



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



cefire
Xàtiva

***BIBLIOTECA-CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN***

***NOVETATS/NOVEDADES
Maig 2023/Mayo 2023***

http://www.begv.gva.es/cefiregv/val_tcef.html

biblioxativa@gva.es

Telf. 96.224.93.80.Ext.402588

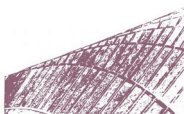
**Reptes de recerca
en història de les dones**

Retos de investigación en historia de las mujeres
Desafios da investigação sobre a história das mulheres
Sfide di ricerca nella storia delle donne
Research challenges in women's history



Maria José Vilalta (editora)

80



espai/
temps

Reptes de recerca en història de les dones = Retos de investigación en historia de las mujeres = Desafios de investigação sobre a história das mulheres = Sfide di ricerca nella storia delle donne = Research challenges in women's history [Llibres]. Lleida : Edicions de la Universitat de Lleida, 2022. 343 p. ; 24 cm.

141.72/REP. XA-1-6153

Aquest és un llibre de preguntes i d'interpellacions científiques que reuneix alguns dels reptes actuals que, a hores d'ara, componen l'àmbit de la recerca en història de les dones i història del gènere femení. La seua pretensió se centra a prioritzar el debat i l'apertura de noves vies per a la investigació avançada i especialitzada. Està organitzat en tres grans blocs o àmbits de recerca. El primer se centra en qüestions de teoria, mètodes i fonts documentals; el segon proposa interrogants relacionats amb l'economia, la societat i la vida quotidiana en el passat i el tercer s'insereix en el vast domini de la història cultural.

TD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Psicología del Desarrollo
en la infancia
y la adolescencia**

Manual de prácticas y casos
para docentes

Beatriz Delgado Domenech (ed.)



PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Psicología del desarrollo en la infancia y la adolescencia: manual de prácticas y casos para docentes [Llibres]. San Vicente del Raspeig : Publicaciones de la Universidad de Alicante, D.L. 2013. 178 p. ; 24 cm.

159.92/PSI. XA-1-6154

Este manual pretende ser un material de referencia para la realización de los créditos prácticos de la asignatura de Psicología del Desarrollo. Su finalidad es proporcionar una guía que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de los principales hitos evolutivos (físico, cognitivo, emocional, moral y social) desde el nacimiento hasta la adolescencia y su implicación en el aprendizaje. Su organización clara y detallada estructura las actividades y casos prácticos en los apartados de introducción, objetivos, procedimiento y bibliografía, ofreciendo al estudiante y al docente numerosos materiales complementarios, sistemas de evaluación alternativos y pautas de organización en el aula (trabajo tutorizado vs. trabajo autónomo).

Perspectives de l'autoritat
del professorat a l'educació
actual

Com veuen l'escola els seus protagonistes?



Joan Tahull Fort
Fidel Molina Luque
Iolanda Montero Plaza

69

espai/temps

Tahull Fort, Joan ; Molina Luque, Fidel ; Montero Plaza, Iolanda. **Perspectives de l'autoritat del professorat a l'educació actual : com veuen l'escola els seus protagonistes?** [Llibres]. Lleida : Edicions de la Universitat de Lleida, 2016. 149 p. ; 24 cm.

37.011/TAH/per. XA-1-6155

Aquest llibre reflexiona globalment sobre la situació a l'àmbit educatiu centrant-se en els diversos elements imbricats i en la figura del docent. De fet, als mitjans de comunicació, apareixen constantment informacions sobre situacions conflictives i difícils que el docent ha de tractar dia a dia dins les aules. Públicament, la gent es pregunta si el professor ha perdut l'autoritat que tenia anteriorment davant la societat, les famílies i els alumnes. Molts responen afirmativament d'una manera contundent i radical. Actualment, el context social i cultural postmodern donen forma a les metodologies utilitzades als centres i a les interaccions socials que tenen lloc entre docents i alumnes. Avui, les relacions entre els actors socials a l'aula són més igualitàries, horitzontals, dialogants i democràtiques.

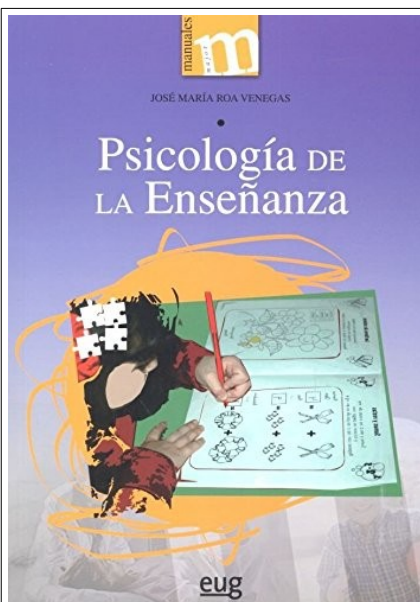
manuales
m
FRANCISCO HERRERA CLAVERO
MARÍA INMACULADA RAMÍREZ SALGUERO
**Psicología de
la educación**



Herrera Clavero, Francisco ; Ramírez Salguero, María Inmaculada. **Psicología de la educación** [Llibres]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2021. 410 p. : il. bl. i n. ; 24 cm + 1 CD-ROM.

