



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



cefire
Xàtiva

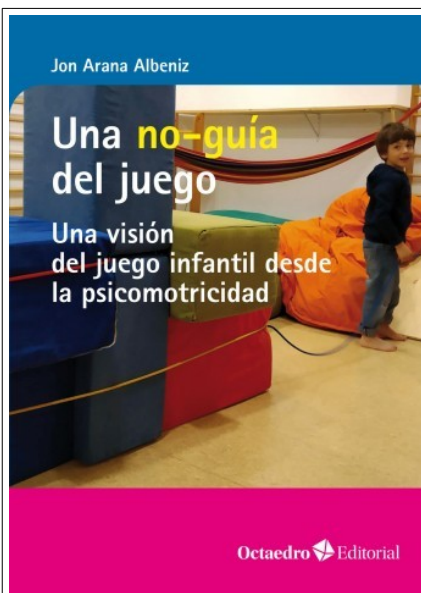
***BIBLIOTECA-CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN***

***NOVETATS/NOVEDADES
GENER 2023/ENERO 2023***

http://www.begv.gva.es/cefiregv/val_tcef.html

biblioxativa@gva.es

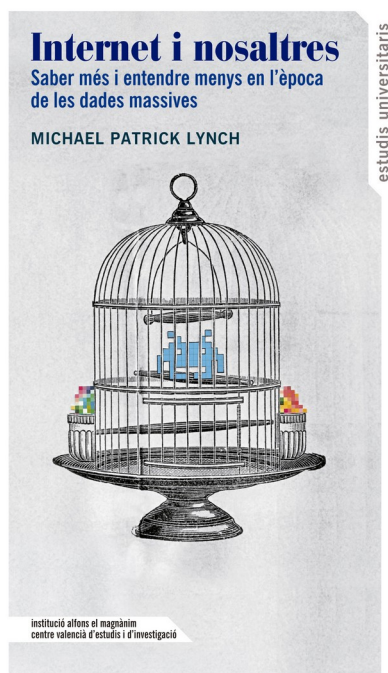
Telf. 96.224.93.80.Ext.402588



Arana Albéniz, Jon. **Una no-guía del juego : una visión del juego infantil desde la psicomotricidad** [Llibres]. 1ª ed. Barcelona : Octaedro, 2022. 133 p. : il. ; 21 cm.

371.382/ARA/nog. XA-1-5991

En este libro, el autor, trata, en primer lugar, de definir qué es lo que entendemos nosotros por juego. Seguidamente, a través de la clasificación de unos tipos de juego que consideramos más o menos universales, describe muchos ejemplos concretos e individuales y propone una interpretación específica para cada caso. De esta manera, pretende la difusión de una mejor comprensión del fenómeno del juego, al tiempo que reconoce la imposible existencia de un manual que permita cualquier interpretación que no pase por la investigación exhaustiva de cada caso particular. Vamos, una auténtica no-guía del juego.



Lynch, Michael Patrick. **Internet i nosaltres : saber més i entendre menys en l'època de les dades massives** [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2019. 201 p. ; 22 cm.

004.73/LYN/int. XA-1-5992

Internet està comportant una revolució en la nostra manera de "saber". Les nostres biblioteques ja no són limitades per murs físics, ni les nostres maneres de processar i accedir al que contenen ja no requereixen una interacció física. Però aquesta innovació tecnològica ha produït una curiosa paradoxa: tot i que sabem més, sembla que entenem menys. Una major dependència de la Viquipèdia i el Google fa que el coneixement siga —més democràtic—? És perillós l'ús de les big data per predir les tendències culturals? L'arribada d'Internet ha incitat el debat dels seus efectes i de si el nostre pensament ètic estava a l'altura del repte que representava. El present llibre està motivat per dues preocupacions: quina és la influència dels canvis tecnològics accelerats en la nostra manera de saber? I la nostra responsabilitat respecte d'aquest saber, quina és? Internet i nosaltres no és un llibre "antitecnologia", sinó sobre l'ús que fem de les tecnologies, a partir de l'anàlisi dels fonaments filosòfics de la nostra forma digital de vida.

Educar en la LECTURA

Jesús Figuerola

Plataforma Actual



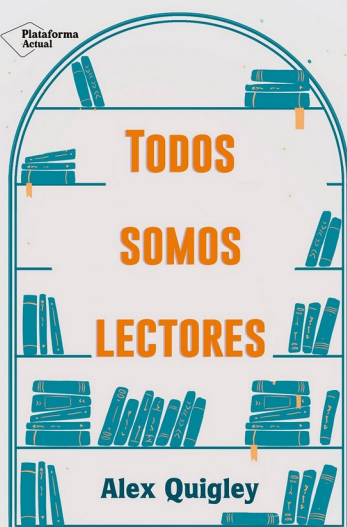
Consejos para entusiasmar a tus hijos con la lectura

Figuerola, Jesús. **Educar en la lectura**. [Llibres]. 1ª ed. Barcelona : Plataforma Editorial, 2020. 155 p. ; 22 cm.

028/FIG/edu-1-5993

La lectura sigue siendo esencial en el aprendizaje de los niños. Es la principal vía de acceso al conocimiento. Como sostiene el autor de este libro, con una larga trayectoria como docente y en el fomento de la lectura, sin una buena capacidad lectora resulta muy difícil comprender el mundo actual. Y esta realidad marca por un lado el reto al que se enfrenta la educación y por otro el desafío al que tienen que hacer frente las familias. *Educar en la lectura* surge con el propósito de ayudar a los padres a conseguir, en familia, que los más pequeños, y no tan pequeños, encuentren en la lectura una fuente inagotable de diversión y de entretenimiento desde los primeros años de la infancia. Para lograrlo, si bien no hay recetas milagrosas, sí podemos llevar a cabo las pequeñas acciones que en esta obra se proponen con el fin de estimular en nuestros hijos el deseo de perderse entre las páginas de un libro.

Plataforma Actual

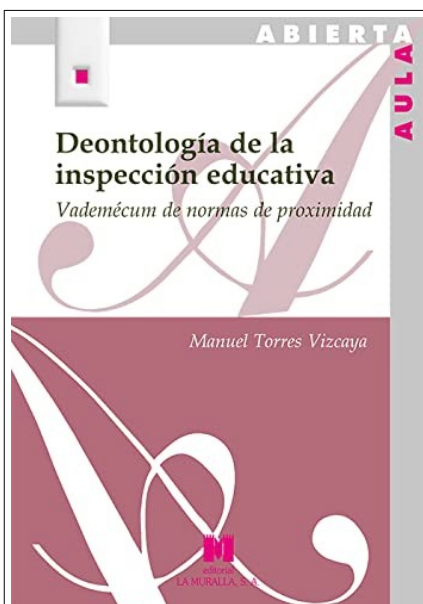


Claves para acercar los libros a los jóvenes y cerrar la brecha lectora

Quigley Alex. **Todos somos lectores** [Llibres]. 1ª ed. Barcelona : Plataforma Editorial, 2022. 340 p. ; 22 cm.

