



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



cefire
Xàtiva

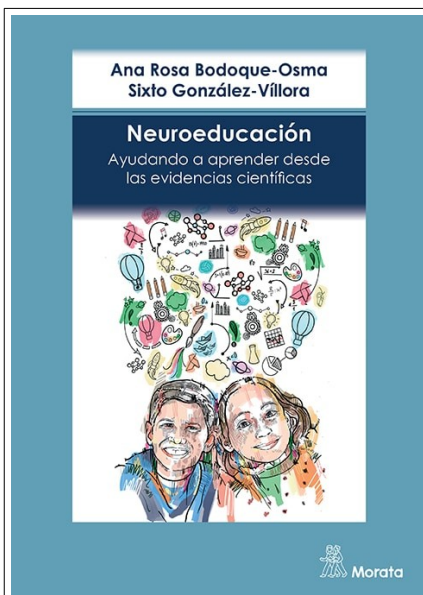
***BIBLIOTECA-CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
BIBLIOTECA-CENTRO DE DOCUMENTACIÓN***

***NOVETATS/NOVEDADES
FEBRER 2023/FEBRERO 2023***

http://www.begv.gva.es/cefiregv/val_tcef.html

biblioxativa@gva.es

Telf. 96.224.93.80.Ext.402588



Neuroeducación : ayudando a aprender desde las evidencias científicas [Llibres]. Las Rozas (Madrid) : Morata, D.L. 2021. 240 p. : il. ; 24 cm.

159.94/NEU. XA-1-6039

Los diez capítulos que componen este libro recogen la necesidad de abordar la interdisciplinariedad que caracteriza a la Educación, reuniendo la investigación científica con el espacio apropiado para aplicar los resultados: las aulas. Psicología, Educación Física, Comunicación y Lenguaje, Neurodesarrollo o Matemáticas, entre otras. Áreas presentes en cada una de las instituciones educativas para las que la Neuroeducación plantea opciones pedagógicas interesantes que parten de la investigación con rigor científico. Desde las dificultades de aprendizaje hasta las prácticas actuales y reales que están sucediendo en la escuela, la propuesta de esta obra con el título "Neuroeducación: ayudando a aprender desde las evidencias científicas", ofrece una panorámica interesante para los estudiantes del Grado en Maestro, otros Grados y Másteres con orientación educativa, para docentes en activo y para investigadores que quieran plantearse la Neuroeducación como reto, seguir aprendiendo y mejorando cada día.



Albertos Gómez, Daniel. **Guía para implementar el pensamiento crítico en el aula : el baile de los estorninos** [Llibres]. Madrid : Pirámide, D.L. 2021. 166 p. : il. ; 23 cm.

159.95/ALB/gui. XA-1-6040

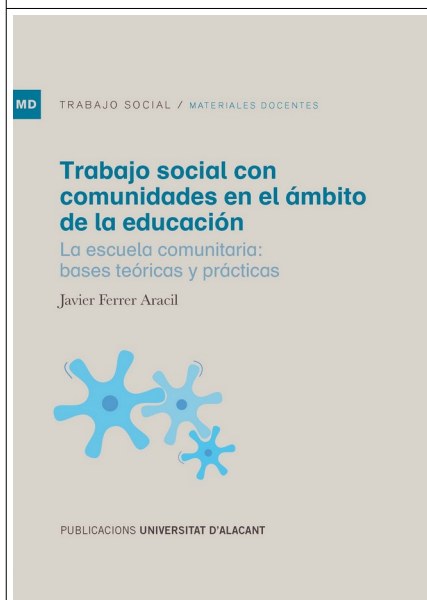
El pensamiento crítico no es un tipo de pensamiento innato, sino que es necesario aprenderlo de manera específica. En esta obra, el docente encontrará numerosas y variadas técnicas para implementarlo y, como elemento innovador, una guía metodológica completa en forma de proyecto de investigación crítica, basada en una fundamentación teórica sólida y con buenos resultados de aprendizaje que han sido constatados en alumnos de Educación Secundaria. El libro se dirige a profesores de cualquier nivel educativo con el objetivo fundamental de poner a su servicio las herramientas necesarias para que puedan dar protagonismo al pensamiento crítico en su práctica profesional.



Verdet Gómez, Federico. ***El movimiento obrero en la Hoya de Buñol-Chiva (1872-1976)*** [Llibres]. Valencia : Área de Cultura de la Diputació de València, 2022. 2 v. : il. ; 21 cm.

