

CONTENIDOS 2019/2020				
CUARTO A PRIMARIA				
LENGUA				
Gramática	El uso de la mayúscula.	Las preposiciones.	Números de seis cifras	Números decimales
La comunicación.	La sílaba tónica y la sílaba átona.	Las conjunciones.	Aproximaciones	Aproximación de decimales
Las lenguas de España.	Las palabras monosémicas y polisémicas.	El enunciado: la frase y la oración.	Números de siete cifras	Suma, resta y multiplicación de decimales Suma de números decimales
El diccionario.	El diptongo y el hiato.	Las clases de oración.	Suma y resta	
Las palabras y las sílabas.	Las palabras homófonas.	El sujeto y el predicado.	Propiedades conmutativa y asociativa Sumas y restas combinadas	Multiplicación de números
Los nombres: el género.	El punto.	El análisis morfológico	Estimación de sumas y de restas Multiplicación y potencias	Resta de números decimales
Los nombres: el número.	La coma y el punto y coma.	Los neologismos.	Propiedades de la multiplicación	Decimales
Los adjetivos.	La escritura de los números.	Los vulgarismos.	Potencias	Tiempo y dinero
Los grados del adjetivo.	La letra h.	Los tecnicismos.	Estimación de productos	El reloj digital
Los determinantes artículos.	Literatura	Los extranjerismos.	División	Problemas con tiempo y dinero
Los determinantes demostrativos.	Texto expositivo.	Los neologismos.	División exacta y división entera	Unidades de tiempo
Los determinantes posesivos.	La narración.	Los vulgarismos.	Divisiones con ceros en el cociente	CONTENIDOS NO IMPARTIDOS
Los determinantes numerales.	Los cuentos.	Los tecnicismos.	Prueba de la división	El metro, el decímetro y el centímetro
Los verbos.	Texto narrativo.	Los extranjerismos.	Operaciones combinadas	El kilómetro, el hectómetro
Los tiempos y los modos verbales.	Los personajes en la narración.	La letra b.	Práctica de la división	El milímetro y el decámetro
Léxico	La descripción en la narración.	La letra r.	Divisiones con divisor de dos cifras Propiedad de la división exacta	El decilitro, centilitro y mililitro
Las palabras compuestas.	Los diálogos en la narración.	Las letras c y z.	Fraciones	El decagramo, el hectogramo
Las palabras derivadas.	Texto narrativo y descriptivo.	La letra j.	Comparación de fracciones	El decalitro, el hectolitro y el kilolitro y el kilogramo
Los sinónimos.	El teatro.	El dígrafo ll y la letra y.	Fraciones propias e impropias	El decigramo, el centigramo
Las clases de nombres.	Las partes de un teatro.	El monólogo en el teatro.	Fración de un número	Problemas de medida y el miligramo
Los antónimos.	Texto expositivo.	La poesía.	Números mixtos	Rectas y ángulos
Ortografía	Los diálogos y las acotaciones en el teatro.	Los tipos de rima.	Números decimales	Posiciones relativas de rectas
	CONTENIDOS NO IMPARTIDOS.	La biografía.	Unidades decimales	Medida y trazado de ángulos y circunferencias
		MATEMÁTICAS	Comparación de decimales	Simetrías y traslaciones
	Los adverbios.	Contenidos impartidos		

