



LÍNEA PEDAGÓGICA DE CENTRO

METODOLOGÍAS

EN ESTE DOCUMENTO SE VAN A RESUMIR LAS
METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ASÍ
COMO LAS LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL CENTRO A
NIVEL GENERAL Y ESPECIFICADO POR CICLOS

ÍNDICE

- 1 Aprendizaje cooperativo
- 2 ABP: situaciones globalizadas e interdisciplinares
- 3 Metodologías activas:
 - Estaciones de aprendizaje
 - Rutinas de pensamiento
 - Tutorización entre iguales
- 4 Acompañamiento emocional
- 5 DUA
- 6 TIC
- 7 TILC
- 8 OTROS PUNTOS: Plan Fomento Lector, Rutinas en el aula
- 9 Metodología Infantil
- 10 Aula UECO
- 11 Metodología específica por áreas
- 12 Didácticas relevantes: efemérides, Ac. complementarias, Rádio, Ecol·legis, Robótica, AMPA, Salud mental, Patios activos y conductivos...

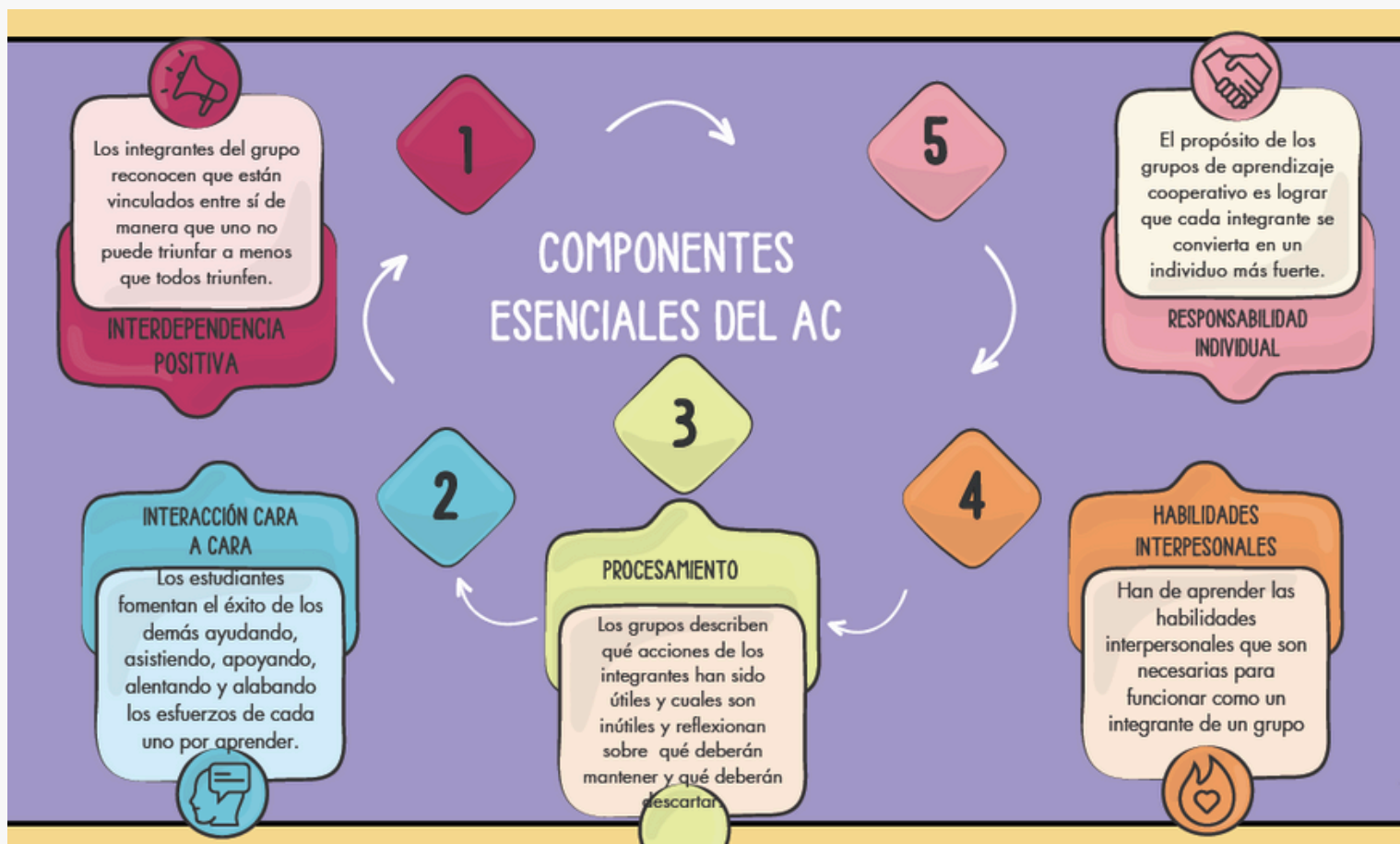
Aprendizaje cooperativo

El número máximo de agrupamientos en el aula para trabajar el AC, será de 4. En caso de ser impares, el grupo será de 3.

