

CONTENIDOS 2019/2020 **SEGUNDO PRIMARIA**

LENGUA CASTELLANA

Comprensión lectora:

Cuento
Poema
Anuncio
Teatro
La reseña
El cómic

Escritura:

Separación palabras.
Presentarse.
Alargar oraciones.
Escribir una dedicatoria.
Escribir oraciones.
Escribir notas.
Escribir con buena letra.
Describir un animal.
Escribir felicitaciones.
Contar una excursión.
Describir una persona.
Escribir una carta.

Ortografía:

Palabras con **ca, co, cu, que, qui**.
Palabras con **za, zo, zu, ce, ci**.
Palabras hay y había.
Palabras con **ga, go, gu, gue, gui**.
Palabras con **güe, güi**.
Palabras con **ja, jo, ju**
Palabras con **je, ji, ge, gi**.
Las mayúsculas.
Palabras con R suave.
Palabras con R fuerte.
Palabras con **mp, mb**.
Preguntas y exclamaciones.
Palabras con **br, bl**.

Gramática:

El sustantivo.
Género y número del sustantivo.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

Comprensión lectora:

Noticia.

Escritura:

Inventar el final de un cuento.
Explicar las reglas de un juego.
Escribir un cuento de animales.

Describir un paisaje.
Escribir normas.
Escribir un texto informativo.
Escribir un poema.

Ortografía:

Iba y voy.
Palabras terminadas en –illo o –illa.
Palabras terminadas en –z o –d.
División de palabras.
Hacia y hasta.

MATEMÁTICAS

NUMERACIÓN

Números hasta el 99
Decenas y unidades
Ordinales hasta el 20º
La centena
Las centenas hasta el 999
Comparación de números

OPERACIONES

Sumas y restas sin llevar y llevando de dos y tres cifras
Sumas y restas de decenas y centenas
Sumas de tres sumandos
Propiedad conmutativa de la suma
Propiedad asociativa de la suma
Sumandos ausentes
Redondeo en la suma
Multiplicación como suma repetida
Tablas del 1 al 7
Propiedad conmutativa de la multiplicación

MEDIDA Y GEOMETRÍA

La monedas de céntimo
Derecha e izquierda
Equivalencia de 1 euro a 100 céntimos
Monedas y billetes hasta 100 euros
Centímetro, metro y kilómetro
El kilogramo
El plano y la maqueta
Expresión de un precio en euros y céntimos
Descomposición de figuras geométricas
Kilogramo, medio kilogramo, cuarto de kilogramo
Polígonos: vértices y lados

Cuadriláteros **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Interpretación de un gráfico de barras
La encuesta
Tablas de doble entrada
Tablas de producto cartesiano
El gráfico de barras
Organización de la información en una tabla

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Elección de la operación para la resolución de un problema
Elección de datos para la resolución de problemas
El cálculo mental en problemas
Invención de problemas
Esquemas
Redacción de la pregunta del problema a partir de una operación

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

NUMERACIÓN

Redondeo a la centena

OPERACIONES

Tablas 8 y 9
La prueba de la resta
Multiplicación en vertical
Multiplicación en vertical sin llevar
Introducción a la división
Doble y mitad
Multiplicación llevando

MEDIDA Y GEOMETRÍA

Circunferencia y círculo
Horas, cuartos de hora y medias horas
El calendario
Litro, medio litro y cuarto de litro
Billetes hasta 500 euros
Estimación de medidas
Cuerpos geométricos
Vértice, arista y cara
Monedas y billetes
Precios decimales y monedas de céntimos

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Encuestas y estaciones del año
Pictogramas

Organización de la información en tablas
Seguro, posible e imposible
Obtención de información a partir de un gráfico de barras
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Problemas de multiplicación
Elección de la operación para la resolución de problemas
Compleción de datos a partir de la operación
Problemas de dos operaciones
Invención de problemas a partir de una operación

VALENCIANO

Comprensión lectora:

Text narratiu: el diari, el conte
Text explicatiu
Text instructiu
Text retòric: el poema

Vocabulari:

Camps semàntics
Adjectius.
Famílies de paraules.
Frases fetes.
Dites populars.
Comparacions i frases fetes.

