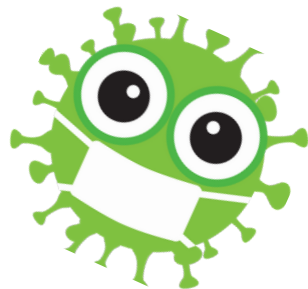


PODCAST D'EMERGÈNCIA



Utilitza el podcast com a recurs educatiu i didàctic a l'aula virtual



Posa't a gravar!

PERMET EL TREBALL COMPETENCIAL, TRANSVERSAL I COL·LABORATIU



PODCAST

Arxiu d'àudio en mp3 per a distribuir per Internet i que es pot utilitzar com a recurs educatiu desenvolupant contingut. Similar a un programa de ràdio.



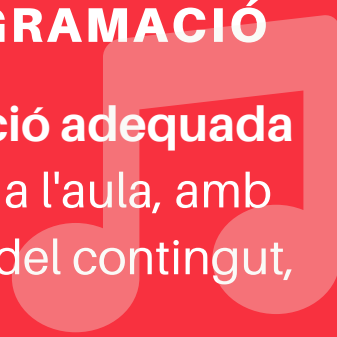
4 DIRECCIONS

- ➔ **Dues com a docent:** envia instruccions i explica continguts.
- ➔ **Dues per part de l'alumnat:** que escolte i treballe amb enregistraments de tercers i que desenvolupe podcast com a activitat.



INCORPORAR A LA PROGRAMACIÓ

Has de realitzar una **planificació adequada** per a la implantació del recurs a l'aula, amb una avaluació proporcionada del contingut, del procés i del producte final.



COM A RECURS DIDÀCTIC

- ➔ Expressió oral i sonora amb el guió.
- ➔ Gèneres radiofònics amb entrevistes a familiars, informatius i diaris personals.
- ➔ **Aprenentatge actiu i creatiu!**

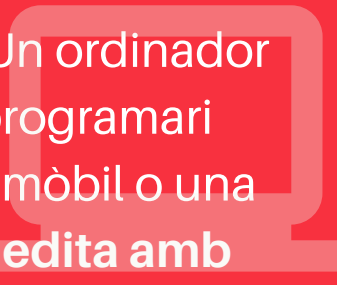


Respectar els drets d'autor i les llicències de publicació!

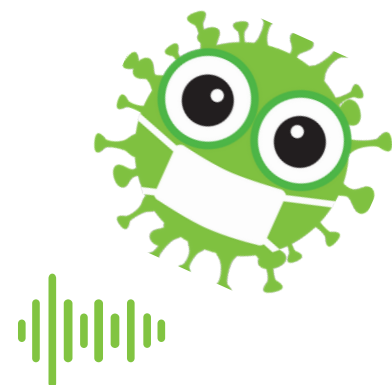


GRAVAR I EDITAR

No necessites un gran equip. Un ordinador amb auriculars i micròfon i el programari Audacity, o bé amb un telèfon mòbil o una gravadora. Després de gravar, **edita amb música de fons** i foses d'inici i de tancament.



PODCAST DE EMERGENCIA



Utiliza el podcast como recurso educativo y didáctico en el aula virtual

¡Ponte a grabar!

PERMITE EL TRABAJO COMPETENCIAL, TRANSVERSAL Y COLABORATIVO



PODCAST

Archivo de audio en mp3 para distribuir por Internet y que se puede utilizar como recurso educativo desarrollando contenido. Similar en un programa de radio.



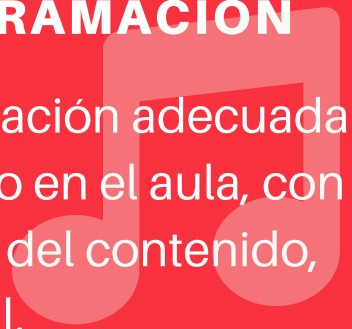
4 DIRECCIONES

- ➔ **Dos como docente:** envía instrucciones y explica contenidos.
- ➔ **Dos por parte del alumnado:** que escuche y trabaje con grabaciones de terceros y que desarrolle podcast como actividad.



INCORPORAR A LA PROGRAMACIÓN

Tienes que realizar una planificación adecuada para la implantación del recurso en el aula, con una evaluación proporcionada del contenido, del proceso y del producto final.



COMO RECURSO DIDÁCTICO

- ➔ Expresión oral y sonora con el guion.
- ➔ Géneros radiofónicos con entrevistas a familiares, informativos y diarios personales.
- ➔ Aprendizaje activo y creativo!



Respetar los derechos de autor y las licencias de publicación!

GRABAR Y EDITAR

No necesitas un gran equipo. Un ordenador con auriculares y micrófono y el software Audacity, o bien con un teléfono móvil o una grabadora. Después de grabar, **edita con música de fondo** y fundidos de inicio y de cierre.

