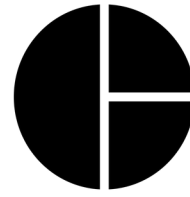




**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



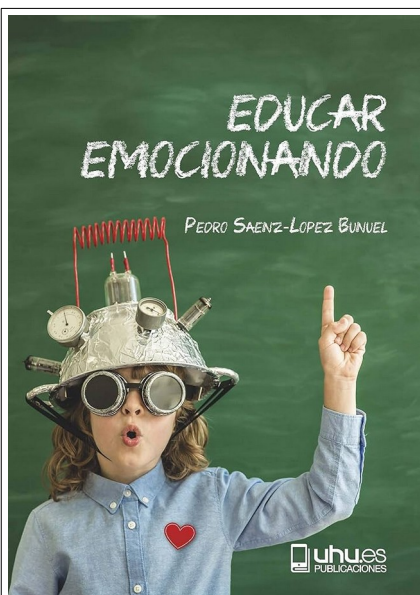
cefire
Xàtiva

***BIBLIOTECA-CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN***

***NOVETATS/NOVEDADES
Octubre 2023***

<https://ceice.gva.es/es/web/begv-lluerna/benvinguda>
46401441.biblioteca@edu.gva.es

Telf. 962249380 Ext-402588



Sáenz-López Buñuel, Pedro. **Educar emocionando : propuesta para la (r)evolución en las aulas del siglo XXI : cómo va a guiarnos quien ni siquiera sabe que está perdido** [Llibres]. 1ª ed. [Huelva] : Universidad de Huelva, 2020. 283 p. : gráf. ; 24 cm.

159.94/SAE/edu XA-1-6391

El sistema educativo necesita un cambio de paradigma pues sigue anclado en un modelo tradicional de enseñanza. En base a evidencias científicas desde la Psicología, a neurociencia o las ciencias de la educación, se muestra la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje y enseñanza. Se hace un recorrido por las teorías sobre educación emocional y se ofrecen propuestas de formación para el profesorado así como estrategias para utilizar en el aula.



Fumero, Kika ; Moreno Llaneza, Marian ; Ruiz Repullo, Carmen. **Escuelas libres de violencias machistas** [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2016. 180 p. : il. ; 21 cm.

364.28/FUM/esc. XA-1-6392

Prevenir las violencias machistas en las aulas es imprescindible para trabajar por un mundo justo e igualitario. La igualdad sigue siendo llevada a las aulas de manera voluntaria por una parte del profesorado que se esfuerza por un cambio con perspectiva de género que nos permita que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé cabida a la visibilización de la labor de las mujeres, a la desmitificación del amor romántico, a las relaciones en igualdad, al respeto a la diversidad en cuanto a identidades y orientaciones sexuales, etc. Para ello, para llevar el feminismo y la diversidad a las aulas, el profesorado puede encontrar en este libro la ayuda necesaria. Un trabajo que parte de la teoría para aterrizar en la práctica cotidiana con estrategias y recursos concretos que hablan del aula del siglo XXI, de la adolescencia y la infancia de hoy en día, de las relaciones tal y como las queremos en el futuro. Un libro, en resumen, que parte de la realidad para llegar a cambiarla.



Ruiz Repullo, Carmen. **Nuestros cuerpos, nuestras vidas : un acercamiento a la violencia sexual en la juventud** [Llibres]. 1a ed., reimpr. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2022. 161 p. ; 21 cm.

364.28/RUI/nue. XA-1-6393

Este texto de conceptualizar, contextualizar y visibilizar las violencias sexuales que tienen lugar en la adolescencia y la juventud para reconocerlas y con ello diseñar políticas, programas y herramientas de intervención que conduzcan a ponerles freno. Hace más de cinco décadas, el feminismo reclamaba que el poder no solo tenía lugar en la esfera pública sino también en la privada, en el amor, en la sexualidad, en los cuidados: «lo personal es político». La cuarta ola vuelve a colocar estas demandas en la agenda, centrando su vindicación en las violencias sexuales y en la explotación de los cuerpos de las mujeres. Para las mujeres en general y las jóvenes en particular, el relato de las víctimas-supervivientes de violencia sexual se ha convertido en un elemento esencial de identificación para sentirse interpeladas y romper el silencio. Se trata de acabar con la cultura del miedo y la impunidad para que todos los espacios que habitan sean seguros.