028/QUI/tod. XA-1-5994

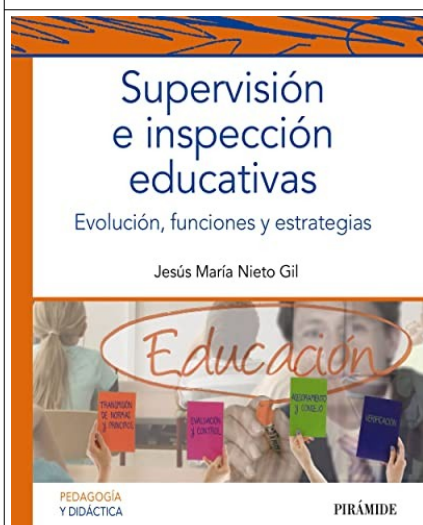
El éxito de nuestros alumnos se definirá por su capacidad de leer con fluidez y con destreza. Sin embargo, pese a la aceptación universal de la importancia vital de la lectura, persiste la brecha lectora en nuestras aulas, que está ligada a una serie de factores tales como la riqueza de los padres, la educación y la posesión de libros, amén de la práctica en el aula. A fin de cerrar esta brecha, necesitamos garantizar que todos los maestros tengan los conocimientos y la capacidad para enseñar a leer con confianza. En este libro, se explora la intrigante historia y ciencia de la lectura, sintetizando los debates y presentando una riqueza de evidencias aprovechables acerca del desarrollo más eficiente de los niños como lectores exitosos. Ofreciendo estrategias prácticas para los profesores en todas las etapas de su carrera docente, así como abordando temas tales como la dislexia y el papel de la tecnología, el libro ayuda a los maestros a convertirse en expertos en cómo los alumnos «aprenden a leer» y cómo «leen para aprender», y explora la importancia vital de la lectura para desentrañar un currículo académico desafiante para todos los estudiantes.



Torres Vizcaya, Manuel. **Deontología de la inspección educativa : vademécum de normas de proximidad** [Libres]. Madrid : La Muralla, D.L. 2021. 195 p. ; 22 cm.

37.014.6/TOR/deo. XA-1-5995

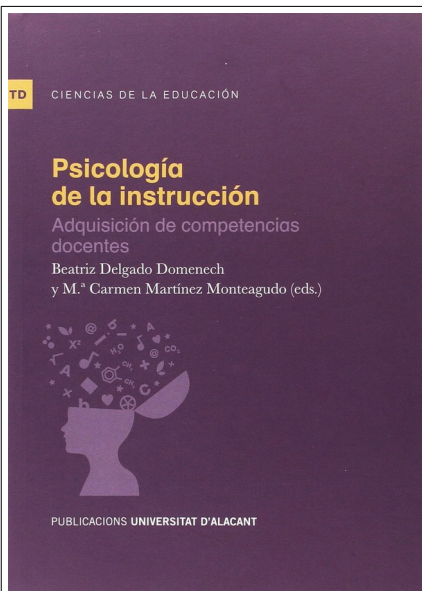
El presente texto aborda un asunto trascendente para la Inspección educativa, pero que, sin embargo, resulta olvidado con mucha frecuencia en la bibliografía especializada y en los encuentros y congresos. El autor trata de establecer, por un lado, la necesidad de contar con una deontología práctica de la cotidianidad supervisora y, por otro, evidenciar y apuntar los deberes morales que deben constituir el ser supervisor en su quehacer diario. Ante gruesos interrogantes como ¿existe un código ético específico de la Inspección de educación? o ¿existen unas pautas deontológicas concretas para el desarrollo del trabajo del cuerpo de inspectores de educación?, el autor intenta amojonar con precisión un territorio bastante desconocido y poco transitado.



Nieto Gil, Jesús María. **Supervisión e inspección educativas : evolución, funciones y estrategias** [Libres]. Madrid : Pirámide, D.L. 2022. 225 p. ; 24 cm.

37.014.6/NIE/sup. XA-1-5996

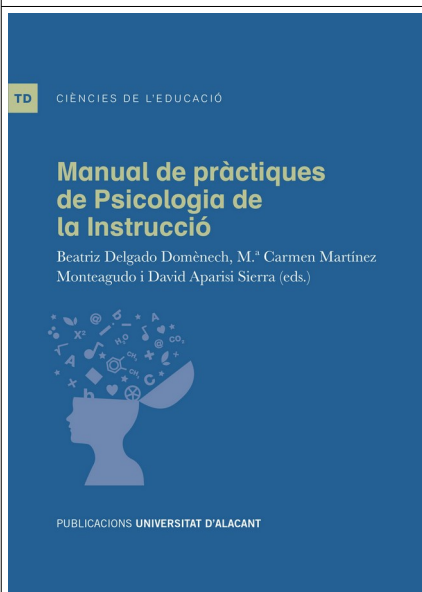
Este libro es un texto del campo de la organización escolar y de la psicopedagogía. Se trata de un compendio sistemático sobre la problemática relativa a la supervisión/inspección educativas dentro de los sistemas escolares en las sociedades modernas. En él se desarrolla el largo periplo desde su aparición a mediados del siglo XIX hasta su entidad actual, los roles y funciones de los supervisores/inspectores, los estilos y modelos de supervisión, su desarrollo evolutivo, los conflictos con los profesores en la vieja inspección de control hasta llegar a una supervisión cooperadora con el desarrollo profesional de los docentes. Además de centrarse en la visión panorámica teórica de la supervisión, se centra en la evolución legal, sus funciones y los sistemas de acceso a puestos de inspectores en España y en otros países europeos y americanos. Finalmente, se ofrecen instrumentos para evaluar las actuaciones supervisoras y se ofrece una visión del futuro de la supervisión y de las técnicas y estrategias supervisoras mejor fundamentadas.



Psicología de la instrucción : adquisición de competencias docentes [Llibres]. San Vicente del Raspeig : Universidad de Alicante, D.L. 2016. 176 p. ; 24 cm.

37.015.3/PSI. XA-1-5997

El objetivo de este material es proporcionar una guía para docentes y alumnos que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Psicología de la Instrucción. Las propuestas de trabajo (prácticas y casos) analizan los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de los conocimientos escolares, tales como la lectura, la escritura, las matemáticas y las ciencias experimentales, así como los procedimientos instruccionales más comunes empleados en el aula. Igualmente, se incluyen actividades para comprender y reflexionar sobre las habilidades generales de pensamiento (solución de problemas y pensamiento crítico). Su organización clara y detallada facilita su uso, y ofrece al estudiante y al docente numerosos materiales complementarios, sistemas de evaluación alternativos y pautas de organización en el aula.



Manual de pràctiques de psicologia de la instrucció [Llibres]. San Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2018. 166 p. : il. gràf. ; 24 cm.

