



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



cefire
Xàtiva

***BIBLIOTECA-CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN***

***NOVETATS/NOVEDADES
Març-abril 2023/Marzo-abril 2023***

http://www.begv.gva.es/cefiregv/val_tcef.html

biblioxativa@gva.es

Telf. 96.224.93.80.Ext.402588

PER QUÈ ELS DRETS HUMANS?



JAVIER DE LUCAS
(Director)



Per què els drets humans? [Llibres]. València : Tirant lo Blach, 2018. 298 p. ; 24 cm.

342.7/PER. XA-1-6113

La formació en la cultura dels drets humans, és una de les tasques bàsiques de l'Institut de Drets Humans de la Universitat de València. Amb aquest llibre, *Per què els drets humans?*, els autors, investigadors membres de l'IDHUV, volem presentar un manual senzill, clar i en valencià, un instrument pedagògic d'ajuda per a professors de secundària interessats en açò i també, és clar, per als estudiants. Tractem de provocar la curiositat, la reflexió, el debat, al voltant de nocions que, molt lluny d'abstractes, són eines concretes, imprescindibles per a la nostra vida quotidiana com a éssers humans i com a ciutadans.



ATENCIÓ A VÍCTIMES
ADOLESCENTS
DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE EN LA
PARELLA I LES SEUES FAMÍLIES

GUIA D'INTERVENCIÓ
PSICOLÒGICA I SOCIOEDUCATIVA



GENERALITAT
VALENCIANA

Departament de Conselleria
d'Igualtat i Polítiques
Inclusives

Director General de l'Institut Valencià de les Dones
C/ del Administrador 4 46100 Burjassot 3 Planta 4
C/ de la Institució 17 - 46100 València

Nardi Rodríguez, Ainara ; Paredes López, Nerea. **Atenció a víctimes adolescents de la violència de gènere en la parella i les seues famílies : guia d'intervenció psicològica i socioeducativa = Atención a víctimas adolescentes de la violencia de género en la pareja y sus familias : guía de intervención psicológica y socioeducativa** [Llibres]. 1a ed. [València] : Vicepresidència i Conselleria d'Igualtat i Polítiques Inclusives, 2022. 63 p. dupl. : il. ; 27 cm.

364.28/NAR/ate. XA-1-6114

Es tracta d'una guia per a professionals que intervenen amb dones joves víctimes de violència de gènere en parella i/o, en el seu cas, amb les famílies de dones menors d'edat víctimes d'aqueixa violència i que solliciten assessorament i/o intervenció professional. El seu contingut s'estructura en diversos blocs: Una anàlisi preliminar de les característiques de l'adolescència com a etapa vital i les seues formes de relació en parella ; una anàlisi de la violència de gènere en l'adolescència (dades a nivell nacional, diferències amb violència de gènere en parelles adultes, indicadors...). Una proposta concreta i detallada de programa d'intervenció psicològica i socioeducativa -en format individual i grupal- per a mares/pares i per a les adolescents.



La LOMLOE : una oportunitat per millorar la societat del segle XXI [Llibres]. Barcelona : Graó, 2023. 104 p. : il. ; 30 cm.

37.014/LOM. XA-1-6117

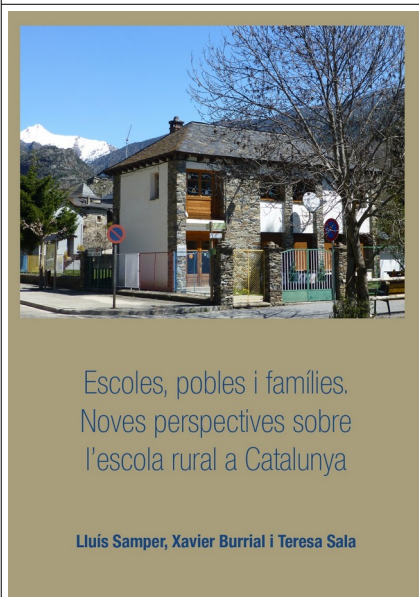
Este dossier contiene: BLOQUE 1: LOMLOE: Cambios, desafíos y oportunidades para la modernización del sistema educativo. BLOQUE 2: Experiencias inspiradoras: Decisiones de centro y situaciones de aprendizaje para un enfoque competencial. BLOQUE 3: Algunos retos pendientes para la sostenibilidad de la LOMLOE: Artículos de opinión.



