



**CEFIRE TORRENT**  
**Biblioteca- Centre de Documentació**



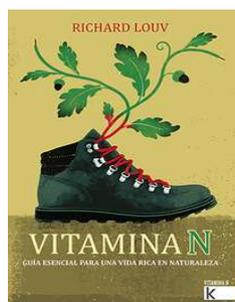
*Rodríguez Moneo, María. **Formación permanente del profesorado : fundamentos pedagógicos, líneas estratégicas y acciones formativas para lograr un profesorado de calidad** /Juan José Aparicio Frutos, Christian Abraham Parellada . — Madrid : Pirámide, 2020*

La educación de calidad contribuye al progreso de las personas y de los países y depende, fundamentalmente, de la calidad del profesorado y está supeditada en gran parte a los procedimientos de selección y de formación inicial. Sin embargo, cabe una mejora para el profesor en ejercicio a través de la formación permanente, pero, en muchos casos, los programas de actualización del profesorado se han mostrado poco eficaces. Ahondar en las razones del escaso éxito de este tipo de programas y determinar la naturaleza de aquellos programas que realmente mejoran la calidad del profesorado es el objetivo de este libro.



*Elizondo, Coral. **Ámbitos para el aprendizaje : una propuesta interdisciplinar.** — 1ª ed . — Barcelona : Octaedro , 2020*

El libro aborda cómo trabajar el enfoque globalizador de la enseñanza en un mundo líquido. Bauman utiliza el término líquido como una metáfora de que nada tiene un carácter sólido y perdurable en el mundo actual. ¿Será el momento, entonces, de replantearnos la educación? ¿Tiene cabida en esta realidad líquida una educación rígida, compartimentada en disciplinas, fragmentada en áreas de conocimiento?



Louv, Richard. *Vitamina N : guía esencial para una vida rica en naturaleza.* — Pontevedra : Faktoría K , 2019 .

Las pruebas indican que las experiencias en los espacios naturales pueden paliar los síntomas del trastorno por déficit de atención con hiperactividad, mitigar la depresión y la ansiedad, ayudar a prevenir o reducir la obesidad y la miopía, reforzar el sistema inmune y reportar muchas otras ventajas para la salud física y psicológica. Además, el tiempo que se pasa en la naturaleza también puede mejorar la socialización y reducir la violencia social, estimular el aprendizaje y la creatividad, reforzar la ética conservacionista...



*Películas para la diversidad : Aprender viendo cine, aprender a ver cine / Iñigo Marzábal (ed.) .*  
— 1ª ed . — Madrid : Cátedra , 2020

Pocas vías existen tan potentes como las narraciones audiovisuales a la hora de, precisamente, construir y expandir estereotipos y prejuicios sobre aquell@s que no se nos parecen. De ahí la necesidad de deconstruir esos relatos mediante el análisis de 20 películas que ponen en escena cuestiones como la discriminación por razón de raza o nacionalidad, de género u orientación sexual, de origen o religión, de estatus social o edad, de discapacidad física o trastorno mental.

## **CATÀLEG COL·LECTIU DE LES BIBLIOTEQUES DE CEFIRE LLUERNA:**

[http://www.begv.gva.es/cefiregv/val\\_tcef.html](http://www.begv.gva.es/cefiregv/val_tcef.html)