331/VER/mov. XA-1-6041

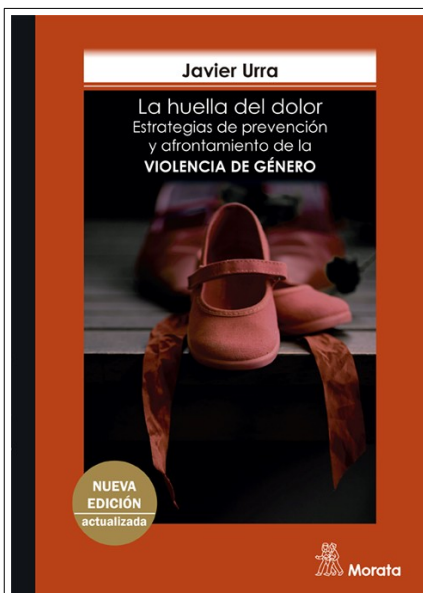
El trabajo realizado por Verdet, es el ejemplo palpable de una excelente y exhaustiva investigación, pueblo a pueblo, del recorrido que tuvo el movimiento obrero en la Hoya de Buñol-Chiva desde bien entrado el siglo XIX hasta la desaparición de la dictadura franquista, todo ello presentado con un lenguaje claro y ameno que hará disfrutar a los lectores.



Ferrer Aracil, Javier. ***Trabajo social con comunidades en el ámbito de la educación : la escuela comunitaria : bases teóricas y prácticas*** [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2020. 103 p. ; 24 cm.

364/FER/tra. XA-1-6042

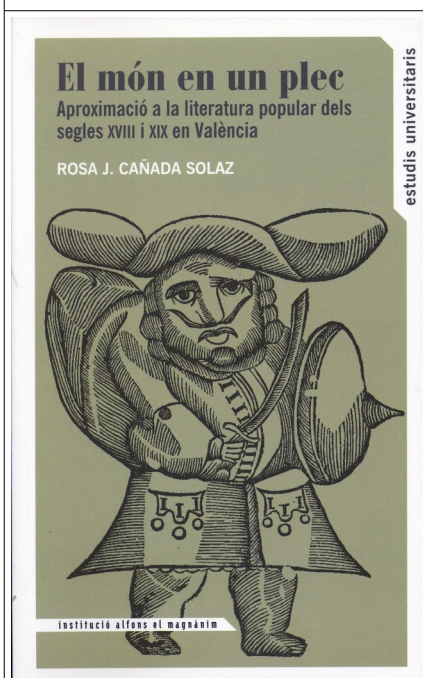
El presente libro recoge los aspectos esenciales que permiten poner en marcha una escuela comunitaria, es decir, un espacio donde la educación se diversifica para brindar respuestas más integrales y participadas a las demandas actuales del sistema educativo y, por consiguiente, de la sociedad. A lo largo de sus páginas se brinda un conjunto de herramientas que pretende servir de apoyo fundamentalmente para el alumnado de Trabajo Social en su formación académica y en su futuro desempeño profesional, aunque también puede resultar provechoso para personas y entidades interesadas en los procesos de cambio y mejora de su comunidad.



Urra Portillo, Javier. ***La huella del dolor : estrategias de prevención y afrontamiento de la violencia de género*** [Llibres]. Madrid : Morata, D.L. 2021. 175 p. ; 24 cm.

364.28/URR/hue. XA-1-6043

La violencia de género es estructural, sus raíces están extendidas por todo el mundo, desde una concepción del poder del varón patriarcal. Es instrumental, busca imponer, dominar. Nace de una equivocada educació a la niña para el tú, para el otro; y por contra al niño para sí mismo. El diagnòstic és certer, ara ha de prevenir e intervenir amb mesures clares, factibles, específiques i verificables. Aquestes són les que trobarà el lector.



Cañada Solaz, Rosa J. ***El món en un plec : aproximació a la literatura popular dels segles XVIII i XIX en València, a partir dels plecs de cordell de les biblioteques valencianes*** [Llibres]. [València] : Institució Alfons el Magnànim, 2014. 293 p. : il. ; 21 cm.

398/CAÑ/mon. XA-1-6044

Abans del desenvolupament que la impremta i les arts gràfiques van aconseguir a València, els diversos estudis sobre la literatura popular a Espanya assenyalen la necessitat de recopilar i estudiar els plecs de cordell dispersos per les seues biblioteques. Les característiques dels plecs no han afavorit la seua conservació i han sigut les donacions de bibliòfils i col·leccionistes, a les biblioteques públiques, les que han fet aflorar un corpus considerable de textos l'estudi dels quals permet esbossar una aproximació a la literatura popular dels segles XVIII i XIX. Escrits tant en castellà com en valencià, els textos, difosos per cecs i recitadors de carrer, deixen entreveure no sols els gustos i les preferències del públic que els consumia, sinó també la utilització que d'aquests gèneres es feia, per part d'autors més il·lustrats, per a guanyar la simpatia del poble cap a determinades causes, no exemptes d'ideologia, o per a aconseguir la seua participació en determinats esdeveniments. Més enllà del seu contingut, els plecs de cordell van ser utilitzats pel poble per a aprendre a llegir, van ser refugi de la llengua autòctona en un període de decadència i van contribuir a nodrir la "vena soterrada del teatre valencià" a la qual al·ludix Joan Fuster.

Teoria i història de l'educació

Anotacions per a la formació inicial del professorat

Gladys Merma-Molina (ed.)



PUBLICACIONS UNIVERSITAT D'ALACANT

Teoria i història de l'educació : anotacions per a la formació inicial del professorat [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2020. 229 p. ; 24 cm.