37.015.3/HER/psi. XA-1-6160

El objetivo de esta obra es facilitar, tanto a docentes e investigadores como estudiantes universitarios, el conocimiento estructurado más actual sobre la Psicología de la Educación, así como fomentar el aprecio y el gusto por ella, recopilando la experiencia decantada de sus autores, tras haberle dedicado medio siglo de sus vidas a su estudio científico, teórica y empíricamente. La obra se desarrolla en torno a ocho capítulos impresos en papel y un CD que recoge las presentaciones Power Point de cada uno de ellos, para su mejor asimilación y acomodación cognitiva y metacognitiva; en los que se desgranar, explican, ejemplifican, analizan, sintetizan, aplican y valoran, tanto sus principales conceptos y teorías, como su evaluación e intervención.



Roa Venegas, José María. **Psicología de la enseñanza** [Llibres]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2017. 180 p. ; 24 cm.

37.015.3/ROA/psi. XA-1-6161

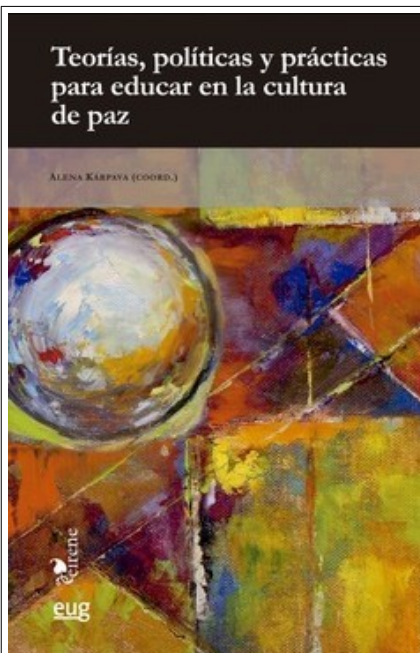
La obra que se presenta, tiene como objetivo principal formar a futuros psicólogos educativos, usando esta disciplina científica que se interesa por el estudio de los procesos instruccionales que tienen lugar en situaciones educativas formales, analizando desde una perspectiva integrada la triple interacción que se produce entre: las condiciones intrapersonales e interpersonales del aprendizaje, los contenidos de dicho aprendizaje, y el contexto institucional.



Ciudadania compromesa i educació : propostes per al foment de la memòria democràtica [Llibres]. 1a ed. Tarragona : Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2021. 139 p. ; 24 cm.

37.035/CIU. XA-1-6162

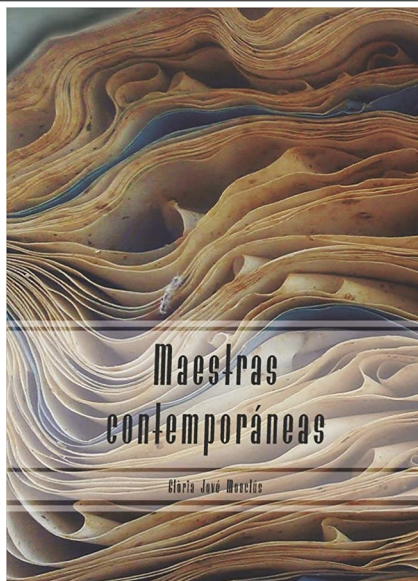
Aquest volum potencia espais de trobada entre els estudis sobre formació ciutadana, l'aprenentatge cooperatiu, l'economia social i solidària, els models didàctics crítics i la memòria democràtica. Sota el paraigua de quatre conceptes principals (educació, ciutadania, cooperació i democràcia), hem volgut ajudar al diàleg entre àmbits que comparteixen el convenciment que la recerca científica ha de ser útil per a la societat en la defensa de valors democràtics i de justícia social.



Teorías, políticas y prácticas para educar en la cultura de paz [Llibres]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2021. 512 p. : il. ; 21 cm.