Polígonos	invertebrats.	-Substàncies pures i mescles.	Els principals rius d'Espanya i de l'entorn pròxim.	econòmiques en els tres sectors de producció.
Perímetro. Polígonos regulares	Classificació de vertebrats i invertebrats.	-Els canvis i fonts d'energia en la matèria.	La litosfera: característiques i tipus de roques. Els minerals: Propietats. Roques i minerals: Els seus usos i utilitats.	La producció de béns i serveis: El comerç. El turisme. El transport i les comunicacions.
Área con cuadrado unidad	Els altres regnes: concepte d'ecosistema. Elements. Equilibri ecològic.	- Les màquines.	La formació del relleu. El relleu: principals formes del relleu.	Educació viària
Clasificación de triángulos	Els éssers vius i el medi. Relacions alimentaries i altres relacions.	-La palanca.	Tema 3. Relleu, rius i paisatges d'Espanya	Continguts no impartits
Área del cuadrado y del rectángulo	Observació i estudi del medi físic.	TEMA 6 L'energia:	Impacte de les activitats humanes sobre el medi: organització i transformació del territori	Tema 5. La prehistòria
Clasificación de cuadriláteros y paralelogramos	TEMA 3 La relació i la salut:	-Formes i fonts d'energia.	Les edats de la història. Durada i datació dels fets històrics significatius que les delimiten. Les línies del temps.	Tècniques de treball intel·lectual.
Prismas y pirámides. Elementos	La funció de relació i els sentits.	-La calor. Efectes sobre els cossos.	La hidrosfera: característiques de les aigües continentals i marines. Els principals rius d'Espanya i de l'entorn pròxim	El temps històric i la seua mesura.
Cuerpos redondos	Els òrgans dels sentits.	-La llum. Propietats.	La formació del relleu. El relleu: principals formes del relleu. Les principals unitats de relleu d'Espanya a diferents escales	La prehistòria. Edat de pedra (paleolític i neolític) i edat dels metalls.
Clasificación de prismas y pirámides	Sistema nerviós i sistema locomotor.	-El so.	Tema 4. Espanya i els seus habitants	Datació i característiques de la vida, invencions significatives.
Probabilidad y estadística	La funció de relació i la salut.	-L'electricitat.	Els municipis. Territori i població municipal.	Manifestacions culturals, artístiques i arquitectòniques de la prehistòria.
Suceso seguro, posible e imposible	Reconeiximent d'emocions i sentiments.	CCSS	Els ajuntaments. Composició, funcions i serveis municipals.	Tema 6. L'edat antiga
Más probable y menos probable	Interès per l'estudi dels éssers vius.	Continguts impartits	Comunitats autònomes, ciutats autònomes i províncies que formen Espanya	Les edats de la història
CCNNN	TEMA 4 La nutrició i la salut:	Tema 1. L'oratge i el clima	La població en el territori. Criteris de classificació. Factors que modifiquen la població d'un territori: natalitat, mortalitat, emigració i immigració.	Durada i datació dels fets històrics significatius que les delimiten
TEMA 1 Les plantes, uns éssers vius essencials:	TEMA 4 La nutrició i la salut:	L'oratge i els seus factors.	La població segons l'estructura professional: població activa i població no activa. Les activitats	Les línies del temps
La matèria inerta i els éssers vius. Els cinc regnes.	La funció de nutrició. Aparells que intervenen.	Caracterització de l'oratge: núvols, vent, precipitacions i temperatura.		L'edat antiga. Característiques. Forma de vida, activitats econòmiques i produccions dels éssers humans de l'edat antiga
El regne de les plantes: característiques.	L'aparell digestiu. La digestió.	La predicció de l'oratge.		La romanització. El llegat cultural romà
Classificació de les plantes.	Altres aparells que intervenen en la nutrició.	La meteorologia i les estacions de l'any.		INGLÈS
La nutrició de les plantes.	Els nutrients.	Les estacions meteorològiques: instruments meteorològics i les seues utilitats.		
La reproducció de les plantes.	Pràctiques saludables relacionades amb la nutrició.	Mapes de l'oratge. Símbols convencionals.		
Observació i estudi de tots els éssers vius.	CONTENIDOS NO IMPARTIDOS	L'atmosfera.		
TEMA 2 Molts regnes comparteixen el medi:	TEMA 5 La matèria i les màquines:	Tema 2. L'aigua i les roques		
El regne dels animals: característiques. Vertebrats i	-La matèria i les seues propietats.	La hidrosfera: característiques de les aigües continentals i marines.		