Expressió escrita:

L'horari.
Fitxa d'un animal.
Text instructiu.

El conte.

El poema.

El cartell.

Ortografia:

Abecedari.
Síl.laba tònica i àtona.
Sons de la e i de la o.
El plural en –es.
Ny.
Síl.laba tònica.
Paraules amb o i u.
El plural en –os.
Els articles: *el, la, l'*.
El so de *b i v*.
B, v, m, n.
El so de la *r: r, rr*

Els sons de la s: la ese sorda i ese sonora.

El femení en –assa, ossa.

S, ss, c, ç.

Gramàtica:

Verb.
Subjecte i predicat.
La frase.
Singular i plural.
Verbs en passat.
Temps verbals: hi havia, hi ha, hi haurà.
El signe d'interrogació.
Expressió oral:
La presentació.
La conversa quotidiana.
Les receptes.
Les endevinalles.
La conversació.
Els refranys populars.

CONTINGUTS NO IMPARTITS

Comprensió lectora:

Text narratiu: la rondalla.
Text conversacional: l'entrevista.

Vocabulari:

Mots compostos.
Els oficis.
Adjectius: els sentiments.

Expressió escrita:

El conte: el nuc, el desenllaç.
L'entrevista.

Ortografia:

G, gu.
El plural en –gues.
Les síl.labes.

Gramàtica:

Temps verbal.
Subjecte i predicat.
Frases.

Expressió oral:

La descripció de fets viscuts.
La vivència personal.
La conversació.

CIÈNCIES NATURALS

Iniciació a l'activitat científica
Matèria i energia.
La tecnologia, objectes i màquines

CONTINGUTS NO IMPARTITS

Característiques i parts principals del cos humà. Esquelet i musculatura.- Nutrició i dieta equilibrada. Malalties comunes.

Característiques dels sers vius.

Característiques físiques dels animals.

Parts de les plantes: arrel, tija i fulles. Herbes, arbustos i arbres.

Els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius. Causes d'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural.

CIÈNCIES SOCIALS

Iniciació al mètode científic i la seua aplicació a les Ciències Socials: formulació de preguntes, busca, registre i organització de la informació.

Participació cooperativa en tasques.

Ús de plans senzills per a localitzar usos del sòl.

Tipus de temps. Canvi estacional.

Components de la hidrosfera: oceans, mars, rius, llacs, aigües subterrànies, glaceres.

Noció de litosfera. Roques i minerals. Continents.

Noció de medi urbà i rural.

Àmbits de participació ciutadana en entorns pròxims: col.legi.Equipaments bàsics.

CONTINGUTS NO IMPARTITS

Nocions econòmiques bàsiques: producció, consum i mercat. Sectors econòmics.

Àmbits de participació ciutadana en entorns pròxims: associacions veïnals, culturals i esportives, ajuntament, i comunitat autònoma. Equipaments bàsics.

Estructures de relleu: serralada, altiplà, plana, golf, cap, fossa marina, dorsal oceànica, península, illa.

Representació del temps per mitjà de línies cronològiques. Noció de les grans edats de la història.

MÚSICA

Contenidos mínimos de 1º
Notas SOL – MI – LA – FA – RE – DO
Reconocimiento auditivo rítmico
Audición y reconocimiento de instrumentos: clarinete, violoncello, pequeña percusión, trombón, familia de percusión madera,
Acompañamiento rítmico simple
Lenguaje musical: acentos musicales, líneas divisorias, signos del compás, barra final, signo de repetición
Creación de ritmos

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

Figuras rítmicas: blanca, blanca con puntillo, signo de repetición, anacrusa
Notas: SI – DO'
Compás ternario
Familia de la percusión: madera, metal, membrana
Audición y reconocimiento de instrumentos: trompa
Acompañamientos rítmicos completos

PLÁSTICA

Utilizamos la estampación como técnica para realizar una obra plástica.
Apreciamos las características del otoño
Coloreamos un paisaje de otoño.
Utilizamos el dibujo como medio de

expresión y representación.
Practicamos con precisión el recorte y el pegado.

