



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



El còmic com a recurs didàctic : La Guerra Civil i la memòria democràtica

El procediment de sol·licitud i proposta didàctica es pot descarregar a l'enllaç:
[EXPOSICIÓ IMATGES DE LA MEMÒRIA DEMOCRÀTIC](#)



Sento (1953-), autor, dibujante. Dr. Uriel. — Bilbao : Astiberri, 2018. — 42 978-84-16251-89-6

A L'estiu de 1936, **Pablo Uriel**, un jove de vint-i-dos anys acabat de llicenciar en Medicina, començava il·lusionat la seua carrera professional i s'enfrontava a la seua primera destinació com a metge. En aqueix moment no podia ni imaginar que, de sobte, la seua vida i la de tot el país s'anava a convertir en un terrible malson.



Altarriba, Antonio (1952-). El ala rota. — Barcelona : Norma, 2018. — 978-84-679-2323-0

Altarriba, Antonio (1952-). El arte de volar. — Barcelona : Norma, 2018. — 978-84-679-2471-8

“Ala rota” és l'altra cara de “El arte de volar” (Premi Nacional de còmic 2010), dues obres que formen un díptic on els autors, Antonio Altarriba i Kim, repassen la **història política espanyola del segle XX** —la caiguda de la monarquia, la segona república, la guerra civil, la dictadura de Franco, l'exili, la II guerra mundial i el retorn de l'exili— a través de les vivències dels seus dos protagonistes.



Roca, Paco (1969-). Los surcos del azar. — Bilbao : Astiberri, 2019. (Sillón Orejero). — 978-84-17575-19-9

La història de la **Nueve**, una companyia a les ordres del capità Dronne integrada en la segona divisió blindada del general Leclerc, i formada majoritàriament per republicans espanyols. La majoria dels homes que componien La Nou tenia menys de 20 anys quan en 1936 van agafar les armes per primera vegada per a defensar la República espanyola i que en la nit del 24 d'agost de 1944 serien **els primers a entrar a París**.



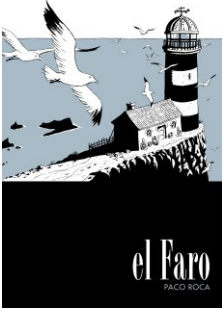
La Guerra Civil española / Paul Preston ; guión e ilustraciones de José Pablo García . - Barcelona : Penguin Random House, 2018. — (Debate Historia). — 978-84-9992-603-2

Quan es compleixen huitanta anys del colp d'estat que va desencadenar la guerra, el historietista José Pablo García adapta el llibre de Preston al format còmic oferint-nos una història en imatges que pretén aproximar a les noves generacions el relat comú d'aquella tragèdia col·lectiva, però sobretot contribuir a **preservar la memòria** del que va ocórrer, una cosa imprescindible per a l'exercici quotidià de la democràcia.



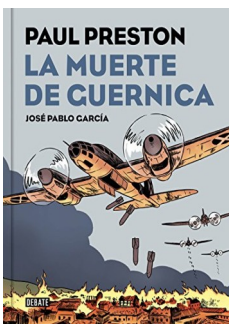
Roca, Paco (1969-). Regreso al Edén. — 2ª ed. - Bilbao : Astiberri, 2021. — (Sillón orejero) . — 978-84-18215-20-9

A partir d'una foto familiar de 1946 en l'antiga platja de Natzaret de la capital valenciana, Paco Roca dibuixa un fresc sobre l'Espanya de la postguerra a través d'una d'aquelles **famílies humils**, reflex de la immensa majoria de la societat que sobrevivia sota la dictadura franquista. Han de bregar amb la falta de recursos per a subsistir, la qual cosa els obliga a acudir sistemàticament al mercat negre. Amb aquesta d'aquesta foto i els testimonis dels familiars, Roca exerceix de narrador i ens va contant la vida de la seua família, centrada sobre tots en les dones.



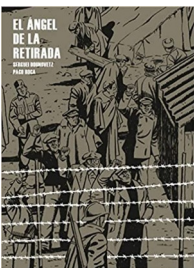
Roca, Paco (1969-). El faro. — 7ª ed. — Bilbao : Astiberri, 2022. — (Sillón Orejero). — 978-84-92769-26-1

Francisco és un jove soldat republicà que, ferit, tracta d'escapar de la guerra civil. En la seua fugida arribarà a un lloc on no existeixen bàndols ni ordres, només la mar i la companyia del faroner... Telmo, el faroner, li guiarà en un viatge iniciàtic a través dels clàssics de l'aventura. Gràcies a Ulisses, Gulliver o Simbad, Francisco descobrirà altres mons que no coneixia...



Preston, Paul. La muerte de Guernica / Paul Preston, José Pablo García . Barcelona : Debate, 2021

La destrucció de Guernica el 26 d'abril de 1937 va quedar gravada a foc en la consciència europea: va ser la primera ciutat "oberta" pràcticament arrasada durant un bombardeig. Van ser tres hores de bombes i metrallaments en vols rasants, un atroç atac perpetrat en dia de mercat.



Dounovetz, Serguei. El ángel de la retirada / [guión, Serguei Dounovetz ; dibujos, Paco Roca]. — [Barcelona] : Bang, 2010

El còmic conta la història de molts espanyols que van haver d'exiliar-se en diverses ocasions durant la història recent. Els descendents de tots aqueixos espanyols, a vegades, només recorden Espanya pel seu cognom. No se sol parlar d'ells, no obstant això, són molts en el sud de França i intenten conservar els seus costums, la seua cultura i el seu passat i recordar per què van haver de travessar la frontera i com va succeir tot. La colònia espanyola de Béziers és la més antiga de França, i es va crear per a defensar els drets dels espanyols.

CATÀLEG COL·LECTIU DE LES BIBLIOTEQUES DE CEFIRE LLUERNA:

<https://ceice.gva.es/es/web/begy-lluerna/cerca-catalog>