Starter	cowboy.	Estructuras receptivas: I've got...; He / She likes..., He / She doesn't like...; This is... He / She's... He / She's in... He / She can see...	some for me and some for you; jug, plate, fridge; happy, angry, lazy, busy, hungry, thirsty; still life, apinting, wine, soup, a bowl, a bottle, a basket, a rabbit; a knife, a coffe pot, it's by + name of painter; a table, a guitar, an apple, grapes; can I go to the toilet, please? Yes, of course. How much is it? + price (pounds, pence).	seven; time zone, Spain, Britain, the USA, China, midday, in the morning / afternoon / evening. I'm sorry I'm late. OK, sit down. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Practican el sonido de /b/ y /v/.
Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes.	Estructuras sintácticas: He / She likes... He / She doesn't like ... It's in the ... X is from. What's this? It's a... How do you spell...? Do you like...? Yes, I do. I like... I don't like...	Léxico de alta frecuencia: face, eyes, ears, hands, fingers, feet, toes, body; clean, dirty, blond; hamster, canary, goldfish, tortoise, rabbit, pony; taste, smell, touch, hear, hearing, see, sight, eagle, wolf, leopard, pig, dolphin; his / her sense of... is important; I haven't got a pen. Borrow mine.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Practican los sonidos /f/ y /tʃ/	CONTENIDOS NO IMPARTIDOS
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: realizan presentaciones utilizando Hello I'm ...	Léxico de alta frecuencia: playing hockey, canoeing, horse riding, rollerblading, kateboarding, playing volleyball, playing basketball, swimming; come on, Tom! I'm not a real cowboy, You're a real cowboy, cowgirl; watching TV, reading comics, talking to friends, writing emails, listening to music, playing computer games; stamp your feet on the ground, swing your partner round and round; compass, north, south, east, west, the USA, Canada, Alaska. Please speak English.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Practican los sonidos /s/ y /z/.	Unidad 4 – Night and day	Aunque los presentes contenidos lingüísticos no se han trabajado en el aula , algunos alumnos/as los han ido trabajando desde casa con las herramientas que les he ido ofreciendo tales como; audios, apoyo en vocabulario y estructuras gramaticales y class book digital con el que acceder a las historias de la unidad y a la pronunciación del vocabulario, así como las actividades de listening.
Funciones comunicativas: un diálogo de Josh y Emma sobre los alimentos.	Estructuras sintácticas: What's your name? How old are you? What's he / she wearing? He / She's wearing..., I'm wearing... Do you like...? Yes, I do / No, I don't. What's the time? It's ... o'clock.	Unidad 3 – The hungry rat	Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes.	
Estructuras sintácticas: What's your name? How old are you? What's he / she wearing? He / She's wearing..., I'm wearing... Do you like...? Yes, I do / No, I don't. What's the time? It's ... o'clock.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Practican los sonidos /n/ y /ŋ/.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leen y escuchan un texto acerca de la comida relacionada con distintos cuadros.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leen y visualizan un unos diálogos donde aparecen las diferencias de horas en distintas partes del mundo	Unit 5 – Off to school
Léxico de alta frecuencia: Ice cream, cheese, tomatoes, sandwiches, salad, chocolate, sausages, chicken, bananas, crisps; numbers; lion, snake, monkey, pencil case, ruler, sharpener, recorder, guitar, violin, hat, jumper, shirt; in / on / under + furniture.	Unidad 2 – Bath time for Fifi	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leen y escuchan un texto acerca de la comida relacionada con distintos cuadros.	Funciones comunicativas: visualizan algunos diálogos sobre un vampiro escuchando expresiones como I like y I don't like.	Estructuras sintácticas: Estructuras clave: I go by... + transport on + day of the week. He / She goes to... by... How do you go to school? By...
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes.	Funciones comunicativas: varios diálogos desarrollados en la historia de la bruja Wanda.	Estructuras sintácticas: I get up / have / go ... at o'clock. She / He gets up at ... o'clock. She / He has breakfast / lunch / dinner at... o'clock. She / He goes to ... at ... o'clock.	Estructuras de repaso: can, have got, present simple.
Unidad 1 – A real cow boy	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leen y escuchan un texto acerca de los animales y los órganos de los sentidos.	Estructuras sintácticas: Estructuras clave:: There's some..., in., on. Can I have some...? Yes, of course. No, sorry. Here you are.	Estructuras de repaso: I / you + verb. I don't like... I like... What's the time?	Léxico de alta frecuencia: a train, a plane, a motorbike, a bus, a taxi, a helicopter, a boat, a lorry, by...; PE, English, geography, maths, history, science. Transport, paper, water, this is good / bad for the environment, pollute, waste, recycle, have an engine, leave taps on, collect rain water, water plants, draw only on one side, put ... in the recycling bin.
Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes.	Funciones comunicativas: varios diálogos desarrollados en la historia de Fifi.	Estructuras sintácticas: Estructuras clave: I like..., I don't like..., Do you like...? He / She's got... (blue) hair. This... is called... There's a ...	Léxico de alta frecuencia: get up, have breakfast, go to school, have lessons, have lunch, go home, have dinner, go to bed; quarter past one, quarter past four, half past six, half past eight, quarter to five, quarter to	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Practican el sonido /b/ y /əʊ/
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocen información sobre North America.	Estructuras sintácticas: Estructuras clave: He / She's got... Has he / she got...? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.	Léxico de alta frecuencia: cake, meat, fish, juice, fruit, milk, cola, jam; it's time for..., what can you see?		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: contestar a
Funciones comunicativas: un diálogo de Tom y Sue-Ellen sobre real				