37.035/TEO. XA-1-6163

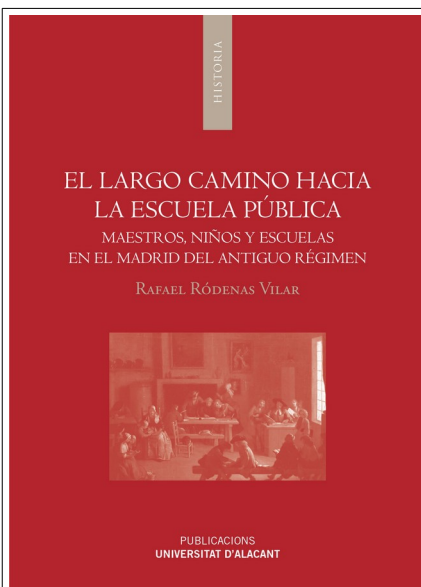
Un grupo de especialistas en teoría de la educación, educación para la paz, no violencia, ética del cuidado, educación ambiental y educación transpersonal comparte sus fundamentos teóricos sobre la Educación para la Paz desde tres dimensiones interrelacionadas: social, interna y Gaia. A través de sus páginas el lector es invitado a reflexionar sobre aspectos tales como la educación y la paz; el Derecho Humano a la educación y su vigencia normativa en la cultura de paz; la contribución del Movimiento de la Renovación Pedagógica al desarrollo de la educación para la paz en España; la educación ambiental y la Carta de la Tierra como texto esencial para reconocer nuestro lugar en la comunidad de la vida, o las repercusiones que la teoría integral de Ken Wilber tiene en el proceso educativo.



Jové Monclús, Glòria. **Maestras contemporáneas** [Llibres]. Lleida : Edicions de la Universitat de Lleida, 2017. 181 p. : il. col. ; 24 cm.

371.12/JOV/mae. XA-1-6170

¿Por qué en el mundo de la educación se habla tanto de la necesidad de cambio y se nos resiste tanto su implementación y continuidad? ¿Por qué en el mundo de la educación están tan arraigados algunos modelos docentes? ¿Por qué cuesta tanto modificarlos? ¿De qué manera podemos articular los espacios formativos para deconstruir y reconstruir estos modelos que tenemos tan interiorizados? ¿De qué manera podemos pasar a la acción? *Maestras contemporáneas* utiliza el término femenino porque más del 70% de las profesionales del ámbito de la educación son mujeres. Además, la presencia de las mujeres también se expande a otros muchos contextos educativos. Incluimos la palabra *contemporáneas* porque, como afirma Giorgio Agamben, la educación es una cuestión de coraje relacionada con lo intempestivo. En conjunto, es un texto que muestra cómo los procesos que implican la comunicación mediante manifestaciones artísticas y culturales nos ayudan a ser maestras reflexivas, creativas, críticas y comprometidas con la cultura y la educación.



Ródenas Vilar, Rafael. ***El largo camino hacia la escuela pública : maestros, niños y escuelas en el Madrid del Antiguo Régimen*** [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2016. 326 p. ; 24 cm.

373.3/ROD/lar. XA-1-6169

Este libro ofrece mucho más de lo que su título indica. No solo es la historia de los intentos de reglamentar la profesión de maestro desde posiciones gremiales a gubernamentales, orquestados durante las reformas de Carlos III en el siglo ilustrado y que entraron en la contemporaneidad para dar forma a la "escuela pública". El libro describe, además, las condiciones en las que se desarrollaba la enseñanza primaria en aquella época: desde la condición social del profesorado y el alumnado, pasando por la metodología empleada en las aulas, los contenidos de la enseñanza, los horarios, las cuestiones disciplinarias, la indumentaria, los exámenes y certámenes, hasta los indicios de algunas biografías de docentes y discentes. Apenas sí queda nada en el tintero en este amplio mural sobre la vida escolar. Y en eso radica otro de los grandes méritos de este libro: su condición de texto de obligada consulta para continuar estudiando de una manera cabal la historia de la educación en España.



Mata, Sara ; Serrano, Francisca. ***EPALE : test de evaluación del potencial de aprendizaje para la lecto-escritura*** [Llibres]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2019. 97 p. ; 24 cm + 1 memòria USB.

376/MAT/epa. XA-1-6171

El Test EPALE es una herramienta novedosa para ser aplicada en el ámbito psico-educativo y de la evaluación y rehabilitación del lenguaje, que permite medir el potencial de aprendizaje de habilidades fundamentales para el desarrollo del lenguaje escrito: la lectura y la escritura. Se compone de cuatro subtest: conciencia fonémica, conciencia prosódica, ortografía reglada y ortografía arbitraria. Está pensado para ser aplicado a niño/as entre los 8 y los 12 años. Su principal innovación, respecto a otras herramientas de evaluación disponibles, es que permite establecer la capacidad de aprendizaje de los/las niño/as, o su potencial en tareas básicas para el desarrollo de la lectura y escritura en las que inicialmente pudiesen tener dificultad.

