

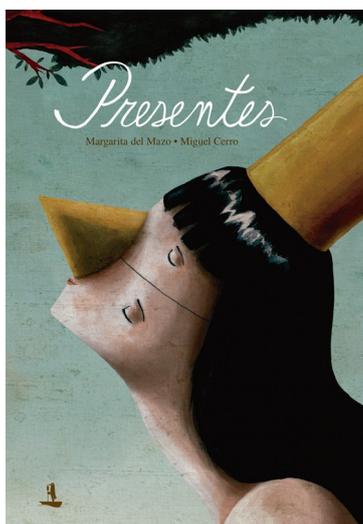
**25 NOVEMBRE,
DIA INTERNACIONAL DE
L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA
CONTRA LA DONA**



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació





AZO, Margarita del y Cerro, Miguel. 2018. **Presentes**. Málaga: Avenauta. ISBN 978-8494823503

SIG: A/MAZ/pre

Presentes cuenta una historia demasiado vigente en nuestra realidad. Trata de “Él” y de “Ella”. “Él”, que primero ruega, luego pide, después exige y, al final, ordena. “Ella”, que lo ama más que a ella misma, le deja hacer hasta que “Ella” ya no es “Ella”, hasta que “Ella” ya no es. Esta es la historia de un amor que paraliza, amordaza y destruye ante un mundo que mira a otro lado y calla



ISCH, Aaron y Innocenti, Roberto. 2013. **La caputxeta vermella**. [Barcelona]: Símbol. ISBN 978-84-15315-13-1

SIG: A/INN/cap

Versió moderna del conte clàssic per Aaron Frisch que narra l'accidentat viatge de Sofia en un dia de tempesta, recollint els principals arguments narratius: l'àvia malalta, el bosc fosc, el llop malvat i la xiqueta d'abric roig.

Les il·lustracions de Roberto Innocenti mostren la gran ciutat com un territori caòtic, desigual, perillós, i, en el cor d'eixe laberint de carrers i edificis es troba la selva, un lloc multiètnic replet de color i vida, la màxima expressió de la societat del consum, la comunicació i la tecnologia; amb tots els seus defectes, dels quals es planteja una crítica contundent.

Moltes generacions de xiquets i xiquetes han crescut amb este conte etern, amb un llop feroç que ara viatja amb motocicleta, i amb un final que pot ser tant tràgic, com a feliç.

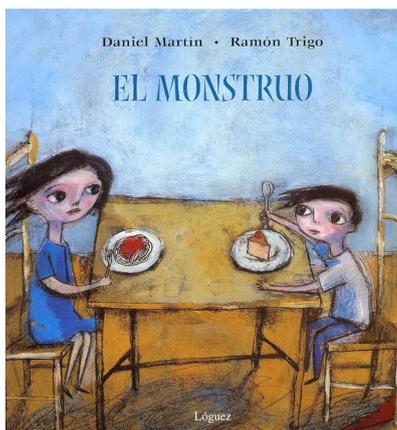


ROUMIGUIERE, Cecile, Lacombe, Benjamin. 2011. **La niña silencio**. Zaragoza: Eldevives. ISBN 978-84-26381-81-1

SIG: A/ROU/niñ

Vive en la guarida de los lobos. Cuando los colegiales vuelven riendo a sus casas, ella toma el camino de la noche. Se podría pensar que va a una casa como las demás, pero su andar es pesado, demasiado pesado para una niña de su edad...

Este álbum ilustrado es uno de esos cuentos infantiles tristes pero que nos hará reflexionar y lanzar una llamada al mundo “No más niñas silencio”. Este libro aborda el maltrato infantil y la violencia de género.



MARTÍN, Daniel y Trigo, Ramón. 2008. **El monstruo**. Salamanca: Lóguez. ISBN 9788496646230

SIG: A/MAR/mon

Rosario y su hermano viven con un monstruo. Es fuerte y alto; escupe espuma por la boca y, en muchas ocasiones, sus ojos se tiñen de rojo. "Este relato nos acerca a las emociones de dos hermanos que viven situaciones de violencia en su hogar. Las vivencias son descritas desde el punto de vista de los niños que afrontan los hechos desde una mirada tímida e inocente. Ramón Trigo logra, con las ilustraciones, equilibrar un texto dramático que nos muestra una realidad en la que están inmersos muchos menores".



OLID, Bel y Vanda, Martina. 2010. **¡Estela, grita muy fuerte!**. Madrid: Fineo. ISBN 978-9709957167

SIG: A/OLI/est

Una historia conmovedora donde Estela, una niña tímida y amorosa, transforma su carácter a partir de un truco que le ha enseñado Conchita, su maestra: Cuando alguien quiera hacerte daño, ¡Estela, grita muy fuerte!. Gracias a ese fantástico consejo, Estela obtiene la valentía para afrontar a su tío Anselmo, quien últimamente le hace cosas que a ella no le gustan nada. Este libro con bellas ilustraciones será imprescindible para que todo aquel que desee alistar a los niños en el creciente problema del abuso infantil.



GISBERT Grifo, Susana. 2019. **Caratrista**. València: Vincle. ISBN 978-84-120052-4-0

SIG: N/GIS/car

Lucía arriba a l'institut com a nova alumna quan ja ha començat el curs. No sembla adaptar-se massa bé al nou entorn, i encara menys als nous companys i companyes que la menyspreen i li posen el malnom de Caratrista.

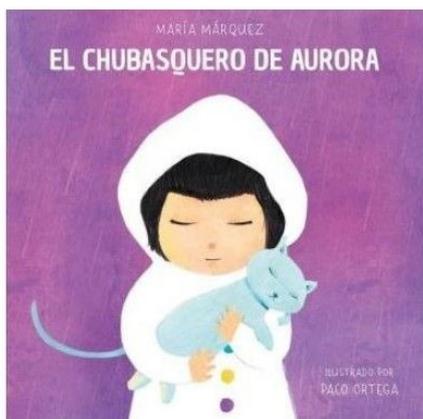
Només una xiqueta, Carla, s'adona que la tristesa de Lucía amaga un problema molt important i decideix ajudar-la, encara que això li cause conflictes amb els companys de classe.



DÍAZ TRANCHO, Iris. 2011. **Vivo en una casa malva**. Avilés (Asturias): Pintar. ISBN 978-84-92964-18-5

A/DIA/viv

La llamada "Casa Malva" por el color de sus paredes, es un edificio levantado en Gijón para servir de refugio a las mujeres que fueron víctimas de maltrato, así como a sus hijos e hijas. La vida de estos últimos y la importancia que tiene para la infancia la presencia de un hogar de referencia es el motor de esta historia.



MÁRQUEZ, María. 2020. *El chubasquero de Aurora*. Barcelona: Bellaterra. ISBN978-84-7290-973-1

A/MAR/chu

Un monstruo llega a casa de Aurora todas las noches atemorizando a la niña y a su mamá. Aurora se siente indefensa y asustada, y su madre le regala un chubasquero mágico para que haga desaparecer el miedo que lo envuelve todo.

Álbum ilustrado que, a través del sentir y la mirada de la niña, trata de hacer visible, sensibilizar y crear conciencia sobre una difícil realidad como es la violencia machista.

