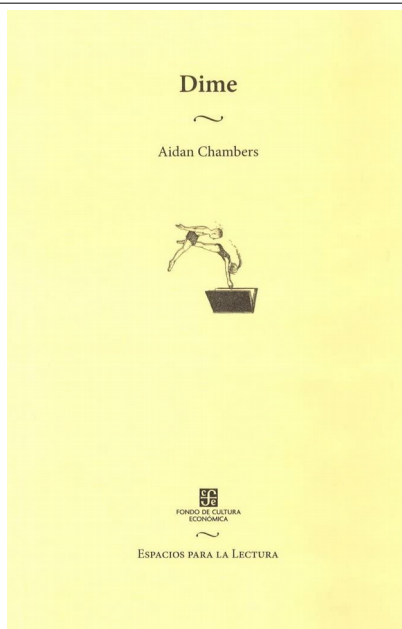


<p>Sophie Gagnon-Roberge</p> <hr/> <p>DesPerTar el plaCer por la LecTura</p> <hr/> <p>ACTIVIDADES Y SUGERENCIAS PARA TODOS LOS GUSTOS</p> <p>narcea</p> 	<p>Gagnon-Roberge, S. (2019). <u>Despertar el placer por la lectura: Actividades y sugerencias para todos los gustos</u>. Madrid: Narcea.</p> <p>ISBN 978-84-277-2626-0</p> <p>La autora, apasionada por la lectura infantil y juvenil, comparte su experiencia como maestra para que docentes de cualquier etapa puedan ayudar a su alumnado a convertirse en lectores independientes, es decir, personas que lean más allá del aula y de las lecturas obligatorias. Además de las numerosas propuestas y experiencias, el libro incluye una lista de recomendaciones literarias diversas de todos los géneros, y divididas según el nivel de lectura del alumnado. Descubre un sinfín de trucos e ideas de actividades pedagógicas para una promoción de la lectura diferente. Despertarás el placer por la lectura en tu alumnado, tenga la edad que tenga. Con estas propuestas, los lectores asiduos continuarán descubriendo libros de su agrado, mientras que aquellos que han perdido el gusto por la lectura lo reencontrarán.</p>
<p>PRIMEROS CONTACTOS CON LA LECTURA LEER SIN SABER LEER</p> <p>Descripción y evaluación del trabajo con niños y niñas de 0 a 6 años en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca</p>  <p>Fundación Germán Sánchez Ruipérez</p>	<p>Clemente Linuesa, M. y Ramírez Orellana, E. (2008). <u>Primeros contactos con la lectura : leer sin saber leer : descripción y evaluación del trabajo con niños y niñas de 0 a 6 años en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca</u>. Salamanca: Fundación Germán Sánchez-Ruipérez.</p> <p>ISBN 978-84-89384-72-9</p> <p>Este estudio pretende valorar el impacto social del programa y el interés suscitado por el mismo, además de conocer los efectos formativos que tiene en los padres, como mediadores de la iniciación de sus hijos como lectores, y en la evolución de los niños participantes con respecto a la lectura. Las principales conclusiones obtenidas, que aparecen recogidas en el libro, apuntan a una valoración altamente positiva en todos los apartados evaluados. A partir de ellas, las autoras hacen una serie de recomendaciones para mejorar la efectividad del programa y mencionan los requerimientos principales que, en relación con los espacios, el personal bibliotecario, las actividades, etc., conviene tener en cuenta a la hora de poner en marcha iniciativas similares (resumen sacado de la web del CILIJ).</p>

23 D'ABRIL, DIA INTERNACIONAL DEL LLIBRE



Chambers, A. (2014). [*Dime: los niños, la lectura y la conversación*](#). México: Fondo de Cultura Económica.

ISBN 978-968-16-8453-2

Dime, de Aidan Chambers, es una propuesta desarrollada a lo largo de años de trabajo que ofrece información práctica sobre la conversación literaria en las aulas de clase, explicando algunos de los procesos involucrados en la lectura y la conversación sobre los libros. En él se bosquejan las reglas básicas establecidas por quienes los han puesto en marcha con éxito. De su experiencia se ha formulado una estructura, un repertorio de preguntas que ayuda a los lectores a hablar de sus lecturas, una herramienta a través de la cual los profesores pueden ayudar a quienes se inician en la lectura a compartirla con otros lectores y, juntos, construir, disfrutar y dar sentido a esa experiencia.