37.015.3/MAN. XA-1-5998

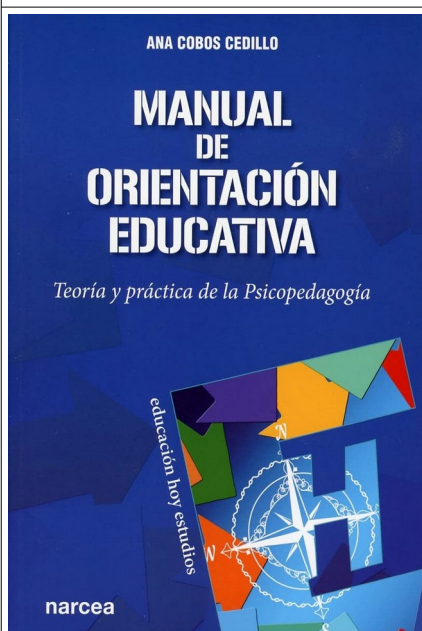
L'objectiu d'aquest material és proporcionar una guia per a docents i alumnes que facilite el procés d'ensenyament- aprenentatge dels continguts de l'assignatura de Psicologia de la Instrucció. Les propostes de treball (pràctiques i casos) analitzen els processos cognitius implicats en l'aprenentatge dels coneixements escolars, tals com la lectura, l'escriptura, les matemàtiques i les ciències experimentals, així com els procediments instruccionals més comuns utilitzats a l'aula. Igualment, s'inclouen activitats per a comprendre i reflexionar sobre les habilitats generals de pensament (solució de problemes i pensament crític). La seua organització clara i detallada facilita el seu ús, i ofereix a l'estudiant i al docent nombrosos materials complementaris, sistemes d'avaluació alternatius i pautes d'organització en l'aula.



ESO en femenino : cuaderno de trabajo [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2017. 82 p. : il. col. ; 17 x 24 cm.

37.043/ESO. XA-1-5999

ESO en femenino pretende dar respuesta a la ausencia de referentes femeninos de los contenidos del Currículo de Secundaria de la Comunidad Valenciana. La obra es el resultado del diseño, por parte de un grupo de docentes, de un conjunto de fichas de trabajo para dar visibilidad a las mujeres protagonistas y/o presentes en la creación de obras literarias, artísticas y de acontecimientos históricos. Este primer cuaderno contiene las asignaturas de Historia, Historia del Arte, Geografía, Lengua y Literatura (Castellana y Valenciana) para Secundaria y Bachillerato a través de unas actividades participativas, divertidas e integradoras que hablan de personas de una forma global y que, al mismo tiempo, facilitan la labor de la enseñanza-aprendizaje en las aulas.



Cobos Cedillo, Ana. **Manual de orientación educativa : teoría y práctica de la psicopedagogía** [Llibres]. Madrid : Narcea, D.L. 2022. 292 p. : gràf. ; 24 cm.

37.048/COB/man. XA-1-6000

Este libro es un manual de orientación educativa que recoge los pilares teóricos y prácticos que necesita conocer un profesional de la orientación para abordar esta compleja labor en el siglo XXI. Comienza por asentar las bases teóricas de la Psicopedagogía para a partir de ahí, conocer cómo se ha ido materializando esta ciencia teórica en otra aplicada: la orientación educativa. Desde los orígenes de la orientación en el siglo XX, y desde una perspectiva universal, trasciende la normativa española a fin de que los orientadores dispongan de un manual susceptible de uso en otros contextos y territorios. Se tratan con profundidad las técnicas, instrumentos y procedimientos de la orientación educativa y se disecciona cada intervención en las dimensiones académica, personal, socioafectiva y emocional. El objetivo es que este manual se constituya en una referencia para quienes se están formando para ejercer como orientadores, docentes u otra profesión del ámbito educativo.

DIGNOS DE DESCUBRIR EL MUNDO

Experiencias educativas
en entornos privilegiados
y vulnerables

VICTÒRIA MOLINS

Plataforma
Actual



«Nadie habla hoy de educación con esta frescura,
este lenguaje claro y directo, esta soberanía.»

Del prólogo de Gregorio Luri

Molins, Victòria. ***Dignos de descubrir el mundo : experiencias educativas en entornos privilegiados y vulnerables*** [Llibres]. 1ª ed. Barcelona : Plataforma Editorial, 2021. 163 p. ; 22 cm.

371.3/MOL/dig. XA-1-6001

Durante los treinta primeros años de su carrera, la autora dio clases en una escuela de élite; durante los treinta años siguientes, se dedicó a la educación de los más desfavorecidos y marginados. En este libro, la profesora Victòria Molins comparte sus experiencias educativas en los dos ámbitos, con las que ha aprendido que a pesar de las enormes diferencias entre los distintos grupos sociales, todos los niños y los jóvenes son igualmente «dignos de descubrir el mundo» –así como aquel maestro de Camus consideraba a sus alumnos–. A través de numerosos casos concretos, la autora demuestra que tanto en la escala social más alta como en la más baja cualquier persona es capaz de descubrir la riqueza de nuestro mundo, el exterior y el interior, si alguien —un buen maestro o profesor— sabe sacar lo mejor de ella. Y esto constituye para la autora la esencia misma de la educación.

Juliet Robertson

Educar fuera del aula

Trucos y recursos
para ayudar a los docentes
a enseñar al aire libre

Prólogo de **Heike Freire**

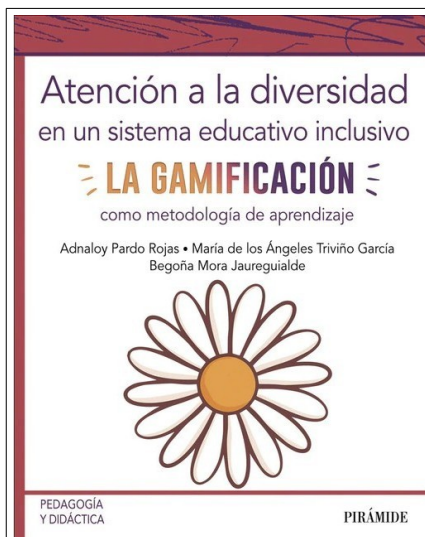
biblioteca
INNOVACIÓN
EDUCATIVA



Robertson, Juliet. ***Educar fuera del aula : trucos y recursos para ayudar a los docentes a enseñar al aire libre*** [Llibres]. [Boadilla del Monte, Madrid] : SM, D.L. 2016. 227 p. : il. col. i n. ; 24 cm.

371.3/ROB/edu. XA-1-6010

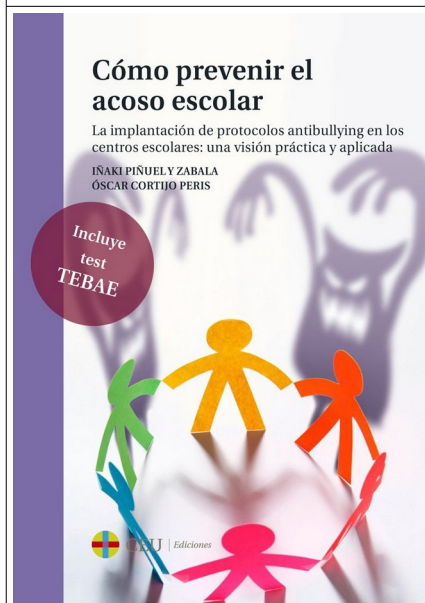
Estudios de investigación señalan que los seres humanos necesitan la naturaleza no solo para sobrevivir, sino también para prosperar. El tiempo que pasamos al aire libre favorece nuestra salud cognitiva, social, emocional y física. Por este motivo, se está haciendo cada vez más hincapié en la utilización de espacios naturales en el ambiente educativo. Este libro está dirigido a docentes de Primaria y también a todos aquellos que deseen dar su clase al aire libre. Las ideas que propone se basan en las propias experiencias de la autora con sus alumnos. La mayoría de las actividades y sugerencias son sencillas, y requieren una planificación y unos recursos mínimos. El aprendizaje fuera del aula abarca cualquier experiencia que tiene lugar al aire libre, ya sean juegos en el patio de la escuela, actividades por equipos, de aventura o de valoración y cuidado del medioambiente.



