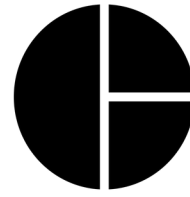




**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



cefire
Xàtiva

***BIBLIOTECA-CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN***

***NOVETATS/NOVEDADES
Març 2024/Marzo 2024***

**<https://ceice.gva.es/es/web/begv-lluerna/benvinguda>
46401441.biblioteca@edu.gva.es**

Telf. 962249380 Ext-402588

**Prevención e
intervención en
clave de género:
Dos nuevas propuestas**

Rosabel Rodríguez Rodríguez
(coord.)

Maria de Lluçh Rayo Llinàs
Lucía Pascual Calleja

TREBALLS
FEMINISTES



Rayo Llinàs, Maria de Lluçh ; Pascual Calleja, Lucía. **Prevención e intervención en clave de género : dos nuevas propuestas** [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2021. 140 p. : il. ; 21 cm.

141.72/RAY/pre. XA-1-6624

El feminismo puede resumirse como el deseo de cambio social que se deriva de la idea de la igualdad entre todas las personas de cualquier género, atreviéndose a afirmar que una parte de la población no puede vivir en condiciones de inferioridad, ya sea a nivel legal, moral, económico, educativo o en cualquier otro ámbito. Esta obra recoge las propuestas en clave violeta de dos autoras noveles. Maria de Lluçh Rayo visibiliza a diferentes mujeres que destacaron en ámbitos considerados no femeninos a lo largo de la historia y desmitifica la idea de que belleza e inteligencia son incompatibles. Lucía Pascual Calleja presenta una propuesta para trabajar, a través del teatro foro, el tema de la violencia de género en la universidad, un problema a menudo silenciado.

**CIELO Y TIERRA
en niños y primitivos**

José Melero Merlo

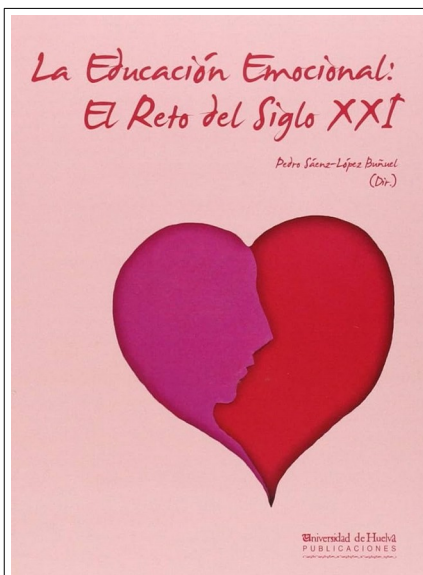


UNIVERSIDAD DE JAÉN

Melero Merlo, José. **Cielo y tierra en niños y primitivos** [Llibres]. 1ª ed. Jaén : Universidad de Jaén, 2004. 389 p. : il. col. ; 25 cm.

159.92/MEL/cie. XA-1-6625

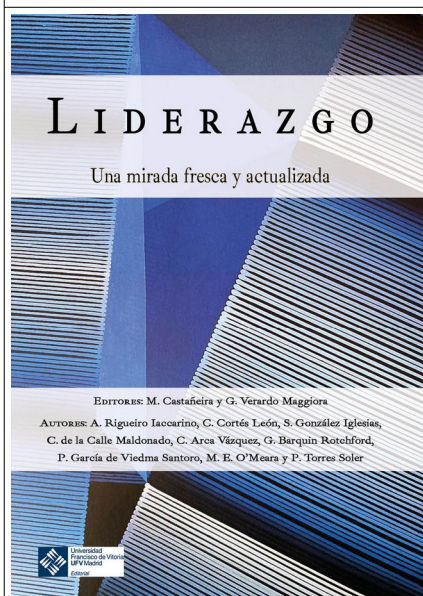
La realización de su tesis, "Claves espaciales en el dibujo infantil", y su posterior investigación en esta materia han sido las bases para desarrollar este nuevo trabajo, avalado por la larga experiencia docente de su autor y por una extensa documentación de más de veinte mil dibujos, la mayor parte de ellos obtenidos en los períodos de prácticas con sus alumnos. El carácter psicopedagógico o técnico-didáctico de buena parte de lo publicado le ha llevado al convencimiento de que no son éstos los aspectos que más importan a los destinatarios principales de este libro -el Maestro y el Profesor de Dibujo en los primeros niveles de Secundaria-, sino un conocimiento riguroso y detallado del contenido específicamente plástico del proceso gráfico-espacial del arte infantil en todas sus variantes, conceptos, recursos y posibilidades, ya que, sin ello, sería difícil, por no decir imposible, llevar a cabo una correcta actuación didáctica sin caer de nuevo en los errores del pasado.



