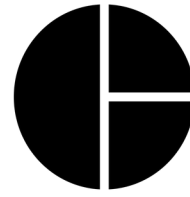




**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



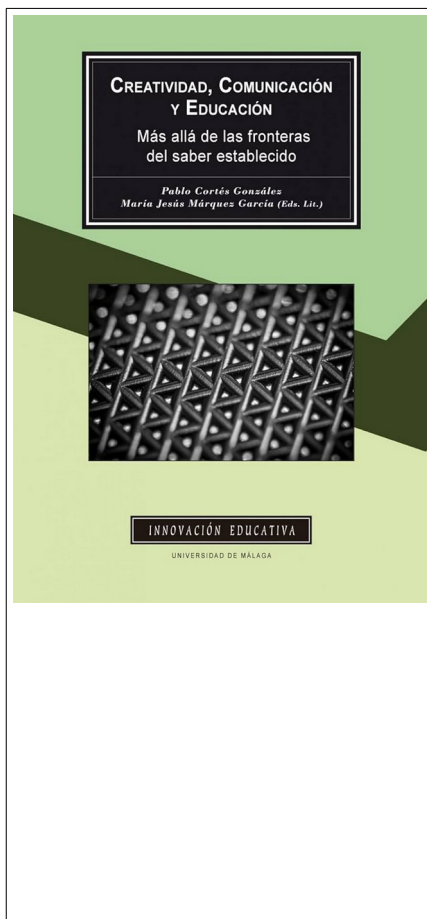
cefire
Xàtiva

***BIBLIOTECA-CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN***

***NOVETATS/NOVEDADES
Setembre 2023/Septiembre 2023***

**<https://ceice.gva.es/es/web/begv-lluerna/benvinguda>
46401441.biblioteca@edu.gva.es**

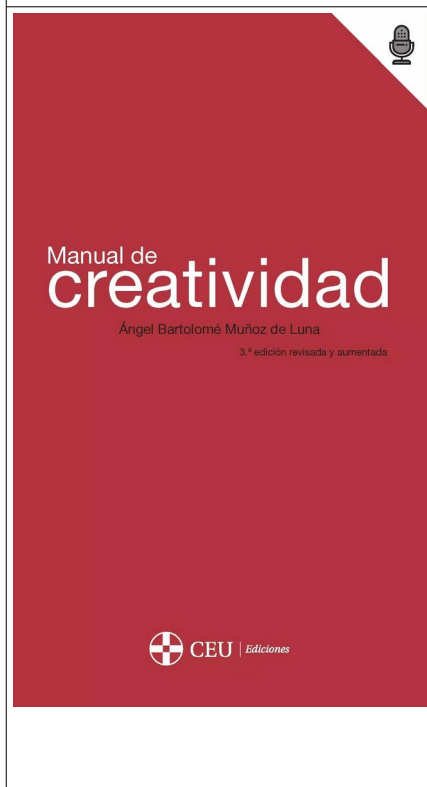
Telf. 962249380 Ext-402588



Creatividad, comunicación y educación : más allá de las fronteras del saber establecido [Llibres]. 2ª ed. Málaga : Universidad de Málaga, 2017. 230 p. ; 24 cm.

159.954/CRE. XA-1-6374

La creatividad ha sido vista y entendida como una cualidad inherente a la persona, como una predisposición para relacionarnos con nuestro entorno, como una parte del pensamiento, como una paradoja que es capaz de transformar las adversidades, las debilidades, las situaciones de resistencia, de desesperación en potencialidades y oportunidades para crear, (re)construir y (re)inventarse. El objetivo de este libro es crear una mirada amplia, desde las investigaciones, experiencias y definiciones, al concepto de creatividad y cómo éste va de la mano de la educación y la comunicación. Se abordarán para ello diferentes ejes temáticos (movimientos sociales, escuela, resiliencia, iniciativas docentes, transformaciones, capitalismo, postmodernidad, métodos, narrativas, coaching...), que se perciben como vertebradores a tener en cuenta en el acto creativo.