preguntas sobre el medio ambiente: para comunicarse en el aula. How do you go to school? What do you recycle? hablar sobre los medios de transporte, el horario en el colegio y el medio ambiente.	Normas de aula, técnicas, materiales y vocabulario específico de los procesos creativos.	entorno durante la estación invernal. La ropa y actividades del invierno. Manualidades navideñas: renos.	dictados rítmicos La altura, la intensidad CONTENIDOS NO IMPARTIDOS	transportando un objeto. Mejora de la coordinación en los desplazamientos.
Funciones comunicativas: indican cómo van al colegio, hablar sobre los medios de transporte, el horario en el colegio y el medio ambiente.	Las normas de la pintura. Las partes del cuerpo. Verbos de movimiento y flipbook.	Las partes del cuerpo animal. Las sombras. Contenidos que NO han sido impartidos:	Flauta dulce: RE – DO – DO' Notas: Re' Mi' Canto a dos voces, coro, la voz humana	Puesta en práctica de las normas básicas de higiene. Confianza y seguridad en sí mismo al afrontar situaciones habituales.
Unit 6 – The wolf in town	Las técnicas para dibujar tiras cómicas.	Vocabulario y técnicas relacionadas con el patchwork.	Puntillo, ligadura	Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras.
Estructuras sintácticas: Estructuras clave: I'm ...-ing; He / She's...-ing; It's + preposition + place, There's a ... There isn't a ... He's / She's wearing... The present simple and present continuous; can / can't.	El rostro humano y sus partes. La proporción. La simetría.	La técnica de la pintura soplada. La perspectiva.	Tonos y semitonos El tempo ED. FÍSICA	Aceptación de las diferencias en el nivel de destrezas Precauciones en el desarrollo de las habilidades y destrezas.
Léxico de alta frecuencia: station, supermarket, bank, cinema, cafe, zoo, park, swimming pool; skip, turn around, touch the ground; in front of, next to, between, behind, above, opposite; This story is about... In this picture... Myth, legend, fairtale, prince, princess, king, knight, god. I don't understand. Listen again.	Las emociones. Las estaciones del año. Los cambios producidos en el entorno durante la estación otoñal.	Las texturas. Los cambios producidos en el entorno durante la estación primaveral. Los elementos de la primavera.	TEMA 1 Nos desplazamos: Los desplazamientos: formas básicas y encadenamientos Concepto de amplitud: corto-largo.	Adquisición de hábitos de higiene. Tema 2 Pilota Valenciana: Raspall. Frontón valenciano, Galotxa (per dalt corda). Protecciones, pelotas, material necesario.
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Practican el sonido /u:/ y /ʊ/	Los cambios producidos en el entorno durante la estación otoñal.	Los cambios producidos en el entorno durante la estación estival. Manualidad veraniega.	Velocidades y direcciones de los desplazamientos Esquivamos objetos en movimiento Aseo e higiene personal	Recordar juegos populares ya practicado. Ejercicios de golpes por parejas y contra la pared. Ejercicios lúdicos de iniciación a Raspall. Partidas de Raspall 2x2, 3x3. Partidas de pre-galotxa y pre-frontón valenciano.