37.01/TEO. XA-1-6045

La teoria de l'educació és la justificació i l'explicació teòrica-científica del fet o acte educatiu. És un sistema de principis que fan referència al coneixement i la transmissió del fenomen educatiu i que es projecten en prediccions o en recomanacions útils per al procés educatiu. L'educació va de la mà amb la història de les societats, ja que aquestes donen suport a la seua existència en l'ensenyament, i és ací on conflueixen les dues disciplines, essencials per a comprendre el desenvolupament de l'educació des de l'època antiga fins a l'actualitat. La finalitat d'aquest volum, constituït per sis capítols teoricopràctics, és exclusivament didàctica. L'objectiu és que aquest llibre promoga l'aprenentatge reflexiu de la teoria i la història de l'educació i que desperte l'interès dels estudiants per les dues disciplines.

Revoltijo educativo

Pensando la educación

Antonio Jiménez Delgado (ed.)

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?

Reflexiones

Maneras de pensar

1 objetivo

¿Estamos educando, o qué?</



Bermejo, Raúl. **Ser maestro** [Llibres]. 15ª ed. Barcelona : Plataforma Editorial, 2021. 151 p. ; 22 cm.

371.12/BER/ser. XA-1-6047

El autor de este libro es un maestro que desde que comenzó a ejercer su profesión supo que las cosas debían hacerse de otra manera, que los métodos tradicionales de enseñanza no se correspondían con lo que la vida exige luego a los adultos. Con la convicción de que el objetivo de un docente no es conseguir que los niños completen fichas, ni acabar con los contenidos previstos para el curso sin que importen las necesidades y los ritmos de los alumnos, quiso probar nuevas herramientas, pensadas más desde las particularidades de cada clase y de cada niño. Y una vez que comprobó que sus prácticas innovadoras funcionaban, empezó a compartirlas en la red, despertando el interés de miles y miles de profesionales y padres. El autor ofrece así los conocimientos y técnicas que utiliza en su día a día con los niños, con el ánimo de ayudar a otros docentes que también quieran cambiar su manera de trabajar pero no sepan cómo hacerlo.



Lara, Trinidad. **Enseñamos lo que somos : las alas del educador** [Llibres]. Madrid : La Muralla, D.L. 2022. 98 p. ; 22 cm.

371.12/LAR/ens. XA-1-6048

Esta obra viene a cuestionarnos, pero sobre todo a aportar luminosidad, consciencia y valor. Se trata de abrir una vía a la reflexión rigurosa de todos los docentes, familias y ciudadanía en su conjunto, que nos aproxime a la pérdida de temor para así poder desaprender lo inútil y desfosilizarnos. Un llamamiento a la educación consciente. Desgrana en capítulos cuestiones intrínsecas en todos nosotros, las cuales no germinan porque el terreno social es tan complejo y laberíntico que nos distrae de lo esencial. Todos nacemos con unas alas grandes. Representan nuestros deseos, nuestra esencia, nuestros más sabios instintos. Una energía vital que nos impulsa hacia lo mejor. Con el paso del tiempo y muchos de los aprendizajes que conlleva la vida en sociedad, las alas se van encogiendo, marchitando. Demasiados contenidos vacíos y normas impuestas sin cuestionar. Los educadores tenemos el privilegio y el deber de hacer que las alas de nuestros alumnos e hijos se desplieguen...

James Paul Gee

**INTELIGENCIA
COLECTIVA y
ALFABETISMOS**
para un MUNDO
de GRAVES RIESGOS
y MUY TECNOLÓGICO

Un marco para mejorar
como seres humanos

 Morata

Gee, James Paul. **Inteligencia colectiva y alfabetismos : para un mundo de grandes riesgos y muy tecnológico : un marco para mejorar como seres humanos** [Libres]. Madrid : Morata, D.L. 2020. 193 p. ; 24 cm.

371.3/GEE/int. XA-1-6049

Este libro trata de aprendizajes, lenguajes y alfabetismos; también de cerebros y cuerpos; de modos de hablar, textos, medios de comunicación y comunidades. Son temas que habitualmente se estudian en diferentes e incommunicados departamentos académicos, sin embargo todos forman parte de un proceso interactivo: el desarrollo de los seres humanos. Así, en un mundo fracturado por ideologías en conflicto, James Paul Gee nos insta a considerar un conjunto más amplio de ideas de disciplinas aparentemente no relacionadas para hacer viable una educación más relevante. Propone un marco de principios que pueden usarse para repensar la educación, específicamente los distintos alfabetismos, para preparar mejor un alumnado implicado en procesos colaborativos y para garantizar la paz y la sostenibilidad.

**Las pedagogías
ALTERNATIVAS**

Montessori, Freinet, Decroly,
Steiner y otras corrientes
que revolucionaron la educación
Sylvain Wagon

 Plataforma
Actual



Todo lo que necesitas saber para tomar
la mejor decisión sobre la educación de tus hijos

«Una lectura muy necesaria en estos tiempos
de crisis de la educación.»