Muñoz de Luna, Ángel Bartolomé. ***Manual de creatividad*** [Llibres]. 3ª ed. rev. i aum. Madrid : CEU Ediciones, 2022. 119 p. ; 20 cm.

159.954/MUÑ/man. XA-1-6375

La creatividad es una facultad innata de todos los seres humanos. Todos somos creativos. Sin embargo son muchos los bloqueos, condicionantes, miedos o rutinas lo que limita de forma progresiva nuestra capacidad de crear. Gracias a distintas técnicas creativas podemos recuperar y potenciar toda nuestra creatividad. La creatividad aporta recursos aptos para provocar cambios, generar nuevos enfoques y adaptarse de la forma más práctica posible a nuevas situaciones. Por suerte, la creatividad, aunque sigue guardando secretos a los investigadores, se ha democratizado, para hacerse más accesible a todos, gracias a su susceptibilidad de ser desarrollada.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

CINCO EJERCICIOS DE PENSAMIENTO EDUCATIVO

Daniel Gómez Ramos
(Ed. Lit.)

umaeditorial

Cinco ejercicios de pensamiento educativo [Llibres].
Málaga : Universidad de Málaga, 2023. 155 p. ; 24 cm.

37.013/CIN. XA-1-6377

Esta obra busca responder a la creciente necesidad que muchas educadoras y educadores sentimos hoy por volver a pensar algunos de los temas que son fundamentales para desarrollar nuestras prácticas educativas y de investigación. Ante la irracional demanda de resultados que el mercado capitalista exige de las instituciones educativas, nos vemos en situación de proteger la creación libre de sentido en nuestro oficio y de cuidar el deseo que nos orienta en los vínculos pedagógicos que sostenemos diariamente. Puesto que educar no se reduce a aplicar estrategias para obtener de las niñas, los niños, y las y los jóvenes un rendimiento cognitivo-conductual programado por adelantado, este libro proporciona algunas herramientas conceptuales para devolver a la pedagogía sus dimensiones heterogénea, relacional y cultural que permiten habilitar, a la educadora y al educador, dentro y fuera del aula, un espacio de creación singular de significado.

PERSPECTIVAS
DECOLONIALES **SOBRE**
LA EDUCACIÓN



Alessandro de Melo
Iván de Jesús Espinosa Torres
Leticia Pons Bonal
José Ignacio Rivas Flores
Coordinadores

umaeditorial



Perspectivas decoloniales sobre la educación [Llibres].
Guarapuava : Editora Unicentro ; Málaga : UMA Editorial,
D.L. 2019. 365 p. ; 23 cm.

37.013/PER. XA-1-6378

La educación es un espacio privilegiado para construir un relato social en la sociedad actual. Quizás uno de los más relevantes en tanto que juega con las etiquetas de la verdad, la certeza y la autoridad. Nuestras prácticas educativas, por tanto, deberían suponer una apuesta por la emancipación, la igualdad y la justicia, como propuestas para un cambio de perspectiva en este proceso de construcción. Como educadores tenemos la obligación de preguntarnos sobre nuestra responsabilidad con el futuro de la sociedad y los sujetos que educamos. En este libro se pretende mostrar que existen otras perspectivas que intentan romper este muro neoliberal, colonizador y alienante, partir de propuestas participativas, centradas en las personas y su necesidad de mejorar sus condiciones de vida, que ponen el énfasis en los procesos colectivos y donde el conocimiento se pone al servicio de la emancipación.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

NARRATIVAS SOBRE EVALUACIÓN

Voces implicadas para re-
visar, re-conocer y re-crear otros caminos

Analia E. Leite Méndez
(Ed. Lit.)

umaeditorial

***Narrativas sobre evaluación : voces implicadas para re-
visar, re-conocer y re-crear otros caminos*** [Llibres].
Málaga : Universidad de Málaga, 2021. 166 p. ; 24 cm.