La educación emocional : el reto del siglo XXI [Llibres]. [Huelva] : Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, 1 CD-ROM ; 12 cm.

CD-R/159.94/EDU. XA-12-63

El sistema educativo valora más unas inteligencias más que otras, sigue utilizando una metodología tradicional e ignora el desarrollo de la inteligencia emocional. La importancia de las emociones está siendo descrita por cada vez más autores por su relación con la salud, el bienestar e incluso en los aprendizajes conceptuales. En esta publicación, numerosos autores reclaman que el sistema educativo incorpore la educación emocional al currículo escolar a través de experiencias e investigaciones.



Liderazgo : una mirada fresca y actualizada [Llibres]. 1ª ed. Madrid : Universidad Francisco de Vitoria, 2023. 231 p. ; 24 cm.

316.46/LID. XA-1-6627

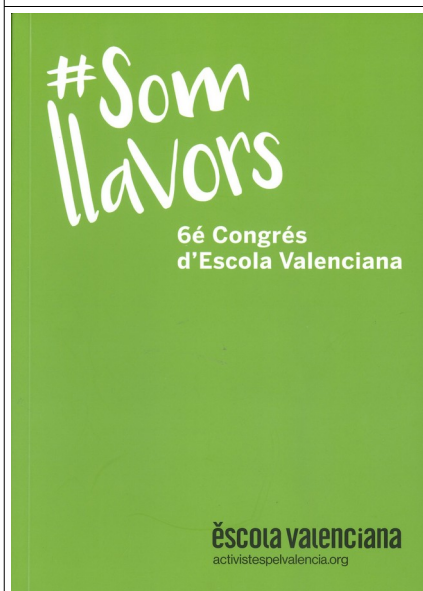
Libros y teorías sobre liderazgo hay muchos, y ya desde la época de Aristóteles se estudia el concepto de liderazgo. En este libro traemos una visión actualizada del tema mediante una colaboración de distintos profesionales con formación y experiencias diversas. Nuestro objetivo es presentaros lo que hemos recogido a lo largo de muchos años de trabajo en las organizaciones con profesionales y equipos. Hemos aprendido que la transformación del liderazgo parte de un trabajo de autoconocimiento que, curiosamente, se realiza a través de la mirada de los demás. Nuestro anhelo es que cada capítulo de este libro te ayude a descubrir aspectos de tu liderazgo y herramientas que puedes empezar a poner en práctica para que tu día a día y el de tu equipo sea más humano, más cercano, más flexible, más efectivo y con más impacto. Hoy no basta con cumplir objetivos, sino que es necesario que todos tomemos conciencia y nos responsabilicemos del impacto que causamos en nuestro entorno y más allá de los confines de la empresa.



Pérez del Río, Fernando. **Ensayo sobre la desigualdad : ¿qué nos queda todavía para ser felices?** [Llibres]. Burgos : Universidad de Burgos, 2017. 205 p. ; 23 cm.