Guia inacabada de la fantasia valenciana

Joan Borja, Francesc Gisbert i Víctor Labrado
Il·lustracions de Marc Bos

Borja, Joan ; Gisbert, Francisc ; Labrado, Víctor. **Guia inacabada de la fantasia valenciana** [Llibres]. València : L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia, D.L. 2022. 238 p. : il. ; 27 cm.

398/BOR/gui. XA-1-6172

Una obra que pretén aconseguir tot el coneixement referenciat sobre l'imaginari valencià de la por. L'obra naix amb l'objectiu de propiciar la investigació respecte a la fantasia popular. El projecte s'inclou dins del programa anual d'Espanta la por, creat per L'ETNO fa set anys, amb la missió de difondre l'imaginari valencià de la por i els monstres quan s'acosta la festa de Tots Sants. En aquesta guia els tres escriptors valencians no només investiguen a partir d'articles publicats en revistes o obres d'assaig, també fan una intensa tasca de difusió a través de la literatura infantil i juvenil, allí on les espantacriatures i les llegendes són protagonistes.

Josep Vicent Vidal i Vidal

ROCINS 26

«No ho faré més»

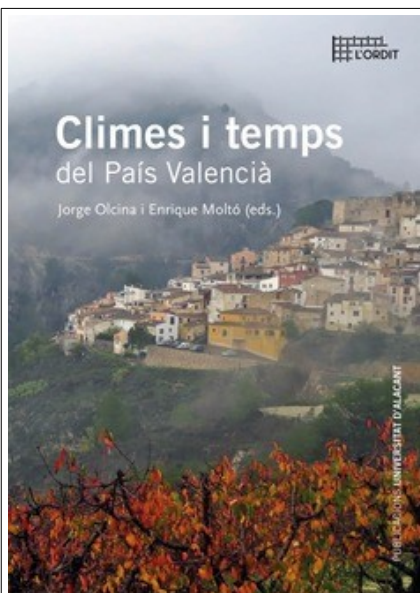
Moros, cristians i músics.
Una visió completa de la Festa.



Vidal i Vidal, Josep Vicent. **"No ho faré més" : moros, cristians i músics : una visió completa de la festa** [Llibres]. [València] : L'Àrea de Cultura de la Diputació de València, 2023. 155 p. : il. ; 21 cm.

398/VID/noh. XA-1-6173

Aquest llibre naix per iniciativa de la UNDEF, la Unió Nacional d'Entitats Festeres, amb la intenció de dotar d'un instrument de coneixement als joves estudiants, un col·lectiu que potser ja viu la festa, però encara no n'és totalment responsable. I, al mateix temps, és un manual, una guia, per a la resta de festeres i festers, i públic en general, interessats a aprofundir en la matèria de la festa dels moros i cristians. Com bé expressa el seu nom, es tracta d'una visió completa, una explicació detallada, de tots els factors que intervenen en la festa morocristiana. Aquest estudi pretén respondre les preguntes bàsiques: Què? Per què? Qui? Com? On? i Quan? Un compendi, un assaig, que efectua un repàs exhaustiu des dels orígens fins a l'actualitat, amb especial èmfasi en el lligam entre els festers i els músics. I destaca la música festera, o de moros i cristians, com a element activador i essencial de la festa. Un llibre didàctic, atractiu, per a gaudir de la seua lectura tant festers, moros i cristians, com, també, músics.



Climes i temps del País Valencià [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2019. 179 p. : il. col. i n. ; 20 cm.

551.58/CLI. XA-1-6174

Els territoris adquireixen personalitat geogràfica per les característiques del seu medi físic. En el cas del País Valencià, un espai geogràfic riberenc del Mediterrani occidental, és el clima -o, millor, els seus climes- l'element del medi natural més característic i el que el distingeix d'altres territoris pròxims. Aquest racó del Mediterrani ha estat marcat per uns trets climàtics, en general poc plujosos i amb suavitat tèrmica, amb notables contrastos al llarg del territori i amb manifestacions a voltes extremes dels seus temps diaris, que han sotmés els seus habitants a un alt grau de risc i al qual han hagut d'adaptar-se per a implantar nuclis de població i activitats econòmiques. Aquest llibre és una invitació, dirigida a aficionats i a lectors curiosos, a conèixer la nostra realitat climàtica i les característiques que la fan tan peculiar i a reflexionar sobre el futur que se'ns aproxima.



Plantas valencianas : descripción y usos tradicionales [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2022. 150 p. : il. col. ; 20 cm.

