



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**

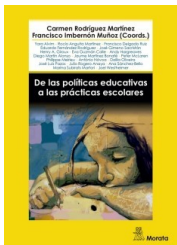


cefire
Torrent



Gómez Carrasco, Cosme Jesús. **Enseñar ciencias sociales con métodos activos de aprendizaje : reflexiones y propuestas a través de la indagación** / Jorge Ortuño Molina, Pedro Miralles Martínez. — Barcelona : Octaedro, 2018.

L'ensenyament de les ciències socials es troba actualment davant diferents reptes educatius, epistemològics i metodològics. L'objectiu d'aquest llibre és dotar de suficients recursos intel·lectuals i estratègies d'aula als docents que els permeta donar resposta educativa a l'alumnat, i afrontar els usos i abusos del coneixement social que es produeixen. S'aborden metodologies actives d'aprenentatge, com a aprenentatge basat en projectes, aprenentatge basat en problemes, aprenentatge-servei, flipped-classroom i ludificació.



De las políticas educativas a las prácticas escolares / Carmen Rodríguez Martínez, Francisco Imbernón Muñoz (Coords.) — Madrid : Morata, 2022.

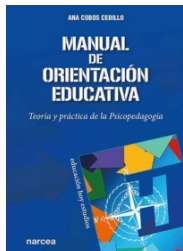
Aquest llibre és una eina necessària per a analitzar el que està passant en els últims anys amb les polítiques educatives i la seua repercussió en les pràctiques escolars. I es fa des de veus diverses, compromeses amb el canvi de les polítiques conservadores i molt autoritzades en la teoria i en la pràctica educativa. Intenta analitzar les polítiques educatives i donar alternatives de canvi en la pràctica educativa comptant amb veus de la pedagogia crítica i transformadora molt rellevants.



Inclusión y convivencia en los centros educativos : experiencias y propuestas / Juan Carlos Torrego Seijo y Carlos Monge López (eds.) . — Madrid : Síntesis, 2021.

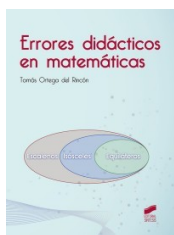
Participació, convivència i inclusió constitueixen tres suports per a generar un canvi profund a l'escola. Es troben estretament relacionats entre si, tenen en comú la dimensió sociorrelacional de l'educació i s'orienten al desenvolupament dinàmic de les institucions educatives cap a comunitats més justes. Aquesta obra aborda la inclusió i la convivència escolar des d'un model de participació

activa i democràtica, tant des de la teoria com des de la pràctica. Al llarg del llibre es recullen propostes, fonaments i experiències contrastades entorn de la mediació de conflictes, l'aprenentatge cooperatiu, la col·laboració docent, l'aprenentatge-servei i l'ajuda entre iguals, entre altres. El propòsit general és que servisca com a manual de referència per a la implementació de totes aquestes propostes en els centres educatius.



Cobos Cedillo, Ana. **Manual de orientación educativa : teoría y práctica de la psicopedagogía.** — Madrid : Narcea, 2022.

Es tracten amb profunditat les tècniques, instruments i procediments de l'orientació educativa i es dissectiona cada intervenció en les dimensions acadèmica, personal, socioafectiva i emocional. Les propostes indicades poden extrapolar-se a contextos reals. Per a això hi ha un capítol específic en el qual s'exposa un Mètode pràctic d'aplicació durant un curs complet. Com a colofó es dedica un capítol a la deontologia, assumpte imprescindible per al desenvolupament d'un perfil professional.



Ortega, Tomás. **Errores didácticos en matemáticas.** — Madrid : Síntesis, 2022.

L'objectiu fonamental d'aquest llibre és despertar en el professorat d'Educació Primària, ESO i Batxillerat un esperit crític i reflexiu perquè la seua docència estiga lliure d'errors didàctics i, que aqueixa docència no provoqe ruptures de pensament en el seu alumnat ni ocasione obstacles d'aprenentatge que siguen després difícils de superar. Es fa una classificació dels errors didàctics segons estiguen associats a les representacions, siguen de tipus procedimental o de tipus curricular.



Bescós, Francisco. **Las manos cerradas : ser padre de una niña con parálisis cerebral en su primera infancia.** — Madrid : Silex, 2022.

Testimoni dels fets i una reflexió sobre la paternitat en l'adversitat. L'objectiu: mostrar un exemple sense pretendre ser exemplar. Escrit des del centre de la tempesta, pocs autors han tractat la discapacitat dels seus fills en un moment tan primerenc. Les eines de la ficció traslladades a l'assaig, el sentit crític, l'observació precisa i, sobretot, l'enginy i l'humor han sigut les claus que li han permés afrontar aquest text. Tendresa, dolor, ràbia, riure, plor, alegria, indignació, agraïment, culpa, orgull... Aquestes sinceres pàgines submergeixen al lector en una experiència real, lliure de mites, ni tràgica ni complaent, en la qual l'amor s'imposa a l'infortuni...