37.01/PER/ens. XA-1- 6628

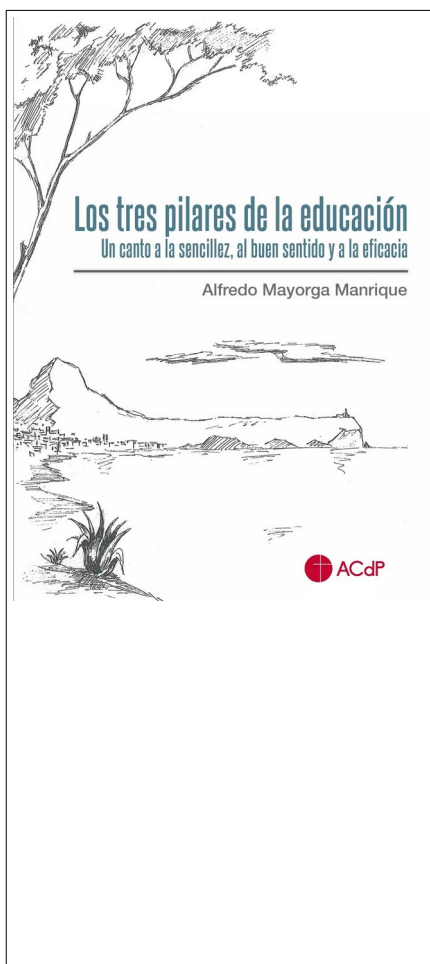
Este ensayo aborda un asunto complejo sobre el que, si bien existen estudios realizados en otros países, no se ha tratado en profundidad en España. ¿Qué relación existe entre la desigualdad y la salud mental de nuestra sociedad? ¿Cuáles son las consecuencias de ese desequilibrio? Los trastornos psicológicos (digamos menores, como la ansiedad o la depresión) se han incrementado paulatinamente en las sociedades más desiguales, en un mundo dominado por la economía neoliberal, donde prima el individualismo y se brindan falsas expectativas a quien ha quedado en la cuneta del sistema. El autor ofrece algunas claves para comprender este fenómeno que tiene que ver con la historia, la sociología, la economía neoliberal, donde prima el individualismo, y cuyos efectos son devastadores: las sociedades más desiguales en occidente presentan mayores índices de violencia, obesidad, fracaso escolar, adicciones, embarazos de adolescentes y, en definitiva, falta de esperanza.



Congrés d'Escola Valenciana (6º. 2021. València). **#Som llavors : 6é Congrés d'Escola Valenciana 9,10 i 11 desembre 2021** [Llibres]. [València] : Escola Valenciana, 2022. 69 p. : il. col. ; 24 cm.

37.01/CON/som. XA-1-6629

Escola Valenciana organitza el VI Congrés enmig d'un temps que canvia a un ritme trepidant. Aquest encontre ens permetrà la reflexió i l'intercanvi d'experiències per tal d'afrontar les transformacions socials, tecnològiques, econòmiques... El canvi d'època ens desconcerta, però també és un bon moment per bastir una nova educació que done resposta a les igualtats efectives, la inclusió, el plurilingüisme i la necessària transformació digital.



Mayorga Manrique, Alfredo. **Los tres pilares de la educación : un canto a la sencillez, al buen sentido y a la eficacia** [Llibres]. Madrid : Asociación Católica de Propagandistas, D.L. 2022. 184 p. ; 22 cm.

37.01/MAY/tre. XA-1-6631

El recorrido de Alfredo Mayorga ha tenido el quehacer de la enseñanza como tarea fundamental. Ha dedicado a su profesión de educador más de 50 años hasta jubilarse siendo Presidente del Consejo Escolar del Estado y Vicepresidente Europeo. Tarea no fácil en un marco mundial, en cambio permanente, donde hay que «atreverse a educar» y a pensar la educación para hacer viable una verdadera vida humana y para aportar, desde los enfoques teóricos y las propuestas de valores, elementos que recuerden a la sociedad en que vivimos, algo de vital transcendencia. El presente libro trata de enseñarnos lo que él aprendió cuando estudiaba Magisterio en la Escuela Normal «Pablo Montesinos» de Madrid. Aquellos preceptores le enseñaron que, para ser buen profesor, son necesarias tres cosas: dominar la materia que se va a enseñar, saber enseñarla e inculcar el amor por ella.



Atención infantil temprana : un análisis multidisciplinar sobre su abordaje [Llibres]. 1ª ed. Jaén : Universidad de Jaén, 2021. 338 p. : il. ; 24 cm.

