

CONTENIDOS 2019/2020 **TERCERO PRIMARIA**

LENGUA CASTELLANA

- Texto expositivo y poético. La comunicación. El punto, la coma y los dos puntos.

Palabras con **hie- y hue-**. El abecedario y el diccionario. La biblioteca. Discurso de sensibilización.

- Texto expositivo y descriptivo. Los nombres. Los signos de interrogación. Verbos con **H**. Las palabras primitivas y derivadas. Cuentos del mundo. Contamos viajes.

- Texto narrativo. Los adjectivos. Los signos de exclamación. Palabras con **z y c**. Los prefijos. Los proverbios chinos. Contamos historias.

- Texto expositivo. La concordancia de los adjetivos. Las sílabas. Palabras con **c, qu y k**. Los sufijos. Los refranes. Damos instrucciones.

- Texto expositivo. Los determinantes artículos. La separación de palabras a final de renglón. Verbos con **b**. Los gentilicios. Las adivinanzas. Describimos objetos.

- Texto poético. El infinitivo. La sílaba tónica. Palabras con **g**. Las palabras compuestas. Los romances y juglares. Contamos chistes.

- Texto descriptivo. Los tiempos verbales. Clasificación de las palabras por el acento. Palabras con **g y j**. Las familias de palabras. Los caligramas. Describimos paisajes.

- Texto expositivo y narrativo. La persona y el número de los verbos. Acentuación de las palabras agudas. Palabras con **h**. El campo semántico. El binomio fantástico. Describimos personajes imaginarios.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

- Texto narrativo. Los pronombres personales. Acentuación de las palabras llanas.

Palabras con **ll y y**. Los sinónimos. Las frases hechas. Definimos palabras.

- Texto narrativo. La conjugación verbal. Acentuación de las palabras esdrújulas. Palabras con **r suave y fuerte**. Los antónimos. Los cuentos maravillosos. Hablamos sobre objetos mágicos.

- Texto poético. El análisis morfológico. Los determinantes demostrativos. Palabras con **x**. Las palabras polisémicas. Tipos de rimas. Inventamos pareados.

- Texto instructivo. La oración. El sujeto y el predicado. Uso de **ahí, hay, ¡ay!** Las palabras homónimas. Los recursos teatrales. Hablar sin palabras.

MATEMÁTICAS

Números de hasta cinco cifras. Aproximaciones.

Estimaciones: sumas, restas y multiplicaciones.

Números ordinales hasta el trigésimo. Números romanos.

Sumas de hasta tres números. Restas llevando.

Tablas de multiplicar. Multiplicaciones llevando y sin llevar.

Multiplicaciones de dos y de tres cifras.

Potencias: cuadrados y cubos. Repartos y división: exacta y entera.

División con divisor de una cifra. División con ceros en el cociente.

Prueba de la división. Mitad, tercio y cuarto.

Pasos para resolver un problema: reconstrucción de enunciados, ordenar los datos de un problema,

extraer los datos, averiguar e inventar

el dato que falta...

Problemas de dos o más operaciones.

Coordenadas.

Prácticas con la calculadora: suma, resta,

CONTENIDOS SIN IMPARTIR

Fracciones

Números decimales

Suma, resta y multiplicación de decimales.

Longitud: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro, milímetro.

Capacidad y masa: litro, decilitro, centilitro...

Tiempo: hora, minuto y segundo, reloj digital y analógico.

Rectas y ángulos: segmentos, tipos de rectas, ángulos, medida de ángulos...

Figuras planas: polígonos, clasificación de triángulos según sus lados, circunferencia y círculo.

CCNN

TEMA 1

+ Diferenciación entre seres vivos y objetos inertes.

+ Identificación de las funciones vitales de nutrición, relación y reproducción en los animales y las plantas.

+ Estructura y fisiología de las plantas. Clasificación de las plantas en función de sus características básicas y reconocimiento de sus partes.

+ Clasificación de los animales en función de sus características básicas. Vertebrados e invertebrados.

+ La ramadería. Estudio y cría de especies.

+ Los elementos de un ecosistema y los

seres vivos que los habitan.

+ Observación y estudio de animales y plantas.

+ Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros...).

+ Uso de material didáctico visual, como láminas, gráficos y fotografías para organizar y representar la información obtenida de manera creativa.

+ Trabajo individual y en grupo.

• Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

TEMA 2

+ Las funciones vitales del ser humano.

