT'S YOUR MUM'S JOB? WHAT'S HIS DAD'S JOB? POSSESSIVE : my, your, his, her. PLACES : a bowling alley, a cinema, a football stadium, home, a park, a restaurant, a shopping centre, a swimming pool. TIME: at five (minutes) past seven, at ten (minutes) to six. NUMBERS: two hundred and thirty-one, one thousand...</p>	<p>ESTRUCTURA GRAMATICAL: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con distintos verbos irregulares en pasado, usando diferentes pronombres personales: Did you go to the park yesterday? No,</p>	<p><b>ARTS &amp; CRAFTS</b> Utilizar el inglés para comunicarse en el aula. Normas de aula, técnicas, materiales y vocabulario específico de los procesos creativos. Dibujar un rostro humano de frente y de perfil respetando las proporciones. Manejar los distintos trazos del sombreado y sombrear un rostro. Dibujar ojos y narices desde una perspectiva frontal. Transformar un rostro para reflejar el paso del tiempo. Hacer un flipbook reflejando el movimiento del cuerpo humano. Dibujar su mano usando distintas técnicas de sombreado. Reproducir una figura humana de perfil y de frente. Trabajar con objetos en tres</p>	<p>dimensiones. Crear un collage otoñal aplicando los principios del Surrealismo. Colorear una lámina siguiendo un código de colores. Dibujar un pez usando las figuras geométricas correspondientes. Dibujar peces en movimiento. Elaborar una tabla de colores combinándolos entre sí para dar lugar a nuevos colores secundarios. Dibujar y colorear un paisaje polar (iglú) combinando colores cálidos y fríos. Reproducir los colores del cielo imitando la técnica de atmósferas de J. Turner. Realizar un bodegón imitando la técnica de Paul Cézanne. Investigar en Internet para obtener información sobre distintos artistas Y sus obras. Utilizar responsablemente la pistola de silicona para las manualidades. Elaboración de una manualidad de Halloween basada en el esqueleto humano. Dar volumen a un dibujo a través del sombreado. Completar el dibujo de un azulejo aplicando los principios de la simetría. Diseñar su propio azulejo aplicando la simetría. Reflejar diversas emociones en el rostro humano. Crear una tira cómica, incluyendo los diálogos, a partir de una historia. Elaborar una manualidad navideña, muñeco de nieve o reno, con materiales potencialmente reciclables (rollos de papel higiénico, tapones, etc.). Aplicar distintas técnicas para trabajar con ceras blandas y</p>	<p>OS INFORMAMOS QUE LOS CONTENIDOS NO IMPARTIDOS FORMARÁN PARTE DEL PLAN DE REFUERZO QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL PRÓXIMO CURSO 2020/2021 SEGÚN RESOLUCIÓN DE 4 DE MAYO DE 2020</p>
<p>ESTRUCTURA GRAMATICAL: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con los pronombres personales : I was at home. You were at the restaurant. He was at the swim-</p>	<p>ESTRUCTURA GRAMATICAL: Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con distintos verbos irregulares en pasado, usando diferentes pronombres personales: Did you go to the park yesterday? No,</p>	<p>Trabajar con objetos en tres</p>	<p>Trabajar con objetos en tres</p>	<p>OS INFORMAMOS QUE LOS CONTENIDOS NO IMPARTIDOS FORMARÁN PARTE DEL PLAN DE REFUERZO QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL PRÓXIMO CURSO 2020/2021 SEGÚN RESOLUCIÓN DE 4 DE MAYO DE 2020</p>