376/ATE. XA-1-6632

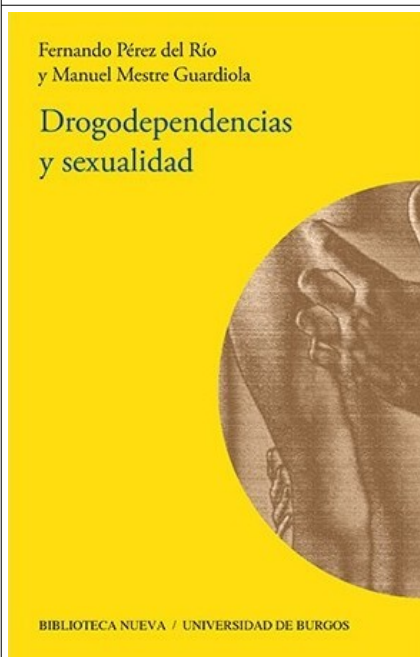
La principal contribución de esta obra es reflejar la mayoría de los aspectos que un profesional de la Atención Infantil Temprana puede trabajar, tanto teóricos como prácticos, relativos a la evaluación e intervención en el niño que presenta algún trastorno o riesgo de tenerlo y al contexto familiar y social. Se presentan los principales recursos de intervención a través de las redes de apoyo social y las familias dentro del marco de trabajo de esta disciplina, que se aborda interdisciplinariamente contando con diferentes profesionales del ámbito de la psicología, logopedia y fisioterapia.



Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales (26°. 2014. Huelva). **Investigación y transferencia para una educación en ciencias : un reto emocionante** [Llibres]. [Huelva] : Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, 2014. 1 CD-ROM : col. ; 12 cm.

CD-R/5/ENC/inv. XA-12-65

Los Encuentros en Didáctica de las Ciencias Experimentales comenzaron siendo una pequeña reunión de amigos integrantes de, por aquel entonces, un cuerpo de conocimiento emergente, en el que se compartían las inquietudes, experiencias y expectativas de todos ellos. Hoy es un cuerpo de conocimiento consolidado y un Área de conocimiento extensa. A ello han contribuido sobremanera estos Encuentros, que se ha seguido realizando a lo largo de los años contando actualmente con una gran participación de todos los que estamos comprometidos con la mejora del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Experimentales. En esta ocasión ponemos de manifiesto la importancia de la investigación en cualquiera de los elementos integrantes del proceso educativo y la necesidad de que sus resultados reviertan en las aulas de todos los niveles de enseñanza. Esperamos que estas jornadas sean un marco adecuado para la discusión, compartiendo ideas y experiencias, que permitan alcanzar el reto emocionante de mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Experimentales.



Pérez del Río, Fernando ; Mestre Guardiola, Manuel. **Drogodependencias y sexualidad** [Llibres]. Madrid : Biblioteca Nueva ; Burgos : Universidad de Burgos, D.L. 2016. 332 p. : il ; 21 cm.

613.88/PER/dro. XA-1-6633

Es un libro pionero por vincular y ordenar las drogodependencias y la sexualidad, a caballo entre la teoría y el ejercicio de la práctica diaria. Es de corte humanista, que favorece el propósito de hablar de la vivencia de la sexualidad en personas con problemas adictivos, de lo que les ocurre en realidad y de cómo pueden ser ayudadas con tratamientos adecuados. Es digno de señalar muy especialmente su aportación práctica, con una propuesta de novedosos talleres y numerosas dinámicas grupales.



Prieto Gómez, M^a Isabel ; Segarra Robles, Ana Belén ; Serrano Atienza, Mónica. **Dieta mediterránea : guía práctica de elaboración de recetas según el modelo "Mi plato"** [Llibres]. 1^a ed. Jaén : Universidad de Jaén, 2019. 101 p. : il. col. ; 24 cm.

641/PRI/die. XA-1-6634

El uso de los productos locales y las aportaciones de las distintas culturas que habitan una determinada zona geográfica, dibujan a lo largo de la historia un rico cuadro que determina sus costumbres culinarias y de alimentación. En el Mediterráneo, este cuadro con profundas raíces culturales se denomina "Dieta Mediterránea", una pieza clave de nuestro patrimonio. En este libro presentamos una guía para adaptar recetas tradicionales sencillas al modelo "Mi plato" junto con actividades relacionadas con la alimentación, que despierten en los más jóvenes la curiosidad por los alimentos y la cocina, entendida como un pequeño laboratorio donde experimentar con los cinco sentidos.