+ Órganos y aparatos del cuerpo humano.

+ Hábitos saludables.

+ Iniciación a la actividad científica.

Aproximación experimental a algunas cuestiones.

+ Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros...).

+ Trabajo individual y en grupo.

• Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

TEMA 3

+ El cuerpo humano y su funcionamiento. Aparatos implicados en la nutrición:

+ Aparato respiratorio. Aparato digestivo. Aparato circulatorio. Aparato excretor.

+ Salud y enfermedad. Hábitos saludables.

+ Los alimentos. Clasificación de los alimentos según la función que cumplen en una dieta equilibrada.

+ Prevención de los trastornos alimentarios.

+ El desarrollo personal. La responsabilidad individual.

+ Iniciación a la actividad científica.

+ Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros, etc.).

+ Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.

+ Trabajo individual y en grupo.

+ Planificación de proyectos y presentación de informes.

TEMA 4

+ Los órganos relacionados con la función de relación: los sentidos.

• La vista. El oído. El olfato. El gusto. El tacto.

+ La cura de los órganos de los sentidos: higiene, hábitos saludables y prevención.

+ Trabajo individual y en grupo.

TEMA 5

+ La materia y sus propiedades.

+ Identificación de mezclas.

+ Los imanes. La electricidad y los circuitos.

+ La energía y sus cambios.

+ Los estados de la materia. Cambios de estado.

+ Tipos de materiales: naturales e artificiales. Clasificación según criterios elementales.

+ Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

TEMA 6

+ Máquinas y aparatos.

+ Conocimiento de algunos operadores mecánicos y de la función que cumplen en un sistema.

+ Importancia de los grandes avances científicos para mejorar las condiciones de vida.

+ La importancia de los usos

d'aplicacions tecnològiques respectuoses amb el medi ambient.

+ Planificació i realització d'algun objecte o màquina de construcció senzilla.

+ Aproximació experimental a algunes qüestions.

+ Utilització de diversos materials, tenint en compte les normes de seguretat.

+ Treball individual i en grup.

CCSS

TEMA 1 UN LLOC A L'UNIVERS.

1. Conèixer els principals trets de l'univers i del sistema solar, i identificar els planetes que el componen.
2. Entendre els moviments que conformen la dinàmica terrestre i els seus efectes sobre la vida.
3. Reconèixer la Lluna com a satèl·lit de la Terra i entendre'n la influència en la mateixa dinàmica terrestre.
4. Aplicar els coneixements matemàtics en el càlcul de diferents magnituds relacionades amb els continguts de la unitat.
5. Participar en treballs en grup amb un paper actiu i assumir les seues tasques amb sentit de responsabilitat col·lectiva.
6. Desenvolupar la capacitat d'autoavaluació i autocrítica en relació amb les tasques desenvolupades en la unitat.
7. Utilitzar amb propietat la terminologia específica de la unitat.

TEMA 2. LA TERRA, UN PLANETA DIFERENT

1. Descriure l'atmosfera i la seua composició.

2. Definir la hidrosfera i reconèixer les zones del planeta on hi ha aigua.
3. Comprendre i representar el cicle de l'aigua.
4. Saber quines capes componen la geosfera.
5. Identificar en un mapa els continents de la Terra.
6. Conèixer les diferents formes d'interpretació de la Terra.
7. Comprendre la simbologia bàsica dels mapes.
8. Reconèixer les fórmules essencials d'orientació al planeta.
9. Localitzar correctament els punts cardinals.
10. Desenvolupar la consciència de conservació dels recursos naturals i el medi ambient.
11. Fer esquemes senzills en què se sintetitze la informació recollida en la unitat.
12. Utilitzar les noves tecnologies per a la realització d'activitats.

TEMA 3. ELS PAISATGES CANVIEN

1. Explicar què és un paisatge i definir els seus elements.
2. Descriure les diferències entre paisatges naturals i humanitzats.
3. Conèixer les diferents formes de relleu en els paisatges de costa i d'interior.
4. Identificar en un mapa les principals formes del relleu a Espanya: mars i oceans, muntanyes i rius.
5. Comprendre els colors que apareixen en un mapa del relleu.
6. Identificar els processos que intervenen en la transformació dels paisatges i valorar l'impacte de les activitats humanes.
7. Definir què és un parc nacional i descriure i localitzar els més importants de cada tipus.

