



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



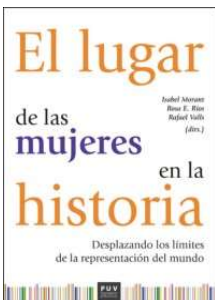
CATÀLEG LLUERNA-BIBLIOTEQUES D'EDUCACIÓ :

<https://ceice.gva.es/va/web/begv-lluerna/cerca-cataleg>



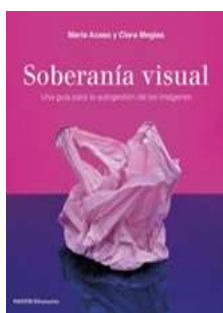
Gurdon, Meghan Cox. **La magia de leer en voz alta : los beneficios intelectuales y emocionales de la narrativa oral en niños y adultos.** — Madrid : Ediciones Urano, 2020.

Diferentes estudios han demostrado recientemente que leer en voz alta a los niños estimula la adquisición temprana del lenguaje, impulsa el desarrollo cognitivo y potencia la capacidad de atención que nos quitan las pantallas, además de fomentar la empatía y el vínculo afectivo. Las pruebas son tan agobiantes que los científicos sociales consideran la lectura en voz alta uno de los indicadores más importantes del éxito en la vida. En un libro exquisito que reúne la más avanzada neurociencia con experiencias reales y literarias, Meghan Cox, crítica de literatura infantil en el Wall Street Journal, revela los maravillosos beneficios que esta antigua costumbre aportará a personas de todas las edades.



El lugar de las mujeres en la historia : desplazando los límites de la representación del mundo. Publicacions de la Universitat de València, 2023

En los años setenta del siglo XX cobraron relevancia los estudios sobre la historia de las mujeres, una manera de interpretar el pasado en el cual ellas ya no eran concebidas como objetos pasivos, sino como sujetos conscientes y activos. Por lo tanto, había que reescribir su historia, elaborar un relato que entrara en diálogo e interacción con la Historia general para poder inscribirlas en esta de manera más completa y real. Se trata, pues, de una historia de las mujeres, pero que comprende y afecta también a los hombres, y a como las relaciones entre los sexos se han ido construyendo en los diferentes momentos de la historia, tanto en los espacios sociales y políticos como en los privados. El libro aborda, desde una perspectiva universal y global, el carácter cultural e histórico de las diferencias y las desigualdades, y analiza la influencia de los cambios sociales y políticos sobre las mujeres, pero también la de ellas sobre estos.



Acaso, María. **Soberanía visual : una guía para la autogestión de las imágenes** / Clara Megías. — Barcelona : Paidós, 2022.

Las imágenes construyen formas de vida: nuestras formas de vida. Sin que seamos conscientes de esto, en el origen de muchos de nuestros estados de ánimo, expectativas y renunciaciones se encuentran los mensajes que estas nos transmiten. Las imágenes son, por lo tanto, dispositivos de poder, herramientas que generan mecanismos de autoridad, fundamentalmente en nosotros mismas.



Vergara Ramírez, Juan José. **Narrar el aprendizaje : la fuerza del relato en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** / prólogo de Javier Murillo. — [Boadilla del Monte, Madrid] : SM, 2018.

El aprendizaje basado en proyectos busca una lógica narrativa en el diseño didáctico. Cuando planteamos un proyecto lo que hacemos es diseñar una situación conflictiva a la cual enfrentamos al alumnado, que está conectada con su propio entorno. Esperamos que la resuelva y para lo cual emprende un viaje de aprendizaje. En ese camino los alumnos trabajan cooperativamente y ponen encima de la mesa sus diferentes intereses, opiniones y valores.



Willingham, Daniel T. **¿Por qué a los estudiantes no les gusta la escuela?**. — Barcelona : Graó, 2023.

Una edición revisada y ampliada de “¿Por qué a los niños no les gusta ir a la escuela?”. Su objetivo es explicar cómo pensamos y aprendemos y qué consecuencias prácticas tiene esto en cómo enseñamos. Nos presenta diez principios cognitivos basados en evidencias, aplicables a todo tipo de aprendizaje, traducibles en indicaciones útiles y prácticas y que generan impacto en el aprendizaje. Entre las novedades se incluye un nuevo capítulo: «Cómo puedo saber si una nueva tecnología mejorará el aprendizaje de los estudiantes?»