Usamos la técnica Papiroflexia (construimos un avión de papel y barco de papel).

Distinguimos los colores cálidos de los colores fríos

Realizamos actividades, con la temática de Halloween (colorear, dibujar recortar, pegar)

Realizamos actividades, con la temática de Christmas (colorear, dibujar recortar, pegar)

Apreciamos las características de un paisaje de invierno.

Montamos un muñeco de nieve con recortables de papel.

Utilizamos las ceras blandas para colorear . (Femme à l'ombrelle, Monet)

Aprendemos la técnica de difuminado.

Conocemos al artista Claude Monet y algunas de sus principales

Obras. Usamos la técnica Estarcido (representando la obra de Monet (Puente Japonés)

Usamos Acrílicos para pintar un paisaje. Utilizamos el dibujo como medio de expresión y representación.
Practicamos con precisión el recorte y el pegado.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

Mezcla de colores para obtener los secundarios.

Apreciamos las características de la primavera.

Hacemos flores con materiales reciclables.

Coloreamos un paisaje de primavera.

Completamos dibujos siguiendo un modelo usando a su vez la técnica del recorte y pegado.

Construimos una figura o paisaje usando mondadientes.

Conocemos algunas obras del artista Antonio Gaudi.

Realizamos un collage, con la temática verano

Trabajamos con el tangram y representamos algunas figuras

Creamos una escultura de arcilla con moldes (estrella de mar).

Diseñamos las portadas de fin de curso.

EDUCACIÓN FÍSICA

TEMA 1 Nos desplazamos:

Los desplazamientos: formas básicas y encadenamientos

Concepto de amplitud: corto-largo. Velocidades y direcciones de los desplazamientos

Esquivamos objetos en movimiento
Aseo e higiene personal

Actividades con desplazamientos habituales y no habituales: marcha, carrera, cuadrupedia, reptar, trepar, deslizamientos y escaladas.

Actividades y juegos de marcha y carrera entre obstáculos: cambios de orientación, dirección y ritmos
Actividades para esquivar cualquier tipo de objeto en movimiento que nos lancen.

Desplazamientos básicos transportando un objeto.

Mejora de la coordinación en los desplazamientos.

Puesta en práctica de las normas básicas de higiene.

Confianza y seguridad en sí mismo al afrontar situaciones habituales.

Interés por aumentar la competencia en las habilidades motoras.

Aceptación de las diferencias en el nivel de destrezas

Precauciones en el desarrollo de las habilidades y destrezas.

Adquisición de hábitos de higiene.

Tema 2 Pilota Valenciana:

Raspall. Frontón valenciano, Galotxa (per dalt corda). Protecciones, pelotas, material necesario.

Recordar juegos populares ya practicado. Ejercicios de golpes por parejas y contra la pared. Ejercicios lúdicos de iniciación a Raspall. Partidas de Raspall 2x2, 3x3. Partidas de pregalotxa y pre-frontón valenciano.

Utilizar los juegos como forma de ocio para el tiempo libre. Aceptar las normas y el resultado del juego. Cooperar con los compañeros.

Tema 3 Balonmano:

Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de colaboración y oposición en el balonmano adaptado.- Práctica de los aspectos técnicos más importantes en el balonmano; conducción, pase, recepción, bote, tiro.

Respeto a las normas del juego. Espíritu deportivo y cooperativo. Higiene y aseo personal. Descubrimiento del esquema corporal.

Cooperación con los compañeros y participación en situaciones colectivas de juego con independencia del nivel alcanzado.

Respeto a las normas y reglas del juego. Aceptación de las propias posibilidades y respeto a los demás.

Tema 4 Fútbol sala:

Conocimiento del pase y golpeo del balón.

Conocimiento del control y tiro. Actividades de golpeo con diferentes partes del pie.

Actividades centradas en el tiro a portería.

Situaciones de juego donde se tenga que progresar con balón.