En el aprendizaje cooperativo cada ciclo deberá establecer qué técnicas va a implementar, para que sean acumulativas hasta llegar a tercer ciclo.

Por otro lado, se deberá establecer los roles del alumnado y qué responsabilidad asume cada rol. Siendo también progresivo y acumulativo a medida que se sube de nivel.

Para poder trabajar correctamente el AC tenemos que tener claros los 5 pilares y trabajarlos de manera transversal. Las técnicas, sin trabajar las habilidades sociales de los pilares, no sirven en el aula.



Aprendizaje cooperativo

ROLES

PORTAVOZ:



- Media entre el grupo y el profesor.
- Sintetiza y resume el trabajo del grupo para transmitirlo a la maestra
- Es la voz del grupo

SECRETARIO:



- Toma nota del trabajo del grupo
- Registra el trabajo y ordena y guarda los materiales.
- Guarda el material del compañero que no viene a clase

CONTROLADOR:



- Controla el tiempo y el ruido.
- Se asegura que todo esté recogido y limpio
- Controla quién ha hecho el trabajo y que el secretario anota y guarda el material
- Controla los turnos, las pautas y el orden de trabajo.

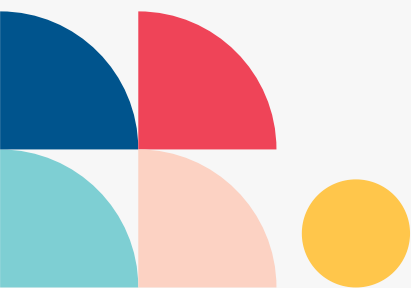
COORDINADOR:



- Genera buen ambiente de trabajo.
- Anima a la participación de todos.
- Hace propuestas de organización del grupo y reparto de tareas
- Controla que todos hagan su parte del trabajo
- Explica lo trabajado al compañero que no viene a clase

LISTADO DE TÉCNICAS COOPERATIVAS:

- Lápicos al centro
- Folio giratorio
- Puzzle de Aronson
- Lanza la pregunta
- Revisión rotativa
- Las cuatro esquinas
- Cabezas numeradas





ABP: Globalización e interdisciplinariedad en las situaciones

Primero: diferenciar el Aprendizaje por Proyectos del ABP que surge de una propuesta curricular detallada y concretada en las SA.

El ABP lo planteamos sustentado en las características de las situaciones de aprendizaje otorgándole interdisciplinariedad a los saberes de las distintas áreas.

A nivel organizativo plantearemos las SA teniendo presentes los saberes de diferentes áreas, surgiendo tareas finales que se apoyen en saberes y competencias específicas de las áreas.

El hilo conductor del centro nos puede ayudar a globalizar los saberes y crear SA interdisciplinarios.

Apoyarnos en materias de especialidades como: EF, música y Arts.

Recordatorio:

- Situaciones parten del contexto real del alumnado
- Tareas o retos finales competenciales
- Implican metodologías activas

RUTINAS Y DESTREZAS DE PENSAMIENTO

El aprendizaje basado en el pensamiento, es una metodología activa que enseña a los alumnos a pensar, razonar, tomar decisiones y construir su propio aprendizaje a través del trabajo de los temas del currículo.

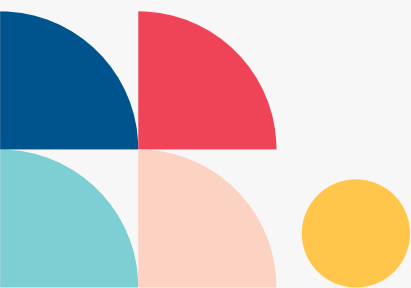
El objetivo es que el alumnado desarrolle destrezas y habilidades relacionadas con el pensamiento y puedan ponerlas en práctica en el futuro de forma autónoma para cualquier otro tema, concepto o reto.

- **Rutinas de pensamiento.** Estructuras sencillas, que se repiten, ayudan al alumnado a aprender a pensar. Permiten utilizar la mente para generar pensamientos, razonar y reflexionar.
- **Destrezas de pensamiento.** Supone emplear procedimientos reflexivos específicos y apropiados para un ejercicio de pensamiento determinado.
- **Metacognición.** Reflexionar sobre el propio pensamiento.

En las rutinas de pensamiento, igual que en el cooperativo, cada ciclo deberá establecer qué RUTINAS va a implementar, para que sean acumulativas hasta llegar a tercer ciclo.

