
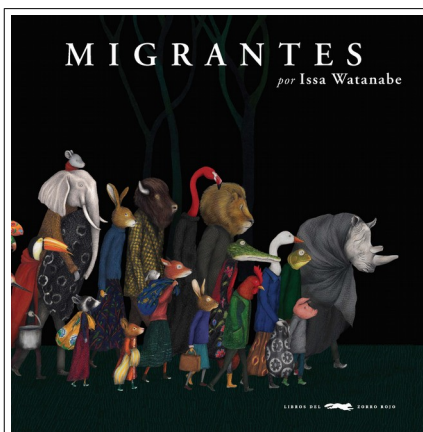
	<p>LUCENA, Marta, Laura Ramos. Amina. Barcelona: Descontrol, 2017</p> <p>ISBN 9788416553891</p> <p>A/LUC/ami</p>	<p>Àlbum il·lustrat sobre el conflicte dels refugiats vist des dels ulls d'una nena, l'Amina.</p>
	<p>FERRADA, María José, Ana Penyas. Mèxic: El nom del Vaixell. Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2017</p> <p>ISBN 9788494650796</p> <p>A/FER/mex</p>	<p>Un àlbum que recupera uns dels primers episodis de l'exili ocasionats per la Guerra Civil Espanyola, les víctimes de la qual van ser un grup de nens i nenes, fills i filles de republicans, que es van refugiar a Morelia, Mèxic.</p>
	<p>PORTELL, Joan, Ignasi Blanch. Fill de rojo. Tarrogonà: Tantàgonà, 2008</p> <p>ISBN 978846119976</p> <p>A/POR/fill</p>	<p>Relat inspirat en uns fets i en uns personatges reals i narrat per un home que va viure la guerra de 1936-1939, quan no era ni massa petit per adonar-se del que passava, ni prou gran per entendre la gravetat dels fets. El desconcert, el sentiment de trencament de l'estabilitat anterior, la proximitat de la mort, la mossegada constant de la por, l'aprenentatge de la injustícia i, malgrat tot, les ganes de riure i de jugar tot imitant el que fan els grans, són sentiments que apareixen de forma constant a cada llibre. Tot plegat permet al lector intuir que totes les guerres afecten els humans de manera molt semblant, encara que es visquin quan es tenen poc més de deu anys d'edat.</p>

	<p>SILEI, Fabrizio, Maurizio A.C. Quarello. El autobús de Rosa. Barcelona: Barbara Fiore, 2011</p> <p>ISBN 9788415208099</p> <p>A/SIL/aut</p>	<p>Detroit. Henry Ford Museum. Un iaio afroamericà porta al seu net a veure l'autobús en què en 1955 Rosa Parks, va canviar la història dels Estats Units. El iaio coneix bé eixa història, viatjava en eixe autobús quan Rosa es va negar a cedir el seu seient a un home blanc. El iaio conta al seu net que en aquella època en les escoles hi havia aules separades per a xiquets blancs i per a xiquets negres, que en els locals públics dels blancs no podien entrar els negres; històries d'hòmens encaputxats de blanc que pegaven, cremaven i mataven als negres. Però al iaio el que més li dol és haver estat allí amb ella i no ser part de la història per no haver sigut tan valent com Rosa Parks</p>
	<p>ARIAS, Patricia de, Laura Borràs. El camí de Marwan. Barcelona: El Cep i la Nansa, 2017</p> <p>ISBN97884170003108</p> <p>A/ARI/cam</p>	<p>Aquest àlbum il·lustrat narra la vida de Marwan, un nen que, juntament amb altres milions d'éssers humans, recorre mars i deserts, fugint de la guerra i de la fam, buscant altres llocs. Un pas i un altre pas, una frontera, la veu de la mare, i així camina Marwan, portant el lector de la ma, rumb a la llibertat.</p>
	<p>SANNA, Francesca. El viatge. Madrid: La Petita Impedimenta, 2016</p> <p>ISBN 9788416542475</p> <p>A/SAN/via</p>	<p>Aquest llibre de belles il·lustracions explora, amb gran sensibilitat, les difícils decisions que pren una família en abandonar la seua llar per escapar del caos i de la tragèdia. L'impressionant debut de Francesca Sanna en el món de la il·lustració transmet al lector, de manera subtil però contundent, la resistència de l'esperit humà davant l'adversitat i el meravellós poder de l'esperança</p>