Actividades donde se realice trabajo en defensa.

Juego adaptado: 3 contra 3, 4 contra 4, reglas básicas.

Respeto hacia las normas y hacia los compañeros.

Habituar a la práctica de la actividad física y el deporte como medio de salud y de calidad de vida.

Aceptación de los distintos papeles dentro del juego.

Tema 5 Hockey:

Conocer las reglas básicas del hockey sala

Conocer la posición básica.

Iniciar en la conducción de la bola de derecho y revés.

Practicar los diferentes tipos de pase y recepción.

Desarrollar la técnica del tiro.

Aceptar el reto que supone oponerse a otros en situaciones de juego sin que ello derive en actitudes de rivalidad o menosprecio.

Ayudar a los compañeros.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

TEMA 6 Baloncesto:

Tiro a canasta

Tiro en carrera

Pases: de pecho, picado y béisbol

Control de balón: bote, dribling.

Salidas abiertas y cerradas.

Juego 1x0, 1x1, 2x0, 2x1, 2x2, 3x0, 3x1, 3x2, 3x3 y 5x5.

Reglas básicas del baloncesto.

Valores: amistad, cooperación, respeto, tolerancia, justicia, empatía...

Tema 7 Mini olimpiadas:

Carreras: de resistencia, velocidad y de revelos.

Salto: de longitud, de altura y de vallas (combinación de carrera y salto)

Lanzamientos.

Práctica de las técnicas básicas utilizadas en las carreras de velocidad, resistencia y revelos; en los saltos de

longitud, altura y paso de vallas; y en los lanzamientos de pesos.

Realización de diversos juegos de impliquen la utilización de estas habilidades atléticas.

Trabajo de la respiración y su importancia en las distintas pruebas atléticas (sobre todo en las carreras).

Respeto y valoración de nuestras posibilidades y limitaciones y las de los compañeros/as.

Participación activa en todas y cada una de las actividades que se proponen.

Esforzarse por progresar hacia metas personales más altas consiguiendo la auto-superación.

Tema 8 Juegos populares y tradicionales:

Práctica de juegos populares y tradicionales. Investigación y recopilación de juegos populares y tradicionales con ayuda de los familiares y en internet; así como práctica de los mismos. (Chapas, canicas, tranco, la rayuela, el pañuelo, el escondite y carrera de sacos).

Valoración del juego popular y tradicional como actividad de disfrute.

Aportación de diferentes juegos. Participación activa en todas las actividades de relación y convivencia.

INGLÉS

Estrategias de producción: identificar palabras relacionadas con el material escolar, los animales, los números y el tiempo a través de flashcards y poster.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: realizan ejercicios sobre animales. Conocen vocabulario acerca de los dinosaurios

Funciones comunicativas: Contestan a *What's the weather like today?*

Estructuras sintácticas: *How are you? I'm fine, thanks. Bye, bye, scarf, T-shirt, shorts, trainers, shocks,*

everyone. See you next time. It's cap, gloves, football strip, our classroom, playground, granny, palabras relacionadas con las cloudy. It's foggy. What's your name? Let's all count from 1 to 10. From 10 granddad, aunty, uncle, daddy, acciones.

to 20. Then start again! Are you mummy, thank you, autumn, winter, Aspectos socioculturales y ready to sing and have some fun? spring, summer. sociolingüísticos: aprenden pequeñas

Let's sing together. Dance. Can you remember the weather? What's the weather like today? ortográficas: escritura de palabras instrumentos.

weather like today? que contengan "tr" Funciones comunicativas: Contestan a What's your favourite instrument?

Léxico de alta frecuencia relativo a: UNIDAD 2 NEON THE FISH Estrategias de comprensión: *Hello, bye bye. Material escolar: UNIDAD 2 NEON THE FISH*

pencil, glue, scissors, sticky tape. Estructuras sintácticas: Estructuras clave: I like (dancing). I don't like (jigsaws).