La LOMLOE : una oportunitat per millorar la societat del segle XXI [Llibres]. Barcelona : Graó, 2023 . 104 p. : il. ; 30 cm.

37.014/LOM. XA-1-6122

Aquest dossier conté: BLOQUE 1: LOMLOE: Canvis, desafiaments i oportunitats per a la modernització del sistema educatiu. BLOQUE 2: Experiències inspiradores: Decisions de centres i situacions d'aprenentatge per a un enfocament competencial. Bloque 3: Alguns reptes pendents per a la sostenibilitat de la LOMLOE: Articles d'opinió.



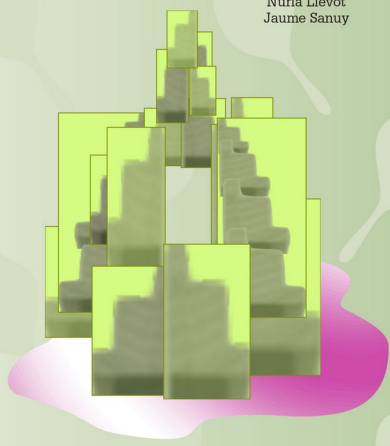
Samper, Lluís ; Burrial, Xavier ; Sala, Teresa. **Escoles, pobles i famílies : noves perspectives sobre l'escola rural a Catalunya** [Llibres]. Lleida : Edicions de a Universitat de Lleida, 2016. 154 p. ; 24 cm.

37.018/SAM/esc. XA-1-6123

L'element central d'aquest llibre és la cerca de noves perspectives sobre l'escola rural a Catalunya tenint en compte el context europeu i la diversitat existent d'escoles, pobles i famílies. Superant visions mediàtiques i/o publicitàries, es destaquen els punts més forts i més febles de la ruralitat, s'analitza el gloriós passat immediat i també les amenaces del futur més proper.

Educació i desenvolupament
rural als segles XIX-XX-XXI

Editors
Núria Llevot
Jaume Sanuy



Educació i desenvolupament rural als segles XIX-XX-XXI
[Llibres]. Lleida : Edicions de la Universitat de Lleida,
2018. 561 p. ; 24 cm.

37.018/EDU. XA-1-6124

La publicació, editada i coordinada per Núria Llevot i Jaume Sanuy, recull les darreres investigacions sobre l'educació al món rural, presentades a Lleida en el marc de les XXIII Jornades d'Història de l'Educació, Educació i desenvolupament rural als segles XIX i XX. Centrada en l'educació rural des d'una perspectiva àmplia, els seus continguts aborden des de l'escola primària a la formació professional i universitària, en un marc territorial internacional . S'estructura seguint un criteri cronològic, que avança des del segle XIX fins a l'actualitat, i inclou articles d'autors, orientació i metodologia diversos.

Maggie Berg y Barbara K. Seeber

The Slow Professor

Desafiando
la cultura de la rapidez
en la academia

Acompañado de *Slow Humanities*.
Un manifiesto

Presentación y traducción
Beltrán Jiménez Villar

eug

Berg, Maggie ; Seeber, Barbara K. ***The slow professor : desafiando la cultura de la rapidez en la academia*** [Llibres]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2022. 173 p. ; 19 cm.

371.12/BER/slo. XA-1-6125

Durante las últimas décadas la universidad ha sufrido un proceso de corporativización. Los modelos organizativos, de control y de evaluación propios de empresas que compiten en la economía de mercado han sido adoptados por las universidades, bajo el pretexto de una mayor eficiencia y rigurosidad. Esta transformación también ha afectado a la carrera académica al someterla a los mismos principios de productividad y rentabilidad. La imposición de una frenética necesidad de publicar ha transformado la profesión académica, dejándola sin tiempo para emprender investigaciones pausadas y cuyo resultado sea, en un principio, incierto. The Slow Professor se opone a esta cultura de la rapidez invitando a los profesionales de la academia a cambiar su modo de comprender el sistema y de comportarse en su seno. Sirviéndose de los ideales del movimiento Slow, popular en ámbitos como la comida o el urbanismo, propone una estrategia personal para que los profesores se tomen el tiempo que el trabajo académico riguroso requiere.