581/PLA. XA-1-6175

El uso de las plantas forma parte de la cultura tradicional de los pueblos valencianos. Nuestra sociedad se ha criado rodeada de plantas y nuestros antepasados sabían darles un uso diverso: había plantas comestibles, plantas que servían para cazar, pescar, extraer fibras, tinter, hacer setos, reducir o aliviar enfermedades leves, curar heridas y un largo etc. Este libro divulgativo es una invitación, dirigida a aficionados y a lectores curiosos, a conocer las plantas que tenemos a nuestro alrededor y saber un poco más sobre los usos populares tradicionales que se les atribuyen. Los autores queremos contribuir, así, a preservar esta sabiduría popular para que las próximas generaciones puedan disfrutar de ella. Además, hemos incorporado unos capítulos introductorios sobre el territorio valenciano con la intención de invitar al lector a recorrerlo y disfrutar de la enorme biodiversidad y de la heterogeneidad y belleza de nuestros paisajes.



Comer saludablemente : la radio como medio de educación alimentaria [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2015. 156 p. : il. col. ; 20 cm.

613.2/COM. XA-1-6176

Con la publicación de la presente guía se pretende aportar la experiencia de la profesora López Nomdedeu como divulgadora en el medio radiofónico y ofrecer un instrumento pedagógico que permita avanzar en la comunicación en salud y, más concretamente, en su proceso de promoción. La iniciativa también busca promover la interdisciplinariedad que debe guiar la divulgación científica a través de los medios de comunicación.



Fàbrega, Jaume. **Cuina i cultura del gust al País Valencià : el patrimoni culinari** [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2019. 529 p. ; 22 cm.

641/FAB/cui. XA-1-6177

Jaume Fàbrega ens proposa en aquesta obra un interessant recorregut per la cultura culinària i gastronòmica valenciana, des de l'actualitat, però tenint ben present la nostra tradició secular i, molt especialment, el context gastronòmic mediterrani: una diversitat de cuines que comparteixen ingredients, bases, plats i tècniques que són comunes i, alhora, prou diferenciades, amb una personalitat i una idiosincràsia gastronòmica pròpia. Aquest és un llibre per a llegir, però també per a cuinar. La primera part és una reflexió al voltant de la nostra tradició gastronòmica, farcida de referències literàries, etnogràfiques i antropològiques i observacions de caràcter cultural, sociològic i polític. La segona part ens ofereix una selecció de receptes tradicionals, autèntiques -per tant, fàcilment realitzables-, amb indicació d'ingredients, forma d'elaboració detallada i una gran quantitat d'observacions que arrepleguen la riquesa i l'heterogeneïtat del patrimoni gastronòmic valencià.

La plaça del Mercat de València

Un escenari per a la història des de 1238



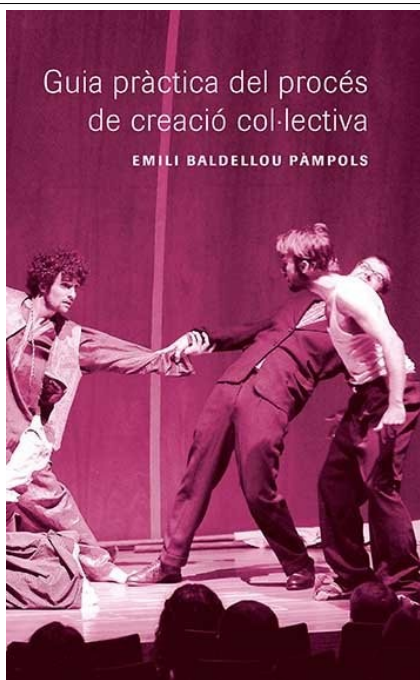
García Peris, Rosario Cruz. **La plaça del Mercat del València : un escenari per a la història des de 1238** [Llibres]. [València] : L'Àrea de Cultura de la Diputació de València, D.L. 2022. 289 p. : il. ; 21 cm.

711/GAR/pla. XA-1-6178

L'autora ens presenta la biografia d'un espai: la plaça del Mercat del València des de 1238, data de la conquesta de València per Jaume I, fins a l'actualitat. A través de l'estudi del recorregut urbà, artístic i social ens mostra la plaça com un lloc de «memòria col·lectiva»: a la plaça es vivia, es reia, es moria i matava, tant animals com persones, es jugava, es comprava i es venia, es menjava, torejava i resava... amb l'objectiu de comprendre què va ser i entendre com ha arribat a ser allò que és ara, un dels llocs més representatius i emblemàtics de la ciutat, per la seua rellevància monumental, històrica i identitària.

Guia pràctica del procés de creació col·lectiva

EMILI BALDELLOU PÀMPOLS



Baldellou Pàmpols, Emili. **Guia pràctica del procés de creació col·lectiva** [Llibres]. Lleida : Edicions de la Universitat de Lleida, D.L. 2019. 155 p. ; 20 cm.