**Un acercamiento
a la violencia
de género
en centros
educativos**

Desde la experiencia y
la interdisciplinariedad

TREBALLS | Serie Materiales didácticos para la educación
FEMINISTES | La prevención de la violencia de género, 3



Enrique Urbano Ángel

Urbano Ángel, Enrique. **Un acercamiento a la violencia de género en centros educativos : desde la experiencia y la interdisciplinariedad** [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears : Institut Balear de la Dona, 2020. 129 p. ; 24 cm.

364.28/URB/ace. XA-1-6394

En esta publicación se describe la experiencia que, a lo largo de tres años, se ha podido recoger de las actividades de sensibilización llevadas a cabo en los centros de educación secundaria de la Comunidad Autónoma de las Illes Balears, dirigidas a prevenir y combatir los estereotipos de género y los mitos del amor romántico. Con más de setecientas sesiones, se recogen aspectos teóricos clave, material didáctico utilizado, algunas de las dinámicas seguidas y un importante fragmento de las valoraciones del propio alumnado acerca de las intervenciones. El presente ensayo contiene aspectos teóricos ineludibles a la hora de entender en qué consisten este tipo de actividades específicas, de dónde vienen, hacia dónde van, finalidades y cuáles son los principios que las convierten en sesiones tan necesarias.

Materials didàctics per a la prevenció de la violència de gènere

Experiències a les Illes Balears

Virginia Ferreiro Basurto (coord.)

Belén Álvarez Cardona
Susana Ballesteros Borrego
Antònia Campillo Torres
Beatriz de Astorza Vergara
Francisca Fornés Perona
Maite Infiesta Alemany
Noemi Marquez Martínez
Alicia Miñano Molina
Joan Nigorra Canyelles
Daniel Redolat Puget
Adrià Riera Torres
Catalina Vanrell Berga



Materials didàctics per a la prevenció de la violència de gènere : experiències a les Illes Balears [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears : Institut Balear de la Dona, 2019. 92 p. ; 24 cm.

364.28/MAT. XA-1-6395

El llibre recopila projectes i actuacions de prevenció i/o sensibilització contra les violències masclistes dutes a terme per centres educatius de la CAIB durant el curs acadèmic 2016-2017. El llibre recopila algunes de les experiències treballades dins de les aules en matèria de prevenció de violències masclistes, amb un doble objectiu. D'una banda, reconèixer i visibilitzar el treball, la dedicació i la predisposició que han presentat aquests centres educatius de les Illes Balears al llarg del curs. D'altra banda, difondre les diferents actuacions i activitats dissenyades i desenvolupades a les escoles com a punt de partida i/o inspiració per a altres institucions de caràcter educatiu. Compartir les idees, iniciatives i formes per a implementar models coeducatius i de prevenció de les violències masclistes en els nostres col·legis són exemples del compromís de la comunitat educativa per a trencar amb els estereotips i rols sexistes, donar pas a noves maneres amb les quals els xiquets i xiquetes poden viure les seues identitats, i continuar construint una societat més igualitària, democràtica i lliure de discriminacions per raó de sexe.

Mirades coeducadores a l'escola

Sandra Sedano Colom (coord.)

Raquel de las Heras Ponce
Marina Camargo Amengual
Joana Maria Ferrer Perelló
Laura Izquierdo Sánchez
Aina Llabrés Llabrés
Margarida Massanet Andreu
Núria María Prieto Tur
Nerea Ríos Francés
Sandra Sedano Colom
Aurora Torrens Horrach



Mirades coeducadores a l'escola [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears : Institut Balear de la Dona, 2023. 136 p. : il. ; 24 cm.

37.043/MIR. XA-1-6396

Aquesta publicació vol oferir una recopilació d'experiències en coeducació interessants i pràctiques per a docents que, per una banda, tinguin la necessitat de treballar-les a les aules, i, per altra banda, sentin que, el seu dia a dia com a agents de coeducació, necessiten d'eines i instruments per donar a entendre la importància de les seves aportacions, no només a l'alumnat, sinó a tota la comunitat educativa. Els continguts de cada capítol tenen l'objectiu de poder ser implantats als centres educatius tal i com es planteja en el llibre. Perquè, al cap i a la fi, no es tracta de copiar el que fan altres persones, sinó que aquestes puguin compartir el que funciona i es puguin enriquir mútuament d'altres experiències.