Jesús Rodríguez Rodríguez
Clara Martínez-Delgado
Conxa Delgado Amo
(Coords.)

Discusiones actuales alrededor del libro de texto escolar



Octaedro Editorial

Discusiones actuales alrededor del libro de texto escolar [Llibres]. 1ª ed. Barcelona : Octaedro, 2023. 169 p. ; 23 cm.

371.67/DIS. XA-1-6112

Un grupo de investigadoras e investigadores de la educación de diferentes universidades y distintos países de Europa y Latinoamérica alimenta con sus textos el necesario debate en el contexto actual sobre el currículum y su concreción en los materiales didácticos, y más concretamente en el libro de texto escolar. ¿Qué problemáticas se investigan? ¿Cuáles son los avances? ¿Qué se silencia y qué culturas se refuerzan en sus contenidos? ¿Hay dependencias y condicionamientos del mercado? Libros de texto digitales, ¿más de lo mismo? ¿Qué relación se establece entre el uso del libro de texto y el desarrollo profesional docente? ¿Cuáles son las políticas de colonización cultural mediadas por el libro de texto? ¿Qué estrategias analíticas facilitan el estudio del discurso hegemónico en el libro de texto? ¿Qué concepto de lo público activamos en el libro de texto? ¿Qué alternativas encontramos? Estas y otras cuestiones se plantean aquí con la intención de actualizar y fomentar la discusión necesaria ante cualquier preocupación sobre la innovación y mejora de la escuela.

Eduardo Battaner

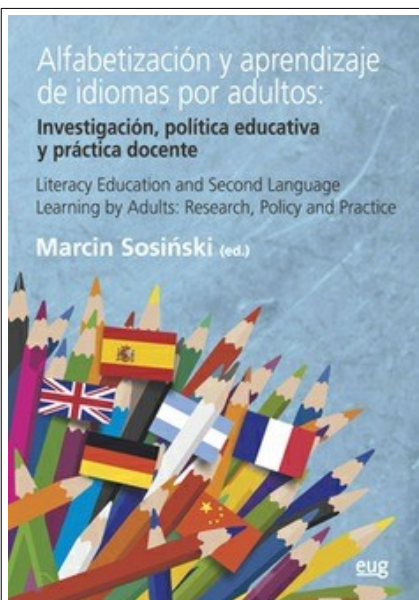
Un físico en la calle



Battaner, Eduardo. **Un físico en la calle : (fluidos, entropía y antropía)** [Llibres]. 2ª ed. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2010. 279 p. : il. ; 22 cm.

53/BAT/fis. XA-1-6126

En la taberna de un pueblo conservan un profesor de Física, una estudiante de Historia y el tabernero acerca de los problemas de Física que se presentan en la vida diaria: la Física de la calle. De esta forma, el autor consigue divulgar de forma entretenida y despreocupada cuestiones que en otro caso sólo serían accesibles a especialistas. Hay un pequeño argumento (esencialmente humorístico), por lo que este libro es una especie de novela de divulgación, o novela "palaciana", que elude un tratamiento académico rígido y, en cambio, favorece el carácter lúdico de la Física. El rigor existe, pero está camuflado. Aunque hay un aparente desorden intencionado en el tratamiento de los temas, los objetivos de divulgación más destacados acaban siendo claros.



Alfabetización y aprendizaje de idiomas por adultos : investigación, política educativa y práctica docente = Literacy Education and Second Language Learning by Adults : research, policy and practice [Llibres]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2017. 288 p. : il., gràf. ; 24 cm.

374.7/ALF. XA-1-6127

Este volumen ofrece una colección de estudios de investigadores, profesores y, en general, agentes educativos vinculados a la asociación LESLLA (Literacy Education and Second Language Learning for Adults, Alfabetización y Aprendizaje de Segundas Lenguas por Adultos) cuyos miembros trabajan con migrantes que, debido a un bajo nivel de instrucción formal recibida en los países de origen, necesitan una atención especial para alfabetizarse y adquirir la lengua del nuevo país de residencia. Es una obra multidisciplinar y bilingüe -español e inglés- que refleja la diversidad de intereses de sus más de veinte autores, procedentes fundamentalmente de Europa y Estados Unidos. Encontrará en ella trabajos de investigación así como propuestas e informes de experiencias didácticas.



