

**15 DE MAIG,
DIA
INTERNACIONAL
DE LES FAMÍLIES**



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



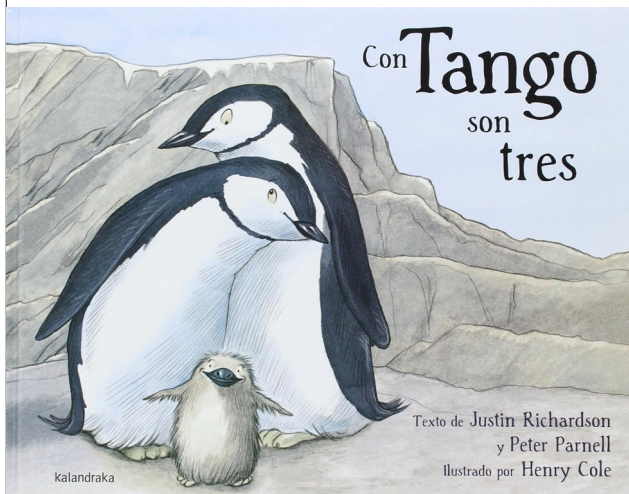


Roca, E. y Bonilla, R. (2019). [Una gran familia](#). Barcelona: Beascoa.

ISBN 978-84-488-5254-2

¡Hola! Soy Violeta. Tengo un perro travieso que se llama Cepillo. Con mis amigos y amigas estamos preparando una fiesta en el barrio. Aquí viven familias muy distintas. Pero hay una cosa que nos hace iguales: todos nos ayudamos y nos queremos. Somos una gran familia. ¿Nos acompañas?

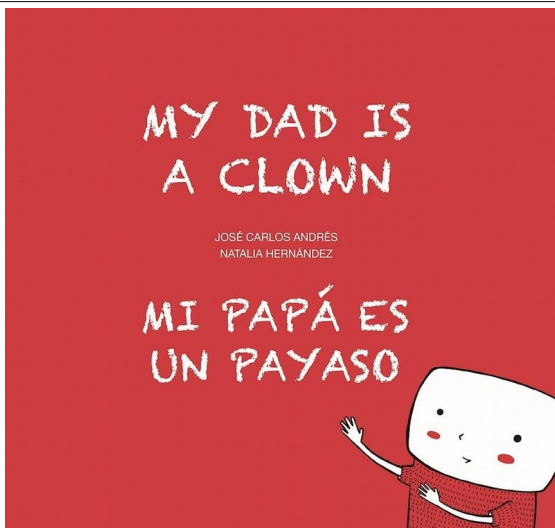
Por cierto, ¿habéis visto dónde se ha escondido Cepillo?



Richardson, J. , Parnell, P. y Cole, H. (2016). [Con Tango son tres](#). Pontevedra: Kalandraka.

ISBN 978-84-8464-984-7

Cocubaban infructuosamente una piedra. Así nació Tango, que fue la primera pingüino en tener dos padres. El primer libro infantil de Justin Richardson y Peter Parnell fue un éxito y, desde su publicación en 2005, ha recibido numerosos premios. Aunque también ha sido censurado por sectores conservadores, contrarios a los nuevos modelos de familia. n Tango son tres es la historia real de una singular pareja de pingüinos barbijo a los que el cuidador del zoo de Central Park, en Nueva York, Rob Gramzay, les dio la oportunidad -depositando un huevo en su nido- de tener una cría tras observar que incubaban infructuosamente una piedra. Así nació Tango, que fue la primera pingüino en tener dos padres. El primer libro infantil de Justin Richardson y Peter Parnell fue un éxito y, desde su publicación en 2005, ha recibido numerosos premios. Aunque también ha sido censurado por sectores conservadores, contrarios a los nuevos modelos de familia.

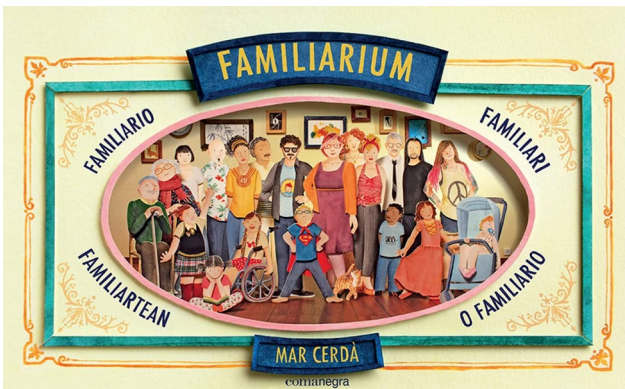


Andrés, J.C. (2013). [My dad is a clown = Mi papá es un payaso](#). [Barcelona] ; [Madrid] : Egales.