LOURDES CUESTA PALACIOS

DOCENCIA CREATIVA DE LA EXPRESIÓN
ARTÍSTICA PARA ADULTOS
MATERIAL DIDÁCTICO EXPERIMENTAL: LIBRO DE PROYECTOS



UNIVERSIDAD DE BURGOS

Cuesta Palacios, Lourdes. **Docencia creativa de la expresión artística para adultos : material didáctico experimental : libro de proyectos** [Llibres]. Burgos : Universidad de Burgos, 2001. 204 p. : il. col. ; 23 cm.

7/CUE/doc. XA-1-6635

Esta obra es un manual didáctico que concibe la expresión artística como un acontecer (acontecimiento) expresivo, en el transcurso del cual afloran las capacidades perceptuales, intelectuales y emotivas del individuo: la capacidad de observación, el análisis, la capacidad de síntesis, la categorización... etc. Y además, su objetivo es el de provocar que el individuo (alumno) descubra su poética particular y se realice a través de ella. La obra consta de 40 proyectos artísticos. La mayoría de ellos han sido experimentados en el aula por neófitos, y las ilustraciones que los acompañan corresponden a casos particulares de su ejecución. Estos proyectos se constituyen en pormenorizadas guías metodológicas para asumir una práctica concreta en el marco intelectual y emotivo mencionado. Con esta obra se pretende renovar la visión puramente manual y procedimental de la expresión plástica y su didáctica, a la que se nos tiene sistemáticamente acostumbrados...



Pautes per millorar la intervenció educativa en esportistes i famílies en edat escolar = Pautas para facilitar la intervención educativa en familias con deportistas en edad escolar [Llibres]. 1a ed., reimp. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2020. 27, 27 p. : il. col. ; 21 cm.

796/PAU. XA-1-6636

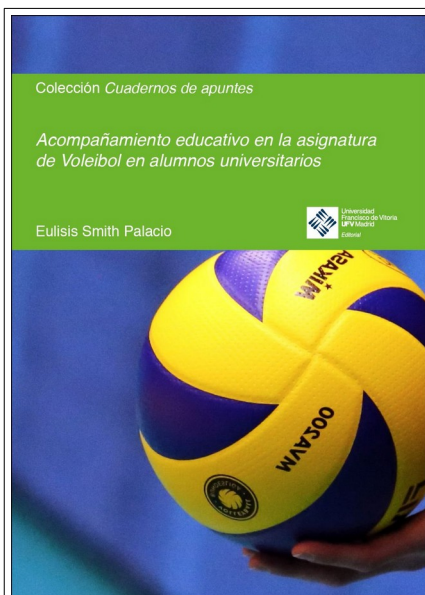
Aquesta guia forma part del programa Posam valors a l'esport, que està constituït per tres línies bàsiques d'actuació centrades a reduir els comportaments contraris al joc net (fair play) en l'esport en edat escolar. Aquestes línies d'actuació se centren en la intervenció dirigida als esportistes, la intervenció dirigida als pares dels esportistes i la intervenció dirigida al teixit social de les Illes Balears. Pretén servir d'orientació i donar pautes per millorar la vostra intervenció en els esportistes i els pares durant les primeres etapes i ajudar a manejar situacions quotidianes que es donen dins el context esportiu amb els esportistes, els seus entrenadors i les famílies. De segur que moltes ja són compartides per molts de vosaltres.



Pautes per millorar la intervenció educativa en esportistes i famílies en edat escolar (II) = Pautas para facilitar la intervención educativa en familias con deportistas en edad escolar (II) [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2021. 29, 29 p. : il. col. ; 21 cm.