Coeducar i prevenir la violència de gènere en l'educació secundària obligatòria

Orientacions i recursos

Francesca Salvà Mut
M. Rosa Rosselló Ramon
Elena Quintana Murci

Salvà Mut, Francesca ; Rosselló Ramon, M. Rosa ; Quintana Murci, Elena. **Coeducar i prevenir la violència de gènere en l'Educació Secundària Obligatòria : orientacions i recursos** [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears : Institut Balear de la Dona, 2018. 153 p. ; 24 cm.

37.043/SAL/coe. XA-1-6397

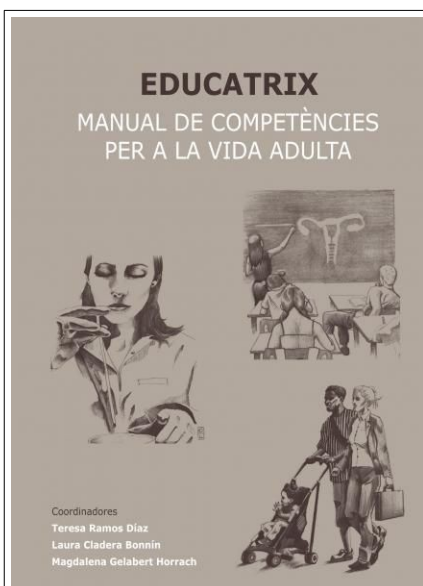
Aquest llibre vol facilitar eines al professorat i als equips docents que, davant la importància del tema i els preceptes legals que hi tenen relació, es demanen: què puc fer des de la meua posició com a professor o professora d'una determinada matèria per tal d'introduir la coeducació i la prevenció de la violència de gènere a la meua activitat docent?. El llibre s'estructura en tres capítols. En el primer, s'aborda el marc teòric o conceptual sobre coeducació i prevenció de la violència de gènere. En el segon, es fa una revisió de la normativa que afecta el currículum de l'educació secundària obligatòria i en el tercer, es presenten un seguit de recursos de suport als professors i professores perquè puguin desenvolupar els currículums de les seves matèries des de la perspectiva de la coeducació i la prevenció de la violència masclista.



Vergés Bosch, Núria. **Gènere i TIC : fent i desfent gèneres i tecnologies** [Llibres]. València : Institució Alfons El Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2023. 152 p. ; 22 cm.

37.043/VER/gen. XA-1-6398

Quina relació té el gènere amb la tecnologia? Què en diuen els feminismes? Té gènere la tecnologia? Per què hi trobem més homes? Quines conseqüències té el seu domini? Per què ens convé que hi hagi més dones, persones LGTBIQ+ en les tecnologies? Com ho podem fer? Internet i les xarxes socials també tenen gènere? Poden ser feministes? I com podrien ser lliures de violències masclistes? Aquestes i d'altres preguntes troben respostes en aquest llibre sobre gèneres i tecnologies de la informació i la comunicació que arriba de la mà d'una de les principals acadèmiques i feministes de les tecnologies dels territoris de parla catalana.



Educatrix : manual de competències per a la vida adulta [Llibres]. Palma (Illes Balears) : Nazaret Fundació : Universitat de les Illes Balears, 2016. 339 p. : il., gràf. ; 24 cm.

37.048/EDU. XA-1-6399

És un material per ajudar als educadors i educadores socials i altres professionals que treballen en processos socioeducatius, amb adolescents i joves d'edats compreses entre els 13 i els 17 anys, per a que aquests puguin adquirir les eines necessàries i desenvolupin les seves habilitats per a poder fer un bon procés en aquesta etapa, i en les següents, de les seves vides. EDUCATRIX s'adapta fàcilment a les sessions en les que es vulguin treballar temàtiques transversals a partir del model de competència cognitiu-emocional. Es tracta d'un material engrescador i obert, basat en una sèrie de temes que permeten el creixement i el desenvolupament personal integral.



Azulinante : guía didáctica per a la intervenció educativa dels estudiants amb TEA a l'escola inclusiva [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2018. 226 p. : il. col. ; 23 x 23 cm.

376/AZU. XA-1-6400

Aquest llibre pretén ser un suport perquè l'entorn educatiu sigui un espai inclusiu per a totes les persones amb TEA de les Balears. A més, inclou els treballs realitzats en el projecte «Autisme + creació audiovisual = comunicació emocional».