Pardo Rojas, Adnaloy ; Triviño García, María de los Ángeles ; Mora Jaureguialde, Begoña. **Atención a la diversidad en un sistema educativo inclusivo : la gamificación como metodología de aprendizaje** [Llibres]. Madrid : Pirámide, D.L. 2020. 177 p. : gráf. ; 24 cm.

371.3/PAR/ate. XA-1-6011

El libro pretende ser una introducción tanto para el alumnado universitario interesado en formarse en el ámbito de la atención educativa a la diversidad funcional, como para el profesorado con ganas de profundizar en la gamificación como metodología de aprendizaje en las aulas y facilitadora del aprendizaje de la materia, dando respuesta a distintos estilos de aprendizaje e incorporando a ella diversos tipos de actividades y de metodologías participativas. La obra se ha desarrollado dentro de una visión comprensiva del aprendizaje, donde la tarea docente y la autonomía discente son concebidas y desarrolladas con amplitud y flexibilidad.



Piñuel y Zabala, Iñaki ; Cortijo Peris, Óscar. **Cómo prevenir el acoso escolar : la implantación de protocolos antibullying en los centros escolares : una visión práctica y aplicada** [Llibres]. 9ª ed. Madrid : CEU Ediciones, 2022. 208, [30] p. : il., gráf. ; 21 cm.

371.5/PIÑ/com. XA-1-6012

A diario se producen numerosos casos de acoso y violencia escolar en las aulas ante la impotencia y la indecisión de los centros escolares. Uno de cada cuatro alumnos escolarizados refiere experimentar de modo frecuente estas situaciones de acoso en su educativo. Dichas situaciones requieren de los centros escolares una respuesta contundente de tolerancia cero a la violencia y de protección temprana de esos alumnos victimizados. Este libro es el primer manual español que muestra de modo práctico cómo un centro escolar puede acometer paso a paso la prevención del bullying o acoso escolar en sus aulas. Iñaki Piñuel y Óscar Cortijo, dos expertos en los problemas de violencia y acoso en la Educación ofrecen en sus páginas una guía práctica para desarrollar un programa efectivo de prevención que aborde de modo proactivo el riesgo de sufrir bullying.

Juan de Vicente Abad

Convivencia restaurativa

Aprender a convivir y a construir entornos de aprendizaje seguros

Prólogo de Elena Martín Ortega y Vicenç Riu-Ian Castañer

biblioteca
INNOVACIÓN
EDUCATIVA



Vicente Abad, Juan de. *Convivencia restaurativa : aprender a convivir y a construir entornos de aprendizaje seguros* [Llibres]. [Boadilla del Monte, Madrid] : SM, D.L. 2021. 310 p. ; 24 cm.

371.5/VIC/con. XA-1-6013

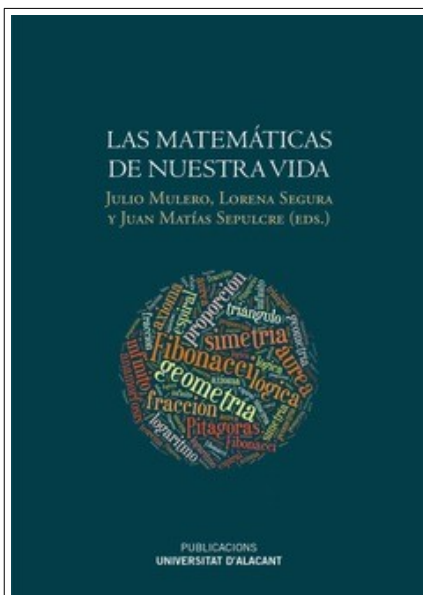
La escuela debe enseñar a convivir y debe hacerlo de una forma programada, sistemática y explícita. Pensar en la convivencia en términos de aprendizaje consiste en definir qué competencias queremos que adquiera el alumnado, cómo conseguirlo y de qué manera evaluarlo. Desde la lógica retributiva, el sistema educativo expulsa al alumnado que no se relaciona de manera adecuada. Eso supone un fracaso tanto para los excluidos como para quienes permanecen, ya que ninguno aprende a superar los conflictos y a convivir en armonía. En cambio, cuando concebimos la convivencia desde una lógica restaurativa la conectamos con la equidad. Las prácticas restaurativas son realmente eficaces para cohesionar grupos, comunicarnos de forma eficaz, resolver desacuerdos y construir comunidad.



I i II Certàmens d'Experiències Científiques Universitat d'Alacant [Llibres]. San Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2017. 147 p. : il. col. ; 24 cm.

5/6/PRI. XA-1-6014

Aquest llibre arreplega els experiments que es van presentar al I i II Certàmens d'Experiències Científiques de la Universitat d'Alacant, i que està adreçat a xiquets i joves de primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. La idea d'aquest Certamen és apropar la ciència a la nostra societat i, en particular, als nostres joves, en un ambient educatiu informal i lúdic. Els xiquets van ser els protagonistes d'aquest Certamen, ja que van ser ells qui exposaven en valencià els seus experiments a tot el públic assistent. D'aquesta manera, els xiquets es van involucrar en la preparació dels experiments, en la seua presentació, posada en escena i explicació, tant a altres xiquets com als majors. Així, va ser una experiència inoblidable que transcendeix la mera transmissió de coneixements.



Las matemáticas de nuestra vida [Llibres]. San Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2014. 175 p. : il. ; 24 cm.

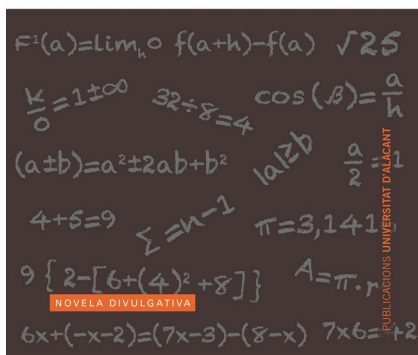
51/MAT. XA-1-6015

Las matemáticas constituyen un lenguaje universal y la base de cualquier tipo de desarrollo científico y tecnológico. Es incuestionable que no podríamos entender el mundo sin ellas. Esta monografía, compuesta de trece capítulos escritos con un lenguaje cercano y ameno por destacados especialistas, supone un recorrido por diversos conceptos matemáticos y sus conexiones con materias tan diversas como el amor, el arte, el cine, la lingüística, la literatura, la música, la naturaleza, la pintura, la publicidad o la televisión. La intención es que el lector disfrute de las matemáticas más cercanas, las que nos ponen en contacto con la realidad y nos permiten ampliar nuestra información sobre una disciplina central del conocimiento humano. Al mismo tiempo, pretende servir de inspiración a estudiantes y profesores en su tarea divulgativa.