796/PAU. XA-1-6637

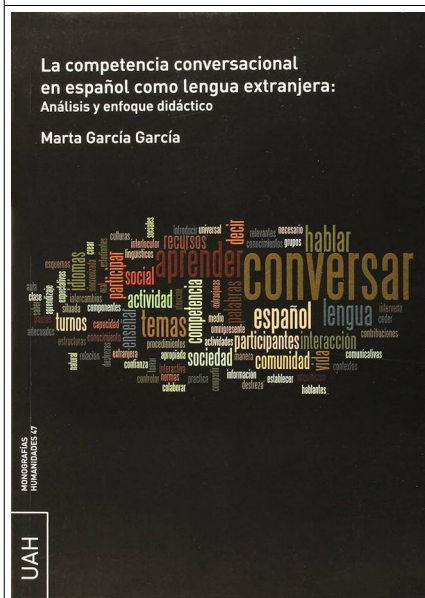
Aquesta és la segona guia que forma part del programa Posam valors a l'esport. Les línies d'actuació d'aquesta guia se centren en la intervenció dirigida a les famílies dels esportistes i els clubs; també va dirigida al teixit social de les Illes Balears. Pretén servir d'orientació per facilitar l'acompanyament de les famílies en la carrera esportiva dels infants, per educar en valors, ajudar a compaginar els estudis donant-vos informació i pautes que us puguin ajudar a ser constructius per poder oferir una bona experiència educativa i esportiva. De segur que moltes ja són compartides per molts de vosaltres.



Smith Palacio, Eulisis. ***Acompañamiento educativo en la asignatura de voleibol en alumnos universitarios*** [Llibres]. 1ª ed. Madrid : Universidad Francisco de Vitoria, 2021. 93 p. : il. col. ; 24 cm.

796.3/SMI/aco. XA-1-6638

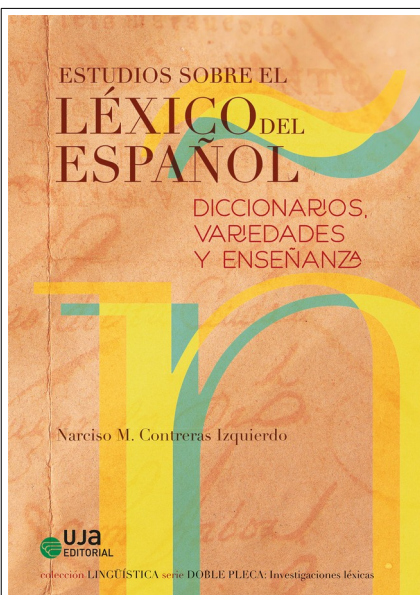
El texto que se presenta a continuación es un trabajo de aplicación del acompañamiento educativo, para el desarrollo de este trabajo, se han tenido en cuenta tres elementos claves del acompañamiento: la mirada, la misión y el método. Entendemos por mirada aquello que nos define, con la mirada nos identificamos ante los demás e identificamos a los demás. La mirada depende en gran medida de nuestra interioridad y orienta nuestras decisiones. En segundo lugar, la misión nos ayuda a encontrar una meta, a poner objetivos basados siempre en el bien y en lo bueno. Y, por último, el método del acompañamiento se expresa en la persona en sí del formador, no existe un método en concreto, no existe una única forma en concreto. Que la persona se oriente hacia el bien más profundo: este va a ser el sustento y el sentido del acompañamiento.



García García, Marta. ***La competencia conversacional en español como lengua extranjera : análisis y enfoque didáctico*** [Llibres]. Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, D.L. 2014. 302 p. : il., gráf. ; 24 cm.

808.5/GAR/com XA-1-6641

La conversación es una actividad universal y omnipresente en nuestra vida cotidiana y de las actividades más importantes que nos caracterizan como seres sociales. Para un aprendiente de lenguas extranjeras, saber mantener una conversación es, por tanto, no solo el objetivo primordial, sino un paso esencial para integrarse en la comunidad y establecer relaciones con otros usuarios de la lengua meta. Esta obra pretende contribuir al conocimiento de la competencia conversacional en español como lengua extranjera, poniendo el foco en los aspectos interactivos y colaborativos. La intención es, descubrir las dificultades que tienen los aprendientes a la hora de gestionar aspectos concretos de la alternancia de turnos y el manejo de los temas y ofrecer propuestas para su enseñanza en el aula.



Contreras Izquierdo, Narciso M. **Estudios sobre el léxico del español : diccionarios, variedades y enseñanza** [Llibres]. 1ª ed. Jaén : Universidad de Jaén, 2020. XIV, 151 p. : il. ; 24 cm.