CREANDO

ficción



de

Dani Hernando
Elbio Fernández



Hernando, Dani ; Fernández, Elbio. **Creando ficción** [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2017. 65 p. : il. col. ; 30 cm.

376/HER/cre. XA-1-6401

El libro forma parte del proyecto "Autismo + creación audiovisual = comunicación emocional" (impulsado desde la unidad LADAT de la Universitat de les Illes Balears en colaboración con el Centro Gaspar Hauser) cuya finalidad es la de incentivar la comunicación emocional de personas de espectro autista a través de la utilización de las diferentes áreas que representa la creación audiovisual. En esta edición, a través del diseño gráfico, de la información visual se muestra de forma palpable la expresión emocional, la comunicación y la creatividad de jóvenes con TEA. Daniel Hernando nos presenta unas ficciones sacadas de su puño y letra para demostrarnos que no solo es capaz de comunicarse a través de las viñetas, sino que es capaz, también, de contar historias que él mismo inventa.



HISTORIAS

cotidianas

port:

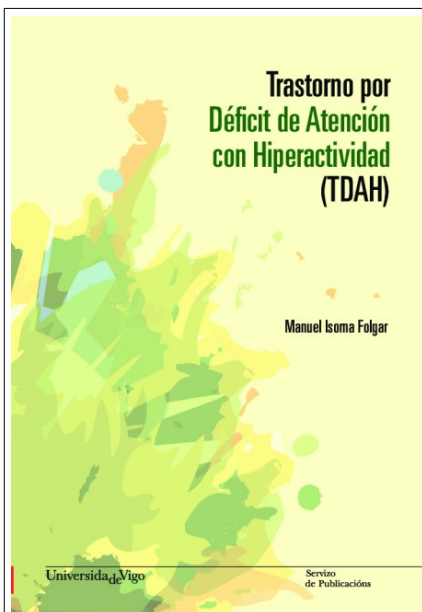
Dani Hernando y
Elbio Fernández



Hernando, Dani ; Fernández, Elbio. **Historias cotidianas** [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2017. 61 p. : il. col. ; 21 x 30 cm.

376/HER/his. XA-1-6403

El libro forma parte del proyecto "Autismo + creación audiovisual = comunicación emocional" (impulsado desde la unidad LADAT de la Universitat de les Illes Balears en colaboración con el Centro Gaspar Hauser) cuya finalidad es la de incentivar la comunicación emocional de personas de espectro autista a través de la utilización de las diferentes áreas que representa la creación audiovisual. En esta edición, a través del diseño gráfico, de la información visual se muestra de forma palpable la expresión emocional, la comunicación y la creatividad de jóvenes con TEA. Daniel Hernando nos presenta unas ficciones sacadas de su puño y letra para demostrarnos que no solo es capaz de comunicarse a través de las viñetas, sino que es capaz, también, de contar historias que él mismo inventa.



Isorna Folgar, Manuel. **Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)** [Llibres]. Vigo : Universidad de Vigo, D.L. 2013. 204 p. ; 24 cm.

376.1-TDAH/ISO/tra. XA-1-6404

Se tratan aspectos implicados en el estudio del TDAH con tres objetivos destacados: subrayar los problemas y limitaciones que conlleva este trastorno para los niños hiperactivos; prestar atención a las repercusiones de la hiperactividad en la familia, proponiendo métodos y tácticas eficaces para ayudar a los progenitores a modular los problemas de conducta de sus hijos e hijas en casa, y destacar el papel que tiene que desempeñar el profesorado, analizando las adaptaciones curriculares recomendadas y proponiendo protocolos de actuación específicos para aplicar en el aula por los educadores.

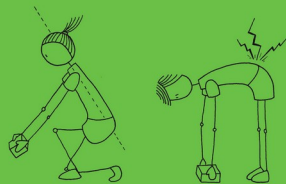


Experimentos fascinantes con plantas [Llibres]. [León] : Universidad de León, D.L. 2019. 163 p. : il. col. ; 30 cm.

582/EXP. XA-1-6405

Las actividades y experimentos que proponemos en esta publicación pretenden, sobre todo, dar ideas para sumergirse en el fascinante mundo de las plantas desde un punto de vista experimental. Desde una perspectiva docente, en función del contexto, pueden servir al profesor para introducir o apoyar el método científico, para fomentar la creatividad de los alumnos, para incidir en algún aspecto teórico o aplicado de las plantas o, simplemente... para suscitar el asombro. En nuestra práctica docente hemos tenido ocasión de comprobar que los mayores enemigos del proceso educativo, tanto de alumnos como de profesores, son la rutina y la desgana, unidas al desaliento. Los experimentos que proponemos aquí han contribuido a que un buen número de alumnos universitarios hayan sentido la fascinación por la práctica docente.