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leen y visualizan unos textos que cuentan historias famosas.	Elaboración de un bodegón. Las partes de un árbol. Los colores primarios, secundarios y complementarios. Uso de acuarelas.	Manualidades de Easter Los cambios producidos en el entorno durante la estación estival. Manualidad veraniega.	Esquivamos objetos en movimiento Aseo e higiene personal Actividades con desplazamientos habituales y no habituales: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos y escaladas.	Recordar juegos populares ya practicado. Ejercicios de golpes por parejas y contra la pared. Ejercicios lúdicos de iniciación a Raspall. Partidas de Raspall 2x2, 3x3. Partidas de pre-galotxa y pre-frontón valenciano.
Funciones comunicativas: contestar a: What's your favourite story? What type of story is it?	Los colores cálidos y fríos. Elementos del entorno natural. Utilizar responsablemente la pistolita de silicona para las manualidades.	Los cambios producidos en el entorno durante la estación estival. Manualidad veraniega. Contenidos mínimos 3º	Velocidades y direcciones de los desplazamientos Esquivamos objetos en movimiento Aseo e higiene personal Actividades con desplazamientos habituales y no habituales: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos y escaladas.	Recordar juegos populares ya practicado. Ejercicios de golpes por parejas y contra la pared. Ejercicios lúdicos de iniciación a Raspall. Partidas de Raspall 2x2, 3x3. Partidas de pre-galotxa y pre-frontón valenciano.
ARTS & CRAFTS	Elementos del entorno natural. Utilizar responsablemente la pistolita de silicona para las manualidades.	Manualidades de Easter Los cambios producidos en el entorno durante la estación estival. Manualidad veraniega. Contenidos mínimos 3º	Velocidades y direcciones de los desplazamientos Esquivamos objetos en movimiento Aseo e higiene personal Actividades con desplazamientos habituales y no habituales: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos y escaladas.	Recordar juegos populares ya practicado. Ejercicios de golpes por parejas y contra la pared. Ejercicios lúdicos de iniciación a Raspall. Partidas de Raspall 2x2, 3x3. Partidas de pre-galotxa y pre-frontón valenciano.
Contenidos que Sí han sido impartidos:	La historia, personajes y manualidad de Halloween: calabaza. Las figuras geométricas.	Manualidades de Easter Los cambios producidos en el entorno durante la estación estival. Manualidad veraniega. Contenidos mínimos 3º	Velocidades y direcciones de los desplazamientos Esquivamos objetos en movimiento Aseo e higiene personal Actividades con desplazamientos habituales y no habituales: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos y escaladas.	Recordar juegos populares ya practicado. Ejercicios de golpes por parejas y contra la pared. Ejercicios lúdicos de iniciación a Raspall. Partidas de Raspall 2x2, 3x3. Partidas de pre-galotxa y pre-frontón valenciano.
Uso del inglés y de su vocabulario	Los cambios producidos en el	Figuras rítmicas y sus silencios,	Desplazamientos básicos	Práctica de los aspectos técnicos