Papá es matemático, y mi abuelo casi también

José María Caballero

ILUSTRACIONES DE ANA MARÍA NOLASCO SANSANO



Caballero Jover, José María. **Papá es matemático, y mi abuelo casi también** [Llibres]. San Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2020. 314 p. : il. col. ; 24 cm.

51/CAB/pap. XA-1-6016

La divulgación matemática no resulta sencilla. «Sé que por cada fórmula que incluyo en el libro pierdo la mitad de los lectores», afirmaba uno de los mejores escritores de obras con contenido matemático. Siempre ha parecido que este tipo de libros solo los pueden leer los matemáticos, pero en este caso no es así. La etapa escolar de su nieta sirve como hilo conductor para el autor, que narra con un estilo muy cercano diversas experiencias acumuladas en su larga trayectoria docente en la enseñanza de las matemáticas. El libro busca un doble objetivo. Por un lado, da al lector algunas herramientas que acercan las matemáticas a su cotidianidad haciéndolas más prácticas y divertidas, y por otro, intenta que se introduzcan por debajo de su piel de forma sensible un conjunto de emociones que le permitan amarlas un poco más o, como poco, reducir el posible estrés y miedo que pudieran provocarle.

Amelia Ortiz Gil
Astronauta

Pioneras de la exploración espacial
Prólogo de Pedro Duque



Ortiz Gil, Amelia. **Astronauta : pioneras de la exploración espacial** [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, cop. 2022. 177 p. : il. col. ; 21 cm.

52/ORT/ast. XA-1-6017

En junio de 1963, la URSS ponía en órbita a la primera mujer cosmonauta. El camino no fue fácil para Tereshkova y sus compañeras, pero, para las mujeres de los Estados Unidos, se convertiría en una misión imposible hasta veinte años más tarde. Desde entonces, el número de exploradoras espaciales todavía está lejos de igualar al de sus compañeros masculinos. Este libro contiene las esperanzas y los anhelos de las pioneras que, con perseverancia y tozudez, se negaron a aceptar que el *orden social establecido* las dejara fuera de la exploración espacial, tal como John Glenn declaró en 1962 ante la comisión de investigación del Congreso de los Estados Unidos que estudiaba la posible discriminación de la NASA contra las mujeres del Mercury 13. Desde Tereshkova hasta las astronautas actualmente en activo, como la italiana Samantha Cristoforetti, el camino al espacio para las mujeres ha estado plagado de problemas, encuentros afortunados y divertidas anécdotas, que convierten su historia, contada en este libro, en una lectura muy amena.

LOS CHICOS DE HIDDEN VALLEY ROAD
EN LA MENTE DE UNA FAMILIA AMERICANA
ROBERT KOLKER
TRADUCCIÓN DE JULIO HERMOSO



Kolker, Robert. **Los chicos de Hidden Valley Road : en la mente de una familia americana** [Llibres]. 2ª ed. Madrid : Sexto Piso, 2022. 516 p. ; 23 cm.

616.89/KOL/chi. XA-1-6018

Los chicos de Hidden Valley Road es una portentosa crónica con un pulso narrativo tan sólido y adictivo que se lee como una novela: una saga familiar llena de amor, sufrimiento y esperanza que se desarrolla en paralelo no solo a los grandes episodios de la historia estadounidense del siglo XX, sino también a los avances en la visión, comprensión y tratamiento de la esquizofrenia. El libro de Kolker es una lectura apasionante que nos habla de la tragedia de una familia devorada por la esquizofrenia en una época en la que nadie sabía demasiado bien qué era: ni los doctores, ni los investigadores, ni mucho menos los Galvin.

**LOS OJOS DE LA PIEL
LA ARQUITECTURA Y
LOS SENTIDOS
JUHANI PALLASMAA**



Pallasmaa, Juhani. **Los ojos de la piel : la arquitectura y los sentidos** [Llibres]. 2ª ed. amp., 7ª tirada. Barcelona : GG, 2021. 127 p. : il. ; 20 cm.

72/PAL/ojo. XA-1-6020

Publicado originariamente en inglés en 1996, *Los ojos de la piel* se ha convertido en un clásico de la teoría de la arquitectura. El ensayo nace de la preocupación de Juhani Pallasmaa por el creciente predominio del sentido de la vista en la reflexión en torno a la arquitectura, un fenómeno que ha silenciado el papel de las otras cualidades sensoriales y ha empobrecido nuestra concepción y experiencia del espacio construido.

**LA MANO QUE PIENSA
SABIDURÍA EXISTENCIAL Y CORPORAL
EN LA ARQUITECTURA
JUHANI PALLASMAA**



Pallasmaa, Juhani. **La mano que piensa : sabiduría existencial y corporal en la arquitectura** [Llibres]. 2ª ed., 1ª tirada. Barcelona : GG, 2021. 180 p. : il. ; 21 cm.

72/PAL/man. XA-1-6021

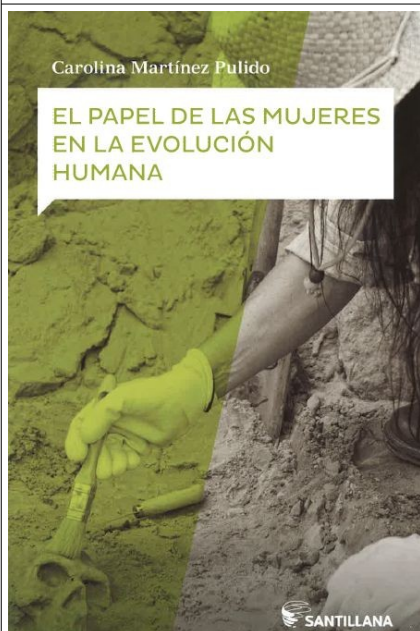
La mano que piensa analiza la esencia de la mano y su papel crucial en la evolución de las destrezas, la inteligencia y las capacidades conceptuales del hombre. La mano no es solo un ejecutor fiel y pasivo de las intenciones del cerebro, sino que tiene intencionalidad y habilidades propias. Su autor, Juhani Pallasmaa, hace hincapié en los procesos relativamente autónomos e inconscientes del pensamiento y el obrar en la escritura, la artesanía o en la producción de arte y arquitectura. Organizado en ocho capítulos, este estudio explora el entendimiento silencioso que yace oculto en la parte existencial de la condición humana y sus modos de ser y experimentar específicos. En último término, su objetivo es ayudar a sacudir los cimientos del paradigma de conocimiento conceptual, intelectual y verbal, hegemónico en la esfera de la arquitectura, en aras de otro conocimiento: el tácito y no conceptual de nuestros procesos corporales.



Giner Monfort, Jordi. **Historietes valencianes del segle XIX : els pioners del tebeo** [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2018. 116 p. : il. ; 22 cm.