LISTADO DE RUTINAS:

- Veo, pienso me pregunto
- El semáforo
- Los tres sombreros
- Titular
- Antes pensaba, ahora pienso
- Los tres por qués.
- Compara y contrasta
- Las partes y el todo

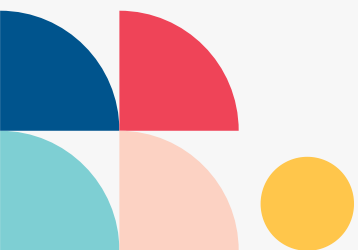


TUTORIZACIÓN ENTRE IGUALES

Dentro de las acciones llevadas a cabo como escuela inclusiva, destacamos la tutoría entre iguales. Una estrategia metodológica en la cual los propios alumnos se ayudan entre ellos, reforzando los lazos y las capacidades de ayuda y de recibir ayuda de cada uno. Potenciando sus fortalezas y trabajando sus debilidades.

Algunas técnicas que podemos implementar son:

- Se me da bien-necesito ayuda
- Apadrinamiento del aprendizaje
- Mediador de dudas
- Enséñame tus trucos



ESTACIONES DE APRENDIZAJE

Las Estaciones de Aprendizaje son una metodología activa mediante la cual se va a trabajar un contenido o parte de un contenido a través de diferentes actividades. El alumnado puede trabajar sólo o en grupo utilizando gran variedad de materiales preparados por el docente.

El maestro diseñará distintas estaciones, donde los materiales y recursos elaborados serán los que dirijan el aprendizaje. De esta manera, cada uno podrá adaptar su ritmo de manera autónoma, o desarrollar destrezas grupales. Abordando el aprendizaje de una forma multisensorial, enfrentándose a distintas situaciones y retos.

PUNTOS EN LA ORGANIZACIÓN

- **ORGANIZACIÓN DEL ALUMNADO**

Por grupos, dando preferencia a los grupos de 4 siendo heterogéneos en los aprendizajes. Estos irán rotando por las estaciones

- **EXPLICAR Y PRESENTAR LAS ACTIVIDADES PREVIAMENTE**

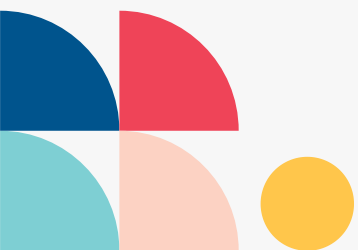
Todos deben saber qué deben realizar en cada una de las estaciones.

- **ESTABLECER, COMUNICAR Y CONTROLAR EL TIEMPO**

Se debe determinar un tiempo para la realización de cada actividad que conforman las estaciones.

- **VARIEDAD DE ACTIVIDADES**

Deben ser distintas, que demanden diferentes procesos cognitivos, de diferentes formatos y agrupaciones. Alternar las más lúdicas con las que requieren de procesos más complejos.



DUA

El término DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE alude a un marco para guiar la práctica educativa para:

- proporcionar flexibilidad en las formas en que la información es presentada, en los modos en los que los estudiantes responden o demuestran sus conocimientos y habilidades, y en las maneras en que los estudiantes son motivados y se comprometen con su propio aprendizaje.
- reduce las barreras en la enseñanza, proporciona adaptaciones, apoyos y desafíos apropiados, y mantiene altas expectativas de logro para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades y a los que se encuentran limitados por su competencia lingüística en el idioma de enseñanza.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN

¿Por qué se aprende?
Elementos afectivos
del aprendizaje.

1. Proporcionar opciones para captar el interés.
2. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
- 3.- Proporcionar opciones para la autorregulación.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN

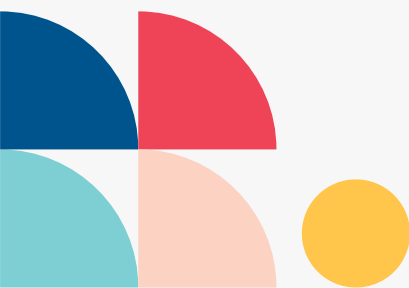
¿Qué se aprende?
Barreras de acceso
a la información.

4. Proporcionar opciones para la percepción.
5. Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.
6. Proporcionar opciones para la comprensión.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN

¿Cómo se aprende?
Barreras a la expresión.

7. Proporcionar opciones para la interacción física.
8. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
9. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.



DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST.2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)			
	Proporcionar múltiples formas de implicación	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
Pautas	Proporcionar opciones para captar el interés (7)	Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)
Puntos de verificación	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	
Pautas	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)	Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)
Puntos de verificación	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)	
Pautas	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)	Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)
Puntos de verificación	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)	Guiar el establecimiento de metas (6.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)	Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)
		Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)
Objetivos	Estudiante motivado y decidido	Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas

EJEMPLOS DE CÓMO APLICAR LAS PAUTAS:

PRINCIPIO I: Proporcionar múltiples formas de representación		
PAUTA 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS de cómo implementarlo
1.1 Opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	La información debe ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas	Posibilidad de variar: <ul style="list-style-type: none"> El tamaño del texto/ letra y/o fuente Contraste fondo – texto – imagen El color como medio de información/énfasis Volumen/ Velocidad sonido Sincronización vídeo, animaciones
1.2 Ofrecer alternativas para la información auditiva	Ofrecer diferentes opciones para presentar cualquier tipo de información auditiva, incluyendo el énfasis	<ul style="list-style-type: none"> Subtítulos Diagramas, gráficos Transcripciones escritas de vídeos Claves visuales /táctiles equivalentes Descripciones visuales
1.3 Ofrecer alternativas para la información visual	Proporcionar alternativas no visuales	<ul style="list-style-type: none"> Descripciones texto/voz a imágenes, gráficos, vídeos Objetos físicos y modelos espaciales Claves auditivas para ideas principales y transiciones Conversión texto digital (PDF) en audio

EQUIPO ORIENTACIÓN

Independientemente de las medidas y necesidades individuales que presente el alumnado, contamos con la orientación y el apoyo del equipo de especialista de PT y AyL para favorecer la coordinación y apoyo en el aula, así como iniciarnos en la co-docencia

Todas las intervenciones ser llevarán a cabo en el aula, salvo aquellas que bajo la supervisión y recomendación del equipo orientador, de manera puntual y extraordinaria, requieran de trabajo y medidas individuales.

Las especialistas de PT y AL trabajarán en coordinación con los tutores, ayudando en la detección de barreras y en la propuesta y trabajo de medidas.



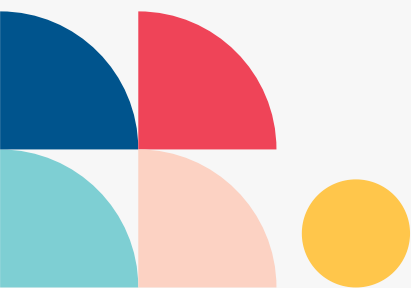
TILC

En el tratamiento integrado de lenguas debemos llevar el mismo ritmo y los mismos contenidos en la misma lengua. Si trabajamos los sustantivos en castellano también en valenciano. Si trabajamos la poesía en castellano también en valenciano... Y nos coordinamos con conocimiento del medi en la media de lo posible. El ABP y la interdisciplinariedad nos ayudarán en estos casos.

ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL

En nuestro centro se ha realizado formación sobre educación emocional en las aulas. Se han establecido rutinas que hay que seguir fomentando como: autorización, reconocimiento de las emociones, inteligencia emocional, autoestima, relajación...

+



TIC

Una de las señas de identidad del centro es el aprendizaje correcto y adecuado de la tecnología. Destacamos el aprendizaje de la Robótica como innovación educativa así como la programación.

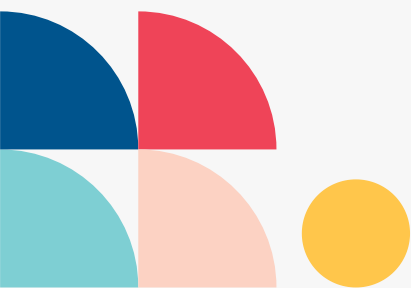
Por otra parte, será imprescindible no solo enseñar al alumnado a hacer un uso correcto de la metodología, si no también al manejo de herramientas básicas como es:

- Word
- búsqueda de información
- Presentaciones
- Herramientas de apoyo al aprendizaje.

Para ello se establece un cronograma de aprendizaje de las TIC en el centro pautado dentro del Plan digital.

PLAN FOMENTO LECTOR

En la sesión establecida como Biblioteca se trabaja de manera específica el fomento a la lectura, incluido dentro del plan de fomento lector de centro.



RUTINAS EN EL AULA

ASAMBLEA: espacio de diálogo para comunicarnos maestro/alumn@, para prevención y resolución de conflictos, presentación de tareas, situaciones, valores...

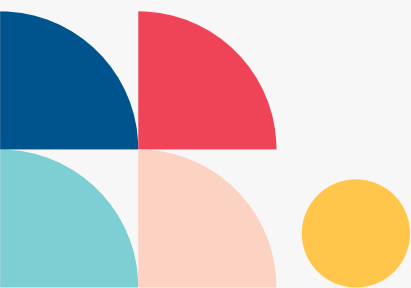
Cada nivel lo adaptará a las necesidades del ciclo.

AGENDA: importante enseñarles a usar la agenda y hacer un uso diario de ella.