8. Desenvolupar consciència de conservació dels recursos naturals i el medi ambient.
9. Realitzar esquemes senzills sintetitzant la informació recollida en la unitat.
10. Utilitzar les noves tecnologies per a la realització d'activitats.
11. Valorar la importància d'emprendre accions en defensa del paisatge.

TEMA 4: JUNTS VIVIM MILLOR

1. Reconèixer la família i el col·legi com a llocs de sociabilització.
2. Comprendre les actituds d'un bon ciutadà.
3. Ampliar el coneixement de les normes d'educació viària.
4. Conèixer les característiques diferenciadores de barris, pobles i ciutats.
5. Conèixer els serveis que presten a la comunitat els ajuntaments i les seues característiques.
6. Valorar el treball de les persones en la comunitat com a generador de productes i serveis.
7. Participar en treballs en grup amb un paper actiu i assumir les seues tasques amb sentit de responsabilitat col·lectiva.
8. Desenvolupar la capacitat d'autoavaluació i autocrítica en relació amb les tasques desenvolupades en la unitat.
9. Utilitzar amb propietat la terminologia específica de la unitat.
10. Utilitzar les noves tecnologies per a la realització d'activitats.
11. Desenvolupar sentiments de pertinença al lloc a través del coneixement dels monuments de la seua localitat.

CONTINGUTS SENSE IMPARTIR

TEMA 5. EL TEMPS PASSA

1. Valorar la història com a disciplina per a conèixer el passat dels éssers humans.

2. Conèixer les principals eres de la història de la humanitat.
3. Entendre els conceptes de passat, present i futur i aplicar-los amb propietat.
4. Conèixer i manejar les unitats bàsiques de mesurament cronològic.
5. Participar en la realització de treballs en equip relacionats amb els continguts de la unitat.
6. Utilitzar amb propietat el vocabulari específic de la unitat.
7. Llegir de manera comprensiva textos relacionats amb la unitat.
8. Utilitzar les noves tecnologies per a la realització d'activitats.
9. Desenvolupar l'interès per les restes del passat com a patrimoni cultural.

TEMA 6. AIXÍ ÉS LA NOSTRA HISTÒRIA

1. Conèixer el concepte de civilització i el seu origen.
2. Identificar les civilitzacions antigues del context mediterrani.
3. Conèixer els grans avanços que les va caracteritzar i que van influir en la nostra societat actual.
4. Elaborar datacions i perioditzacions amb els continguts de la unitat.
5. Identificar les característiques de la civilització actual i els seus avanços per a la humanitat.
6. Reflexionar sobre els valors interculturals que han de caracteritzar la nostra civilització.
7. Desenvolupar un projecte en grup a curt / llarg termini.
8. Participar en treballs en grup amb un paper actiu i assumir les seues tasques amb sentit de responsabilitat col·lectiva.
9. Desenvolupar la capacitat d'autoavaluació i autocrítica en

relació amb les tasques realitzades en la unitat.

10. Utilitzar amb propietat la terminologia específica de la unitat.

11. Enriquir el vocabulari bàsic de l'alumne.

EDUCACIÓN FÍSICA

TEMA 1 Nos desplazamos:

Los desplazamientos: formas básicas y encadenamientos
Concepto de amplitud: corto-largo.
Velocidades y direcciones de los desplazamientos
Esquivamos objetos en movimiento
Aseo e higiene personal
Actividades con desplazamientos habituales y no habituales: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos y escaladas.
Actividades y juegos de marcha y carrera entre obstáculos: cambios de orientación, dirección y ritmos
Actividades para esquivar cualquier tipo de objeto en movimiento que nos lancen.
Desplazamientos básicos transportando un objeto.
Mejora de la coordinación en los desplazamientos.
Puesta en práctica de las normas básicas de higiene.
Confianza y seguridad en sí mismo al afrontar situaciones habituales.
Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras.
Aceptación de las diferencias en el nivel de destrezas
Precauciones en el desarrollo de las habilidades y destrezas.
Adquisición de hábitos de higiene.

Tema 2 Pilota Valenciana:

Raspall. Frontón valenciano, Galotxa (per dalt corda).

Protecciones, pelotas, material necesario.

Recordar juegos populares ya practicado. Ejercicios de golpes por parejas y contra la pared. Ejercicios lúdicos de iniciación a Raspall. Partidas de Raspall 2x2, 3x3. Partidas de pre-galotxa y pre-frontón valenciano.