Educación física y pedagogía crítica : propuestas para la transformación personal y social [Llibres]. Lleida : Edicions de la Universitat de Lleida ; València : Publicacions de la Universitat Valenciana, 2018. 348 p. ; 24 cm.

796/EDU. XA-1-6128

Se ha reprochado a las pedagogías críticas haber tenido un escaso desarrollo práctico, por la dificultad de traducir los postulados teóricos a las prácticas pedagógicas concretas. Este libro nace con el propósito de salvar dicha crítica y mostrar una amplia variedad de experiencias nacionales e internacionales que están llevando a cabo diferentes grupos de trabajo en diversos contextos educativos. Profesionales con inquietudes por hacer de la Educación Física una materia capaz de empoderar al alumnado con una conciencia crítica que le permita sensibilizarse con las problemáticas sociales; implicarle y darle la confianza de que puede contribuir a transformar y a mejorar su entorno y su comunidad.



Madrid Manrique, Marta ; Madrid Fernández, Daniel. **La formación inicial del profesorado para la educación bilingüe** [Llibres]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2014. 208 p. ; 21 cm.

81'24/MAD/for. XA-1-6129

Este libro trata el tema de la formación inicial del profesorado de educación bilingüe con especial referencia al profesorado de educación artística. Comienza hablando sobre la integración del contenido de las materias curriculares y de las lenguas extranjeras que se empleen para su enseñanza (AICLE). Después, analiza la formación inicial del profesorado para los centros bilingües y presenta un estudio de casos sobre la percepción del alumnado monolingüe y bilingüe del Grado en Maestro de Primaria sobre su formación en educación artística. Finalmente, ofrece principios y técnicas didácticas que facilitan el éxito de las titulaciones bilingües y de los programas de AICLE en todos los niveles de enseñanza e indica algunos otros factores de vital importancia para conseguir resultados satisfactorios.



COGILA : español oral conversacional : corpus y guía didáctica [Llibres]. Granada : Editorial Universidad de Granada, 2012. 155 p. ; 27 cm + 1 CD-ROM.

811(ESP)/COG. XA-1-6130

El corpus COGILA (Corpus del Grupo de Investigación de Lingüística Aplicada) es una compilación de transcripciones de discursos orales conversacionales en español, producidos en su mayoría, por jóvenes universitarios. Este trabajo está enfocado tanto para los hablantes de español que necesitan conocer las reglas orales, conscientes o inconscientes, que subyacen a los intercambios comunicativos conversacionales, con el fin de mejorar sus producciones, como para los hablantes no nativos, ofreciéndoles la posibilidad de trabajar con tipologías textuales orales no habituales en los manuales de enseñanza de español como lengua extranjera. La novedad de COGILA estriba en mostrar una variedad meridional del español actual hablado por informantes jóvenes. Se acompaña de una Guía didáctica y un CD con la visualización de las transcripciones para completar el enfoque didáctico de la enseñanza de lengua española en su destreza oral.



Planelles Iváñez, Montserrat. **Le périple du lexique français I : évolution phonétique** [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2018. 98 p. ; 24 cm.

811(FRA)/PLA/per. XA-1-6131

El presente libro aborda el estudio de la evolución fonética del francés desde el latín hasta nuestros días. El objetivo es explicar la hipotética regularidad de los cambios fonéticos en los diez capítulos que componen el texto. De este modo, se estudiará la evolución fonética de las vocales y consonantes, así como los fenómenos más representativos de la fonética diacrónica del francés, como la nasalización y la palatalización.



Punt per punt A2 : [curs de valencià de nivell A2] [Llibres]. 3a ed. Sant Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, cop. 2021. 126 p. : il. col. ; 30 cm.

811(VAL)/PUN. XA-1-6132

Punt per punt A2 és un curs de valencià destinat a aprenents sense cap coneixement previ del valencià, però que dominen amb prou solvència una altra llengua romànica, com ara el castellà, el gallec, el francès o l'italià, entre altres.