741.5/GIN/his. XA-1-6022

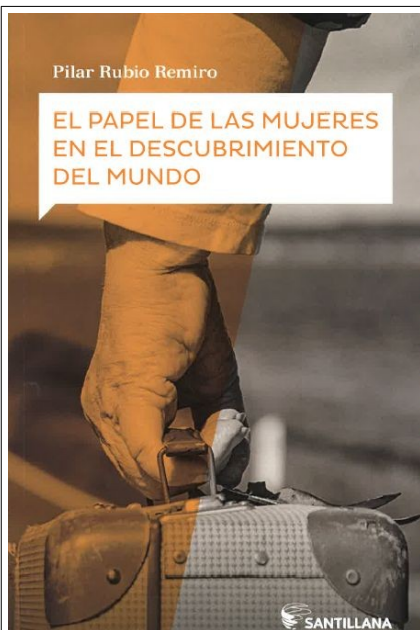
Durant l'últim terç del segle XIX la societat valenciana va viure una explosió de publicacions periòdiques de tot tipus: polítiques, literàries i, especialment, les de caràcter sicalíptic, que tanta popularitat tingueren en el segle XX. En una època en què els avanços en reproducció d'imatges començaven a implantar-se en les revistes, apareixen les primeres historietes, allò que anys més tard coneixeríem com a tebeo o còmic. L'objectiu d'aquest llibre és treure a la llum l'obra que aquells primers il·lustradors van publicar en les revistes valencianes de l'últim terç del segle XIX. Entre aquells artistes trobarem alguns noms il·lustres com ara els de Manuel González Martí, Salustiano Asenjo o Francisco Roig Bataller. Junts a ells apareixen altres autors menys coneguts, alguns anònims difícilment identificables i també autèntiques figures de l'humor d'aquella època com ara Cilla, Escaler o Fradera. En definitiva, una selecció de les que podríem considerar les primeres historietes aparegudes en la premsa valenciana.



Martínez Pulido, Carolina. **El papel de las mujeres en la evolución humana** [Llibres]. Tres Cantos (Madrid) : Santillana, D.L. 2018. 87 p. : il. col. ; 22 cm.

141.72/MAR/pap. XA-1-6023

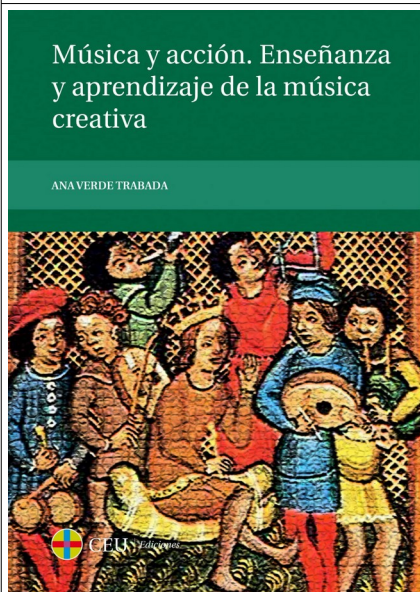
El objetivo de este trabajo es contribuir a rescatar a las mujeres de la invisibilidad a la que tradicionalmente han sido relegadas durante el inmenso periodo de tiempo que corresponde a la Prehistoria. Se trata de hacer comprensible, con argumentos serios, un relato que desacredita la vieja escuela que asignaba a los hombres una acción y un liderazgo mucho más determinante para el éxito del linaje humano que el de las mujeres. Una visión moderna y no deformante exige la máxima voluntad posible de divulgación entre el amplio público que hoy muestra interés por el tema.



Rubio Remiro, Pilar. ***El papel de las mujeres en el descubrimiento del mundo*** [Llibres]. Tres Cantos (Madrid) : Santillana, D.L. 2018. 87 p. : il. col. ; 22 cm.

141.72/RUB/pap. XA-1-6024

En la historia de la humanidad, las mujeres han sido tradicionalmente confinadas al espacio de lo privado (el hogar, la familia, la intimidad); mientras que el espacio público, territorio de libertad y movilidad, ha sido siempre un ámbito masculino. La conquista de ese afuera, como región de otras identidades, ha sido uno de los grandes objetivos de la liberación femenina a través de los tiempos. En cada época se ha dado un paso adelante en la consecución de este objetivo, y en esta obra trazamos un recorrido por la historia, desde la antigüedad clásica hasta nuestros días, para conocer las motivaciones y los logros de muchas mujeres singulares que se sirvieron del viaje y la exploración para conquistar su lugar en el mundo. Viajeras, trotamundas, exploradoras, aventureras..., vidas singulares y, a menudo, sorprendentes que nos hablan del valor, la determinación, la rebeldía, la voluntad de romper moldes y siempre del ejercicio apasionado de la curiosidad.



Verde Trabada, Ana. ***Música y acción : enseñanza y aprendizaje de la música creativa*** [Llibres]. Madrid : CEU Ediciones, D.L. 2015. 91 p. : il. ; 24 cm.

78/VER/mus. XA-1-6025

Esta guía brinda posibilidades e ideas para hacer de la enseñanza musical una enseñanza activa, significativa y divertida, ayudando a nuestros estudiantes a ganar autonomía, estableciendo los cauces necesarios para conseguir desde el área de música que los alumnos desarrollen su percepción, su expresión creativa, potenciar su sensibilidad estética y reflexión crítica.

MÚSICA NO COMENÇA
AMB LA CLAU DE SOL
QUATRE HISTÒRIES D'HETERODÒXIA
MUSICAL I SONORA A VALÈNCIA
DURANT EL SEGLE XX (1922-1983)



JOSÉ VICENTE
GIL NOÉ



Gil Noé, José Vicente. ***Música no comença amb la clau de sol : quatre històries d'heterodòxia musical i sonora a València durant el segle XX (1922-1983)*** [Llibres].

València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2022. 251 p. : il. ; 24 cm.

78/GIL/mus. XA-1-6026

Al llarg del segle XX, la música occidental va experimentar alteracions i canvis ben significatius fruit de l'experimentació que els músics i els artistes més innovadors van portar a terme a la recerca de noves fórmules d'expressió. Apostes divergents, moltes vegades radicals, van fer replantejar el concepte de *música* i van estendre tant els seus límits que, com diuen Llorenç Barber i Montserrat Palacios, han obligat a escoltar amb *orelles noves*. Música no comença amb la clau de sol. Quatre històries d'heterodòxia musical i sonora a València durant el segle XX és un intent de completar el relat històric musical d'aquesta ciutat amb algunes aportacions que albiraren horitzons més amples, exploraren més enllà de l'estàndard i, precisament per això, han estat abandonades i relegades a habitar en els marges.

ELS BASSET,
DOLÇAINERS
I TABALETERS



JOSEP MARIA
BATALLER LLÀCER



Bataller Llàcer, Josep Maria. ***Els basset : dolçainers i tabaleters*** [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2021. 305 p. : il. ; 24 cm.

784/BAT/bas. XA-1-6027

Els Basset de Benifairó de la Valldigna constitueixen una nissaga de dolçainers i tabaleters que es remunta a mitjan segle XIX i que ha arribat viva als nostres dies. Aquest llibre tracta sobre aquest llinatge de sonadors i tocadors en el qual es narra la seua evolució cronològica inserida en la història de la dolçaina i el tabal a la Safor durant aquest període, del qual s'han recopilat totes aquelles toques provinents de diferents fonts documentals –tant en format gràfic, partitures, com en àudio– que interpretaven els antics Basset (toques tradicionals), com també les noves composicions d'un dels Basset actuals, Josep Basset Alberola. La col·laboració prestada pels germans Alfons i Josep Basset Alberola, Rebeca Basset Peris –filla d'Alfons–, tots tres continuadors de la tradició dolçainera familiar, i Víctor Basset Alberola, ha sigut fonamental per elaborar aquesta obra.

