



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
VEU**



cefire
Torrent

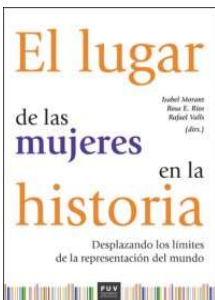
CATÀLEG LLUERNA-BIBLIOTEQUES D'EDUCACIÓ :

<https://ceice.gva.es/va/web/begv-lluerna/cerca-cataleg>



Gurdon, Meghan Cox. **La magia de leer en voz alta : los beneficios intelectuales y emocionales de la narrativa oral en niños y adultos.** — Madrid : Ediciones Urano, 2020.

Diferents estudis han demostrat recentment que llegir en veu alta als xiquets estimula l'adquisició primerenca del llenguatge, impulsa el desenvolupament cognitiu i potència la capacitat d'atenció que ens lleven les pantalles, a més de fomentar l'empatia i el vincle afectiu. Les proves són tan aclaparadores que els científics socials consideren la lectura en veu alta un dels indicadors més importants de l'èxit en la vida. En un llibre exquisit que reuneix la més avançada neurociència amb experiències reals i literàries, Meghan Coix, crítica de literatura infantil en el Wall Street Journal, revela els meravellosos beneficis que aquest antic costum aportarà a persones de totes les edats.



El lugar de las mujeres en la historia : desplazando los límites de la representación del mundo. Publicacions de la Universitat de València, 2023

En els anys setanta del segle XX van cobrar rellevància els estudis sobre la història de les dones, una manera d'interpretar el passat en el qual elles ja no eren concebudes com a objectes passius, sinó com a subjectes conscients i actius. Per tant, calia reescriure la seua història, elaborar un relat que entrara en diàleg i interacció amb la Història general per a poder inscriure-les en aquesta de manera més completa i real. Es tracta, doncs, d'una història de les dones, però que comprén i afecta també als homes, i a com les relacions entre els sexes s'han anat construint en els diferents moments de la història, tant en els espais socials i polítics com en els privats. El llibre aborda, des d'una perspectiva universal i global, el caràcter cultural i històric de les diferències i les desigualtats, i analitza la influència dels canvis socials i polítics sobre les dones, però també la d'elles sobre aquests.



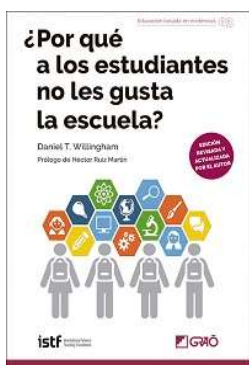
Acaso, María. **Soberanía visual : una guía para la autogestión de las imágenes** / Clara Megías. — Barcelona : Paidós, 2022.

Les imatges construeixen formes de vida: les nostres formes de vida. Sense que siguem conscients d'això, en l'origen de molts dels nostres estats d'ànim, expectatives i renúncies es troben els missatges que aquestes ens transmeten. Les imatges són, per tant, dispositius de poder, eines que generen mecanismes d'autoritat, fonamentalment en nosaltres mateixes.



Vergara Ramírez, Juan José. **Narrar el aprendizaje : la fuerza del relato en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** / prólogo de Javier Murillo. — [Boadilla del Monte, Madrid] : SM, 2018.

L'aprenentatge basat en projectes busca una lògica narrativa en el disseny didàctic. Quan plantegem un projecte el que fem és dissenyar una situació conflictiva a la qual enfrontem a l'alumnat, que està connectada amb el seu propi entorn. Esperem que la resolga i per a això emprén un viatge d'aprenentatge. En eixe camí els alumnes treballen cooperativament i posen damunt de la taula els seus diferents interessos, opinions i valors.



Willingham, Daniel T. **¿Por qué a los estudiantes no les gusta la escuela?**. — Barcelona : Graó, 2023.

Una edició revisada i ampliada de “Per què als xiquets no els agrada anar a escola?”. El seu objectiu és explicar com pensem i aprenem i quines conseqüències pràctiques té això en com ensenyem. Ens presenta deu principis cognitius basats en evidències, aplicables a tota mena d'aprenentatge, traduïbles en indicacions útils i pràctiques i que generen impacte en l'aprenentatge. Entre les novetats s'inclou un nou capítol: «Com puc saber si una nova tecnologia millorarà l'aprenentatge dels estudiants?»