HÀBITS SALUDABLES A L'ESCOLA



Antònia Bibiloni, Pere Antoni Borràs, Jaume Cantallops,
Adrià Muntaner, Francesc Xavier Ponseti,
Josep Vidal i Pere Palou

Edicions UIB

Hàbits saludables a l'escola [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2015. 108 p. : il. ; 24 cm.

613/HAB. XA-1-6406

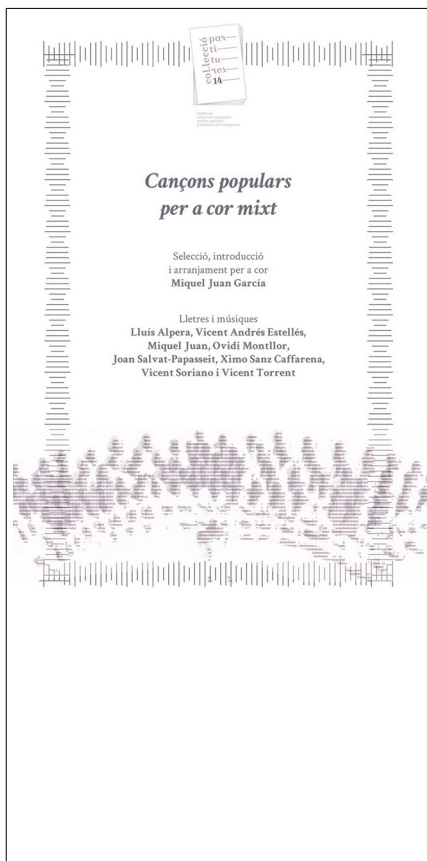
Els centres escolars constitueixen ambients ideals per a la promoció d'hàbits saludables, ja que la infància és una època de desenvolupament vital en la qual s'adquireixen els principals hàbits de vida, que al llarg de les següents etapes es consolidaran. L'assumpció d'una educació postural correcta, l'adopció d'una condició física saludable i el seguiment d'una alimentació equilibrada duen implícits beneficis sobre la salut. Arran de les diverses investigacions conduïdes pel grup d'investigació en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de la Universitat de les Illes Balears, s'ha constatat que la població infantil presenta una educació postural millorable i nivells d'activitat física per davall de les recomanacions internacionals. La instauració d'hàbits saludables és, actualment, un repte per als docents, i és en aquest sentit que la present guia pretén contribuir.



Charvet, Pierre. **Cómo hablar de música clásica a los niños : un libro de música para niños--- destinado a los adultos** [Llibres]. 2ª ed. San Sebastián : Nerea, 2014. 120 p. : il. ; 22 cm + 1 CD.

78/CHA/com. XA-1-6407

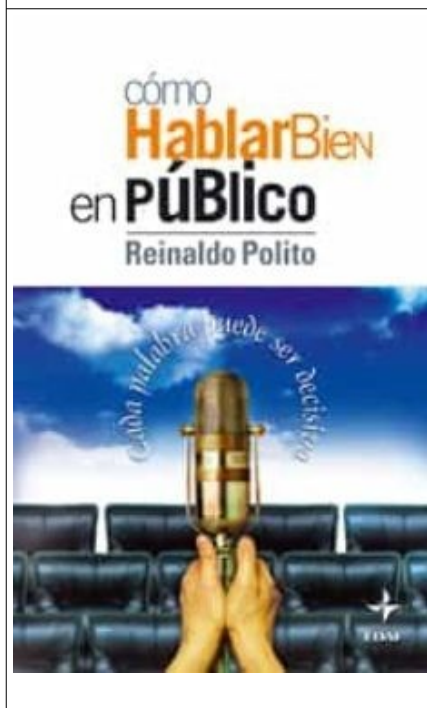
Libro destinado concretamente a todos aquellos que deseen introducir en el mundo de la música clásica a los niños, a través del disfrute y no de la obligación. De lectura accesible aunque no se disponga de conocimientos específicos en la materia, este manejable manual tiene como principales objetivos suscitar el deseo de saber en los niños, ofreciendo útiles consejos, así como desterrar para siempre el concepto de música aburrida, por medio de recomendaciones muy sencillas.