	<p>GREDER, Armin. L'illa: Una història quotidiana. Madrid: Lóguez, 2015</p> <p>ISBN 9788489804678</p> <p>A/GRE/III</p>	<p>Un matí, els habitants de l'illa descobriren un home en la platja, on els corrents del mar i la seua bassa l'han arrossegat. I encara que els habitants acullen l'home, prevalen en ells profunds temors davant del desconegut, temors que, finalment, els portaran a prendre una dràstica decisió. Una història sobre la por davant dels desconeguts.</p>
	<p>CANDEL, Francesc. Una nova terra. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2017</p> <p>ISBN 9788494529054</p> <p>A/CAN/nov</p>	<p>«Una nova terra» és la història de moltes famílies que van arribar a Catalunya en els anys 50 i 60. Continua essent un relat actual i encara avui hi ha fluxos migratoris que viuen la mateixa circumstància vital.</p>
	<p>TAN, Shaun. Emigrantes. Barcelona: Barbara Fiore, 2016</p> <p>ISBN 9788415208914</p> <p>A/TAN/emi</p>	<p>Emigrants és la història d'una emigració contada per mitjà d'una sèrie d'imatges sense paraules que podrien parèixer pròpies d'un temps llunyà i oblidat. Un home deixa la seua dona i al seu fill en una ciutat miserable per a intentar prosperar en un país desconegut a l'altre costat d'un vast oceà. Al final es troba en una ciutat embogida, de costums estranyes, animals peculiars, curiosos objectes flotants i idiomes indesxifrables. Amb tan sols una maleta i un grapat de monedes, l'immigrant ha de trobar un lloc on viure, menjar i alguna ocupació amb què guanyar uns pocs diners. Li ajuden en les seues peripècies estranys compassius, cada un d'ells amb la seua pròpia història personal muda: històries de lluites per sobreviure en un món ple d'una violència incomprensible, d'agitació i d'esperança.</p>

	<p>SANNA, Francesca. Mi miedo y yo. Madrid: Impedimenta, 2018</p> <p>ISBN 9788417115852</p> <p>A/SAN/mie</p>	<p>Quan una xiqueta ha de traslladar-se a un altre país i entrar en un nou col·legi, la por li diu que el millor que pot fer és quedar-se sol a un racó, espantada. Com farà amics si ni tan sols entén el que diuen? Segur que ningú més es sent així...</p>
	<p>RASPALL, Joana, Ignasi Blanch. Podries. Barcelona: Takatuka, 2017</p> <p>ISBN 9788416003822</p> <p>A/RAS/pod</p>	<p>El color de la pell, la llengua, el menjar, la roba, els jocs... tot podria ser diferent si haguérem nascut en un altre lloc. Algunes coses podrien ser millors, altres pitjors, però sabem de ben cert que tots som éssers humans amb sentiments comuns i necessitats comunes i que ningú no se salva de possibles desgràcies. És per aquesta raó que la solidaritat amb qui pateix la desgràcia, en qualsevol de les seues formes, hauria de ser el primer imperatiu de tothom. Aquesta senzilla reflexió sobre la condició humana en forma de poema, dirigida a petits i a grans, és un homenatge emotiu a totes les persones que han hagut d'abandonar involuntàriament sa casa.</p>
	<p>SÍS, Peter. Madlenka. Barcelona ; Caracas : Ekaré, 2018</p> <p>ISBN 9788494885914</p> <p>A/SIS/mad</p>	<p>Madlenka viu a Nova York. Ha viscut en la mateixa illa, en el mateix edifici, en el mateix apartament, des del dia en què va nàixer. Tots en el barri la coneixen i són els seus amics: el forner francès, el venedor de periòdics indi, el gelater italià, la senyora alemanya que es senta en la seua finestra, el fruïter llatinoamericà i la botiguera asiàtica. Per a Madlenka donar la volta a la'illa és com viatjar al voltant del món.</p>



WATANABE, Issa. **Migrantes**.
Barcelona : Libros del Zorro Rojo,
2019

ISBN 978-84-949901-5-1

A/WAT/mig

Aquest llibre àlbum sense paraules narra amb imatges d'extraordinària força el viatge d'un grup d'animals que deixen enrere un bosc nocturn mancat de fulles. És la història d'una gran i única migració, un viatge en què se sacrifiquen coses, es deixen enrere éssers estimats, s'han de passar fronteres. Les il·lustracions d'Issa Watanabe narren una situació real, sense eufemismes, que commou al lector amb un relat construït des del quotidià per provocar la reflexió i promoure l'empatia i la solidaritat.