más importantes en el balonmano; conducción, pase, recepción, bote, tiro.	Habituar a la práctica de la actividad física y el deporte como medio de salud y de calidad de vida.	respeto, tolerancia, justicia, empatía...	práctica de los mismos. (Chapas, canicas, tranco, la rayuela, el pañuelo, el escondite y carrera de sacos).	Els quantificadors El verb Els pronoms personals
Respeto a las normas del juego.	Aceptación de los distintos papeles dentro del juego.	Tema 7 Mini olimpiadas: Carreras: de resistencia, velocidad y de relevos.	Valoración del juego popular y tradicional como actividad de disfrute. Aportación de diferentes juegos.	Ortografía La síl·laba: els diftongs
Espíritu deportivo y cooperativo.	Tema 5 Hockey :	Saltos: de longitud, de altura y de vallas (combinación de carrera y salto)	Participación activa en todas las actividades de relación y convivencia.	Els hiats El guionet
Higiene y aseo personal.	Conocer las reglas básicas del hockey sala	Lanzamientos.	VALENCIA Vocabulario	Els dígrafs
Descubrimiento del esquema corporal.	Conocer la posición básica.	Práctica de las técnicas básicas utilizadas en las carreras de velocidad, resistencia y relevos; en los saltos de longitud, altura y paso de vallas; y en los lanzamientos de pesos.	Els tipus de diccionari	Les paraules agudes, planes i esdrúixoles
Cooperación con los compañeros y participación en situaciones colectivas de juego con independencia del nivel alcanzado.	Iniciar en la conducción de la bola de derecho y revés.	Realización de diversos juegos de impliquen la utilización de estas habilidades atléticas.	Les abreviatures i els símbols	L'accentuació de les paraules agudes L'accentuació de les paraules esdrúixoles
Respeto a las normas y reglas del juego.	Practicar los diferentes tipos de pase y recepción.	Trabajo de la respiración y su importancia en las distintas pruebas atléticas (sobre todo en las carreras).	Les frases fetes	
Aceptación de las propias posibilidades y respeto a los demás.	Desarrollar la técnica del tiro.	Realización de diversos juegos de impliquen la utilización de estas habilidades atléticas.	Les paraules homòfones	L'accentuació de les paraules planes
Tema 4 Fútbol sala:	Aceptar el reto que supone oponerse a otros en situaciones de juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad o menosprecio.	Trabajo de la respiración y su importancia en las distintas pruebas atléticas (sobre todo en las carreras).	Els sinònims i els antònims	Expressió oral
Conocimiento del pase y golpeo del balón.	Ayudar a los compañeros.	Respeto y valoración de nuestras posibilidades y limitaciones y las de los compañeros/ as.	Les paraules derivades. Els prefixos Les paraules derivades. Els sufixos Les paraules compostes	Contar vivències Fer una enquesta
Conocimiento del control y tiro.	CONTENIDOS NO IMPARTIDOS	Respeto y valoración de nuestras posibilidades y limitaciones y las de los compañeros/ as.	El camp semàntic	Explicar un fet
Actividades de golpeo con diferentes partes del pie.	TEMA 6 Baloncesto:	Participación activa en todas y cada una de las actividades que se proponen.	Vocabulari La polisèmia i l'homonímia	Explicar un experiment
Actividades centradas en el tiro a portería.	Tiro a canasta Tiro en carrera	Participación activa en todas y cada una de las actividades que se proponen.	Gramàtica L'oració, el paràgraf i el text	Descriure una situació Arribar a acords
Situaciones de juego donde se tenga que progresar con balón.	Pases: de pecho, picado y béisbol Control de balón: bote, dribling.	Esforzarse por progresar hacia metas personales más altas consiguiendo la auto-superación.	El subjecte i el predicat. Els tipus d'oracions	Expressar gustos Deixar un missatge
Actividades donde se realice trabajo en defensa.	Salidas abiertas y cerradas.	Tema 8 Juegos populares y tradicionales:	El substantiu. Els tipus de substantius L'adjectiu. Els graus de l'adjectiu	Expressió escrita La biografia
Juego adaptado: 3 contra 3, 4 contra 4, reglas básicas.	Juego 1x0, 1x1, 2x0, 2x1, 2x2, 3x0, 3x1, 3x2, 3x3 y 5x5.	Práctica de juegos populares y tradicionales. Investigación y recopilación de juegos populares y tradicionales con ayuda de los familiares y en internet; así como	Els adjectius exclamatiu i interrogatiu	L'informe
Respeto hacia las normas y hacia los compañeros.	Reglas básicas del baloncesto. Valores: amistad, cooperación,	Práctica de juegos populares y tradicionales con ayuda de los familiares y en internet; así como	Els determinants.	El resum El còmic