Utilizar los juegos como forma de ocio para el tiempo libre. Aceptar las normas y el resultado del juego. Cooperar con los compañeros.

Tema 3 Balonmano: Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de colaboración y oposición en el balonmano adaptado. Práctica de los aspectos técnicos más importantes en el balonmano; conducción, pase, recepción, bote, tiro.

Respeto a las normas del juego. Espíritu deportivo y cooperativo.

Higiene y aseo personal.

Descubrimiento del esquema corporal.

Cooperación con los compañeros y participación en situaciones colectivas de juego con independencia del nivel alcanzado. Respeto a las normas y reglas del juego.

Aceptación de las propias posibilidades y respeto a los demás.

Tema 4 Fútbol sala:

Conocimiento del pase y golpeo del balón.

Conocimiento del control y tiro.

Actividades de golpeo con diferentes partes del pie.

Actividades centradas en el tiro a portería.

Situaciones de juego donde se tenga que progresar con balón.

Actividades donde se realice trabajo en defensa.

Juego adaptado: 3 contra 3, 4 contra 4, reglas básicas.

Respeto hacia las normas y hacia los compañeros.

Habituar a la práctica de la actividad física y el deporte como medio de salud y de calidad de vida. Aceptación de los distintos papeles dentro del juego.

Tema 5 Hockey :

Conocer las reglas básicas del hockey sala

Conocer la posición básica.

Iniciar en la conducción de la bola de derecho y revés.

Practicar los diferentes tipos de pase y recepción.

Desarrollar la técnica del tiro.

Aceptar el reto que supone oponerse a otros en situaciones de juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad o menosprecio.

Ayudar a los compañeros.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

TEMA 6 Baloncesto:

Tiro a canasta

Tiro en carrera

Pases: de pecho, picado y béisbol

Control de balón: bote, dribling.

Salidas abiertas y cerradas.

Juego 1x0, 1x1, 2x0, 2x1, 2x2, 3x0, 3x1, 3x2, 3x3 y 5x5.

Reglas básicas del baloncesto.

Valores: amistad, cooperación, respeto, tolerancia, justicia, empatía...

Tema 7 Mini olimpiadas:

Carreras: de resistencia, velocidad y de revelos.

Saltos: de longitud, de altura y de vallas (combinación de carrera y salto)

Lanzamientos.

Práctica de las técnicas básicas utilizadas en las carreras de

velocidad, resistencia y revelos; en los saltos de longitud, altura y paso

de vallas; y en los lanzamientos de pesos.

Realización de diversos juegos de impliquen la utilización de estas habilidades atléticas.

Trabajo de la respiración y su importancia en las distintas pruebas atléticas (sobre todo en las carreras).

Respeto y valoración de nuestras posibilidades y limitaciones y las de los compañeros/as.

Participación activa en todas y cada una de las actividades que se proponen.

Esforzarse por progresar hacia metas personales más altas consiguiendo la auto-superación.

Tema 8 Juegos populares y tradicionales:

Práctica de juegos populares y tradicionales. Investigación y recopilación de juegos populares y tradicionales con ayuda de los familiares y en internet; así como práctica de los mismos.

(Chapas, canicas, tranco, la rayuela, el pañuelo, el escondite y carrera de sacos).

Valoración del juego popular y tradicional como actividad de disfrute.

Aportación de diferentes juegos.