La música popular

VICENT TORRENT

Torrent, Vicent. **La música popular** [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2019. 211 p. ; 17 cm.

784/TOR/mus. XA-1-6028

Vint-i-nou anys després de la publicació de *La música popular*, arriba la segona edició. El text del llibre s'ha mantingut pràcticament idèntic i en una nova introducció a la present reedició l'autor, atent a l'evolució i el progrés espectacular que s'ha produït en el món de la música tradicional al nostre país, matisa algunes reflexions que va fer en 1990 però manté intactes les tesis fonamentals que defensava originalment. La vigència d'aquell pensament perdura hui amb més força precisament per l'ambigüitat d'alguns criteris que han menat la recuperació de la música tradicional en les tres darreres dècades. En aquestes pàgines, d'una banda se'ns convida a realitzar un viatge pels escenaris de la música tradicional valenciana i, d'una altra, l'autor tracta de legitimar críticament la nostra actitud cap a ella. Aquesta música ja no apareix en el seu context històric propi, ja que la societat de la qual era expressió directa ha desaparegut; ara recobra per a nosaltres una funció diferent: apareix com a objecte cultural que mereix ser preservat pel seu valor estètic i perquè està connectat amb l'expressió de la identitat col·lectiva.

Lectura y literatura en Educación Primaria

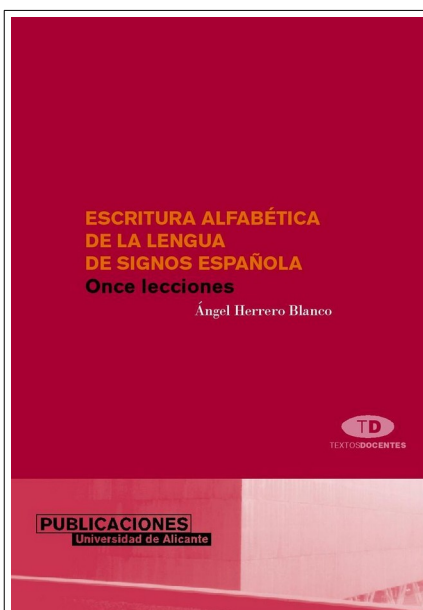
JUAN ANTONIO NÚÑEZ CORTÉS (COORDINADOR)



Lectura y literatura en Educación Primaria [Llibres]. Madrid : CEU Ediciones, D.L. 2015. 133 p. ; 24 cm.

82/LEC. XA-1-6029

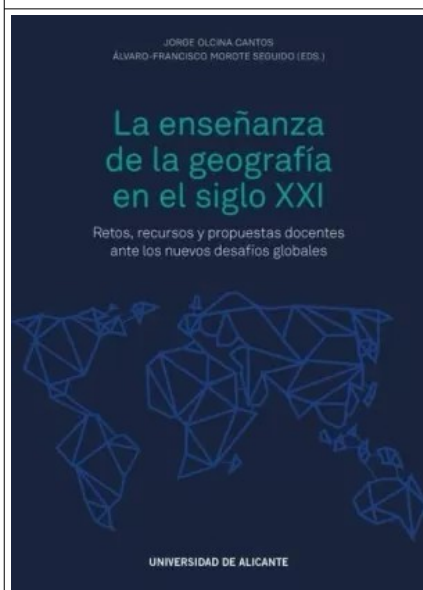
La propuesta principal de este libro es motivar la reflexión sobre la enseñanza de la lectura y de la literatura en Educación Primaria. Para ello, además de presentar cuestiones teóricas, en algunos de los capítulos se proponen diferentes estrategias para el trabajo de la lectura y la literatura. Por eso, algunas de las preguntas a las que pretende responder este libro son: ¿Por qué es importante leer? ¿Qué dice la legislación actual sobre la didáctica de la lectura y la literatura? ¿En qué consiste el proceso lectoescriptor y cuáles son las principales dificultades en la enseñanza de la lectura? ¿Cómo se puede trabajar la comprensión lectora? ¿Cuáles son los principales géneros en la literatura infantil? ¿Qué estrategias puedo poner en marcha para animar a leer a los estudiantes? ¿Cómo puedo dinamizar la biblioteca escolar y promover un plan lector en un centro?



Herrero, Ángel. **Escritura alfabética de la lengua de signos española : once lecciones** [Llibres]. San Vicente del Raspeig : Publicaciones de la Universidad de Alicante, D.L. 2003. 159 p. : il. col. ; 24 cm.

81'22/HER/esc. XA-1-6030

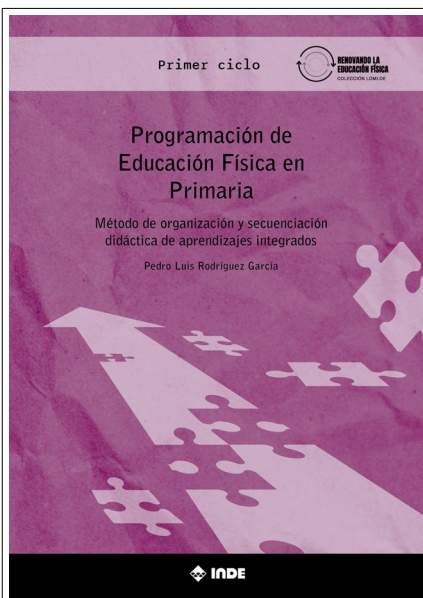
Tras varios años de investigación lingüística de la Lengua de Signos Española y de revisión de los sistemas no alfabéticos de escritura de otras lenguas de signos, se propone en este libro el primer sistema de escritura alfabético de la LSE, basado en criterios fonológicos. Con este sistema, se ponen a disposición de la comunidad de signantes y de todas las personas interesadas en la LSE todas las ventajas de la escritura (su procesamiento, la comunicación electrónica, la creación de corpus, la enseñanza de la lengua) y se contribuye a la necesaria estandarización de esta lengua.



La enseñanza de la geografía en el siglo XXI : retos, recursos y propuestas docentes ante los nuevos desafíos globales [Llibres]. San Vicent del Raspeig : Universitat d'Alacant, D.L. 2022. 282 p. : il. col. ; 24 cm.

910/ENS. XA-1-6036

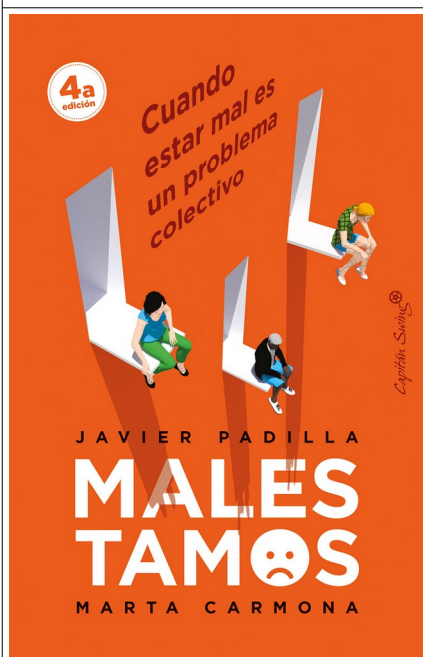
La existencia del ser humano en la Tierra es, básicamente, geografía. No se puede desarrollar acción de civilización sin un espacio geográfico donde habitar. Por eso, la geografía es una disciplina científica principal en la formación del ser humano. El «dónde» es un elemento básico en el sistema de coordenadas del pensamiento. Seguramente el más importante para el desarrollo del resto de habilidades intelectuales y sociales de una persona. De ahí que el conocimiento de los hechos geográficos, primero, y la transmisión de los mismos, después, son las tareas que han preocupado, en todo momento histórico, a la disciplina geográfica. Cambian, eso sí, las formas de conocer y de transmitir conocimientos, de ahí la necesidad de la actualización constante en la enseñanza de los conceptos, métodos, recursos y contenidos geográficos. Este libro persigue este objetivo.