371.26/NAR. XA-1-6379

El texto es producto del trabajo colectivo que se realiza desde la asignatura de Políticas y Prácticas de Evaluación en el marco del máster de Políticas y Prácticas de Innovación Educativa de la Universidad de Málaga, que supuso la escritura, análisis e interpretación de narrativas de evaluación por parte del alumnado. Se presentan más de treinta relatos de experiencias de evaluación en diversos ámbitos y niveles del sistema educativo que nos revelan, por un lado, un mundo de sentimientos, frustraciones, sensaciones, aprendizajes, marcas y huellas que dejan las vivencias de la evaluación y, por otro, la importancia pedagógica, social y política del trabajo con narrativas en la enseñanza universitaria como herramienta disruptiva y transformadora.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

PENSANDO EN LA INFANCIA

Cristóbal Gómez Mayorga

umaeditorial

Gómez Mayorga, Cristóbal. ***Pensando en la infancia*** [Llibres]. 1ª ed. Málaga : Universidad de Málaga, 2021. 170 p. ; 24 cm.

372/GOM/pen. XA-1-6380

Esta obra recoge reflexiones sobre mis prácticas educativas a lo largo de mi vida laboral. Está dividido en dos partes correspondientes a mis etapas profesionales: más de veinte años en Educación Infantil y unos diez como especialista en Pedagogía Terapéutica. En ambas subyace la filosofía de una escuela transformadora y abierta a la diversidad. Solo pretendo mostrar, con este modesto ensayo, que quienes nos dedicamos a la educación estamos obligados a reflexionar diariamente sobre lo que vivimos en la escuela, en un intento de poner orden a las emociones que nos produce una tarea tan compleja como es la educación. Pero, además, tenemos el compromiso social y el deber moral de ir mejorando nuestra práctica educativa para contribuir, en la medida de lo posible, a una sociedad más justa y feliz. Espero que estas reflexiones de carácter pedagógico, con pretensiones literarias, no siempre conseguidas pero siempre sinceras y sentidas, puedan ayudar a otras personas tanto como a mí me han ayudado al escribirlas.



5º CONGRESO NACIONAL DE
PROFESORADO DE FORMACIÓN Y
ORIENTACIÓN LABORAL
Gandia 20, 21 y 22 de abril 2023



Congreso Nacional de Profesorado de Formación y Orientación Laboral (5º. 2023. Gandia). **¡Va de FOL! : 5º Congreso Nacional de Profesorado de Formación y Orientación Laboral** [Llibres]. València : Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, 2023. 74 p., [13] p. : il. col. ; 30 cm.

377/CON/vad. XA-1-6381

Esta publicación recoge los talleres, exposición de pósters y espacios de debate, que se llevaron a cabo en el 5º Congreso Nacional de Profesorado de Formación y Orientación Laboral, que tuvo lugar en Gandia. La sostenibilidad fue el eje central del congreso, entendiéndose por sostenibilidad no sólo el impacto de la actividad económica en nuestro entorno, sino también la necesidad de que las relaciones laborales sean más humanas. Y partiendo de este concepto, se trabajó también la transformación, en el sentido más amplio. Entorno a ellas, se compartieron interesantes experiencias educativas relacionadas con ambas, demostrando la importancia de tratar estos temas a nivel educativo. Todo ello con el fin último de trasladar estas propuestas al aula, impactando en estudiantes que en breve serán futuros trabajadores, que se enfrentarán a un contexto de grandes incertidumbres tanto laborales como climáticas.

**APOSTANDO POR
LAS VOCACIONES CIENTÍFICAS
DESDE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA**
Oportunidades mediante investigaciones
con el programa SCIENCE-IES (PIIISA)

Teresa Lupión Cobos
Francisco Javier Pérez Cáceres (Eds. Lit.)



INNOVACIÓN EDUCATIVA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Apostando por las vocaciones científicas desde la educación secundaria : oportunidades mediante investigaciones con el programa SCIENCE-IES (PIIISA) [Llibres]. 2ª ed. Málaga : Universidad de Málaga, 2018. 305 p. : il. ; 24 cm.