TAREAS PARA CASA: se mandarán sólo cuando el criterio pedagógico así lo justifique. Esta siempre será proporcional a la edad del alumnado. También se tendrá que tener presente los recursos del alumnado para enfrentar las tareas. La lectura en casa estará programada dentro del plan lector del nivel.

DELEGADO/A: se hará por votación en clase y debe ser una niña y un niño.

ENCARGADOS Y RESPONSABILIDADES: se establecen los encargados comunes a los niveles con sus funciones. Cada nivel o ciclo determina aquellos que quiere añadir según necesidades pedagógicas.



METODOLOGÍA INFANTIL

GENERAL

- **Entrada relajada**
- **Provocaciones** (instalaciones). Son las actividades que sugerimos al alumnado al disponer los materiales elegidos de determinada forma para que los niños y niñas disfruten del juego libre que con esos materiales crean. Estas instalaciones tienen una temática determinada (halloween, carnaval, invierno..) y van acompañadas siempre de la música adecuada para la temática elegida. Están planificadas en la programación de forma bimensual, aunque abiertas siempre a situaciones y momentos que van surgiendo e implican una modificación en la programación.
- **La psicomotricidad** es un aspecto muy importante, especialmente cuando hablamos de niños y niñas de educación infantil. Debido a sus características evolutivas, necesitan moverse, explorar y descubrir el entorno a través del movimiento. Tienen que desarrollar sus movimientos globales, controlarlos y desplazarse con más seguridad y confianza cada día. En la hora que su motricidad fina se va haciendo más precisa gracias a las actividades manipulativas que diariamente desarrolla en la escuela. Para favorecer estos aspectos tan importantes en el alumnado, las actividades propuestas en el aula no son en ningún momento estáticas ni se obliga a los niños y niñas a estar sentados a lo largo de la jornada escolar. Estas son dinámicas donde pueden moverse y cambiar de una zona a otra del aula libremente respetando a los compañeros y las normas de la clase. En la hora del patio pueden correr, botar, retar... además de las sesiones programadas para trabajar de manera más específica la psicomotricidad.
- El **Bibliopati** es la zona habilitada como biblioteca en la que el alumnado, de manera libre va a mirar o escuchar cuentos en la hora del patio. Para la realización de esta actividad contamos con la colaboración de alumnado voluntario de primaria.
- **Actividades intercielos** en las que buscamos expresamente la interrelación con los compañeros de otras aulas. Pueden ser actividades puntuales como preparar la decoración de una fiesta de la escuela, unos talleres, cuentacuentos... El alumnado se beneficia de estos agrupamientos, se ayudan y descubren de manera más próxima a otros compañeros y compañeras.



METODOLOGÍA INFANTIL

GENERAL

- **Talleres con familias.** Consideramos fundamental la participación de las familias en la realización de diferentes actividades con sus hijos e hijas. Ellas participan de la vida de la escuela, se sienten integradas dentro del aula y que contamos con ellas; viven el clima del aula que queremos crear, vivencien las dificultades y descubrimientos del alumnado y participan de ellos, además de ser un recurso muy importante que a veces, permite realizar determinadas tareas que sin su colaboración no podríamos llevar adelante de esa forma. (taller de cuentos, de matemáticas, de plástica...).
- **Los ambientes.** Son espacios de la escuela (casi siempre aulas) en los que se crea un espacio con una temática específica en cada uno de ellos. Atelier de arte, ambiente sensorial, ambiente simbólico, ambiente de construcciones, ambiente científico, ambiente de letras y números. Dentro de cada ambiente preparamos propuestas libres para que el alumnado realice las propuestas elegidas por ellos y ellas con la posibilidad de cambiar a otra propuesta respetando las normas. Esta actividad la realizaremos un viernes en el mes. Los niños y niñas pasan por todos los ambientes ese día de manera rotatoria y durante un tiempo determinado.
- **Propuestas.** Son actividades libres preparadas para el alumnado con determinados objetivos didácticos. Aunque son libres suele haber una actividad más dirigida y concreta. Estas propuestas están en el aula una semana o dos pero con flexibilidad, es decir, habrá propuestas que no son atractivas para el alumnado y no quieren ir y otros que los encantan, y en función de la demanda estas propuestas alargarán o acortarán su permanencia al aula.
- **La expresión oral.** Es fundamental en estas edades, uno de los medios más importantes para la relación con los otros. El lenguaje oral organiza el pensamiento, los permite relacionarse con los demás, expresar necesidades, ideas y emociones. El lenguaje oral contribuye al desarrollo de la musculatura orofacial y a la inversa y se la base del aprendizaje de la lectoescritura. El lenguaje oral se trabaja en el aula en todas las actividades que se realizan, la disposición de las propuestas, la interacción con los compañeros y la metodología empleada que plantea actividades y preguntas abiertas, creatividad, descubrimiento y espontaneidad contribuyen al uso del lenguaje. Además actividades específicas de lenguaje como canciones, cuentos participativos, expresión de sentimientos y el P.E.L.O.