PREMIIS

PREMI MARTA MATA
DE PEDAGOGIA
2019

Sense paraules

Sis tallers de lectura d'àlbums sense mots
per a totes les edats

Emma Bosch

R
O
S
E
N
S
A
T

Bosch Andreu, E. (2020). [*Sense paraules : sis tallers de lectura d'àlbums sense mots per a totes les edats*](#). Barcelona: Rosa Sensat.

ISBN 978-84-120096-8-2

Sense paraules és una guia pràctica que ajuda a trencar el mite que les narracions gràfiques sense paraules són només per a prelectors. Aquests tallers .que podreu replicar fàcilment perquè estan descrits amb molt de detall. us descobriren la gran varietat d'àlbums sense paraules existents i podreu constatar que les imatges parlen. Coneixereu llibres d'imatges que ens ajuden a recordar el conte de la Caputxeta Vermella (versions), i d'altres que ens expliquen històries que no tenen ni principi ni final (narracions circulars). Gaudireu d'imatges que narren viatges que van cap endavant i cap enrere (zooms) i d'altres que ens mostren com les formes es transformen (metamorfosi); imatges atapeïdes de personatges que ens presenten moltes històries alhora (àlbums corals) i d'altres que ens fan adonar de com neixen les ciutats (el pas del temps). Gràcies a la lectura detinguda, la relectura, la lectura compartida i la creació d'imatges podrem entendre i estimar les narratives gràfiques sense paraules.

Educación en la LECTURA

Jesús Figuerola

Plataforma
Actual



Consejos para entusiasmar
a tus hijos con la lectura

Figuerola, J. (2020). [Educación en la lectura](#). Barcelona : Plataforma Editorial

ISBN 978-84-17886-75-2

La lectura continua sent essencial en l'aprenentatge dels xiquets. És la principal via d'accés al coneixement. Com sosté l'autor d'aquest llibre, amb una llarga trajectòria com a docent i en el foment de la lectura, sense una bona capacitat lectora resulta molt difícil comprendre el món actual. I aquesta realitat marca, d'una banda, el repte al qual s'enfronta l'educació i per un altre el desafiament al qual han de fer front les famílies.

Educación en la lectura sorgeix amb el propòsit d'ajudar els pares a aconseguir, en família, que els més xicotets, i no tan xicotets, troben en la lectura una font inesgotable de diversió i d'entreteniment des dels primers anys de la infància. Per a obtenir-ho, si bé no hi ha receptes miraculoses, sí que podem dur a terme les xicotetes accions que en aquesta obra es proposen amb la finalitat d'estimular en els nostres fills el desig de perdre's entre les pàgines d'un llibre. Només així podran desenvolupar amb naturalitat l'hàbit i el plaer de la lectura, essencial per a la seua formació.



LAURA BORRÀS

EL PODER TRANSFORMADOR DE LA LECTURA

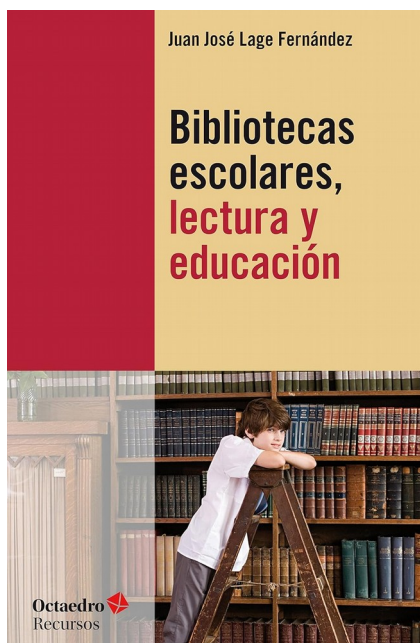


Borràs, L. (2020). [El poder transformador de la lectura](#). Barcelona : Ara Llibres.

ISBN 978-84-17804-36-7

Hi ha dos tipus de llibres, segons Saramago: els que serveixen per adormir-se i els que ens desperten. Aquest volum es decanta, apassionadament, per la segona opció.

Llegir és tornada a néixer, sortir a l'encontre d'allò que este a punt de ser i en cara ningú sap què serà. Un viatge, una aventura, un procés d'exploració i d'aprenentatge que Laura Borràs guia amb entusiasme per compartir experiència de lectura. Les obres més tres dèscuil, Kafka, Joyce, Balzac, Ausiàs March o Maria-Mercè Marçal ens aporten les claus d'entrada per comprendre i gaudir algunes de les millors creacions de la humanitat. Llegir, llegir, llegir sempre. Perquè llegint concedim significat a tot allò que ens envolta.