Participación activa en todas las actividades de relación y convivencia

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

- Apartat de **Vocabulari**

L'ordre alfabètic

El diccionari

Les onomatopeies

Els sinònims

Els antònims

El camp semàntic

Els diminutius i els augmentatius

- Apartat de **Gramàtica**

La comunicació

Les paraules i les oracions

El substantiu

L'article

L'adjectiu

Els determinants demostratius

Els possessius

- Apartat d'**Ortografia**

La síl·laba i el guionet

El punt i el paràgraf

La c, la qu i la q

L'apòstrof de l'article

La s sorda i la s sonora

La g, la gu i la gü

La g, la j i els dígrafs tg i tj

- Apartat d'**Expressió Oral**

Expressar desitjos

Demandar permís

Començar i acabar una conversa

Expressar emocions

Presentar algú

Demandar bé les coses

Donar indicacions

- Apartat d'**Expressió Escrita**

La carta personal

Les normes

Les notes i els missatges breus

Les opinions

La descripció de persones

La descripció d'objectes

La descripció de llocs

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

- Apartat de **Vocabulari**

Paraules polisèmiques

Les paraules derivades

Les paraules derivades. Els sufixos

Les paraules compostes

Les famílies de paraules

- Apartat de **Gramàtica**

Els pronoms personals

El verb: infinitiu, nombre i persona

Els temps verbals. Verbs regulars i irregulars

Les parts de l'oració: subjecte i predicat

Tipus d'oracions. Els signes de puntuació

- Apartat d'**Ortografia**

Els dos punts i la coma

La l i la ll

Paraules amb mb, mp, mm

La b i la v

L'accentuació: paraules agudes, planes i esdrúixoles

- Apartat d'**Expressió Oral**

Narrar un succés

Demandar informació

Participar en una assemblea

Fer una dramatització

Fer i compartir els nostres plans

- Apartat d'**Expressió Escrita**

La notícia en Internet

Les instruccions

La sol·licitud

L'expressió d'emocions

El fullet turístic

INGLÉS

UNIDAD 0 HELLO GRANNY

Vocabulari básico: *Hello, Hi, Bye*

bye!. Los números del 1 al 20.

Mum, dad, granny, grandad, sister, brother. Toys, bike, drum, car, dog, phone, ball, doll, bock, kite.

Red, purple, orange, pink, grey, brown, green, blue, white, black, surprise, upstairs, mystery, attic, toybox.

Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *I'm ..., What's your name?, How old are you?, It's..., It's a... What colour is it?*

Lenguaje receptivo: *Let's ..., Oh look!*

UNIDAD 1 IN THE JUNGLE

Vocabulari

- Básico: *a snake, a crocodile, a monkey, a zebra, a parrot, an elephant, a lion, a giraffe. Don't be scared!*

Run! Rocks, grass, tree, plants, river, flowers. Having fun, hungry, Mr, I want you for lunch, I don't know, glue

- Receptivo: *nature, butterfly, frog, lizard, leaves, difficult to see, camouflage.*

- Repaso: *It's a/an... Your turn!, toys, yes/no, Los colores*

Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *What's this?, Is it a...?*

Lenguaje receptivo: *Where is it?, What colour is it?*
Fonética /ʌ/

UNIDAD 2 WIZARD SCHOOL Vocabulario

- Básico: *book, ruler, pen, sharpener, rubber, pencil, pencil case, felttip. Pick up, put down, open, close, count, do it again, Classroom, toilet, library, dining room, playground, garden. Hat, castle, cat, tree, broomstick, bridge, tower, high/thick walls, small windows, moat, in the mountains, defences*

- Repaso: *What's this?, It's a.../Is it a...?*, Los números del 1 al 8. Los colores. *I'm a... with a...*

- Receptivo: *Spell, Come and whizz around with me!*

Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *I have got..., Have you got...?, Yes, I have/No, I haven't, Yes, here you are. Where's the...?, In the...*

Lenguaje receptivo: *Oh no!, It's OK.*
Fonética /æ/ /a:/

UNIDAD 3 ACTIVITY CAMP Vocabulario

- Básico: *skate, play tennis, ride a bike, ski, dance, play football, swim run. With my friend, me, Look at me! Oh/Wow/fantastic, Charlie the Champ!, You're the real champ!, Drum, trumpet, guitar, piano, recorder, violin, big bass drum, strings, woodwind, brass, percussion, flute, oboe, double bass, xylophone, tuba*

- Repaso: *Have you got...? + objetos del aula. Here you are, Thank you, Hello/Hi, I'm..., sports, Granny's attic, What's this?, It's a /an..., Is it...? Your turn!, Where is it?, In the ...section.*

Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *I/She/He can/can't..., Can you...?, Yes, I/She/He can/ No, I/She/He*

can't, She/He can play..., Is it + nombre, Can you help me, please?, Yes, of course.