Del prólogo de Katia Hueso, autora de *Somos naturaleza*,
Jugar al aire libre y *Educar en la naturaleza*

Wagon, Sylvain. **Las pedagogías alternativas : Montessori, Freinet, Decroly, Steiner y otras corrientes que revolucionaron la educación** [Libres]. Barcelona : Plataforma Editorial, D.L. 2021. 305 p. ; 22 cm.

371.3/WAG/ped. XA-1-6050

La lectura de estas páginas permite adquirir un conocimiento sólido sobre las pedagogías Montessori, Freinet, Decroly, Steiner-Waldorf, las escuelas democráticas Sudbury, la educación en el hogar, las escuelas bosque y las ecociudadanas, tanto del contexto de sus fundadores como de la situación actual de las mismas, para que cada familia pueda tomar la mejor decisión sobre la educación de sus hijos.



Selwyn, Neil. **¿Deberían los robots sustituir al profesorado? : la IA y el futuro de la educación** [Llibres]. Madrid : Morata, D.L. 2020. 134 p. ; 21 cm.

371.39/SEL/deb. XA-1-6051

El desarrollo de la Inteligencia Artificial, la robótica y los macrodatos (big data) están cambiando la naturaleza de la educación. Sin embargo, existe gran incertidumbre sobre las implicaciones de estas tecnologías en la profesión docente. Mientras que la mayoría del colectivo docente se mantiene en la convicción de que el profesorado debe ser humano, fuera de esta profesión crece la idea de una reinención tecnológica en los modos de enseñanza y aprendizaje. A través de un análisis de los avances tecnológicos como las clases con robots autónomos, los sistemas de tutoría inteligentes, el aprendizaje analítico y la toma de decisiones automatizada, Neil SELWYN subraya la necesidad de establecer un debate riguroso sobre la capacidad de la IA para replicar las cualidades sociales, emocionales y cognitivas del profesorado. El autor nos empuja a reflexionar sobre la IA y la educación en el ámbito de los valores, los juicios, la cultura y la política, argumentando que la integración de cualquier tecnología en la sociedad debe presentarse como una opción más.



Optimizar la convivencia en las instituciones educativas [Llibres]. San Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2016. 186 p. : il., gráf. ; 24 cm.

371.5/OPT. XA-1-6052

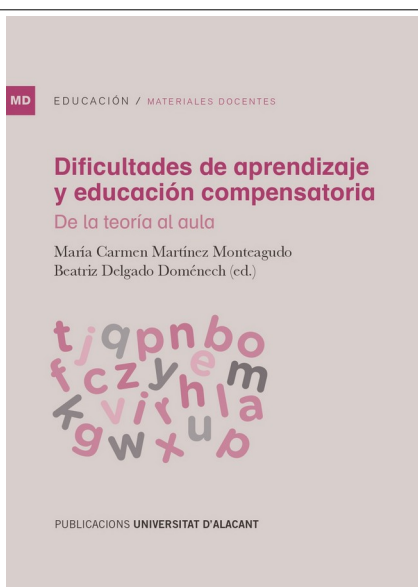
Las investigaciones que compila esta monografía sobre la problemática convivencial en las instituciones educativas suponen una mirada positiva y constructiva en el tema de la violencia escolar. Dos aspectos relevantes del problema investigado versan sobre la violencia y la convivencia, que pueden ser dos formas de resolver un mismo conflicto. Para ofrecer soluciones se ha recurrido a visiones múltiples, abiertas y divergentes. Los resultados de investigaciones desde universidades de Alicante, Coimbra, Colombia, Cuba, Italia, Letonia, México, Oporto y UNED siguen tal lineamiento.



Full de ruta per a--- obrir els patis escolars com a centres comunitaris de barri [Llibres]. [València] : Las Naves, 2022. 23 p. : il. col. ; 21 cm.

371.62/FUL. XA-1-6053

Aquest document s'ha elaborat a partir dels aprenentatges generats dins del marc del projecte d'innovació social i urbana «Del Pati al Barri» implementat a la Zona Santiago del barri del Cabanyal (València) i són fruit dels tallers i les jornades «Aprenem de Patis Oberts, generem comunitat», realitzades el 26/01/2022 a Las Naves.



Dificultades de aprendizaje y educación compensatoria : de la teoría al aula [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2021. 261 p. ; 24 cm.

376/DIF. XA-1-6054

El objetivo de este material es proporcionar una guía para docentes y alumnos que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Dificultades de Aprendizaje y Educación Compensatoria. El manual profundiza en las dificultades de aprendizaje y en la respuesta educativa para el alumnado con necesidades de compensación educativa adquiriendo conocimientos teórico-prácticos sobre los diferentes instrumentos, estrategias y recursos para la intervención en el ámbito educativo. La primera parte ofrece una selección rigurosa de contenidos teóricos sobre las dificultades de aprendizaje y la educación compensatoria en el ámbito educativo. La segunda parte proporciona actividades prácticas para realizar en el aula que facilitan la comprensión de los contenidos teóricos y ayudan al alumno a aproximarse a su futura labor como docentes.