792/BAL/gui. XA-1-6179

La primera parte de esta guía incluye conceptos teóricos sobre el método de creación colectiva y se centra en sus cinco fases (idea, personajes, exploración del tema, construcción de la historia y puesta en escena). La segunda parte integra las fórmulas de construcción de una historia con los modelos de diseño de personaje y el rol dramático que estos ocupan en la historia. La tercera parte recoge el texto final de este espectáculo de creación colectiva y la estructura de su proceso creativo. A partir del material generado por los intérpretes y bajo las instrucciones del director, este volumen pretende servir de manual de orientación en el proceso de construcción de un espectáculo. También quiere ser una recopilación de los talleres que el Espai de Teatre de la Universitat de Lleida ha realizado en los últimos diez años. En estos talleres, se han tratado temas de ámbito social y humano en clave de sátira.

Els titelles al País Valencià

Jaume Lloret i Esquerdo

2a edició



PUBLICACIONS UNIVERSITAT D'ALACANT

Lloret, Jaume. ***Els titelles al País Valencià*** [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2020. 415 p. : il. col. ; 24 cm.

792.9/LLO/tit. XA-1-6180

En aquest llibre es fa un recorregut exhaustiu per la història dels titelles al País Valencià, des dels orígens fins a l'actualitat. Aquí s'expliquen, en el seu context històric, tots els gèneres, tècniques i formes d'expressió que ha tingut aquest art dramàtic al llarg del temps: des dels antics titelles de vareta, quant o barra, fins a l'actual teatre d'objectes o l'animació de titelles en el cinema i la televisió, passant per les ombres, les marionetes, els autòmats, la ventrillòquia, el guinyol, el teatre d'animació al carrer, etc. També hi apareixen els principals protagonistes que han fet arrelar a la nostra terra aquest art mil·lenari, popular i universal.

ANÁLISIS DE TEXTOS EN ESPAÑOL

Teoría y práctica

Carmen Marimón Llorca

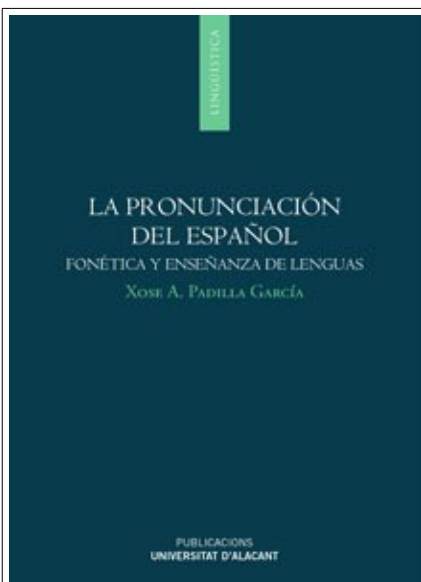


PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Marimón Llorca, Carmen. ***Análisis de textos en español : teoría y práctica*** [Llibres]. San Vicente del Raspeig (Alicante) : Publicaciones de la Universidad de Alicante, D.L. 2008. 172 p. ; 24 cm.

81'42/MAR/ana. XA-1-6181

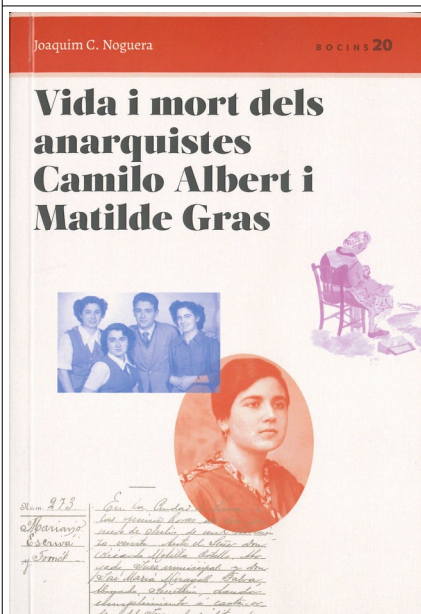
Este libro proporciona la base teórica y las herramientas prácticas para abordar el análisis de textos en lengua española a partir de presupuestos teóricos procedentes de la Lingüística del texto, enriquecidos con las aportaciones de la Pragmática y la Lingüística cognitiva. Es un manual de nivel universitario, aunque también puede ser útil como obra de referencia para los profesores de enseñanza media y de español como lengua extranjera.



Padilla García, Xosé, A. **La pronunciación del español : fonética y enseñanza de lenguas** [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2015. 189 p. : il. ; 24 cm.