Lenguaje receptivo: *Listen!, too.*
Fonética /s/

UNIDAD 4 LUNCH WITH ALIENS Vocabulario

- Básico: *sandwiches, bananas, ice cream, tomatoes, eggs, cheese, chocolate, crisps, chicken, sausages, chips, salad, rice, bread.. Try it!, Yuck/Yum. In space, on earth, eat food on a plate, in bags and boxes, sleep in a bed, sleeping bag.*

- Receptivo: *science, float, do, difficult, important, sleeping mask, fruit, nuts, sweets, astronaut, gravity.*

- Repaso: *Have you got...?, Hello/Hi, I'm..., What's this?, Is it a...?, I don't know. It's a... Can, like, run, ride a bike, read a book, food, activity.*

Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *What's your favourite food for lunch?, I like/I don't like.. Do you like...? + respuestas cortas. How about you?, Do you like it too? It's nice/It isn't nice. What does (tea) mean?*

Fonética /i/ /ai/

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

Unit 5: THE ROBBER'S CLOTHES Vocabulario

Básico: *shoes, socks, a shirt, a skirt, trousers, a jumper, a dress, a T-shirt. Sunglasses, cap, shorts, trainers, sandals, swimsuit, Marching, All day long, sing our marching song, off to town we go. This painting is by..., man, woman, boy, girl.*

Can you repeat that, please?

Receptivo: *artist, has got, It's called..., His name is...*

Repaso: *Do you like tea?, What does "tea" mean?, Let's..., Look!, I've got...*

What's this?, It's a..., Can + actividad. Los colores. La familia.

Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *a/an + adjetivo + color + sustantivo, He's/She's wearing + adjetivo + prenda, Is he/she wearing...?*

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

spracticar sonidos /s/

Unit 6: HAUNTED HOUSE

Vocabulario

Básico: *bed, chair, bath, cupboard, TV, sofa, fridge, table Whoo!, Oh no!, Look!, No, there isn't/Yes, there is!*

Radio computer, CD player, here, scary, I'm coming after you!

Receptivo: *Casas del mundo, geography, ger, tent, stools, futon, log cabin*

Repaso: *What's number X?, Is it a...?, There's a..., numbers/nouns, Granny's attic, What's this?, It's a /an..., Is it...? Yes/No, Your turn!, ghost, spider, This is..., It's called... La familia.*

Estructuras comunicativas

Lenguaje básico: *Where's the + (mueble)?, In the + (cuarto), There isn't a + mueble. In/on/under. Where's the...?, It's over there.*

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

Practicar sonidos /th/

MÚSICA

Contenidos mínimos de 2º
Figuras rítmicas: negra, corchea, semicorchea, blanca, clave de sol.
Compás de 2 y de 3

Audición y reconocimiento de instrumentos: oboe, instrumentos de láminas, arpa, contrabajo
Notas: SOL – LA – MI – FA – RE - DO
La - SI

Lenguaje musical: anacrusa
Dictado rítmico

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

La escala de DO
Audición y reconocimiento de instrumentos: órgano, fagot, viola, timbales

Figuras rítmicas: corcheas separadas, redonda

Compás de 4
Solfeo rítmico y melódico
Lenguaje musical: Canon, da Capo, Fine, calderón
Dictado melódico, instrumentos
Creación ritmos
Flauta dulce SI - LA – SOL

EDUCACIÓN ARTÍSTICA – PLÁSTICA (ARTS & CRAFTS)

Los materiales de clase.

Vocabulario técnico.
Técnicas para dibujar y aplicar colores.

Las reglas de la pintura.

Las partes del cuerpo.

Verbos de movimiento

Las técnicas para dibujar tiras cómicas.

El rostro humano y sus partes.

Las edades y sus características.

La proporción.

La simetría.

Las emociones.

Las estaciones del año.

Los cambios producidos en el entorno durante la estación otoñal.

Las frutas y verduras del otoño.

Las partes de un árbol.

Los colores primarios, secundarios y complementarios.

Los colores cálidos y fríos.

Elementos del entorno natural.

La historia y personajes de Halloween.

Las figuras geométricas.

El círculo y el triángulo.

Los cambios producidos en el entorno durante la estación invernal.
La ropa y actividades propias del invierno.

Manualidades y mensajes navideños.

Las partes del cuerpo animal.

El hábitat del oso panda. Las sombras.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

La técnica de la pintura soplada.

La perspectiva.

Vocabulario y técnicas relacionadas con el patchwork.

Las texturas.

Los cambios producidos en el entorno durante la estación primaveral.

Los elementos de la primavera.

Manualidades de Easter

Los cambios producidos en el entorno durante la estación estival.

La ropa, deportes y actividades del verano.

RELIGIÓN

Valores: amistad-amigos, educación-escuela, familia-hogar.

Todo relacionado con la fe cristiana. Ejem. Jesucristo tenía amigos, iba a la escuela, tenía una familia...

