

ÀREA: ANGLÈS		CICLE: SEGON
COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS 3R VERD 4T BLAU
CE1: Multilingüisme i Interculturalitat. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	1.1.Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i Reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2.Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3.Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda de l'i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'esta cultura respecte a la pròpia. 1.4.Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del o la docent, prejuís i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	- Days of the week - Halloween (Families dins del centre) - Daily routines + What time do you...? - Means of transport + I go to school by... (sostenible) - Subjects + Have you got...on...? Yes, I have/No, I haven't - Christmas - Parts of a city + There's/There isn't (cooperació, ODS) - Carnival (cooperació) - Wild animals and body parts + Is it ... (jumping)? Yes, it is/No, it isn't, It's got/it hasn't got... (sostenible, ODS) - Easter - Activities + Do you like...? Yes, I do/No, I don't (vida saludable)
CE2: Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals,	2.1.Escotar de manera activa i interpretar, amb la guia del o la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris	- Spring - Food + What do you have for...?, Healthy food (vida saludable, ODS) - Summer/ review (vida saludable,

breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	ODS) - Months and numbers 10-100 + When's your birthday? --What's fifty-two plus eleven? - Halloween (families dins del centre) - Sports + I play...I do...I go... To be good/bad at... (vida saludable) - TV programmes + What time is the...on? 3rd person (vida saludable) - Christmas - Jobs. He/she works in a ... / Does she work in a...? (Cooperació) - Carnival (cooperació) - Stores and shopping. How much is/ how much are...? (ODS) Euros and cents. - Easter - Descriptions (hair and face) and emotions. (mediació) He/she has got... - Spring - Outdoor activities. Prepositions (behind, between...) (vida saludable) What is she doing?/ What are they doing? - Summer/ review (vida saludable,
CE3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la	3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit	

comprensió escrita.	personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4.Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del o la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	ODS)
CE4: Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	4.1.Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del o la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2.Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	
CE5: Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges	5.1.Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda de l'i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2.Revisar els textos escrits a partir de models i amb	

breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	ajuda del i de la docent.	
CE6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	6.1.Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2.Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.	
CE7: Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació	7.1.Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2.Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar	

i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	conceptes en el seu L1, de manera guiada, recurrent, si és necessari, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	
METODOLOGIA		RECURSOS
Les <u>bases metodològiques</u> en què es suporta el nostre treball són: • Els coneixements previs són el punt de partida, centrant-nos en allò que resulta familiar i proper als xiquets. Aquests són tinguts en compte per plantejar les situacions d'aprenentatge i els seus reptes per a afrontar una situació real. • L'aprenentatge competencial es basa en el desenvolupament del potencial i les capacitats individuals de cada alumne i els prepara per afrontar els seus reptes personals amb èxit al llarg de la seua vida. Tractem de transferir les competències específiques de l'àrea al seu entorn pròxim. • La inclusió educativa en tot moment mitjançant l'aplicació dels principis del Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA) és bàsica per a garantir l'ensenyament diversificat en els nostres alumnes. • Les situacions comunicatives inclouen humor i joc per captar la motivació dels estudiants i facilitar l'aprenentatge; per això, en cada SA s'inclouen recursos com cançons, ritmes, històries, etc.		- Recursos personals: les mestres com a principal agent i l'auxiliar de conversa. - Recursos en paper: llibres GO FAR!, Activity book, llibretes de treball personal, fitxes, jocs i contes. - Recursos a l'aula: dues pissarres (una de les quals s'utilitza com a pantalla del projector) una càmera per a projectar fitxes als alumnes, jocs elaborats per les mestres o jocs comprats.

• Cada alumne aprèn de distinta forma i a ritmes diferents; per aquesta raó, l'**aprenentatge per projectes interdisciplinaris** aporta flexibilitat de mode que tots els integrants del grup poden participar i troben activitats en què són capaços d'aplicar coneixements i aptituds, facilitant la pròpia consciència dels èxits i del progrés personal de cadascú. Aprofitem aquestos projectes per a treballar els **principis de sostenibilitat** (ODS) d'acord amb allò establert en l'agenda 2030.

• L'**aprenentatge significatiu** se té que fonamentar en l'activitat. Cada situació d'aprenentatge proporciona una varietat d'activitats i de recursos didàctics de diferent participació, on l'alumne és el centre del procés educatiu els i de l'acompliment del repte final que es planteja. En aquest procés, es dona l'**educació emocional** en moltes situacions. A més, amb els alumnes més menuts o quan el grup/activitat/situació ho requereix, fem servir moltes "Total Physical Response activities"(TPR).

• Fa falta considerar l'**error com a part del procés d'aprenentatge** perquè és una evidència del dinamisme subjacent i del domini progressiu del nou sistema comunicatiu. Les interaccions orals, de forma grupal i amb un llenguatge assequible permetran la seua correcció, però requereixen un procés d'interiorització que requereixen un procés d'interiorització que necessita un temps específic.

• L'**aprenentatge globalitzat** genera el desenvolupament com un tot en els alumnes. Se proposen activitats interrelacionades amb altres àrees curriculars, començant pel coneixement mateix del xiquet i a continuació amb l'exploració del seu entorn; la llar, l'escola, el medi ambient i la societat en general.

• La didàctica de la ensenyança de la llengua estrangera serà essencialment comunicativa «**Communicative Competence**», pel que els elements del currículum s'han definit en base als processos de comunicació als que van

- **Recursos digitals:** cançons actuals, vídeos, àudios, jocs online, consulta de diccionaris, etc.

enfocats: comprensió i producció de textos orals i escrits. Amb aquesta, els alumnes podran aplicar els seus coneixements en el món real, fora de les aules. • L'enfocament metodològic denominat CLIL (Content and language Integrated learning), contempla l'aprenentatge de la llengua complementat amb l'aprenentatge integrat de contingut en altres matèries. Els professors treballen simultàniament amb els objectius del llenguatge i els sabers bàsics. Així, aprendre anglès no es limita a aprendre simplement altre conjunt de paraules, sinó que implica el desenvolupament dels sabers que hi ha darrere de les pròpies paraules. L'alumne podrà desenvolupar les destreses de pensament amb les seues habilitats comunicatives en llengua anglesa. • Així mateix, tractarem el plurilingüisme des de l'enfocament metodològic centrat en l'aprenentatge integral de les llengües i d'aquestes amb els sabers bàsics (TILC,TIL).	
---	--

AVALUACIÓ	
INSTRUMENTS DE RECOLLIDA DE LA INFORMACIÓ	REGISTRE DE LA INFORMACIÓ
Instruments quantitatius: Proves orals, proves escrites, treball de l'alumnat a través dels seus quaderns de treball, pòsters, lapbooks o fitxes. Instruments qualitatius: Observació directa, activitats realitzades a l'aula, exposicions orals i participació diària en les activitats fent ús de la llengua estrangera.	• Quadern del professor per a apuntar les observacions directes. • Nota de les proves. • Rúbriques de correcció dels treballs i llibretes de l'alumnat. • Rúbriques de correcció de les exposicions orals. • Implicació, interès i actitud de treball. • Llistes de control.

--	--