ISBN 978-84-15899-06-8

El otro día, en el cole, un compañero se enfadó conmigo y me dijo: ¡payaso!. Yo le dí las gracias y un beso. Él no entendió nada, pero volvimos a ser amigos.

The other Day at School, a classmate Got Angry at me and said, Clown!. I thanked him and gave him a Kiss. He didn't understand but we became friends again.



Cerdà, M. (2018). [Familiarium](#). Barcelona : Comanegra.

ISBN 978-84-16033-42-3

Totes les famílies del món estan en este llibre! No importa si són tan nombroses que podrien omplir un autobús sencer, ni quants pares o mares tinguen, si són divertides o avorrides, si els seus membres viuen tots junts o repartits pel món, si són alts o més aviat baixets... Fins i tot hi ha famílies que tenen una mascota tan volguda com si fora un germà més! Tot és possible quan parlem de famílies. Per això en estes pàgines podràs trobar més de 80.000 famílies diferents, algunes d'elles més estranyes del que pots arribar a imaginar. Un joc que ens servirà per a entendre que cada família és única i especial.



Elliott, M. (2019). [La nena de dos pares](#). [Barcelona]: Baula.

ISBN 978-84-479-4029-5

La Berta està molt contenta perquè a l'escola hi ha una nena nova. Es diu Matilda i a totes dues els agrada el mateix!. Només hi ha una cosa que les diferencia: la Matilde té dos pares. Es mor de ganes de conèixer-los!, segur que a casa seva tot és molt diferent!



Dios, O. de (2020). *En familia*. Zaragoza: Apila.

ISBN 978-84-17028-36-7

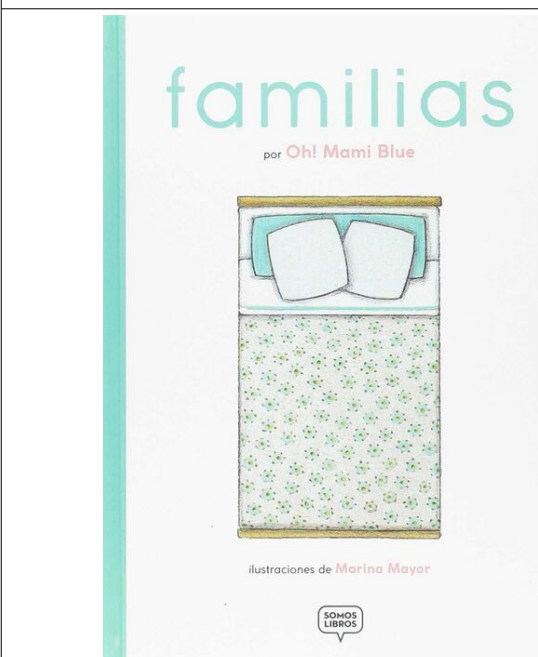
Este libro muestra un día cualquiera en la vida de las familias que se enfrentan al reto de educar y de aprender. En familia es un recorrido por los derechos fundamentales de la infancia. Donde todas las voces cuentan.



Pérez Otero, A. (2008). *Yared y su nueva familia*. Vigo: Nova Galicia.

ISBN 978-84-96950-77-1

Este cuento, como cabe esperar, muestra la adopción desde el prisma del niño adoptado... que se encuentra una familia muy singular: son del color de la Luna y se lo quieren llevar allí!



Sánchez Mancebo, V. , Sánchez, A. V. (2018). *Familias*. [Alcobendas, Madrid] : Somos Libros.

ISBN 978-84-948081-5-9

“Existen tantas familias como formas de amar. Una familia no necesita ser explicada, sólo vivida.”

Este álbum ilustrado presenta 16 viñetas con distintas familias donde la cama es el escenario principal. Las ilustraciones van acompañadas de textos en rima, con los que las autoras normalizan la diversidad familiar y plantean las familias como un espacio de amor y de cuidado.