Punt per punt B1 : [curs de valencià de nivell B1] [Llibres]. 3a ed. Sant Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, cop. 2022. 130 p. : il. col. ; 30 cm.

811(VAL)/PUN. XA-1-6133

Punt per punt B1 és un curs de valencià destinat a aprenents que ja han adquirit un cert nivell de llengua, que els permet entendre textos senzills, escrits i orals, i comunicar-se encara que siga amb errades i vacil·lacions. Coneixen el vocabulari bàsic i saben conjugar els verbs més usuals.

PUNT PER PUNT B2.

Curs de valencià de nivell B2
3a edició

Juli Martínez Amorós
Rosa Anna Guzmán Contreras
Jesús Ángel López Ramón
Lidia Garrigós Miquel

PUBLICACIONS UNIVERSITAT D'ALACANT

Punt per punt B2 : [curs de valencià de nivell B2] [Llibres]. 3a ed. Sant Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, cop 2021. 164 p. : il. col. ; 30 cm.

811(VA)/PUN. XA-1-6134

Punt per punt B2 és un curs de valencià destinat a aprenents que ja han adquirit un nivell solvent com a usuaris de la llengua i pretenen consolidar el nivell màxim d'usuari. Estan capacitats per a entendre textos escrits i orals d'una certa complexitat i comunicar-se fluidament, encara que siga amb alguna errada o vacil·lació. Coneixen el vocabulari bàsic i bona part de l'específic. A més, conjuguen correctament tots els verbs regulars i els irregulars més usuals.

PUNT PER PUNT C1.

Curs de valencià de nivell C1

Juli Martínez Amorós
Lidia Garrigós Miquel
Jesús Ángel López Ramón

PUBLICACIONS UNIVERSITAT D'ALACANT

Martínez Amorós, Juli ; Garrigós Miquel, Lúdia ; López Ramón, Jesús Ángel. **Punt per punt C1 : [curs de valencià de nivell C1]** [Llibres]. 3a ed. Sant Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, cop. 2020. 160 p. : il. col. ; 30 cm.

811(VA)/MAR/pun. XA-1-6135

Punt per punt C1 és un curs de valencià destinat a aprenents que ja han adquirit el nivell màxim d'usuaris i que s'inicien en els coneixements propis d'un expert. Entenen i produeixen qualsevol tipus de textos complexos, tant escrits com orals, amb molt poques errades. Dominen el vocabulari general, coneixen terminologia específica i s'han familiaritzat amb l'ús de la fraseologia. A més, conjuguen correctament tots els verbs.

PUNT PER PUNT C2

Curs de valencià de nivell C2

3a edició

Juli Martínez Amorós
Lidia Garrigós Miquel
Jesús Àngel López Ramón
Antoni Estévez March

PUBLICACIONS UNIVERSITAT D'ALACANT

Punt per punt C2 : [curs de valencià de nivell C2] [Llibres]. 3a ed. Sant Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, cop. 2020. 164 p. : il. col. ; 30 cm.

811(VAL)/PUN. XA-1-6136

Punt per punt C2 és un curs de valencià destinat a aprenents experts que volen assolir el nivell màxim d'expertesa. Entenen i produeixen tot tipus de textos complexos, tant escrits com orals, amb plena solvència. Dominen el vocabulari general i la terminologia específica, tenen un important bagatge fraseològic i han adquirit sòlids coneixements metalingüístics, que els permeten copsar l'estructura lingüística i comparar el valencià amb unes altres llengües pròximes.