5/APO. XA-1-6382

Este libro nace con la intención de servir de fuente de ideas sobre la investigación científica y su proyección ciudadana, a través del acercamiento a la misma de jóvenes estudiantes de educación secundaria que realizan investigaciones científicas en el marco de un programa de innovación educativa, denominado actualmente SCIENCE-IES (antes PIIISA). Con esta propuesta se pretende promover que los estudiantes de secundaria alcancen un adecuado nivel de alfabetización científica, que les ayude a comprender el mundo que les rodea, desarrollarse personal y socialmente y poder incorporarse activamente en su entorno.

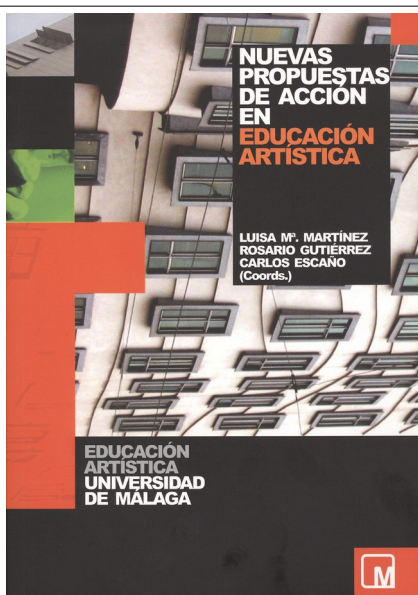
Carmen González-Román



González Román, Carmen. *¿Antiguas y nuevas historias del arte? : una aproximación crítica a la situación internacional* [Llibres]. 1ª ed., 1ª reimp. Málaga : UMA Editorial, 2018. 166 p. : il. ; 21 cm.

7/GON/ant. XA-1-6383

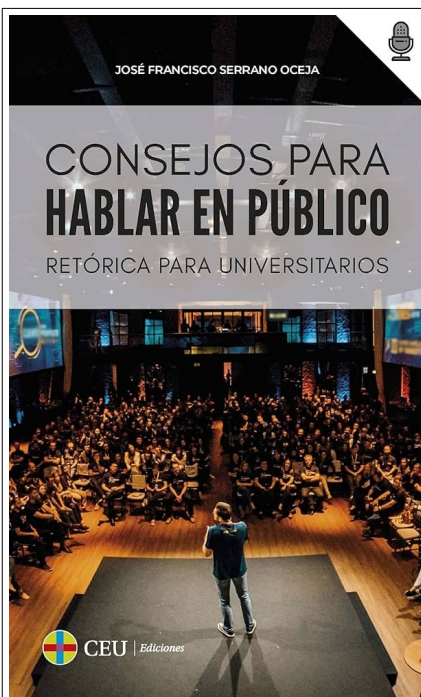
¿Cuáles son los nuevos objetos de estudio de la Historia del Arte?
¿Han cambiado los objetivos y metodologías de esta disciplina?
¿Qué confluencias o desplazamientos hacia otras áreas de conocimiento se están produciendo? Estas y otras cuestiones tratan de hallar respuesta en este libro que nace con vocación de fomentar la reflexión sobre la situación actual de la Historia del Arte desde una posición crítica y aperturista. Para ello, pasa revista a las actuales tendencias metodológicas a nivel internacional y sitúa en dicho marco el devenir de la disciplina en nuestro país, tratando de facilitar al mismo tiempo otro modo de aproximación al desarrollo de la Historia del Arte en España.



Nuevas propuestas de acción en educación artística [Llibres]. [Málaga] : Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga, D.L. 2008. 273 p. : il. ; 24 cm.