Atención a la diversidad cultural en el contexto educativo : claves y aportaciones para la escuela inclusiva [Libres]. Madrid : Pirámide, D.L. 2021. 215 p. ; 24 cm.

376.1-EI/ATE. XA-1-6055

Esta obra nace con una clara vocación de la transmisión de los resultados de la investigación especializada y de la generación de nuevas oportunidades para la innovación y compromiso con la diversidad cultural y, más concretamente, con la inclusión del alumnado inmigrante en los centros educativos. La labor continuada de los autores que participan en ella, como profesores universitarios e investigadores en educación intercultural e inclusión educativa, ha permitido generar un saber especializado en torno a una misma mirada. Esto es, la necesidad de disponer de nuevas claves para comprender las prácticas educativas en los centros multiculturales de educación y de contar con distintos recursos y aportaciones para seguir avanzando hacia la inclusión educativa. En ella se apuesta por subrayar las pequeñas acciones que cada miembro de la comunidad educativa, y especialmente el profesorado, puede hacer para marcar la diferencia. Por esta razón, la obra se dirige, fundamentalmente, a ellos.



Lechuga, Laura M. **Una científica saltando vallas** [Libres]. 1ª ed. Barcelona : Plataforma Editorial, 2021. 100 p. ; 22 cm.

5/6/LEC/cie. XA-1-6056

En esta obra, Laura M. Lechuga hace un repaso de su carrera, ahondando en los problemas a los que se enfrenta el género femenino en el ámbito científico, tanto académico como profesional, con el propósito de orientar y dar una valiosa lección a las mujeres que desean desarrollar una carrera científica, clave para el progreso científico y técnico de la sociedad. Temas como la vocación científica, los estereotipos, el estigma, los palos en la rueda, las experiencias de acoso, los grupos de investigación, las competencias transversales, la igualdad y las brechas de género son puestos sobre la mesa por una de las científicas más reconocidas del mundo. Si eres mujer y te gusta la investigación, la lectura de estas páginas te servirá como guía para conocer a qué deberás enfrentarte en el camino para convertirte en una profesional de la ciencia.



El secreto de los números [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2016. 275 p : il ; 24 cm.

51/SEC. XA-1-6057

Esta obra por capítulos pretende difundir y divulgar la importancia de las matemáticas en el desarrollo de la actividad humana desde diferentes contextos y puntos de vista, señalando al mismo tiempo sus relaciones con otras disciplinas o campos de conocimiento. En particular, este libro muestra algunas conexiones de las matemáticas con la arqueología, la tecnología, la física, la geología, la criminología, la egiptología, la economía, el deporte, la música, los sistemas electorales o internet. Además, se recogen algunos capítulos que recorren detalles de la vida y obra de ciertos matemáticos que influyeron notablemente en el desarrollo de esta disciplina.

**Vosotros no
tenéis la culpa**
En torno al suicidio
José Luis Bimbela Pedrola

Plataforma
Actual



El amor y la aceptación como
afirmación de la vida y consuelo

Bimbela Pedrola, José Luis. **Vosotros no tenéis la culpa : en torno al suicidio** [Llibres]. 1ª ed. Barcelona : Plataforma Editorial, 2021. 138 p. ; 22 cm.

616.89/BIM/vos. XA-1-6058

Hay libros que ayudan a quienes los leen, pero también hay libros que ayudan a quienes los escriben. *Vosotros no tenéis la culpa* es un ejemplo. En 2009, José Luis Bimbela empezó a escribir una carta para despedirse y desculpabilizar a sus familiares. Había decidido suicidarse. Se sentía agotado, cansado de vivir. Y con dolores físicos, emocionales y sociales que sufría como insoportables. Y a esa carta, que nunca llegó a terminar, siguieron otros escritos — artículos en prensa y entradas en su blog— que han sido el germen de este libro. Estas páginas son fruto de ese impulso salvador, así como de la reflexión, el aprendizaje, el crecimiento, el goce y la necesidad de manifestar las emociones que nos permiten entregarnos a los demás con todo lo que somos. En cuerpo y alma. Han sido escritas con la esperanza de que puedan ser útiles para las personas que alguna vez han tenido ideas suicidas, y para sus familiares y allegados.

**Experiencias
artísticas
comunitarias
en Educación**
Creando vínculos
Escuela
Universidad
Sociedad

Noemy Berbel
Magdalena Jaume
María Elena Riarlo
Adolf Murillo
Maravillas Díaz



Experiencias artísticas comunitarias en educación : creando vínculos escuela, universidad y sociedad [Llibres]. Las Rozas (Madrid) : Morata, D.L. 2021. 143 p. : il. col. ; 22 x 28 cm.