Emili Selfa Fort

Els sobrenoms de Gandia

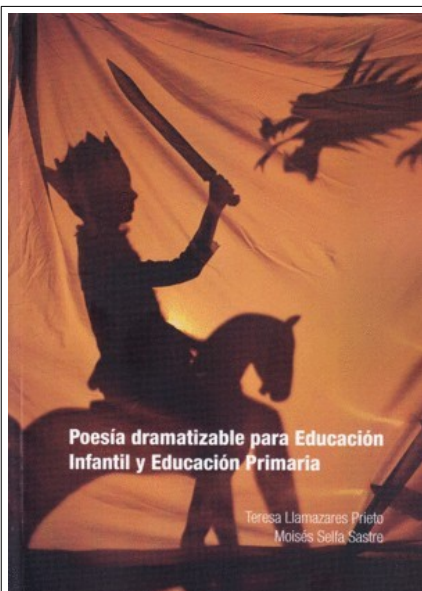
Centre històric, el Raval-Prado, l'Estació-Corea, Beniopa, Benipeixcar, el Grau, Santa Anna i la Marxuquera



Selfa Fort, Emili. **Els sobrenoms de Gandia : Centre històric, el Raval-Prado, l'Estació-Corea, Beniopa, Benipeixcar, el Grau, Santa Anna i la Marxuquera** [Llibres]. [Gandia] : CEIC Alfons el Vell, D.L. 2022. 341 p. : il. col. ; 23 cm.

811(VAL)/SEL/sob. XA-1-6070

Gandia és una ciutat policèntrica, té un centre històric reconegut i potent, també compta amb nuclis poblacionals definits i amb personalitat pròpia. Tots han comptat, des de molt antic, amb un sistema social i col·lectiu de reconeixement personal i familiar en base als sobrenoms o malnoms. Tothom n'era usuari i portador en la Gandia i els seus pobles del món rural, ja perclitat, on mostraven la seua vitalitat el comerç, l'agricultura i més concretament aquell esplendorós regne de la taronja. Un temps on les ocupacions, les característiques de les persones, els noms familiars, les procedències i gentilicis, o la toponímia proporcionaven un bon cabàs de sobrenoms. Els costums, el contacte permanent amb els animals i la natura, els establiments comercials i els divertiments (bous, pilota, futbol, haques ...) o la mateixa ironia ajudaven a nominar a les persones, en un exuberant desplegament de la imaginació popular. El present treball intenta recollir aquest patrimoni social, lingüístic i cultural de Gandia, encara viu en una gran part.



Llamazares Prieto, Teresa ; Selfa Sastre, Moisés. **Poesía dramatizable para Educación Infantil y Educación Primaria** [Llibres]. Lleida : Ediciones de la Universitat de Lleida ; León : Área de Publicaciones de la Universidad de León, 2019. 147 p. : il. ; 24 cm.

82-12/LLA/poe. XA-1-6137

Esta obra recoge un conjunto de textos poéticos, tomados de antologías literarias reconocidas en la tradición hispánica, que son susceptibles de ser dramatizados en las aulas de Educación Infantil y Educación Primaria. Se fija la mirada en dos géneros literarios, la poesía y el drama, no solo por los valores que cada uno de ellos tiene por sí mismo, sino, y sobre todo, para lograr una práctica conjunta de ambos que contribuya a una educación literaria de calidad del educando, esto es, a la adquisición de una sólida competencia literaria y a que este vaya desarrollando una buena expresión lingüística acorde a su edad de aprendizaje.



Hidalgo Rodríguez, M^a Carmen ; Blancas Álvarez, Sara ; Alonso Valdivieso, Concepción. **Ilustrar para todos : álbumes ilustrados sobre diversidad e igualdad = Illustrating for everyone : picture books about diversity and equality** [Llibres]. Granada : Editorial Universidad de Granada, D.L. 2018. 183 p. : il. col. ; 29 cm.

82-34/HID/ilu. XA-1-6138

Este libro habla sobre la diversidad en el álbum ilustrado infantil a través de una serie de álbumes publicados en España en la actualidad que tratan sobre la igualdad de género, el multiculturalismo, la discapacidad y el respeto a "lo diferente". Los álbumes ilustrados destacan por su gran riqueza literaria y plástica que fomentan la creatividad del público infantil, pero además pueden ser un medio ideal para transmitir valores que contribuyan a formar personas libres y tolerantes. El lector descubrirá historias divertidas que encierran significados complejos que se crean por la interacción entre el texto y la imagen.



Raimon : terra i sol : història d'una escultura [Llibres].
Xàtiva : Ajuntament, D.L. 2021. 81 p. : il. ; 22 x 22 cm.