811(ESP)/PAD/pro. XA-1-6182

Este libro nace con el propósito de mejorar el diálogo entre la fonética teórica y la enseñanza de la pronunciación y, en este sentido, pone en manos del lector las ideas y reflexiones que surgen de llevar a cabo este proyecto. En él, el lector encontrará una descripción exhaustiva de los componentes de la pronunciación (acento, ritmo, entonación, sonidos, componente conversacional y kinesia), un examen de los procesos de percepción y producción del habla, un análisis de los principales métodos utilizados para la enseñanza de la pronunciación (fono-articulatorio y verbo-tonal) y un enfoque innovador sobre cómo ordenar los diferentes tipos de ejercicios en un protocolo de actuación fono-cognitivo. Todo lo anterior se completa con la presentación de una propuesta de enseñanza que cumple dos objetivos: el primero es mostrar que los postulados teóricos expuestos se pueden llevar a la práctica; y el segundo es proporcionar una guía o modelo a los profesores de español como lengua extranjera.



Noguera, Joaquim C. **Vida i mort dels anarquistes Camilo Albert i Matilde Gras** [Llibres]. [València] : L'Àrea de Cultura de la Diputació de València, D.L. 2022. 248 p. : il. ; 21 cm.

929/NOG/vid. XA-1-6183

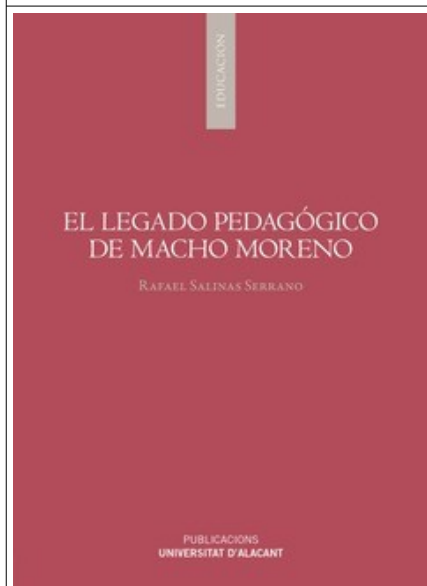
La present obra rescata la vida de Camil Albert (1896-1939) i de la seua dona, Matilde Gras Solves (1901- 1975), fins a la seua mort. Camil Albert va ser un dels organitzadors dels moviment anarquista a Sueca en el complex i convuls escenari de les transformacions econòmiques i socials que estava experimentant al País Valencià, especialment al camp, on s'estenien els criteris capitalistes en les relacions de treball i producció. Les seves memòries són les memòries d'una vida i una lluita compartides, sota la Dictadura de Primo de Rivera, en els anys de la II República i durant les collectivitzacions revolucionàries de la guerra, i que tingué el tràfic final per al Camil de la repressió franquista al 1939, amb la seua tortura i execució.



Rosario Torrejón, Carme. ***Maria de Castella, reina d'Aragó (1401-1458) : art, arquitectura i poder*** [Llibres]. [València] : L'Àrea de Cultura de la Diputació de València, 2022. 182 p. : il. ; 21 cm.

929/ROS/mar. XA-1-6184

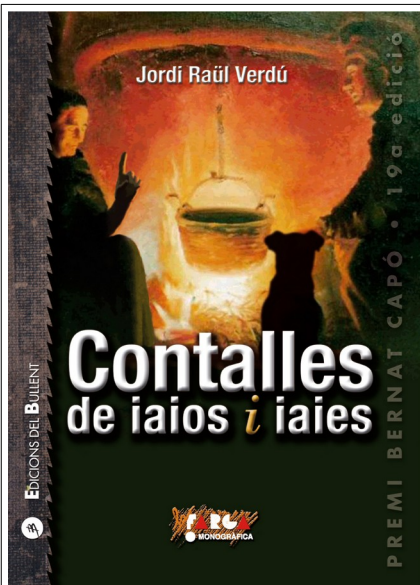
L'autora ens aporta una visió, tractada cronològicament, dels principals aspectes artístics, culturals, socials i religiosos als quals va dedicar una gran part una reina, Maria de Castella, nascuda a Segòvia i trasplantada a la Corona d'Aragó, gràcies al matrimoni amb el rei Alfons (Medina del Campo, 1936) V d'Aragó i III de València, i membre de la dinastia Trastàmara.



Salinas Serrano, Rafael. ***El legado pedagógico de Macho Moreno*** [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2022. 356 p. ; 24 cm.