7/EXP. XA-1-6059

Este material es fruto del proyecto 'Re-habitar el barrio'. Desafía las metodologías docentes tradicionales y propone una relación directa con la sociedad y su entorno más próximo a través de prácticas artísticas. Se conectan tres ámbitos -la universidad, la escuela y la sociedad- y se traslada el aula al exterior de la escuela, el barrio, haciendo de este espacio un lugar de adquisición de conocimiento. Propuestas originadas de forma conjunta entre alumnado, maestras, maestros y artistas, potencian procesos creativos en escolares y jóvenes universitarios para contribuir a la transformación y al cambio social. Las diversas acciones artístico-pedagógicas han permitido: la creación de vínculos en comunidad y la aproximación al barrio; la exploración y ocupación del espacio público; y la apropiación del contexto por parte de los participantes.

PATRIMONI

BOCINS 21

Portaceli,

degana de les cartoixes
ibèriques i insulars,
i les fundacions valencianes



Portaceli, degana de les cartoixes ibèriques i insulars, i les fundacions valencianes [Llibres]. [València] : L'Àrea de Cultura de la Diputació de València, D.L. 2022. 209 p. : il. ; 21 cm.

726/POR. XA-1-6060

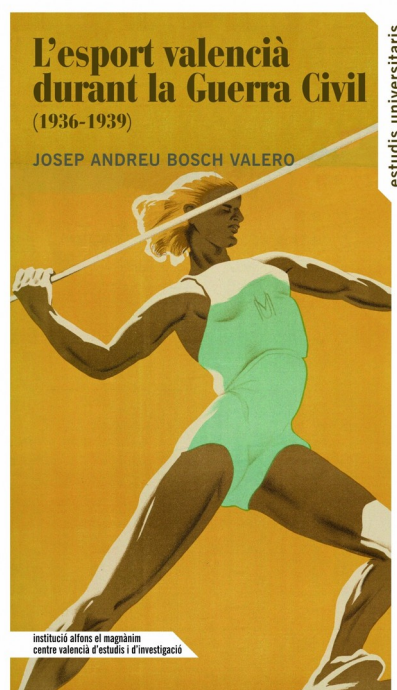
Portaceli és, de les sis cartoixes valencianes de les que es té notícia, la casa més antiga de totes i la que encara acull entre els seus murs monjos. Per tant, si exceptuem el monestir cistercenc de Benifassà, és un exemple viu del que suposa la petjada de l'Orde a través de vuit segles, bé que de manera interrompuda. La seua fundació data del 1272 quan queda ubicada a Serra, als peus de la serra Calderona, enmig de la natura i a no excessiva distància de les ciutats de València i Sagorrb, pel desig del dominic fra Andreu d'Albalat. En l'actualitat, Portaceli esdevé la degana de les cartoixes ibèriques i insulars, la qual va tindre molta importància en la fundació i consolidació d'altres cases valencianes, catalanes i castellanques de l'Orde cartoixà, a més de proporcionar a la regla dos generals durant el segle XV.



Torrent, Vicent. ***Sobirania musical : reflexions des de la perspectiva d'Al Tall*** [Llibres]. Sant Vicent del Raspeig (Alacant) : Publicacions de la Universitat d'Alacant, D.L. 2022. 313 p. : il. ; 21 cm.

78/TOR/sob. XA-1-6061

És viable la pervivència de la nostra tradició musical —i, en cas afirmatiu, en quins termes— en un context com l'actual, dominat per la cultura de la globalització i l'estandardització? Quin present i, sobretot, quin futur té la nostra música tradicional, entesa dins el seu indefugible context mediterrani? L'autor reflexiona al voltant d'aquesta idea en els articles que conformen el present volum, i ho fa des de la perspectiva i l'experiència que li han proporcionat la pertinença a Al Tall i la implicació en projectes relacionats amb la música tradicional, com la Fonoteca de Materials o la Trobada de Música del Mediterrani. El llibre aplega un conjunt de textos escrits al llarg de molts anys (entre 1982 i 2019) i publicats en diferents suports: llibres, revistes, conferències, discursos..., més un article inèdit. En l'edició s'ha mantingut un estricte ordre cronològic — amb justificades excepcions—, cosa que en alguns casos permet apreciar una evolució en determinats plantejaments.



Bosch Valero, Josep Andreu. ***L'esport valencià durant la Guerra Civil (1936-1939)*** [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2017. 212 p. : il. ; 22 cm.

796/BOS/esp. XA-1-6062

Desgraciadament, fins ara, pocs eren els treballs que se centraven en la vida esportiva valenciana durant els anys de la Guerra Civil, n'hi ha prou amb donar una ullada a les històries, més o menys oficials, dels diferents clubs i federacions esportives per a comprovar la poca rellevància que se li ha donat en general a aquest tema. L'aparent trivialitat que pot semblar l'estudi de l'activitat esportiva, durant la Guerra Civil a València, en realitat comporta múltiples aspectes d'índole històrica i sociològica, però també n'apareixen altres relacionats amb la política, l'educació, la sanitat o, evidentment en un context marcat per un conflicte bèl·lic, la preparació militar entre molts altres. Encara que l'estudi té per objecte l'esport a la província de València entre juliol de 1936 i abril de 1939, cronològicament és més ampli...

Javier Cachón Zagalaz
Víctor Arufe Giráldez (Coords.)