7/NUE. XA-1-6384

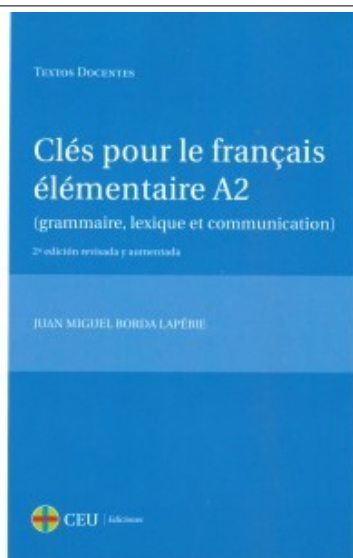
El libro es fruto del esfuerzo compartido de un grupo de docentes, vinculados desde distintas posiciones al Área de Didáctica de la Expresión Plástica, y preocupados por la definición y el desarrollo práctico del currículo artístico. Guiados por este compromiso común, se ha querido recoger un análisis de la intervención educativa que se desarrolla en torno a la Educación Artística en los distintos conceptos de la enseñanza formal y no formal, y poner de manifiesto que este campo de conocimiento no se sustenta ni puede construirse sobre intuiciones, sino que requiere de la indagación crítica propia de cualquier disciplina.



Serrano Oceja, José Francisco. **Consejos para hablar en público : retórica para estudiantes universitarios** [Llibres]. Madrid : CEU Ediciones, D.L. 2021. 110 p. ; 20 cm.

808.5/SER/con. XA-1-6385

Cada vez más, en la enseñanza universitaria, o en la formación *in company*, que dicen los pedantes, se percibe una carencia a la hora de expresar las ideas, los sentimientos, a la hora de hablar en público. Este texto pretende no solo ofrecer algunas recetas, que nacen de la experiencia. Pretende hacer pensar. De ahí su incidencia en una perspectiva psicológica del arte de la persuasión y de su práctica. Por lo tanto, para hablar hay que pensar antes. Y pensar sobre cómo debemos hablar para... ser persuasivos. Este trabajo breve, sintético, es deudor de muchos autores, que aparecen en la bibliografía final, y algunos otros que no aparecen y pertenecen al libro de la vida, la experiencia.



Borda Lapébie, Juan Miguel. **Clés pour le français élémentaire A2 : (grammaire, lexique et communication)** [Llibres]. 2ª reimp. Madrid : CEU Ediciones, 2017. 377 p. ; 24 cm.

811(FRA)/BOR/cle. XA-1-6386

Este nuevo manual va enfocado al nivel A2. Consta de seis unidades y cada una de ellas se compone de cuatro partes: estructuras gramaticales y léxicas, ejercicios, comprensión escrita y expresión oral. Las estructuras gramaticales están relacionadas con actos de comunicación y se presentan en forma de cuadros o bien en términos de comparación con sus construcciones equivalentes en español. Los ejercicios tienen como objetivo fundamental fijar en el alumno una serie de estructuras gramaticales y léxicas claves. Los textos van todos acompañados de ejercicios de comprensión con preguntas abiertas o cerradas. Por último, las actividades de expresión oral se centran en una serie de consignas establecidas que propician una actuación verbal interactiva.

Manuel de français élémentaire (FLE, A1)

2^e édition révisada y aumentada

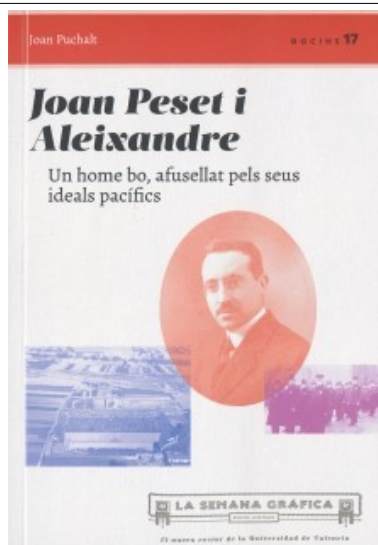
JUAN MIGUEL BORDA LAPÉBIE



Borda Lapébie, Juan Miguel. **Manuel de Français Élémentaire (FLE, A1)** [Llibres]. 2^a reimp. Madrid : CEU Ediciones, 2017. 350 p. ; 24 cm.