Cançons populars per a cor mixt [Llibres]. [València] : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, D.L. 2023. 128 p. : mús. ; 30 cm.

784/CAN. XA-1-6408

Arrier m'han posat, El tio Pep se'n va a Muro, Tio Canya, Ja no canta el capellà... Les nostres músiques són la cultura del nostre poble, el lloc on es reflecteixen els costums, els sentiments, els fets quotidians, el llenguatge. Són el bagul on s'amaga la història dels nostres avantpassats i que tenim el deure moral de continuar guardant en la memòria col·lectiva. Són, en definitiva, una part fonamental del patrimoni cultural valencià i si aconseguim que aquestes cançons populars entren a formar part del repertori de corals i orfeons, haurem fet un important pas avant en la cura i la difusió del nostre folklore musical. En aquesta línia fer accessible un repertori variat i conegut per tots, aquest llibre aspira a convertir-se en un referent essencial perquè els nostres cors, tant aficionats com professionals, puguem cantar les cançons que des de sempre hem cantat, moltes de les quals mai s'havien adaptat per a cor mixt.



Polito, Reinaldo. **Cómo hablar bien en público : cada palabra puede ser decisiva** [Llibres]. 3ª ed. Madrid : Edaf, 2009. 248 p. ; 24 cm.

808.5/POL/com. XA-1-6411

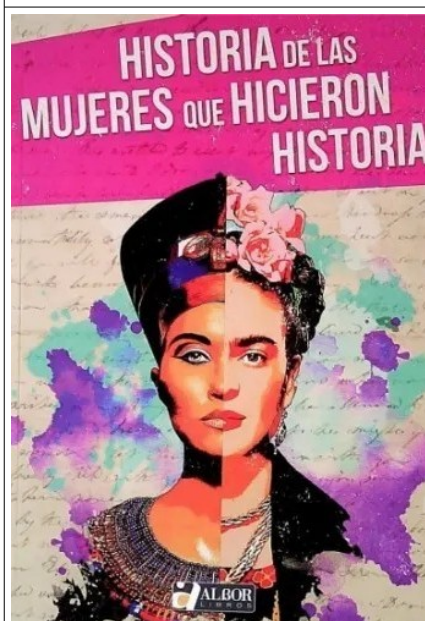
Este libro eminentemente didáctico de Reinaldo Polito, uno de los más prestigiosos expertos en comunicación oral del mundo, le enseñará a hablar correctamente en público con seguridad, eficacia y sin inhibiciones. Con él aprenderá, entre otras cosas a: controlar el miedo a hablar en público, hablar improvisadamente y ampliar su vocabulario, conocer a los oyentes y conquistar su atención, mejorar la voz y corregir la postura y los gestos, hacer saludos, agradecimientos y despedidas, presentar a otros oradores, estructurar eficazmente un discurso, etc.



Cabañas Martínez, María Jesús. **La enseñanza de español a inmigrantes en Secundaria : la afectividad** [Llibres]. [León] : Universidad de León, 2012. 338 p. : il. ; 24 cm.

811(ESP)/CAB/ens. XA-1-6412

El libro se divide en dos partes. En la primera de ellas se incluyen algunos aspectos teóricos que pueden resultar interesantes para conocer mejor la situación del alumnado inmigrante, sus características y las variables que influyen en su aprendizaje. De todas ellas, dedicamos un mayor espacio a la afectividad, por ser una de las que más importancia tienen. La segunda parte incluye una serie de propuestas, tanto teóricas como prácticas, que podrían ser útiles para mejorar la situación del alumnado inmigrante en la Educación Secundaria. Las actividades se dirigen a los dos contextos posibles de enseñanza-aprendizaje: alumnos extranjeros en aulas de acogida y en grupos con alumnos españoles.



Masiá, Concepción. **Historia de las mujeres que hicieron historia** [Llibres]. 2ª reimp. Madrid : Albor Libros, 2022. 191 p. ; 21 cm.

929/MAS/his. XA-1-6413

Historia de las mujeres que hicieron Historia quiere ser un tributo a las mujeres, que desde la antigüedad hasta nuestros días, fueron creadoras y rompedoras, trabajadoras y luchadoras para conseguir sus objetivos. Algunas son inmortales y son de todos conocidas. Otras, sin embargo, fueron olvidadas y borradas por el viento de la Historia y el paso de los siglos, pero unas y otras merecen el recuerdo y la admiración de las mujeres, y también de los hombres, de nuestra sociedad actual.