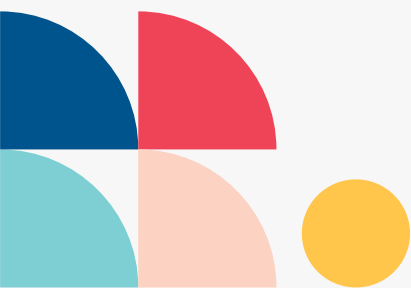
METODOLOGÍA INFANTIL

GENERAL

- **Aprendizaje manipulativo.** Nuestra metodología está basada en el aprendizaje a través de la experiencia que se produce por los sentidos. Se inspiramos en la metodología Montessori básicamente manipulativa y en la metodología Reggio basada en la creación de espacios el más naturales posible y el aprendizaje a través del descubrimiento, el juego, la creatividad y el contacto con la natura dentro de las posibilidades que la escuela nos permite. Es por lo tanto un aprendizaje en el que no utilizamos libros de texto. Documentamos los procesos de aprendizaje del alumnado mediante la observación individual y grupal de los niños y niñas.
- **Las actividades extraescolares y complementarias.** Están incluidas dentro de la programación y siguen los objetivos contemplados en ella.
- **El compromiso familiar.** Es fundamental para el proceso de aprendizaje del alumnado. Estamos en contacto con las familias para informar de los procesos de sus hijos e hijas y confiamos con la colaboración de ellas para establecer una reciprocidad, tanto en la información en lo referente al alumnado, como al seguir la misma línea e ir todos y todas a una para poder conseguir el desarrollo de la autonomía y madurez del alumnado.
- **La evaluación se continua y formativa,** por lo cual emplearemos básicamente la observación, los registros, las rúbricas y la documentación. El uso de estas herramientas para evaluar nos permite que sea formativa y continúa puesto que en base a los resultados de la evaluación y la autoevaluación docente, podemos adecuar mejor el planteamiento de las actividades a los aprendizajes y capacidades de nuestro alumnado.
- **Alumnado NESE.** Esta metodología que acabamos de plantear permite la inclusión de alumnas con diferentes capacidades, características y necesidades. El hecho de ser manipulativa, libre, creativa con actividades en pequeño grupo casi siempre permite tanto que la actividad se adapte a la capacidad del alumno/a, como al tiempo que le dedica a la realización. Los agrupamientos también favorecen una atención más individualizada a cada cual y en concreto a quien más lo necesita.

Desde el curso 24-25 el centro cuenta con un Aula UECO que acoge a 9 alumnos con NEE. La metodología del aula de Les Ones, como se le ha llamado a este aula, busca promover un ambiente inclusivo y dinámico que favorezca el aprendizaje integral de los estudiantes. Entre las prácticas destacadas, se encuentran las siguientes:

- Entrada amable o relajada
- Trabajo por propuestas de aprendizaje
- Ambientes de aprendizaje
- Metodología TEACCH con:
 - Act. de lectroescritura
 - Actividad de lógica
 - Act. de matemáticas
 - Act. Lúdica (repetición y esfuerzo)
- Lenguaje natural asistido
- Rincones de trabajo:
 - Rincón asamblea
 - Rincón de arte
 - Rincón de trabajo
 - Rincón de lectura
 - Rincón de juego simbólico
 - Rincón de construcciones
 - Rincón de Descanso
- Aula sensorial



METODOLOGÍAS POR ÁREAS

Mates

PRIMER CICLO:

- Estaciones de aprendizaje: actividades manipulativas.
- Planificación semanal del trabajo:
- Cálculo mental
- Resolución de problemas
- Operaciones
- Geometría

SEGUNDO CICLO:

- Estaciones de aprendizaje: actividades manipulativas.
- Planificación semanal del trabajo:
- Cálculo mental
- Resolución de problemas
- Operaciones
- Geometría
- USO DE MATERIAL 3M (MANUPULATIVO)

TERCER CICLO:

- ESTACIONES DE TRABAJO DIVERSIFICADO POR BLOQUES DE SABERES. las sesiones quedan repartidas semanalmente siendo la organización de la siguiente manera:
- Cálculo
- Resolución de problemas
- Geometría, probabilidad y estadística
- Contenidos matemáticos correspondientes a los saberes concretados en cada nivel.