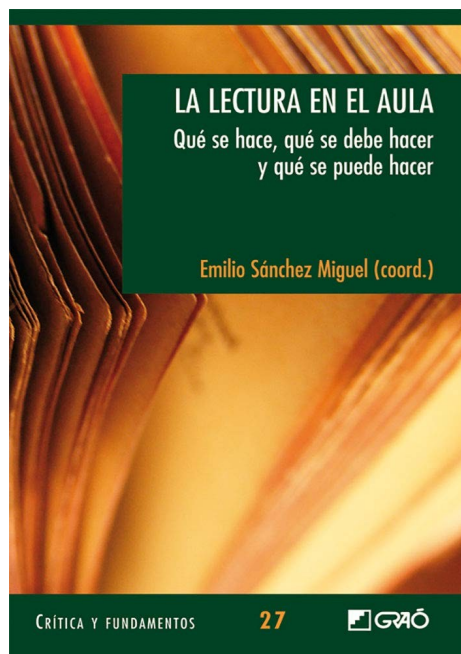


Lage Fernández, J.J. (2013). **Bibliotecas escolares, lectura y educación**. Barcelona : Octaedro.

ISBN B 8971-2013

Este libro se estructura en tres apartados, todos ellos esenciales para la formación de las personas implicadas en el desarrollo de hábitos lectores entre los jóvenes: el primero relacionado con estudios e investigaciones sobre la literatura infantil y juvenil; el segundo, con las bibliotecas escolares y su dinamización, y el tercero, con estrategias de animación a la lectura.

Se completa con tres interesantes apéndices: dos de ellos bibliográficos; el tercero es un exhaustivo "diccionario de citas", agrupadas en diez bloques y relacionadas con la lectura, la escritura, la literatura y la animación.

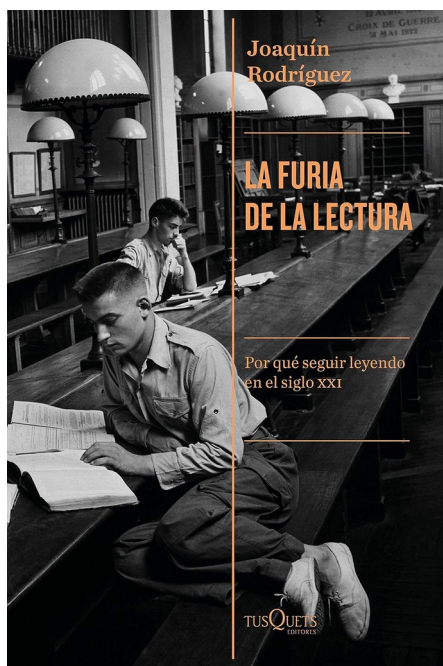


Sánchez Miguel, E. , García Pérez, J.R. y Rosales Pardo, J. (2010). **La lectura en el aula : Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer.** Barcelona: Graó.

ISBN 978-84-7827-892-3

Los conocimientos acumulados sobre el acto de leer y del proceso para llegar a ser lectores competentes probablemente constituyen hoy en día uno de los dominios más conocidos de la psicología. Este libro trata de entender por qué la transferencia de estos conocimientos a la práctica profesional de los docentes ha venido siendo inesperadamente más exigua de lo que cabría esperar. Para ello ofrece evidencias de la magnitud de ese divorcio; avanza una posible explicación: sabemos más sobre lo que necesitan los alumnos para llegar a ser buenos lectores que sobre las necesidades de los profesores para aprender a darles respuesta y, en tercer lugar, propone introducir cambios progresivos y sostenibles en las prácticas de aula.

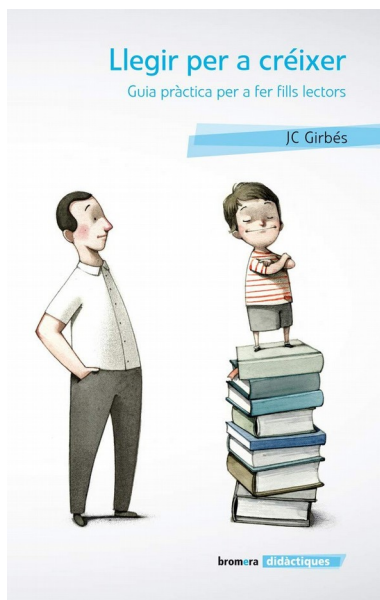
23 D'ABRIL, DIA INTERNACIONAL DEL LLIBRE



Rodríguez, J. (2020). [La furia de la lectura: Por qué seguir leyendo en el siglo XXI](#). Barcelona : Tusquets Editores.