929/SAL/leg. XA-1-6185

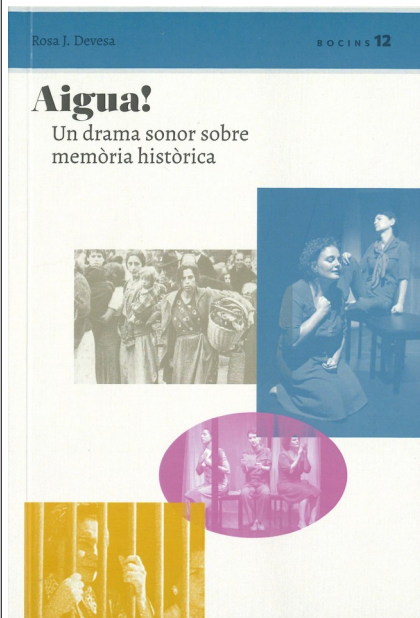
La historia de la educación en la provincia de Alicante, especialmente en la Escuela Normal Superior de Magisterio, es un campo prácticamente inexplorado. Los autores del desarrollo de los centros de enseñanza merecen el estudio de su trabajo de construcción de una enseñanza plausible. La figura de Juan Macho Moreno, que ejerció durante muchos años (1900-1912) y con gran acierto la dirección de la Escuela Normal Superior de Maestros de Alicante, se estudia en el presente trabajo en su faceta pedagógica. Su poliédrica figura llega a reivindicaciones de temas dispares, destacando la lucha por la igualdad de las mujeres, de ahí su relación y colaboración con las pedagogas Ana Roqué, Maria Amparo Hidalgo y Rosa Sensat, entre otras.



Verdú, Jordi Raül. **Contalles de iaies i iaies** [Llibres]. 1a ed. Picanya (València) : Edicions del Bullent, 2018. 206 p. ; 23 cm.

J-N/VER/con. XA-1-6186

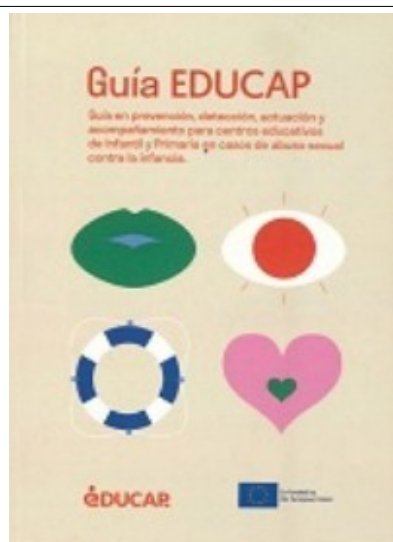
Contalles de iaies i iaies, és un recull de trenta rondalles arreplegades al llarg de cinc comarques (L'Alcoià, El Comtat, La Marina Alta, La Marina Baixa i El Vinalopó Mitjà) del meridional valencià. Les contalles arreplegades per Jordi Raül Verdú ens endinsen en tot un univers de personatges tan originals i majestuosos com estrofaris i arquetípics. Personatges que viuen aventures o desventures alegres, tristes, meravelloses, costumistes, cruels; que se'n riuen dels límits de la crua i sovint extremadament dura realitat. Són les nostres històries primigènies contades en la llengua genuïna que ens humanitza i ens dignifica. Conviden a una lectura feliç i assossegada, però, per favor, imagineu-les contades —l'estil sintàctic i fraseològic de l'autor invita a fer-ho—, per a després contar-les vosaltres. Perquè on es pose una divertida, trista o bella rondalla narrada a la "vora de la llar", "prop del foc" —o a la fresqueta d'una plàcida nit d'estiu—, i encetada amb l'encisador i màgic "Això era una volta", que s'admiren les de potents rajos lluminosos i efectes sonors inversemblants.



Devesa, Rosa, J. **Aigua! : un drama sonor sobre memòria històrica** [Llibres]. [València] : L'Àrea de Cultura de la Diputació de València, 2022. 119 p. : il. ; 21 cm.

T/DEV/aig. XA-1-6187

L'obra de teatre Aigua!, es tracta d'un drama sonor basat en històries reals de dones que ens inspiren. Aquestes dones van passar molts anys en les presons de la postguerra i van demostrar que podien aconseguir amb el suport i l'esforç de totes les companyes, ajudar-se les unes a les altres i fins i tot aprendre a llegir i a escriure i crear situacions divertides amb personatges inusuals. Les escenes que veurem en l'obra, la majoria han sigut inspirades del llibre de Tomasa Cuevas: «Testimoniatges de dones en les presons franquistes» després d'una investigació de diversos mesos, aprofundint en la memòria històrica d'aquestes dones en diversos llibres, documentals, cartes inèdites que van arribar a les nostres mans...



Guía EDUCAP : guía en prevención, detección, actuación i acompanyament per a centres educatius d'Infantil i Primària en casos d'abús sexual contra la infància [Llibres]. 1a ed. València : Institut de Drets Humans de la Universitat de València, 2023. 189 p. : il. ; 21 cm.

343.541/GUI. XA-1-6208

L'objectiu d'aquesta Guia és proporcionar a les i els professionals de l'educació, especialment al professorat d'Educació Infantil i Educació Primària, recursos i eines teoricopràctiques per a la prevenció, detecció, actuació i acompanyament davant casos d'abús sexual infantil. El programa s'ha dissenyat amb la finalitat de ser el material base per a un programa de formació al professorat seguint la metodologia de formació a formadors.