Lenguas

PRIMER CICLO:

- PELO
- ESTACIONES DE APRENDIZAJE: expresión oral y escrita. Lectura y vocabulario.
- Expresión oral: asamblea, rollplay, tutoría, cuentos, ambientes...
- Uso de la biblioteca de aula
- Apadrinamiento lector
- Expresión escrita: escritura espontánea

SEGUNDO CICLO:

- ESTACIONES DE APRENDIZAJE: expresión oral y escrita. Lectura y vocabulario. gramática.
- Expresión oral: asamblea, rollplay, tutoría, cuentos, representaciones...
- Uso de la biblioteca de aula
- Apadrinamiento lector
- Expresión escrita: escritura espontánea y creativa
- Tertulias dialógicas

TERCER CICLO:

- ESTACIONES DE APRENDIZAJE: para refuerzo de gramática y vocabulario.
- Expresión oral: asamblea, tutoría y exposiciones
- FOMENTO LECTOR: se realizan mínimo de 4 planes lectores en el curso. S
- Actividades cooperativas interciclos: apadrinamiento lector
- Expresión escrita: escritura creativa y tipologías textuales



Especialidades

ARTS:

- Design thinking
- Descubrimiento y experimentación
- Art thinking
- Coeducación
- Proyectos integrados
- Intervención en el entorno

E.F.:

- Basada en la práctica. Maestros como guías, con un rol activo por parte del alumnado.
- A. Cooperativo
- Educación deportiva
- Responsabilidad personal y social
- Educación de aventura
- Educación por la salud
- Enseñanza entre iguales
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje servicio
- Trabajo a través de rincones o distintos ambientes de aprendizaje

MÚSICA:



Especialidades

INGLÉS:

En Inglés de Infantil y primer ciclo de Primaria en la especialidad de inglés utilizo variedad de recursos didácticos a través de metodologías activas y lúdicas.

Dentro de esta variedad de recursos utilizo el libro de texto, flashcards, materiales elaborados por mí, materiales reales, cuentos, posters, juegos, role playings, canciones, internet y materiales digitales.

Aunque tengo que decir que suelo dar mucho peso a las canciones ya que considero son una muy buena herramienta a la hora de aprender vocabulario.

Pero en general pongo mucho énfasis en las actividades y/o metodologías relacionadas con el “Total Physical Response” (TPR), que enfatiza el aprendizaje a través del movimiento físico. Este método implica la coordinación del input verbal con acciones físicas para mejorar e impulsar la comprensión y memorización de nuevo vocabulario y estructuras gramaticales.

En cuanto a la organización de mis clases, siempre sigo y utilizo mi cuaderno de programación semanal.

De todos modos, mis clases están estructuradas siguiendo una serie de rutinas: empiezo mis clases con una rima de silencio e inmediatamente saludo a mis alumnos y cantamos una canción de bienvenida.

Seguidamente nombro al encargado de la fecha y el tiempo. Utilizo un poster para trabajar los días de la semana, el tiempo, los meses y estaciones del año a través de divertidas canciones que invitan a interaccionar con el alumnado.

Después introduzco o repaso el vocabulario con flashcards a través de juegos, canciones, cuentos... y sigo con la lección del libro o con las actividades que tenga programadas y suelo dejar las actividades escritas para los últimos minutos de clase de forma que practican la habilidad de escribir en inglés y a la vez se calman después de la parte más activa y oral de la clase. Si sobra tiempo también vuelvo a utilizar juegos o canciones para repasar y afianzar el vocabulario trabajado.

Aunque en mis clases doy prioridad a la producción y práctica oral, introduzco la lectoescritura de forma muy sencilla en primero de primaria utilizando mayormente un método global, también conocido como método analítico, que se enfoca en que los niños aprendan a leer y escribir reconociendo palabras completas o frases muy sencillas.



Especialidades

INGLÉS:

Este método busca que los niños desarrollen una comprensión global del lenguaje escrito, asociando palabras con imágenes o contextos familiares, para luego, gradualmente, analizar las partes que componen esas palabras.

Y en el caso de la lengua extranjera pienso que el aprendizaje se vuelve más atractivo al comenzar con palabras familiares y más significativas para el niño a través de topics como la familia, juguetes, animales, etc.

A medida que los niños avanzan, introduzco algunas sesiones al análisis de las palabras, identificando sílabas y letras, pero siempre manteniendo el enfoque en la comprensión global utilizando la metodología “synthetic phonics” (fonética sintética) la cual se centra en enseñar a los niños a descomponer las palabras en sus sonidos individuales (fonemas) y luego a asociar cada sonido con su letra o letras correspondientes (grafemas).

Complementaré este material con otros recursos (algunos de los cuales están basados en el método jolly phonics que es uno de los más usados en la actualidad) tales como vídeos, fichas y actividades diversas. Los vídeos que utilizo son de you tube y con ellos suelo introducir los sonidos que vamos a trabajar en clase. Algunos de los videos que utilizo y con los que suelen disfrutar son los ‘Alphablocks’ y ‘Geraldine the giraffe’ como ejemplo.