ISBN 978-84-9066-894-8

¿Para y por qué leemos? Se dirá que para llegar a ser más sabios, libres o mejores personas. Pero ¿es así realmente? ¿Queda algún resquicio que nos permita reivindicar la lectura como una característica singular del género humano, como herramienta de comprensión mutua e instrumento para afilar nuestro lenguaje y nuestra conciencia crítica? Algunos piensan que no. Esta obra busca entre los escombros argumentos para el sí, en concreto entre las ruinas del campo de concentración de Buchenwald, donde hubo una biblioteca.



Girbés, J.C. (2012). [Llegir per a créixer : guia pràctica per a fer fills lectors](#). Alzira: Bromera.

ISBN 978-84-9824-819-7

És sabut que llegir és important i profitós, que millora el rendiment acadèmic dels infants, que té molts beneficis en la vida quotidiana, però, com aconseguim que els nostres fills s'interessin per la lectura?

Aquest llibre vol facilitar a pares, mares i mediadors estratègies útils i pràctiques per a fomentar l'hàbit lector en família: des de consells sobre com explicar un conte o com triar el títol més adequat a cada edat fins a idees senzilles per a estimular-los el gust per la lletra impresa. L'obra, escrita amb un estil amé i entenedor, es llegeix d'una tirada.



Fluixà, J.A. (2019). [Llegir per a aprendre. Guia pràctica per a fomentar la lectura a l'escola.](#) Alzira: Bromera.

ISBN 978-84-9026-979-4

La responsabilitat de fer lectors i lectores no és només del professorat, però a l'escola es pot fer molt per a consolidar l'hàbit de la lectura. Evidentment, el professorat necessita una formació adequada per a saber com es fa un pla de foment de la lectura per al seu centre escolar, com aconseguir la participació de les famílies o com aprofitar els recursos de l'entorn.

En aquest llibre trobareu tècniques i estratègies de foment de la lectura fàcilment aplicables a l'escola i per a totes les etapes educatives.



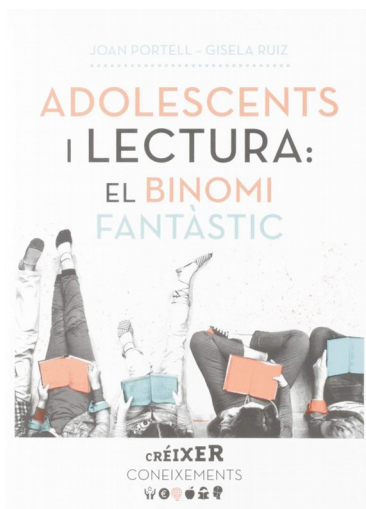
Ordás, A. (2018) [Gamificación en bibliotecas: El juego como inspiración.](#) Barcelona: UOC.

ISBN 978-84-9180-176-4

Según el diseñador de juegos Jesse Schell, «un juego es una actividad para resolver problemas desde una aproximación lúdica». De eso trata la gamificación, de ponerse las gafas lúdicas y enfocar los problemas reales sin perder de vista que resolverlos debe ser una experiencia significativa y divertida.

Tener en cuenta los juegos y la gamificación y optar por introducirlos en las bibliotecas, o en cualquier otra organización, es aplicar una actitud lúdica para que las personas aprendan, realicen y mantengan comportamientos que les ayuden a solucionar problemas o desafíos en entornos no lúdicos.

Es valorar el poder del juego como una forma de implicar a las personas en los espacios físicos y virtuales de las instituciones culturales para generar conversaciones, aprendizaje, creación y descubrimiento colectivo, convirtiéndolas en motores de transformación.



Portell, J. , Ruiz, Gisela. (2019). ***Adolescents i lectura: El binòmic fantàstic.*** Barcelona : Publicacions de l'Abadia de Montserrat

ISBN 978-84-9191-060-2

Des de fa dècades s'ha escrit, i molt, a l'entorn de com acostar la lectura als més petits. Tot i això, l'autèntica pedra a la sabata de la pèrdua de l'hàbit lector s'esdevé quan aquests lectors, amb un hàbit prou consolidat, arriben a l'adolescència.

Aquest llibre afronta, de forma clara i precisa, el problema de la lectura durant l'adolescència.

Aquest volum ofereix una mirada completa de què és i què suposa l'adolescència, tant des d'un punt de vista fisiològic com social. A més, proposa solucions al voltant de la lectura als instituts, en el si de la família i la societat, i ofereix experiències comprovades pels mateixos autors de com afronten el tema amb garantia d'èxit altres països del nostre entorn.