



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



El còmic com a recurs didàctic : La Guerra Civil i la memòria democràtica

El procediment de sol·licitud i proposta didàctica es pot descarregar a l'enllaç:
[EXPOSICIÓ IMATGES DE LA MEMÒRIA DEMOCRÀTIC](#)



Sento (1953-), autor, dibujante. Dr. Uriel. — Bilbao : Astiberri, 2018. — 42 978-84-16251-89-6

A L'estiu de 1936, **Pablo Uriel**, un jove de vint-i-dos anys acabat de llicenciar en Medicina, començava il·lusionat la seua carrera professional i s'enfrontava a la seua primera destinació com a metge. En aqueix moment no podia ni imaginar que, de sobte, la seua vida i la de tot el país s'anava a convertir en un terrible malson.



Altarriba, Antonio (1952-). El ala rota. — Barcelona : Norma, 2018. — 978-84-679-2323-0

Altarriba, Antonio (1952-). El arte de volar. — Barcelona : Norma, 2018. — 978-84-679-2471-8

“Ala rota” és l'altra cara de “El arte de volar” (Premi Nacional de còmic 2010), dues obres que formen un díptic on els autors, Antonio Altarriba i Kim, repassen la **història política espanyola del segle XX** —la caiguda de la monarquia, la segona república, la guerra civil, la dictadura de Franco, l'exili, la II guerra mundial i el retorn de l'exili— a través de les vivències dels seus dos protagonistes.



Roca, Paco (1969-). Los surcos del azar. — Bilbao : Astiberri, 2019. (Sillón Orejero). — 978-84-17575-19-9

La història de la **Nueve**, una companyia a les ordres del capità Dronne integrada en la segona divisió blindada del general Leclerc, i formada majoritàriament per republicans espanyols. La majoria dels homes que componien La Nou tenia menys de 20 anys quan en 1936 van agafar les armes per primera vegada per a defensar la República espanyola i que en la nit del 24 d'agost de 1944 serien **els primers a entrar a París**.



La Guerra Civil española / Paul Preston ; guión e ilustraciones de José Pablo García . - Barcelona : Penguin Random House, 2018. — (Debate Historia). — 978-84-9992-603-2

Quan es compleixen huitanta anys del colp d'estat que va desencadenar la guerra, el historietista José Pablo García adapta el llibre de Preston al format còmic oferint-nos una història en imatges que pretén aproximar a les noves generacions el relat comú d'aquella tragèdia col·lectiva, però sobretot contribuir a **preservar la memòria** del que va ocórrer, una cosa imprescindible per a l'exercici quotidià de la democràcia.



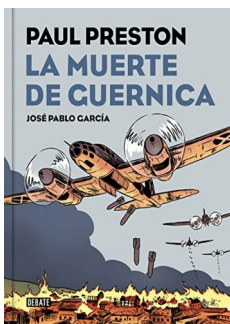
Roca, Paco (1969-). Regreso al Edén. — 2ª ed. - Bilbao : Astiberri, 2021. — (Sillón orejero) . — 978-84-18215-20-9

A partir d'una foto familiar de 1946 en l'antiga platja de Natzaret de la capital valenciana, Paco Roca dibuixa un fresc sobre l'Espanya de la postguerra a través d'una d'aquelles **famílies humils**, reflex de la immensa majoria de la societat que sobrevivia sota la dictadura franquista. Han de bregar amb la falta de recursos per a subsistir, la qual cosa els obliga a acudir sistemàticament al mercat negre. Amb aquesta d'aquesta foto i els testimonis dels familiars, Roca exerceix de narrador i ens va contant la vida de la seua família, centrada sobre tots en les dones.



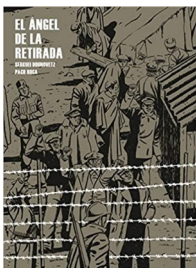
Roca, Paco (1969-). El faro. — 7ª ed. — Bilbao : Astiberri, 2022. — (Sillón Orejero). — 978-84-92769-26-1

Francisco és un jove soldat republicà que, ferit, tracta d'escapar de la guerra civil. En la seua fugida arribarà a un lloc on no existeixen bàndols ni ordres, només la mar i la companyia del faroner... Telmo, el faroner, li guiarà en un viatge iniciàtic a través dels clàssics de l'aventura. Gràcies a Ulisses, Gulliver o Simbad, Francisco descobrirà altres mons que no coneixia...



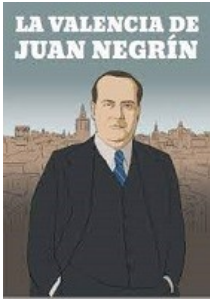
Preston, Paul. La muerte de Guernica / Paul Preston, José Pablo García . Barcelona : Debate, 2021

La destrucció de Guernica el 26 d'abril de 1937 va quedar gravada a foc en la consciència europea: va ser la primera ciutat "oberta" pràcticament arrasada durant un bombardeig. Van ser tres hores de bombes i metrallaments en vols rasants, un atroç atac perpetrat en dia de mercat.



Dounovetz, Serguei. El ángel de la retirada / [guión, Serguei Dounovetz ; dibujos, Paco Roca]. — [Barcelona] : Bang, 2010

El còmic conta la història de molts espanyols que van haver d'exiliar-se en diverses ocasions durant la història recent. Els descendents de tots aqueixos espanyols, a vegades, només recorden Espanya pel seu cognom. No se sol parlar d'ells, no obstant això, són molts en el sud de França i intenten conservar els seus costums, la seua cultura i el seu passat i recordar per què van haver de travessar la frontera i com va succeir tot. La colònia espanyola de Béziers és la més antiga de França, i es va crear per a defensar els drets dels espanyols.



Escrivá Moscardó, Cristina (1959-). La Valencia de Juan Negrín / ilustraciones, Román Sánchez Ortega ; estudio, Ricard Camil Torres Fabra. — [Valencia] : ACIO, 2022

L'obra s'endinsa en la vida del doctor Juan Negrín, president del Govern de la Segona República, en el temps que va viure a València, des de novembre de 1936 fins a la seua partida a Barcelona el mes d'octubre de 1937. Es repassa les notícies de premsa on Negrín ocupa un lloc protagonista, acompanyat de quaranta fotografies documentant els fets, al costat de diferents cartells. Ofereix una ruta urbana pels llocs més representatius del seu mandat a la ciutat. Aquest apartat inclou un codi QR.

CATÀLEG COL·LECTIU DE LES BIBLIOTEQUES DE CEFIRE LLUERNA:

<https://ceice.gva.es/es/web/begy-lluerna/cerca-cataleg>