81'37/CON/est. XA-1-6642

En los últimos tiempos, las investigaciones y propuestas lingüísticas y didácticas han situado al componente léxico como eje vertebrador del lenguaje, ya que se entiende este como la base sobre la que se sustenta la competencia comunicativa del hablante. A partir de esta premisa, presentamos una recopilación de trabajos en los que el estudio del léxico es el tema central, realizándose diversas aproximaciones al mismo desde la lexicografía, las lenguas de especialidad, la variación lingüística y la didáctica del español.



Albaladejo García, María Dolores. **Aprovechamiento didáctico de textos narrativos en el aula de español como lengua extranjera** [Llibres]. 1ª ed. Jaén : Universidad de Jaén, 2020. XX, 248 p. ; 24 cm.

821(ESP)/ALB/apr. XA-1-6643

La propuesta investigadora presentada en este volumen, se enmarca en un amplio plan educativo para la enseñanza de ELE mediatizado por las obras de la literatura como instrumento didáctico. La hipótesis central que subyace al presente estudio consiste en que el uso del texto literario como recurso didáctico con una orientación comunicativa e integradora en el sentido de atender a las distintas competencias, conocimientos y destrezas que conforman el dominio de la lengua favorece positivamente el aprendizaje global de esta por parte de los aprendices. El origen de dicha propuesta se encuentra en el uso deficiente que de este valioso corpus de lengua se hace en las aulas de enseñanza de español y la necesidad de lograr la plena inclusión de los textos literarios en los manuales, programas y planes de clase del español LE, así como su didactización para el aula de idiomas.



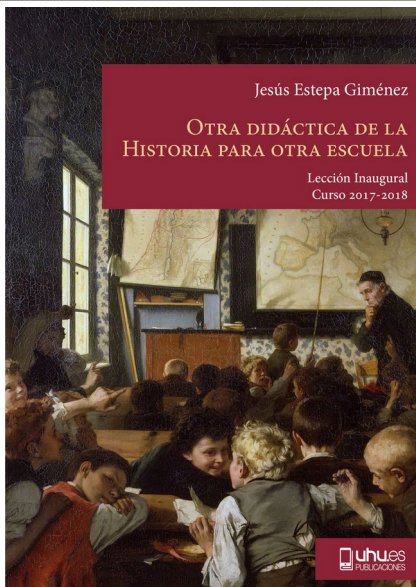
Leonardo Romero Tobar



Romero Tobar, Leonardo. **Amigos maestros** [Llibres]. Santander : Ediciones Universidad de Cantabria, 2022. 107 p. ; 24 cm.

821(ESP)/ROM/ami. XA-1-6644

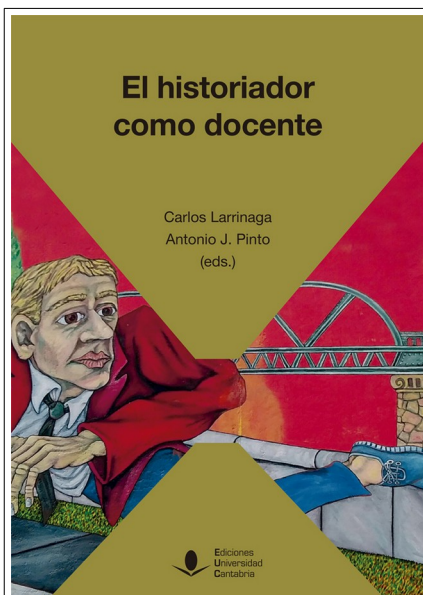
El autor inició su comunicación con las obras literarias en las primeras lecturas burgalesas de clásicos y modernos que realizó en sus cursos juveniles de Lengua y Literatura, llegado a la Universidad. Este volumen es un libro autobiográfico de crítica literaria en el que la creación poética y la narrativa ocupan el lugar más destacado. Su primer capítulo está dedicado a describir diacrónicamente lo que han sido los álbumes desde su origen en la Antigüedad clásica hasta llegar a las colecciones de discos que hasta hace pocos años realizaban los aficionados a la música.



Estepa Giménez, Jesús. **Otra didáctica de la historia para otra escuela : lección inaugural, curso académico 2017-2018** [Llibres]. 1ª ed. [Huelva] : Universidad de Huelva, 2017. 76 p. : il. ; 21 cm.

