

ACTIVIDAD / AUDIORELATO: MI CASA

Llega el momento de grabar todo lo que pasa en casa y relatarlo después!

La **actividad consiste en grabar** con un dispositivo móvil, sonidos de tu casa y de tu día a día. **También tienes que realizar un relato por escrito**, a modo de guion, de tu día a día. Después editar y el sonido grabado que sea la base de ambiente de tu relato. También podrás utilizar música de fondo:

No necesitas un gran **equipo**:

// Un ordenador con auriculares, micrófono y el programa Audacity

// Un teléfono móvil o una grabadora

// Apps para dispositivos móviles:

- ⇒ *Easy Voice Recorder*
- ⇒ *Audio Recorder and Editor*
- ⇒ *Voice Recorder App*
- ⇒ *Call Recorder App*



FASES / AUDIORELATO: MI CASA

// **Graba varios registros (tomas) del mismo momento y entorno para tener donde elegir** en la edición del producto final.

// En tu diario (utiliza un bloc de notas) **realiza anotaciones diariamente de tu vida**. El despertador, cuando te levantas, el sonido de la ducha, el desayuno, la limpieza, la tarea diaria (en casa y en el centro educativo), el trabajo en casa, los animales de compañía, las comidas, la vuelta de la noche y a la cama como al final del día; los tiempos de recreo, de tv, lectura, etc. La relación con los vecinos, la calle desde el balcón o terraza. El sonido del ambiente de la naturaleza que llega a tu casa o en el caso de tener un patio. La cocina, el baño, el comedor, cada estancia de la casa. **También puedes grabar alguna aportación** de tus familiares en forma de entrevista o aportación sonora a modo de énfasis. En definitiva todo el que rodea en tu casa en los diferentes momentos.

Importante: **Anima a participar en tu proyecto a tus** padres, madres, abuelos y abuelas y a tus hermanos y hermanas mayores (los pequeños pueden ser también protagonistas) para que te ayuden en el proceso.

// Con todas las notas, **elabora un guion con momentos y estancias**. **Utiliza todos los recursos literarios que conoces** y utiliza una oralidad dramatizada y coherente del texto.

// Con el dispositivo móvil, **locuta tu relato**. **Tienes que tener en cuenta** de grabar en un espacio en silencio y si hay reverberación poder hablar, por ejemplo, hacia la ropa colgada en el armario con las puertas abiertas o contra unas almohadas. Si, por tener cerca de la boca tu dispositivo o el micrófono del ordenador y al hablar, se registran golpes de voz en la pronunciación de las “b” y “p” puedes utilizar una espuma adaptada al micrófono, o poner un calcetín como funda para la parte del micrófono de tu dispositivo.

// **Después de la grabación del texto**, edita con una app de edición de audio con el dispositivo móvil o con el ordenador a través del programa Audacity. **Utiliza música de fondo para ayudar a la dramatización del producto**, con un inicio y final utilizando fundiciones de inicio y de cierre. La música ayuda a profundizar en los sentimientos del mensaje, pero el sonido importante es el grabado en el día a día.

// Tienes que tener en cuenta que lo que tienes que crear es un **producto documental artístico** de tu casa, de tu entorno y de tu vida. Una **representación en formato de audiorelato** que tiene que tener toda la fuerza del sonido grabado en tu entorno como producto musical.

Propuesta de actualidad:

Esta actividad podría representar el **Audiorelato del confinamiento** en el que aparece cada parte del día contigo mismo/a, la familia, vecinos, aplausos, interpretaciones en los balcones, etc. Sé cronista del todo lo que está pasando.

 **Enlace como modelo:** [Audiorelatos](#)

RECUERDA!

Respetar los **derechos de autor y las licencias de publicación**.
No olvides pedir las autorizaciones pertinentes
(padre, madre o tutor/a legal y a las personas entrevistadas).
Así mismo, revisa los permisos y licencias de la música
que vas a emplear.

Material de ampliación: **MINI CÁPSULA PODCAST**



Material elaborado por Ignasi Climent Mateu
Este documento está sujeto a una licencia de uso Creative Commons cc-by-nc-nd_4.0.
Se permite la reproducción total o parcial y la comunicación pública de la obra, siempre que no sea con finalidad comercial y siempre que se reconozca la autoría de la obra original.
No se permite la creación de obras derivadas.