Salvador Ortells Miralles | Francesc Pérez Moragón



Ortells Miralles, Salvador ; Pérez Moragón, Francesc. **Joan Fuster : d'un temps, d'un país (1922-1992)** [Llibres]. [València] : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, D.L. 2022. 500 p. : il. col. ; 26 cm.

929/ORT/joa. XA-1-6414

Este libro es resultado de años de investigaciones y es el texto más completo sobre la vida y el pensamiento del escritor suecano publicado hasta ahora. El libro no se limita a la mera biografía personal ni siquiera al pensamiento de Fuster sino remite de manera constante al contexto cultural y político de la época, de tal manera que también es una historia de siete décadas de la sociedad y de la política que vivió Fuster. En este sentido, es importante tener presente las dificultades derivadas del hecho de haber venido al mundo un año antes del golpe de estado de Primo de Rivera y de dejarlo solo diecisiete años después de la muerte de Franco, cosa que hizo que su trayectoria transcurriera casi siempre en un ambiente de prohibiciones, censuras, miedos y amenazas. Es una biografía rigurosa y a la vez divulgativa, al alcance de muchos tipos de lectores, con una gran profusión de imágenes (fotografías y documentos) que acompañan el texto y que ayudan a entenderlo, que no rehúye los aspectos más polémicos del escritor. Fuster fue un referente para muchas personas y organizaciones, pero también una figura controvertida en una época de redefinición de la identidad valenciana, como fue el final del franquismo, la transición democrática y la década de los ochenta.

Hem viscut
sa torrentada



Patricia García Pazo i Rubén Ceinos García
Il·lustracions: Toni Garçon

García Pazo, Patricia ; Ceinos García, Rubén. **Hem viscut sa torrentada** [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2019. 59 p. : il. col. ; 21 x 21 cm.

I-1/GAR/hem. XA-1-6415

Amb aquest conte pretenem crear un material psicoeducatiu per a les persones, especialment els menors, que han viscut o han estat testimonis d'una situació catastròfica inesperada. El fet d'exposar-se adequadament al record de l'incident i reorganitzar la informació d'allò que va succeir pot ajudar-los a gestionar les seves emocions. Aquest llibre, basat en una catàstrofe real que va tenir lloc el 2018 al municipi de Sant Llorenç des Cardassar (Mallorca), narra la història de diversos personatges que sobreviuen a una torrentada i que posteriorment reben suport psicològic, tant al llarg dels primers dies com mesos després.

La curiositat d'en Joan

conèixer els trucs de Les infermeres



Esperança Ponsell Vicens i Patricia García Pazo
Il·lustracions de Judit Morales

Ponsell Vicens, Esperança ; García Pazo, Patricia. **La curiositat d'en Joan : conèixer els trucs de les infermeres** [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2021. 69 p. : il. col. ; 21 x 19 cm.

I-6/PON/cur. XA-1-6417

Aquest conte pretén ser una eina d'ajuda per als professionals sanitaris, pares, mestres i infants que es troben davant situacions de dolor físic. Mitjançant aquesta història es dona a conèixer els diferents procediments que duen a terme les infermeres a les unitats de pediatria per avaluar i tractar el dolor infantil. Aplicar les diferents tècniques pot ajudar a alleugerar el màxim possible el dolor que pateixen els infants. Tota aquesta informació serà de gran ajuda per disminuir no només el dolor sinó també el malestar emocional.

Hola, Ibiza

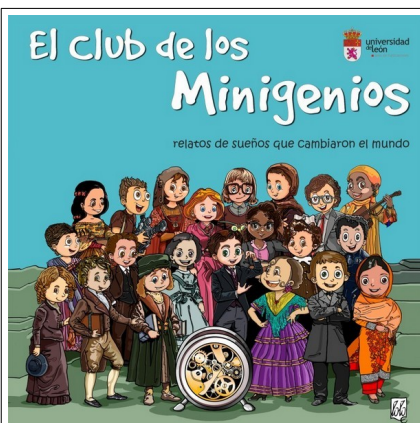


Kim Lolipop
Il·lustracions de Alfredo A. Seeck

Lolipop, Kim. **Hola, Ibiza** [Llibres]. 1a ed. Palma (Illes Balears) : Universitat de les Illes Balears, 2014. 49 p. : il. col. ; 21 x 21 cm.