Números: *numbers (11-20). Otros: entienden y comprenden los audios y las historias de la unidad a través de Estructuras de repaso: I like...*

girls, boys un soporte. Estructuras receptivas: Come on, Aspectos socioculturales Y everyone. Come and see. Tom and

ortográficas. sociolingüísticos: Aprenden nociones básicas de Londres. *his dog Dizzy are at home. I'm bored. Come quickly! Dizzy is (painting).*

UNIDAD 1 THE SUN AND THE WIND Estrategias de comprensión: *Don't be silly! Dogs can't (paint). Tidy up! What a mess! Well done, Tom!*

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocen (*long arms*). Funciones comunicativas: Contestan *What's your favourite taste?*

vocabulario acerca de las estaciones Estructuras de repaso: *(Neon) is sad. painting, dancing, reading, rollerskating, swimming, singing, del año. Realizan ejercicios sobre el What's this? (a mouth). running, skipping, paints, library,*

ciclo de los árboles. Estructuras receptivas: *look at my computer room, jigsaws, stickers,*

Funciones comunicativas: Contestan *(hair)! I'm a (mermaid). Neon sees board games, computer games, a What's your favourite season? two (whales). Where are you going? drum, accordion, guitar, bagpipes,*

Estructuras sintácticas: Estructuras *Can I come? You haven't got (a big trumpet, music. clave: I'm wearing (a tracksuit /mouth / big teeth). I can't (see). I live Patrones gráficos y convenciones*

trainers). Alex is wearing his (shorts in the sea. I'm special. I'm me! I can ortográficas. Escriben palabras que and T-shirt). He's wearing (a tracksuit (smell) with my (nose). contengan /r/.

/trainers). Léxico de alta frecuencia: *hair, Estructuras de repaso: It's cold /mouth, eyes, teeth, nose, UNIDAD 4 CITY MOUSE AND windy / sunny / hot / raining /ears, tongue, cheeks, toilets, dining COUNTRY MOUSE*

snowing. Bye bye! room, see, smell, hear, taste, touch, Estrategias de comprensión: entienden y comprenden los audios

Estructuras receptivas: *Alex puts on mobile, thank you. Patrones gráficos y convenciones de la unidad.*

his (tracksuit). I'm (very strong / the winner). You're (clever). Now it's my ortográficas: escritura de palabras Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conocen

turn. It's easy. Watch! (Granny) is que contengan "m". vocabulario acerca de las comidas. Funciones comunicativas: Contestan a What's do you like to eat for breakfast?

UNIDAD 3 WHAT A MESS!

Estructuras sintácticas: Estructuras Funciones comunicativas: escuchan clave: *I like trees. I don't like (cars)* y cantan **Hello; Uncle's Harry par-cel chant; Have you got a pet?;** Estructuras de repaso: *I'm hungry. (Oranges) grow on a tree.*

Estructuras receptivas: *Let's make favourite animal home? lunch. Come on, everybody! We eat (pizza and ice cream). This is my house. Come in. It's fantastic! It's lunchtime. I'm going home. It's quiet / noisy. (Orange juice) comes from (orange).*

Léxico de alta frecuencia: *bread, tomatoes, cheese, ham, pizza, ice cream, soup, water, hat and aprons, gym, staff room, trees, cars, flowers,* Estructuras de repaso: *I've got (a dog). Under the ground, in trees.* Estructuras receptivas: *Have you got a pet? Yes, I have. What's the matter? My house is too small. Buy a parrot / dog / horse! That's a funny idea. Go away! My house is perfect. Look through my window. Open the door. My house is full of pets. I'm in the (kitchen)! Storks / squirrels / foxes / dormice live in nests / in leaves on the ground. How many pets...?*

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: escritura de palabras que contengan "w".

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

Unit 5 – My house is too small!