No obstante, existen diversos modos de ordenar los sonidos a la hora de introducirlos, pero todos ellos siguen el mismo criterio: se aprenden los sonidos por orden de complejidad, relevancia y cantidad de palabras que se pueden formar con ellos.

Tal como explican Lloyd y Wernham (1992) en sus libros *The Phonics Handbook* y *Jolly Phonics Teacher’s book*, el objetivo de esta metodología es enseñar a leer y escribir a través de un programa fonológico sistemático.

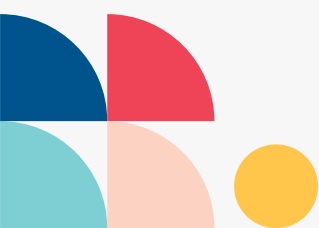


Especialidades

INGLÉS:

Actividades relacionadas con las festividades de Halloween, Navidad y Pascua:

- □ Halloween: los alumnos y alumnas de infantil y primer ciclo de primaria aprenden y trabajan vocabulario y cultura relacionados con Halloween a través de tarjetas de imágenes, canciones, historias, juegos y dibujos animados relacionados con esta festividad. También realizan manualidades relacionadas con este tema los días previos.
- El día de Halloween se celebra a nivel de todo el centro y los especialistas de inglés nos coordinamos a la hora de la preparación de actividades con los tutores de 6º de Primaria y son los alumnos y alumnas de este nivel los que preparan esta festividad a través de talleres muy divertidos para todos los niños y niñas del centro.
- □ Navidad: los alumnos de infantil y primer ciclo también trabajan vocabulario relacionado con la Navidad a través de canciones y actividades típicas de estas fechas.
- Con los niños de infantil también preparo villancicos o canciones típicas que representan para las familias en el festival de infantil de Navidad.
- □ Pascua: al igual que con Halloween y Navidad, el alumnado aprende vocabulario y cultura relacionados con esta festividad a través de tarjetas de imágenes, dibujos animados de Pascua, juegos y manualidades.



EFEMÉRIDES Y CONMEMORACIONES

Tendremos presente las fechas señaladas en el documento de efemérides que se entrega junto al Dossier de inicio de curso para incluirlas en nuestra programación de aula y colaborar con la comisión responsable.

ROBÓTICA

ElPIE del centro se centra en el trabajo y el desarrollo de la robótica. Establecido ya por ciclos, el alumnado trabajará este ámbito en las sesiones establecidos para ello. Comenzando por una aproximación a los procesos de creación y terminado en la programación de diferentes sistemas.

ECOL·LEGIS

Seña de identidad del centro, el proyecto de Innovación de Ecologizarlas·legis se ha establecido como eje de aprendizaje dentro del centro. Con una comisión responsable de recordar y pautar las acciones derivadas del proyecto, es responsabilidad de todo el Claustro mantener y reforzar todas las acciones emprendidas en estos años: reciclaje, Compostela, huerto, recogida de residuos...



RÀDIO

En el centro contamos con un equipamiento específico para llevar a cabo la ràdio machado. Las actividades programadas en las SA deben contemplar esta marca y recurso que tiene el centro.

PATIOS COEDUCATIVOS Y ACTIVOS

El sistema establecido en los patios y supervisado por la coordinadora de igualdad del centro establece unos patios activos y con juegos coeducativos ligados al área de EF. En ellos se ofrecen alternativas de juego, ocio y relaciones entre el alumnado como: ping-pong, voley, juegos de mesa, retos deportivos, juegos tradicionales.

Importante destacar la creación del CONSEJO SALUDABLE, donde el propio alumnado gestiona los retos, la ayuda mutua, la supervisión del carnet saludable...

A su vez el EQUIPO RESCATE, también gestionado por el propio alumnado de Tecer Ciclo, son los responsables de ayudar y ofrecer orientación a aquellos compañeros que requieran de ayuda informática o curricular.

AMPA

La asociación de familias del centro colabora en estrecha relación en las actividades didácticas y pedagógicas del centro, es por ello que creemos conveniente resaltar la coordinación y comunicación con ellos en el momento de establecer las programaciones y actividades planteadas.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias del centro giran en torno a dos vertientes principales: la actividad física y la cultura. Todas ellas están planteadas desde una vertiente didáctica para contribuir de manera real a la adquisición de las competencias clave .

SALUD MENTAL Y DIGITAL

Principalmente en tercer ciclo se trabajará el cuidado de la salud mental con colaboraciones externas y el uso y consecuencias de los sistemas digitales y redes sociales. Prestando atención cuidado al desarrollo y evolución emocional del alumnado.

SALUD NUTRICIONAL

Incluído en los proyectos del centro y abarcado desde el área e EF y la comisión e Ecol·legis se establece una concienciación temprana por la dieta y el cuidado de la alimentación con talleres y estrategias como el fruitómetro.