El Adviento, periodo de espera y preparación para la Navidad.

-La Navidad.

-La Cuaresma. Periodo de espera y preparación para la Semana Santa.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

La Semana Santa: Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

La formación y vida de las primeras comunidades cristianas.

<p>Elección de nuevos apóstoles y su envío a bautizar y evangelizar por todo el mundo.</p> <p>La constitución de la Iglesia Primitiva y su evolución hasta nuestros días.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Proyectos en equipo. ·Compromiso de grupo y responsabilidad individual. ·Gestión de las propias emociones y sentimientos. ·Valoración y aceptación de las aportaciones de los demás. 	<p>sentimientos en situaciones interpersonales y en manifestaciones culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Superación de obstáculos y fracasos manteniendo un ánimo positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ·El altruismo. ·La exclusión y la inclusión social.
<p>VALORES</p> <p>Bloque 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA</p> <p>La persona</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Conocimiento de uno mismo. ·El autoconcepto. ·La autoaceptación. ·La imagen positiva. ·La autoestima. 	<p>Bloque 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES</p>	<p>Habilidades de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Turno de palabra. ·Contacto visual intermitente, posiciones del cuerpo y situación en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Cambio de estados emocionales negativos básicos por positivos. ·Práctica guiada de la relajación y la respiración adecuada para regular estados emocionales. ·Normas y fórmulas de cortesía. 	<p>Derechos y deberes de las personas</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Derechos humanos básicos. ·Declaración Universal de Derechos Humanos.
<p>Pensamiento, sentimientos y acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La imaginación. ·La creatividad. ·El autocontrol. ·El pensamiento alternativo. ·La reflexión antes de actuar. 	<p>Identificación y expresión de emociones y sentimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Estados emocionales básicos y algunos sentimientos relacionados: alegría (ilusión, diversión, optimismo), tristeza (melancolía, desánimo), ira (rabia, disgusto, frustración), miedo (pánico, terror, preocupación). ·Comprensión de la relación entre sus acciones con sus estados emocionales. 	<p>emocionales y sentimientos en los demás y en situaciones y comportamientos provocados por los estados emocionales y los sentimientos identificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Evocación de los propios sentimientos en las situaciones que observa y en relatos de experiencias ajenas. ·Dobles intenciones en los comportamientos y actitudes ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Aceptación de críticas justificadas y reconocimiento de errores y dificultades. ·Petición de disculpas. ·Actitudes de compañerismo, amistad y apoyo mutuo. ·Reconocimiento y denuncia de comportamientos irrespetuosos y vejatorios. ·Respeto, tolerancia y solidaridad. 	<p>Responsabilidad de las personas en la sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> ·El agua y la electricidad como fuentes de energía. ·La contribución personal a la conservación del medio ambiente. ·Uso responsable de los recursos naturales. ·El papel de la publicidad. ·El consumo responsable.
<p>Planificación de tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Planificación de proyectos individuales o colectivos. ·Organización de un proyecto con ayuda guiada. ·Evaluación del proyecto y el producto con ayuda del profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> ·Diferenciación de formas personales adecuadas e inadecuadas de expresar estados emocionales y sentimientos. ·Expresión verbal de estados emocionales y sentimientos. <p>Vocabulario sobre estados emocionales y sentimientos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Identificación de los estados emocionales básicos y algunos 	<p>Resolución de conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> ·La realidad es una construcción colectiva. ·Diálogo igualitario en la asamblea de clase para analizar conflictos habituales y proponer soluciones alternativas. ·Labor de los mediadores escolares. 	<p>El diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas. ·Expresión de intereses y opiniones personales sobre experiencias y acontecimientos de su vida cotidiana. ·Expresiones espontáneas. 	<p>CONTENIDOS NO IMPARTIDOS</p> <p>Ninguno, se han impartido todos.</p> <p>OS INFORMAMOS QUE LOS CONTENIDOS NO IMPARTIDOS FORMARÁN PARTE DEL PLAN DE REFUERZO QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL PRÓXIMO CURSO 2020/2021 SEGÚN RESOLUCIÓN DE 4 DE MAYO DE 2020</p>
<p>Trabajo en equipo</p>	<p>Identificación de los estados emocionales básicos y algunos</p>	<p>Autorregulación emocional.</p> <p>Habilidades sociales</p>	<p>Bloque 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Solidaridad y cooperación ·La solidaridad. ·La cooperación. 	