811(FRA)/BOR/man. XA-1-6387

Manual dirigido a los estudiantes que se inician en el aprendizaje de la lengua francesa. Su contenido didáctico consta de una breve introducción a la fonética y cinco unidades. Cada una de estas unidades se divide en cuatro partes: estructuras léxico-gramaticales, ejercicios, comprensión escrita y expresión oral. Las estructuras léxico-gramaticales corresponden a los objetivos comunicativos, establecidos para un nivel A1. Los ejercicios tienen como objetivo la consolidación y asimilación de las construcciones léxico-gramaticales necesarias para hacer frente a situaciones comunicativas. Todos los textos van acompañados de ejercicios de comprensión con preguntas abiertas o cerradas. Por último, las actividades de expresión oral se centran en la representación de situaciones comunicativas (jeux de rôles), presentadas a partir de una serie de consignas establecidas que propician una actuación verbal interactiva.



Puchalt i Sanchis, Joan. **Joan Peset i Aleixandre : un home bo, afusellat pels seus ideals pacífics** [Llibres]. València : L'Àrea de Cultura de la Diputació de València, 2023. 257 p. ; 21 cm.

929/PUC/joa. XA-1-6388

El present treball ens presenta la figura del doctor Joan Baptista Peset Aleixandre des de diversos punts de vista. Peset és un representant de primer nivell de la vida científica i política de gran part del primer terç del segle XX a València, metge, catedràtic, rector de la Universitat de València i diputat a les Corts espanyoles, membre d'una excepcional nissaga, que va ser i és un referent moral i ètic de la seua generació, però que va ser impunement silenciada, un 24 de maig de 1941 a Paterna, gràcies a un conjunt de circumstàncies que poc tenien a veure amb l'activitat desenvolupada en els diferents àmbits de la seua professió i de la política. Joan Puchalt ens ofereix una biografia emotiva i apassionada, i molt documentada, d'un personatge cabdal que no pot patir l'oblit de la ciutadania valenciana.



Notari Ibáñez, Miquel. **Francesc Bosch i Morata : "vostre i de la llibertat"** [Llibres]. València : L'Àrea de Cultura de la Diputació de València, 2023. 2 v. ; 21 cm.

SL 929/NOT/fra. XA-1-6389

Francesc Bosch i Morata (Xàtiva, 1901-Mexicali, 1950) ha transcendit el seu temps per a arribar a ser reconegut en l'actualitat amb l'epítet de Primer conseller valencià de Cultura. Malgrat aquesta apellació que s'adiu perfectament amb les responsabilitats que va exercir durant l'any 1937 i les Corts, el 25 de novembre de 2010, van qualificar la seua activitat com «assimilable a la d'un conseller preautonòmic», Bosch i Morata continua sent un gran desconegut. Aquest treball rescata de l'oblit 34 articles i molts d'altres de caire personal i familiar, tot acompanyat d'imatges. L'objectiu és desxifrar l'enigma que envolta l'home que veia en la República la solució als problemes del País Valencià i que va acabar sent el representant dels interessos culturals valencians davant el Govern central de la República. El mestre, el metge, el mariner i el polític; el pare, el marit, el germà i l'amic; el jove i l'adult; el ciutadà que lluita per l'autogovern del País Valencià i el refugiat que refà la seua vida, acollit per Mèxic: tots i cadascun d'ells són Francesc Bosch i Morata.



García-Giralda Bueno, María Luisa. **La ogra doña Enriqueta : la poesía como instrumento de innovación educativa en la infancia : una propuesta concreta** [Llibres]. Málaga : Universidad de Málaga, 2014. 94 p. ; 20 cm.

I-P/GAR/ogr. XA-1-6390

La obra es un texto original y divertido que transmite fundamentalmente valores de autoestima y superación, y que puede ser utilizado como material escolar por su contenido educativo. En él se proponen actividades para el desarrollo cognitivo y motor, juegos de psicomotricidad, juegos de plástica, de creación... Y además se abordan dos temas de máxima actualidad: la necesidad de mejorar la educación y la repercusión que tiene la alimentación sobre el organismo.