Rodríguez García, Pedro Luis. **Programación de Educación Física en Primaria : primer ciclo : método de organización y secuenciación didáctica de aprendizajes integrados** [Llibres]. 1ª ed. [Barcelona] : Inde, 2022. 170 p. : il. ; 24 cm.

796/ROD/pro. XA-1-6037

El método de organización y secuenciación didáctica de aprendizajes integrados está basado en el principio de refuerzo de los aprendizajes para optimizar los procesos de memoria. Esta Programación de Educación Física en Primaria se cuestiona el modelo condensado y parcelado que ofrece la unidad didáctica como recurso metodológico y apuesta por una práctica distribuida y secuenciada de los contenidos para el primer ciclo de la etapa de educación primaria obligatoria.



Padilla, Javier ; Carmona, Marta. **Malestamos : cuando estar mal es un problema colectivo** [Llibres]. 4ª ed. Madrid : Capitán Swing, D.L. 2022. 102 p. ; 22 cm.

616.89/PAD/mal. XA-1-6038

Un sentimiento recorre nuestras vidas. No es ansiedad, no es depresión, no es euforia ni inquietud. Es, simplemente, que estamos mal. Vivimos en sociedades que hablan de salud mental pero que, en realidad, están hablando de un conjunto de conceptos entremezclados: desesperanza, cansancio, falta de expectativas, estrés, preocupación y dificultad para saber cuándo se acabará ese sentimiento. El malestar del que hablamos tiene mucho que ver con la incapacidad de imaginar un futuro que sea realizable, con la falta de certezas sobre lo que ocurrirá mañana o sobre el reflejo que nos sale al pensar que lo que venga será siempre peor que lo que ya pasó. Ante esto, la primera pulsión de la sociedad parece ser la patologización de ese malestar, ya sea por la vía de la terapia o del psicofármaco. Una opción alternativa, pero igualmente frecuente en ciertos ámbitos, es la negación de la singularidad del sufrimiento y la llamada a la politización como respuesta única posible. En este libro tratamos de abordar los falsos dilemas ante los que nos enfrentamos al hablar de «lo que nos pasa», mirando a las raíces del sufrimiento psíquico y planteando soluciones que no eludan la complejidad del problema.



Memòria de la destrucció : la crema de Xàtiva i altres urbicidis [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2019. 326 p. : il. ; 22 cm.

SL/94(460.31)/MEM. XA-1-6031

Xàtiva, 1707. L'exèrcit borbònic crema la ciutat en el marc de la Guerra de Successió espanyola. La població és assetjada, incendiada i arrasada com a càstig exemplar ordenat pel rei Felip V. Els habitants de la Xàtiva austriacista paguen la seua "obstinada rebellia" amb l'exili o la mort i, amb el pas del temps, es converteixen en un símbol valencià de resistència. Des d'aquell juny de foc i flames, els socarrats s'agermanen amb els habitants d'altres indrets que han patit un destí similar: el càstig de l'extermini urbà. El present volum reflexiona sobre la icona valenciana de la devastació situant-la en un marc universal: el de la violència contra les urbs per tal d'esborrar-les com a espais d'identitat i de convivència. L'urbicidi ha conformat la història de la humanitat i forma part de l'imaginari global contemporani. Aquest llibre analitza les formes, els objectius i els significats de la destrucció de les urbs, així com la gestió de la seua memòria, observant l'urbicidi com el conjunt d'estratègies militars, econòmiques, culturals o polítiques que, d'una manera deliberada busquen posar fi a una ciutat, la seua ciutadania i tot allò que representa.



Sánchez, Amanda. **Las aventuras de Largo y el libro mágico** [Llibres]. [Granada] : Editorial GEU, D.L. 2021. 53 p. : principalment il. col. ; 22 x 31 cm.

I-3/SAN/ave. XA-1-6032

Se trata de un cuento mágico que narra una historia de aventuras y amistad, donde el protagonista, Largo, es ciego y se rodea de amigos con grandes capacidades.



JOAN FUSTER PER A INFANTS

Recull de contes de Joan Fuster

Fuster, Joan. **Joan Fuster per a infants : recull de contes de Joan Fuster** [Llibres]. [València : Conselleria d'Educació, Cultura i Esport], D.L. 2022. [36] p. : il. col. ; 21 x 21 cm.

I-8/FUS/joa. XA-1-6033

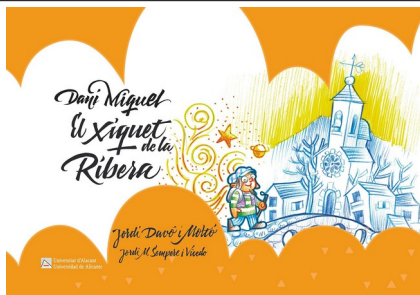
Per commemorar el centenari del naixement de Joan Fuster (1922-2022), la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i l'Espai Joan Fuster, han editat un recull dels tres únics escrits que l'escriptor suecà va dedicar als infants. En concret, es tracta dels contes : El pas de l'any, El caragol i Abans que el sol no creme.



Puig, Didín ; Parra, Josep. **I tu què en saps? : dels dinosaures de Morella a les salines de Torrevella** [Llibres]. La Pobla Llarga [València] : Edicions 96, D.L. 2016. 274 p. : il. ; 21 x 22 cm.

J-3/PUI/itu. XA-1-6034

Un llibre que ens informa del nostre espai més pròxim, i que recull el pas de les hores i els dies, els rellotges i els calendaris, el santoral i les cançons populars, les endevinalles i els refranys...



Davó i Moltó, Jordi ; Sempere i Vicedo, Jordi M. **Dani Miquel : el xiquet de la Ribera** [Llibres]. Algemesí : Andana Llibres ; San Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2019. 49 p. : principalment il. ; 21 x 31cm.

I-9/DAV/dan. XA-1-6035

Dani Miquel, el xiquet de la Ribera és un producte editorial molt complet. Pares, mares, mestres i, especialment, xiquets i xiquetes d'ensenyança infantil i primària hi trobaran un conte bellíssimament il·lustrat, un quadern d'activitats i, allotjats en Internet, una guia didàctica i el vídeo d'una actuació d'Àlvar Carpi i Dani Miquel, a la Universitat d'Alacant, amb alumnes del CEIP Benalua. L'objectiu de tot plegat és agradar amb la història, aprendre i divertir-se amb el quadern d'activitats i enllaçar la lectura i el joc a casa amb les activitats i els continguts per a l'aula.