Les normes	Expressar opinions	A veces me siento mal.	Hacer cosas juntos.	Doy las gracias
La crítica	La notícia	Aprendo a manejar las emociones.	Contenidos no impartidos	Demostramos el cariño
La invitació	L'anunci	Tomamos decisiones	Tema 4. Actuar bien	Las normas son importantes
Les instruccions	La presentació escrita	Las decisiones y la solución de problemas.	La bondad.	Las normas
CONTINGUTS NO IMPARTITS	El guió	Aunque me cueste, tengo que hacerlo.	Las buenas acciones y las buenas personas	Hablando se entiende la gente
Les paraules derivades.	VALORES		¿Por qué es importante actuar bien?	Mis compromisos con los demás
Els sufixos	Tema 1. Me conozco bien	Iniciación a la filosofía para niños, en la sección "Taller de filosofía":	Quiero ser mejor	Iniciación a la filosofía para niños, en la sección "Taller de filosofía":
Les paraules compostes	Yo soy único.	Libertad y responsabilidad.	Confiar en los demás y que confíen en mí.	La felicidad y la convivencia
El camp semàntic	Conócete a ti mismo	Sentimos.	Defendernos de los que no actúan bien.	Ayudar y ser agradecido
Les famílies de paraules	Yo quiero ser...	¿Qué puedo hacer?		Las normas y los compromisos
Les formes impersonals del verb	Los deseos	Tema 3. La inteligencia y los valores	Sé portarme bien, aunque a veces me equivoco	Tema 6. Mejorar el mundo
Les conjugacions i les formes verbals	¿Qué deseos quiero conseguir?	La importancia de la inteligencia	Rectificar es de sabios	Pensar de otra manera
Les llengües d'Espanya	El deseo de ser feliz	Comportarse de un modo inteligente.	Creemos en la paz	El pensamiento crítico
Gramàtica Els pronoms.	Las metas	Puedo cambiar mi inteligencia.	Iniciación a la filosofía para niños, en la sección "Taller de filosofía":	Los prejuicios
Els adverbis, les preposicions i les conjuncions	Me propongo metas	Las cosas valiosas.		Prejuicios hacia la mujer
La puntuació.	Mi plan de entrenamiento	¿Por qué los valores son importantes?	Ser bueno y actuar bien.	¿Un mundo justo?
El punt i coma	Iniciación a la filosofía para niños, en la sección "Taller de filosofía":	Valores sentidos y valores pensados	¿Confiar o defenderse?	Lo justo y lo injusto
Els parèntesis, els guions i les comes	Aprendo a conocerme.	La inteligencia compartida.	Rectificar y buscar la paz.	La situación en el mundo
Les paraules acabades en -p o -b i en -t o -d	Los deseos y la felicidad.	Podemos hacer cosas con los demás.	Tema 5. Los otros y yo	Todos podemos mejorar el mundo
Les paraules amb x, tx i ig	Lo que quiero conseguir.	Respetar las diferencias.	La relación con los demás	Hay cosas que no debemos permitir
Contar una notícia	Tema 2. Soy libre y responsable		No estamos solos	¿Qué podemos hacer?
Anunciar un producte	¿Qué es la libertad?	Iniciación a la filosofía para niños, en la sección "Taller de filosofía":	Convivimos con los demás	Iniciación a la filosofía para niños, en la sección "Taller de filosofía":
Exposar un tema	Ser libres y responsables.	Pensar mejor.	Aprendemos de los demás	Buenas razones
Expressió oral	El derecho a la libertad.	Valores y criterios.	La ayuda y la gratitud	La justicia y la igualdad
	Sentimientos que nos disgustan		Ayudo y me ayudan	

Un mundo mejor

RELIGIÓN

Valores: amistad-amigos, educación-escuela, familia-hogar. Todo relacionado con la fe cristiana. Ejem. Jesucristo tenía amigos, iba a la escuela, tenía una familia...

El Adviento, periodo de espera y preparación para la Navidad.

La Navidad.

La Cuaresma. Periodo de espera y preparación para la Semana Santa.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

La Semana Santa: Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

La formación y vida de las primeras comunidades cristianas.

Elección de nuevos apóstoles y su envío a bautizar y evangelizar por todo el mundo.

La constitución de la Iglesia Primitiva y su evolución hasta nuestros días.

OS INFORMAMOS QUE LOS
CONTENIDOS NO IMPARTIDOS
FORMARÁN PARTE DEL PLAN DE
REFUERZO QUE SE LLEVARÁ A
CABO EN EL PRÓXIMO CURSO
2020/2021 SEGÚN RESOLUCIÓN 4
DE MAYO DE 2020.