

ÀREA: ANGLÈS		CICLE: TERCER
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS 5É VERD 6É BLAU
CE1: Multilingüisme i Interculturalitat. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1.1.Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2.Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals. 1.3.Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional de l'i de la docent, els elements distintius d'esta amb els de la seua pròpia cultura. 1.4.Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i la de la docent, prejuís i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	- Dates and ordinal numbers + school vocabulary - When's the school play? It's on the 21st of October... - Halloween (Families dins del centre) - Countries, country adjectives, telling time, possessive pronouns. (Families dins del centre) - Free time activities + adverbs of frequency. How often do you...? I usually.... (escola saludable) - Christmas - Book and film genres + adjectives (hilarious, moving...) - Carnival (cooperació) - Wild animals + prepositions of place (over, around, under...) - Easter - To be (past simple) + Adjectives to describe personality. (ODS)
CE2: Comprensió oral.	2.1.Escotar de manera activa i interpretar, amb la guia	- Spring

Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	ocasional del o la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	- Inventions + Past simple (regular verbs) - Summer/ review (vida saludable, ODS) - Big numbers: 100 and above + ICT vocabulary (keyboard, screen...) - Halloween (Families dins del centre) - Places at school + Whose (violin) is this? It's... - Food and flavours (sweet, spicy...) + There's/isn't, There are/ There aren't... some/any. (ODS) - Christmas (cooperació) - City facts (cable car, lake, building...) + Comparative and superlative adjectives. (mediació) How cold is it in winter? How fast does the bus go? - Carnival (cooperació) - Past simple (irregular verbs): positive, negative and interrogative + key words (a year ago, the day before... (cooperació) - Easter - Ancient Rome vocabulary + past simple practice (wh questions) Where
CE3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre	3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional de l'i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del o la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir	

diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del o la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	did you have lunch? (escola saludable) - Spring - Camp activities and objects + Going to. We're going to... Are you going to...? Yes, I am/No, I'm not (Families dins del centre) - Summer/ review (vida saludable, ODS)
CE4: Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de	4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del o la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del o la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	

planificació i compensació.		
CE5: Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	5.1.Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del o la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5.2.Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i la docent.	
	6.1.Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2.Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels	

	interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.	
CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, *de la L2 a la L1 *o de la L1 a la L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, per al que pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	
METODOLOGIA		RECURSOS
Les <u>bases metodològiques</u> en què es suporta el nostre treball són: • Els coneixements previs són el punt de partida, centrant-nos en allò que resulta familiar i proper als xiquets. Aquests són tinguts en compte per		- Recursos personals: les mestres com a principal agent i l'auxiliar de

plantejar les situacions d'aprenentatge i els seus reptes per a afrontar una situació real.

- **L'aprenentatge competencial** es basa en el desenvolupament del potencial i les capacitats individuals de cada alumne i els prepara per afrontar els seus reptes personals amb èxit al llarg de la seua vida. Tractem de **transferir les competències** específiques de l'àrea al seu entorn pròxim.

- La **inclusió educativa** en tot moment mitjançant l'aplicació dels principis del Disseny Universal de l'Aprenentatge (**DUA**) és bàsica per a garantir l'ensenyament diversificat en els nostres alumnes.

- Les situacions comunicatives inclouen **humor i joc** per captar la motivació dels estudiants i facilitar l'aprenentatge; per això, en cada SA s'inclouen recursos com cançons, ritmes, històries, etc.

- Cada alumne aprèn de distinta forma i a ritmes diferents; per aquesta raó, **l'aprenentatge per projectes interdisciplinaris** aporta flexibilitat de mode que tots els integrants del grup poden participar i troben activitats en què són capaços d'aplicar coneixements i aptituds, facilitant la pròpia consciència dels èxits i del progrés personal de cadascú. Aprofitem aquestos projectes per a treballar els **principis de sostenibilitat** (ODS) d'acord amb allò establert en l'agenda 2030.

- **L'aprenentatge significatiu** se té que fonamentar en l'activitat. Cada situació d'aprenentatge proporciona una varietat d'activitats i de recursos didàctics de diferent participació, on l'alumne és el centre del procés educatiu els i de l'acompliment del repte final que es planteja. En aquest procés, es dona

conversa.

- **Recursos en paper:** llibres GO FARI, Activity book, llibretes de treball personal, fitxes, jocs i contes.

- **Recursos a l'aula:** dues pissarres (una de les quals s'utilitza com a pantalla del projector) una càmera per a projectar fitxes als alumnes, jocs elaborats per les mestres o jocs comprats.

- **Recursos digitals:** cançons actuals, vídeos, àudios, jocs online, consulta de diccionaris, etc.

l'**educació emocional** en moltes situacions. A més, amb els alumnes més menuts o quan el grup/activitat/situació ho requereix, fem servir moltes "Total Physical Response activities"(TPR).

- Fa falta considerar l'**error com a part del procés d'aprenentatge** perquè és una evidència del dinamisme subjacent i del domini progressiu del nou sistema comunicatiu. Les interaccions orals, de forma grupal i amb un llenguatge assequible permetran la seua correcció, però requereixen un procés d'interiorització que requereixen un procés d'interiorització que necessita un temps específic.

- L'**aprenentatge globalitzat** genera el desenvolupament com un tot en els alumnes. Se proposen activitats interrelacionades amb altres àrees curriculars, començant pel coneixement mateix del xiquet i a continuació amb l'exploració del seu entorn; la llar, l'escola, el medi ambient i la societat en general.

- La didàctica de la ensenyança de la llengua estrangera serà essencialment comunicativa «**Communicative Competence**», pel que els elements del currículum s'han definit en base als processos de comunicació als que van enfocats: comprensió i producció de textos orals i escrits. Amb aquesta, els alumnes podran aplicar els seus coneixements en el món real, fora de les aules.

- L'enfocament metodològic denominat **CLIL** (Content and language Integrated learning), contempla l'aprenentatge de la llengua complementat amb l'aprenentatge integrat de contingut en altres matèries. Els professors treballen simultàniament amb els objectius del llenguatge i els sabers bàsics. Així, aprendre anglès no es limita a aprendre simplement altre conjunt de paraules,

sinó que implica el desenvolupament dels sabers que hi ha darrere de les pròpies paraules. L'alumne podrà desenvolupar les destreses de pensament amb les seues habilitats comunicatives en llengua anglesa. • Així mateix, tractarem el plurilingüisme des de l'enfocament metodològic centrat en l'aprenentatge integral de les llengües i d'aquestes amb els sabers bàsics (TILC,TIL).	
---	--

AVALUACIÓ	
INSTRUMENTS DE RECOLLIDA DE LA INFORMACIÓ	REGISTRE DE LA INFORMACIÓ
Instruments quantitatius: Proves orals, proves escrites, treball de l'alumnat a través dels seus quaderns de treball, pòsters, lapbooks o fitxes. Instruments qualitius: Observació directa, activitats realitzades a l'aula, exposicions orals i participació diària en les activitats fent ús de la llengua estrangera.	• Quadern del professor per a apuntar les observacions directes. • Nota de les proves. • Rúbriques de correcció dels treballs i llibretes de l'alumnat. • Rúbriques de correcció de les exposicions orals. • Implicació, interès i actitud de treball. • Llistes de control.