Contenidos de comprensión: Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes. Entienden y comprenden los audios de la unidad.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: **presentaciones y saludos.** Conocen vocabulario acerca de diferentes **tipos de animales y donde habitan.** Realizan actividades sobre los diferentes **tipos de casa de los animales.**

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación /h/

Unit 6 – The princess and the pea

Contenidos lingüístico

Estrategias de comprensión: identificar vocabulario y gramática en el contexto; captar la información esencial y/o específica de diversas fuentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera: **presentaciones y saludos.** participan en conversaciones acerca de las **horas que dormimos y duermen los animales.**

Funciones comunicativas: escuchan y cantan **Hello; Uncle's Harry par-cel chant; Castle song; Sleep, Sarah, sleep song; Bye, bye.** hablar sobre las horas que dormimos y que duermen los animales. Contestan a **How many hours do you sleep?**

Estructuras sintácticas:

Estructuras clave: **This is (the king). Babies sleep for 16 hours.**

Estructuras de repaso: **Do you like (Princess Helen)? (Sarah) can't (sleep). I don't like (this bed). Come in!**

Estructuras receptivas: **Where does he / she live? He wants to marry a princess. Poor girl! Are you a princess? Are you sure? Let's see! (Prince Robert) and (Princess Sarah) get married. Sleep, Sarah, sleep! In nests, in trees, standing up, upside down, in water, in the sky.**

Léxico de alta frecuencia: **king, crown, castle, queen, princess, prince, cloak, throne, corridor, head teacher. Numbers 1-20. Chimpanzee, giraffe, hippo, bat, alb-tross.**

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación /k/ /ch/

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA

Valoración del esfuerzo individual y colectivo.

- La responsabilidad.
- Generación de confianza en los demás.
- Resolución de problemas sociales.
- Hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.
- La motivación.
- La importancia de la amistad.

COMPRESIÓN Y RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- La comprensión de los demás.
- Habilidades de comunicación: expresión y comunicación.
- La comunicación desde el punto de vista de quien habla. El diálogo.
- Sentimientos y pensamientos.
- Escucha activa, interés y ayuda para que las otras personas se expresen.
- Los roles del grupo.
- Habilidades de comunicación: expresión y comunicación.
- El diálogo.

CONVIVENCIA Y VALORES SOCIALES

- Participación en actividades grupales.
- Participación en debates.
- El trabajo colaborativo.
- Las normas.
- Ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. Estrategias de ayuda.
- Las reglas del trabajo en equipo. El trabajo cooperativo.
- Destrezas de interdependencia positiva.
- Conductas solidarias.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS IDENTIDAD Y DIGNIDAD DE LA PERSONA

- Crecer sanos y felices.
- Libertad, justicia e igualdad.
- El respeto.
- Integración en la naturaleza.
- El reciclaje y el cuidado del planeta.

COMPRESIÓN Y RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

- Habilidades de comunicación: expresión y comunicación.
- El respeto.
- Opinar y decidir.
- La igualdad y las diferencias.
- Habilidades de comunicación: expresión y comunicación.

CONVIVENCIA Y VALORES SOCIALES

- El carácter universal de los derechos humanos.
- Los derechos básicos del niño: protección, ayuda y ausencia.
- Valores sociales y democráticos.
- La Constitución española: derechos y deberes.
- Normas y leyes.
- Integración en la naturaleza que nos rodea.
- La conservación de los bienes naturales.
- El uso responsable y adecuado de los bienes naturales.

RELIGIÓN

Valores: amistad-amigos, educación-escuela, familia-hogar. Todo relacionado con la fe cristiana. Ejem. Jesucristo tenía amigos, iba a la escuela, tenía una familia... El Adviento, periodo de espera y preparación para la Navidad. -La Navidad. -La Cuaresma. Periodo de espera y preparación para la Semana Santa.

CONTENIDOS NO IMPARTIDOS

La Semana Santa: Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. La formación y vida de las primeras comunidades cristianas. Elección de nuevos apóstoles y su envío a bautizar y evangelizar por todo el mundo.

La constitución de la Iglesia Primitiva y su evolución hasta nuestros días. OS INFORMAMOS QUE LOS REFUERZO QUE SE LLEVARÁ A 2020/2021 SEGÚN RESOLUCIÓN 4
CONTENIDOS NO IMPARTIDOS CABO EN EL PRÓXIMO CURSO DE MAYO DE 2020.
FORMARÁN PARTE DEL PLAN DE