930/EST/otr. XA-1- 6645

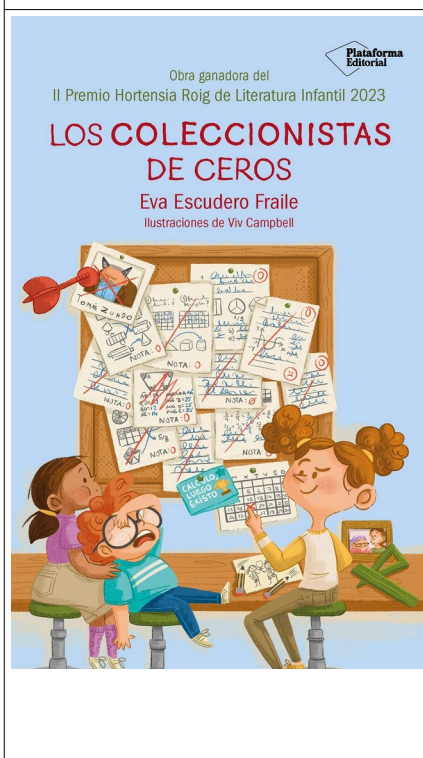
En los comienzos del siglo XXI se está produciendo un cambio aún más acelerado, incontrolado y confuso del mundo; sin embargo, la Escuela y, en particular la enseñanza de la Historia en la educación obligatoria, siguen sin adaptarse a estas transformaciones de la sociedad postindustrial y sobresaturada de información de los países de economías avanzadas. Así, la didáctica de la Historia, aunque con una aparente modernización por el uso casi generalizado de las TICs, continúa anclada en el modelo didáctico tradicional, en el que los contenidos de enseñanza se seleccionan exclusivamente en función de la disciplina histórica y la metodología didáctica es transmisiva, teniendo el estudiante un papel pasivo en el proceso de aprendizaje. Por ello, otra Escuela es necesaria y posible y ya empieza a surgir, aunque sea de forma minoritaria; en esa otra Escuela, la didáctica de la Historia debe tener como meta principal la formación para el ejercicio de una ciudadanía responsable, activa, global, crítica y social; para alcanzar esta finalidad, los contenidos de enseñanza se deben seleccionar teniendo en cuenta los problemas socioambientales del presente y conectando con los intereses del alumnado; respecto a la metodología didáctica, debe estar basada en la investigación escolar...



El historiador como docente [Llibres]. Santander : Ediciones Universidad de Cantabria, 2021. 162 p. : il., gràf. ; 24 cm.

930/HIS. XA-1-6646

En este libro se recogen varias aportaciones en torno a un tema central: el desafío que deben afrontar los historiadores en la medida en que, además de dedicarse a la investigación, han de desempeñar una labor docente y, como tal, de comunicación en la sociedad actual, caracterizada precisamente por la avalancha informativa y la proliferación de noticias falsas, también conocidas como 'bulos' o 'fake news'. Los capítulos giran en torno a la necesidad de revalorizar nuestra disciplina científica, la identificación de herramientas alternativas para la enseñanza de la historia en las aulas, y un compendio de buenas prácticas educativas cuyo fin no es otro que demostrar que otra historia es posible, no para alejarnos de nuestras raíces científicas, sino para dirigirnos al público actual en un lenguaje que le resulte familiar y, al mismo tiempo, presentarnos como alternativa clara, rigurosa y objetiva, a otras noticias e informaciones de dudosa veracidad.



Escudero, Eva. **Los coleccionistas de ceros** [Llibres]. 1ª ed. Barcelona : Plataforma Editorial, 2023. 81 p. : il. ; 22 cm.

I-5/ESC/col. XA-1- 6648

Ana y sus amigos del cole viven atemorizados por Tomás Zurdo, el profesor de matemáticas más temido y estricto de todos los tiempos en el colegio Marie Curie, tan inflexible y despectivo que les hace creer a todos que son una nulidad, unos "coleccionistas de ceros". Sin embargo, cuando la amable Diana Cortés llega para sustituirle, sus alumnos descubrirán que con comprensión, empatía y ganas son capaces de todo, y que a veces el problema no tiene que ver con sus capacidades, sino con el talento, la ilusión y el tesón. Y que, por supuesto, las matemáticas pueden ser divertidísimas.