I/LOL/hol. XA-1-6418

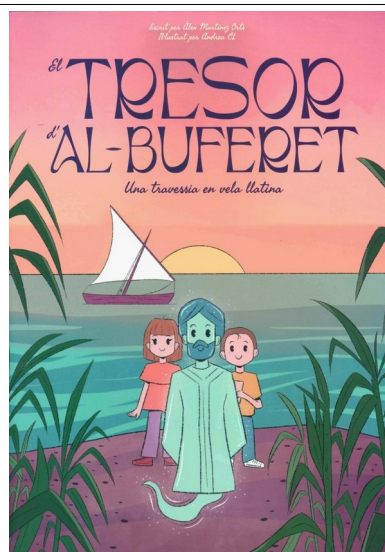
Este libro trata sobre las aventuras de dos hermanos, Laura y Eloy, durante sus vacaciones de verano en la mediterránea isla de Ibiza. Los niños viven con sus padres en la pintoresca Cala San Vicente, junto al tío Toni. Ajenos a cualquier preocupación vivirán, junto a su inseparable amigo "Hippie", el perro de la familia, unas vacaciones maravillosas. Su viaje les llevará también a las cercanas islas de Formentera y Tagomago, donde sus ojos de niños descubrirán secretos ocultos a la vista de los demás.



Melcón, Patricia ; Soto, Miguel. ***El club de los Minigenios : relatos de sueños que cambiaron el mundo*** [Llibres]. [León] : Universidad de León, D.L. 2020. 137 p. : il. col. ; 22 x 22 cm.

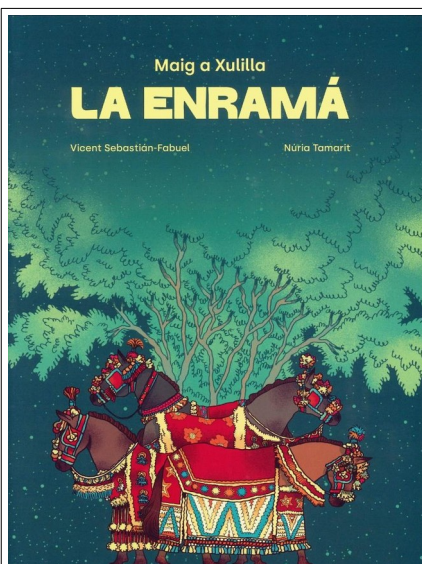
I-9/MEL/clu. XA-1-6419

El Club de los Minigenios pretende ser un libro de relatos cortos sobre personajes reales que, a lo largo de la historia, destacaron por los retos y logros que alcanzaron con esfuerzo y tesón. Vivieron en mundos cuyos ideales no eran los suyos, ya que sus mentes iban mucho más allá, fueron hombres y mujeres pioneros/as, visionarios/as que soñaron con cambiar la realidad, y lo consiguieron. El valor añadido de esta iniciativa lo confieren diferentes elementos como su enfoque hacia la lectura infantil, su complementariedad para los estudios de primaria, su presentación bilingüe ilustrada, la incidencia en los valores del ser humano.



Martínez Orts, Àlex ; Cebrián López, Andrea. ***El tresor d'Al-Buterret : una travessia en vela llatina*** [Llibres]. València : Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, D.L. 2023. 16 p. : principalment il. ; 30 cm.

I-C/MAR/tre. XA-1-6420



Sebastián Faubel, Vicent ; Tamarit, Núria. **La Enramá : maig a Xulilla** [Llibres]. València : Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, D.L. 2023. 16 p. : principalment il. ; 30 cm.

I-C/SEB/enr. XA-1-6422

Aquest còmic recull la tradició festiva dels ritus de primavera de La Enramá i els mayos de Xulilla, que combina motius vegetals, amorosos i passos de joventut, es fonamenta en la celebració dels elements de la naturalesa que marquen el trànsit d'una etapa a una altra de manera cíclica.



Muñoz Puelles, Vicente ; Olmo Boronat, Daniel. **La cançó del bedoll : una família en l'exili** [Llibres]. València : Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, D.L. 2023. 16 p. : principalment il. ; 30 cm.

J-C/MUÑ/can. XA-1-6424