Educación Física Infantil
Aplicación práctica desde
la evidencia científica



 Morata

Educación física infantil : aplicación práctica desde la evidencia científica [Llibres]. Las Rozas (Madrid) : Morata, D.L. 2022. 270 p. : il. ; 24 cm.

796/EDU. XA-1-6063

La Educación Física tiene gran importancia en todas las etapas de enseñanza, sin embargo al ser el periodo de la Educación Infantil en el que el movimiento es el estado natural de los niños, queremos con este libro darle el lugar que corresponde a la materia especificando sus contenidos para ayudar al profesorado a mejorar la enseñanza en este periodo. Este manual va dirigido a los estudiantes del Grado de Educación Infantil y de los Ciclos Formativos en Educación Infantil que trabajarán en centros educativos o Escuelas Infantiles, respectivamente, para quienes es necesario acudir a fuentes bibliográficas que faciliten y mejoren su formación. Asimismo, servirá de referencia al profesorado en activo. La transferencia del conocimiento se produce en esta obra con base al carácter empírico-descriptivo de los doce capítulos que la conforman, convirtiendo los trabajos de investigación o/e innovación en que se apoyan los autores en una teoría dinámica que ayuda a la lectura y les confiere una visión diferente que mejorará el uso docente.

Les dones fortes
La narrativa valenciana sota el franquisme

MARIA LACUEVA LORENZ



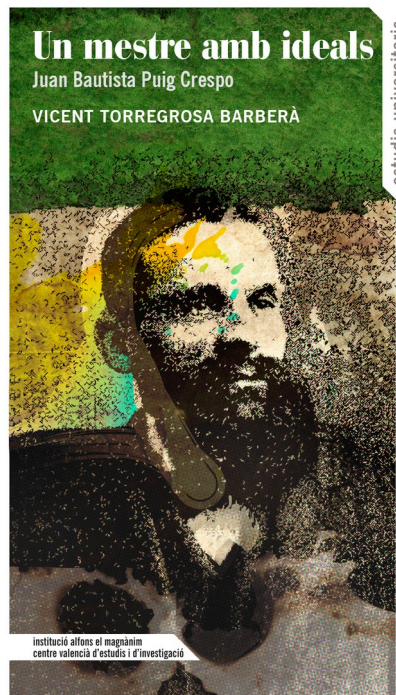
institució alfons el magnànim
centre valencià d'estudis i d'investigació

estudis universitaris

Lacueva i Lorenz, Maria. **Les dones fortes : la narrativa valenciana sota el franquisme** [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2019. 365 p. ; 22 cm.

821(VAL)/LAC/don. XA-1-6064

La història de la literatura d'autora a les comarques valencianes ha passat quasi totalment desapercibuda al llarg dels segles; des de fa uns pocs anys, però, els estudis globals i monogràfics que s'han generat al voltant d'aquesta temàtica comencen a demostrar empíricament l'existència d'una genealogia femenina de lletraferides valencianes vinculades a aquest territori. El present volum vol contribuir a aquest procés de recuperació des de la perspectiva contemporània, tot oferint una aproximació, quantitativa i qualitativa, a la producció de les escriptores durant el franquisme.

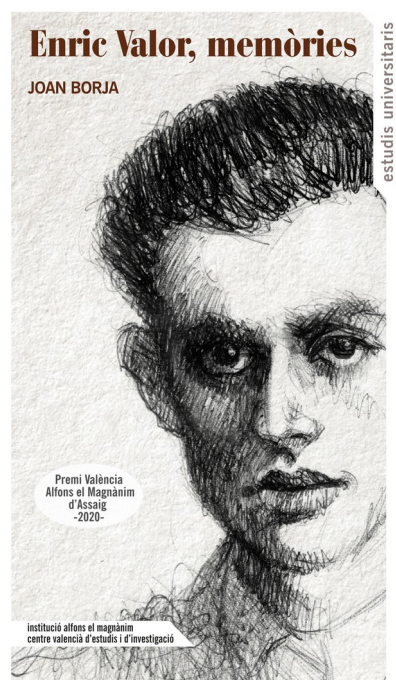


estudis universitaris

Torregrosa Barberà, Vicent. **Un mestre amb ideals : Juan Bautista Puig Crespo** [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2022. 240 p. : il. ; 22 cm.

SL 929/TOR/mes. XA-1-6065

El contingut d'aquest estudi parteix de la contextualització del personatge amb una anàlisi de la realitat sociopolítica de la Xàtiva de la seua joventut. Més endavant, donem una breu ullada a l'evolució històrica-educativa de l'Espanya d'aleshores. Tot seguit, ens centrem en el personatge, en Juan B. Puig Crespo, en la seua evolució personal i política envers el camp docent i l'ensenyament públic i en les raons de la seua eixida de Xàtiva. Apartat, aquest darrer, al qual estudiem la seua trajectòria professional fins el moment de la seua defunció, desembre de 1910, sent director de l'escola de la Beneficència de Saragossa. Apartat, on també fem esment especial del seu ideari, proposta pedagògica i camí docent seguit per un dels seus fills, el professor Juan B. Puig Villena, la trajectòria vital del qual ja ha estat abordada pel professor Marià Baig i Aleu.



estudis universitaris

Borja, Joan. **Enric Valor, memòries** [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2020. 229 p. ; 22 cm.