SL 929/RAI. XA-1-6139

Aquest llibre es va plantejar com un instrument per a entendre l'escultura que Rafael Amorós i Joan Olivares van concebre per honorar el cantant del carrer Blanc arran del seu nomenament com a fill predilecte de Xàtiva. Alhora, aquesta publicació volia deixar constància i agrair la tasca feta per moltíssimes persones i institucions per tal de fer realitat aquest projecte.

Carmen Agulló
Gràcia Jiménez
Empar de Lanuza
Lliris Picó
Amàlia Roig
Rosa Roig
Muriel Sanz Mora
Isabel-Clara Simó
Violeta Tena
Mercé Viana

10 de dones [Llibres]. Benicalap (València) : Escola Valenciana, D.L. 2018. 110 p. ; 20 cm.

N/DEU. XA-1-6140

"10 de dones" recull la creativitat de deu autores que ens transmeten interès, coneixements i emocions amb l'objectiu d'animar-nos a llegir en valencià, per completar així, les accions d'un voluntariat que té l'objectiu d'animar-nos a parlar en la nostra llengua.

Perquè si totes les llengües de món són dignes i útils, la nostra, a més, ens introdueix en una determinada forma de pensar i d'interpretar el món que connecta amb el conjunt de la nostra collectivitat. Conèixer i usar el nostre valencià és també la nostra manera de contribuir al ric patrimoni lingüístic del món.



Pitarch, Manel ; Xipell. **Llengua màgica : un dia al parc de les normes** [Llibres]. València : Publicacions de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, D.L. 2022. 16 p. : principalment il. ; 30 cm.

I-C/PIT/Ile. XA-1-6141

A través de les vinyetes i textos, Pitarch i Xipell ens conten la història de Lledó, Jaume i Magda, tres amics que decidixen anar a la inauguració del parc temàtic Llengua Màgica. Durant la visita a les instal·lacions, els joves descobriren -a través d'un joc d'escapada en viu- la història de com es van redactar les bases de les normes ortogràfiques del valencià, i qui van ser els escriptors, els polítics i els intel·lectuals valencians que les van firmar el 21 de desembre del 1932. A més, el còmic també fa un repàs per algunes de les fites històriques per al valencià, com ara la publicació de Nosaltres, els valencians, de Joan Fuster; la posada en marxa dels mitjans de comunicació públics valencians; l'aprovació de la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià, i la creació de l'Acadèmia. Aquest còmic, també permet descobrir als lectors l'evolució de l'ús del valencià en sectors com ara la música, el teatre, la literatura i l'audiovisual.



Puig, Miquel ; Bolinches, Patricia. **L'home dels nassos** [Llibres]. València: L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia, D.L. 2020. [49] p. : il. ; 22 x 22 cm.

I/PUI/hom. XA-1-6142

Dani mai no s'haguera imaginat que aquell hivern passaria una cosa tan excepcional. Des que havia sentit aquella història la Nit d'Ànimes no deixava de fixar-se en tots els nassos que veia...

Així comença la història de l'Home dels Nassos. T'atreuixes a llegir-la?



Gisbert, Francesc ; Bolinches, Patricia. **Benvolguda Quarantamaula** [Llibres]. València: L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia, D.L. 2021. [40] p. : il. ; 22 x 22 cm.

I/GIS/ben. XA-1-6143

Alícia passava la vesprada a cals iaïos, després de l'escola (...). Un dia, la iaia Virtu no va poder aguantar més. I va deixar anar, després que Alícia es despenjara del llum amb l'habilitat d'una mona:

- Porta't bé o la Quarantamaula vindrà a per tu!

Qui serà la Quarantamaula? Serà una nova amiga, un monstre...? Amb aquest conte ho descobriràs.



Climent, Mercè ; Bou, Marc. **Soc una bruixa?** [Llibres]. València: L'ETNO, Museu Valencià d'Etnologia, D.L. 2022. [38] p. : il. ; 22 x 22 cm.

I/CLI/soc. XA-1-6144

La mare es passeja corredor amunt corredor avall. Algú li ha telefonat quan estava a punt d'eixir de casa i no sembles bones notícies. Està preocupada, ho sé per la manera en què les seues sabates colpegen el sòl. Amb ímpetu, amb insistència. Així...