



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



El cómic como recurso didáctico : La Guerra Civil y la memoria democrática

El procedimiento de solicitud y propuesta didáctica se puede descargar en el enlace:
[EXPOSICIÓN IMATGES DE LA MEMORIA DEMOCRÀTICA](#)



Sento (1953-), autor, dibujante. Dr. Uriel. — Bilbao : Astiberri, 2018. — 42 978-84-16251-89-6

En verano de 1936, Pablo Uriel, un joven de veintidós años acabado de licenciar en Medicina, empezaba ilusionado su carrera profesional y se enfrentaba a su primer destino como médico. En ese momento no podía ni imaginar que, de repente, su vida y la de todo el país se iba a convertir en una terrible pesadilla.



Altarriba, Antonio (1952-). El ala rota. — Barcelona : Norma, 2018. — 978-84-679-2323-0

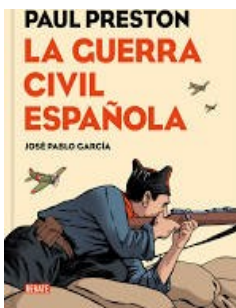
Altarriba, Antonio (1952-). El arte de volar. — Barcelona : Norma, 2018. — 978-84-679-2471-8

“Ala rota” es la otra cara de “El arte de volar” (Premio Nacional de cómic 2010), dos obras que forman un díptico donde los autores, Antonio Altarriba y Kim, repasan la historia política española del siglo XX —la caída de la monarquía, la segunda república, la guerra civil, la dictadura de Franco, el exilio, la II guerra mundial y el retorno del exilio— a través de las vivencias de sus dos protagonistas.



Roca, Paco (1969-). *Los surcos del azar*. — Bilbao : Astiberri, 2019. (Sillón Orejero). — 978-84-17575-19-9

La historia de la Nueve, una compañía a las órdenes del capitán Dronne integrada en la segunda división blindada del general Leclerc, y formada mayoritariamente por republicanos españoles. La mayoría de los hombres que componían La Nueve tenía menos de 20 años cuando en 1936 cogieron las armas por primera vez para defender la República española y que en la noche del 24 de agosto de 1944 serían los primeros a entrar a París.



***La Guerra Civil española* / Paul Preston ; guión e ilustraciones de José Pablo García . - Barcelona : Penguin Random House, 2018. — (Debate Historia). — 978-84-9992-603-2**

Cuando se cumplen ochenta años del golpe de estado que desencadenó la guerra, el historietista José Pablo García adapta el libro de Preston al formato cómico ofreciéndonos una historia en imágenes que pretende aproximar a las nuevas generaciones el relato común de aquella tragedia colectiva, pero sobre todo contribuir a preservar la memoria del que ocurrió, una cosa imprescindible para el ejercicio cotidiano de la democracia.



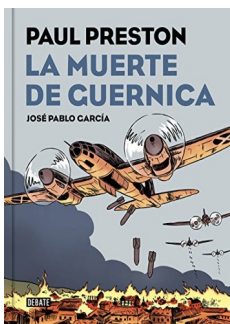
Roca, Paco (1969-). *Regreso al Edén*. — 2ª ed. - Bilbao : Astiberri, 2021. — (Sillón orejero) . — 978-84-18215-20-9

A partir de una foto familiar de 1946 en la antigua playa de Nazaret de la capital valenciana, Paco Roca dibuja un fresco sobre la España de la posguerra a través de una de aquellas familias humildes, reflejo de la inmensa mayoría de la sociedad que sobrevivía bajo la dictadura franquista. Tienen que bregar con la falta de recursos para subsistir, lo cual los obliga a acudir sistemáticamente al mercado negro. Con esta de esta foto y los testigos de los familiares, Roca ejerce de narrador y nos va contando la vida de su familia, centrada sobre todos en las mujeres.



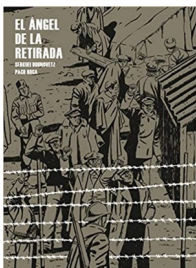
Roca, Paco (1969-). El faro. — 7ª ed. — Bilbao : Astiberri, 2022. — (Sillón Orejero). — 978-84-92769-26-1

Francisco es un joven soldado republicano que, herido, trata de escapar de la guerra civil. En su fuga llegará a un lugar donde no existen bandos ni órdenes, solo el mar y la compañía del farolero... Telmo, el farolero, le guiará en un viaje iniciático a través de los clásicos de la aventura. Gracias a Ulises, Gulliver o Simbad, Francisco descubrirá otros mundos que no conocía...



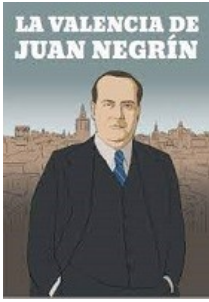
Preston, Paul. La muerte de Guernica / Paul Preston, José Pablo García . Barcelona : Debate, 2021

La destrucción de Gernika el 26 de abril de 1937 quedó grabada a fuego en la conciencia europea: fue la primera ciudad "abierta" prácticamente arrasada durante un bombardeo. Fueron tres horas de bombas y ametrallamientos en quierres rasantes, un atroz ataque perpetrado en día de mercado.



Dounovetz, Serguei. El ángel de la retirada / [guión, Serguei Dounovetz ; dibujos, Paco Roca]. — [Barcelona] : Bang, 2010

El cómic cuenta la historia de muchos españoles que tuvieron que exiliarse en varias ocasiones durante la historia reciente. Los descendientes de todos esos españoles, a veces, solo recuerdan España por su apellido. No se suele hablar de ellos, sin embargo, son muchos en el sur de Francia e intentan conservar sus costumbres, su cultura y su pasado y recordar por qué tuvieron que atravesar la frontera y como sucedió todo. La colonia española de Béziers es la más antigua de Francia, y se creó para defender los derechos de los españoles.



Escrivá Moscardó, Cristina (1959-). La Valencia de Juan Negrín / ilustraciones, Román Sánchez Ortega ; estudio, Ricard Camil Torres Fabra. — [Valencia] : ACIO, 2022

La obra se adentra en la vida del doctor Juan Negrín, presidente del Gobierno de la Segunda República, en el tiempo que vivió en València, desde noviembre de 1936 hasta su partida en Barcelona el mes de octubre de 1937. Se repasa las noticias de prensa donde Negrín ocupa un lugar protagonista, acompañado de cuarenta fotografías documentando los hechos, junto a diferentes carteles. Ofrece una ruta urbana por los lugares más representativos de su mandato en la ciudad. Este apartado incluye un código QR.

CATÀLEG COL·LECTIU DE LES BIBLIOTEQUES DE CEFIRE LLUERNA:

<https://ceice.gva.es/es/web/begy-lluerna/cerca-cataleg>