929/BOR/enr. XA-1-6066

Obra que desvela aspectes de la vida i l'obra d'aquest autor cabdal. En aquest llibre, la seua memòria biogràfica i literària és reconstruïda a partir d'un diàleg generós amb el fill primogènit de l'escriptor, Enric Valor Hernández, que en conserva un record privilegiat: de la Castalla i la Penàguila rurals al món urbà d'Elda; de la ciutat d'Alacant anterior a la Guerra Civil a una cooperativa arrossera de Catarroja; del negoci del transport del carbó i de la fusta pel Maestrat i Terol als negocis impulsats des del carrer Colom de València; de la pròspera empresa de recanvis d'automòbils a la impotència dels anys de reclusió a la Presó Model de València; de les *Rondalles valencianes* i *L'ambició d'Aleix* a *l'Obra literària completa*; dels problemes amb la censura a l'èxit comercial de *La flexió verbal*; de la dignitat senyorial d'una nissaga de renom, al doble desposseïment patit per la família; o dels elements autoficcional de l'obra novellística a l'insubornable amor per les paraules.

Història de la Segona República al País Valencià

Aurelio Martí Bataller (ed.)

Institució Alfons el Magnànim
centre valencià d'estudis i d'investigació

Història de la Segona República al País Valencià [Llibres]. València : Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2022. 379 p. : il. ; 22 cm.

94 (460.31)/HIS. XA-1-6067

Passats noranta anys des de l'establiment de la Segona República, no existia encara una publicació de síntesi que explicara aquells temps en terres valencianes. *Història de la Segona República al País Valencià* ofereix al lector una obra actualitzada i dirigida al públic general, els estudiants universitaris i els especialistes. Es tracta d'un volum fet per diverses generacions d'historiadors i historiadores que agrupa sensibilitats historiogràfiques plurals. El llibre inclou una història política renovada i la incorporació de perspectives d'història social i de gènere, i d'història cultural i econòmica. Sense cap voluntat enciclopèdica, proposa un viatge per tots els anys en pau de la Segona República, però també pels de la guerra, perquè -i més en el cas valencià- la democràcia republicana va resistir fins a 1939.

LA VALENCIA DE JUAN NEGRÍN

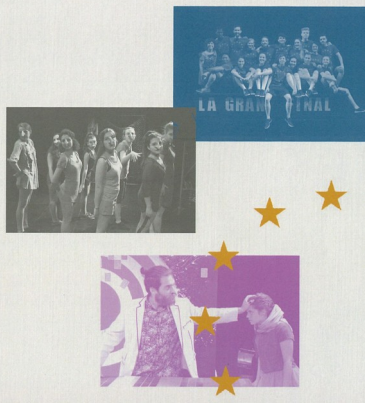


Escrivà Moscardó, Cristina. ***La Valencia de Juan Negrín*** [Llibres]. [València] : ACIO, 2022. 62 p. : il., col. ; 30 cm.

C/ESC/val. XA-1-6068

Juan Negrín a València és una publicació al voltant de la seua figura durant la capitalitat de la València republicana. Negrín va prendre possessió del seu càrrec a València, on llavors estava la seu de l'Executiu, com a president del Govern de la República. Va assumir el seu càrrec en un moment tremendament difícil marcat per la Guerra i per les tensions internes de la II República. Va ser el mandatari de la resistència «resistir és vencer», mai va poder imaginar a la seua arribada a València que aquella regió seria l'última que trepitjaria de l'estat espanyol, un diumenge, 5 de març de 1939, partia des d'una pista d'arena de Monòver cap a un exili que mai tindria retorn.

Escena ERASMUS La trilogia de les migracions



Escena ERASMUS : la trilogía de les migracions [Llibres].
[València] : L'Àrea de Cultura de la Diputació de València, 2022. 161 p. : il. col. ; 21 cm.

T/ESC. XA-1-6069

El projecte teatral europeu «Escena Erasmus» de la Universitat de València és una producció pionera a la Unió Europea, ideat i dirigit per la companyia valenciana de teatre CRIT i promogut pels vicerectorats d'Internacionalització i Cooperació i Cultura i Esport de la Universitat de València. El projecte és un vehicle que transmet els valors fundacionals de la Unió Europea al món rural a través dels seus programes d'exhibició d'espectacles de creació pròpia patrocinats per diferents institucions públiques valencianes i europees en els que destaca el programa «Les Europes Menudes» posat en marxa per l'Àrea de Cultura de la Diputació de València. «La trilogia de les migracions» està formada per les obres corals *El circ de la frontera* (2016), *La fira visible* (2017) i *La gran final* (2018), nascudes gràcies a la col·laboració i participació de més d'una desena d'autors teatrals i escriptors i amb la interpretació d'un col·lectiu d'estudiants universitaris.