

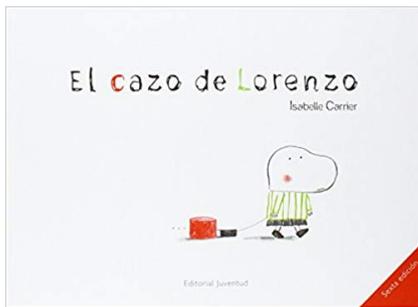
**3 DE DICIEMBRE,
DÍA INTERNACIONAL DE LAS
PERSONAS CON DISCAPACIDAD**



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació





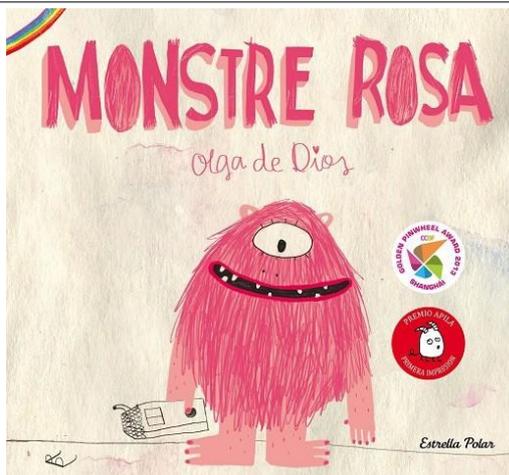
CARRIER, Isabelle. 2010. **El cazo de Lorenzo**. Barcelona: Juvetud.

ISBN 9788426137814

SIG: A/CAR/caz

Con palabras simples y unas ilustraciones tiernas y divertidas, la autora recrea el día a día de un niño diferente: sus dificultades, sus cualidades, los obstáculos que tiene que afrontar...

El cazo de Lorenzo llena un vacío, conmueve al lector, sea cual fuera su edad. Pero lo que más llama la atención es la sencillez del dibujo y del concepto. A partir de 6 años. Un cuento metafórico para hablar de las diferencias a los más pequeños. La superación de un niño con dificultades para sobrellevar el día a día. Libro recomendado por FEAPS.

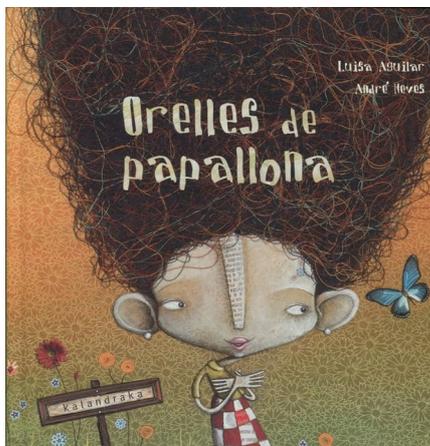


DIOS, Olga de. 2020. **Monstre Rosa**. Barcelona : Estrella Polar.

ISBN 978-84-9137-703-0

SIG: A/DIO/mon

Monstre Rosa és un conte sobre el valor de la diferència. Una història per a entendre la diversitat com a element enriquidor de la nostra societat.

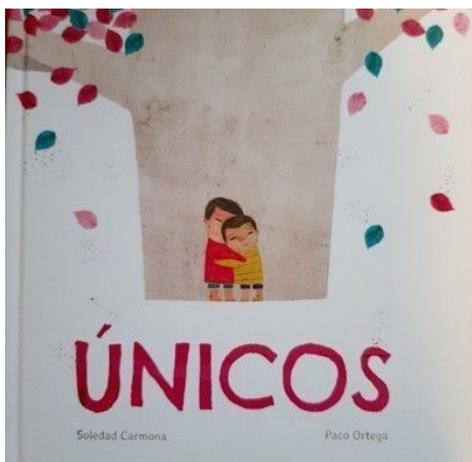


AGUILAR, Elisa y Neves, André. 2021. **Orelles de Papallona**. Barcelona: Kalandraka.

ISBN 978-84-16804-05-4

SIG: A/AGU/ore

Tenir les orelles de pàmpol, el cabell indomable, ser alt o baix, prim o grassonet... El tret més insignificant pot ser motiu de paròdia per als éssers humans. L'àlbum fa l'ullet a adults i infants per posar de manifest com en som d'estereotipats. Amb un pessic de sentit de l'humor i una salpebrada d'imaginació, qualsevol pot transformar en positiu allò que d'altres troben motiu d'escarni. De fet, ser diferents ens enriqueix; en canvi, riure's de les diferències de l'altre, ens empobreix com a éssers humans

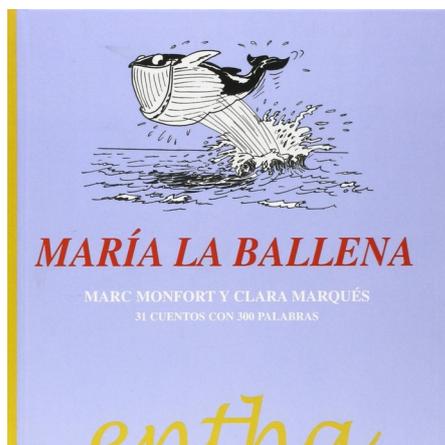


CARMONA, Soledad y Ortega, Paco. 2020. . Madrid: Soledad Carmona.

ISBN 978-84-09-24248-1

SIG: A/CAR/uni

ÚNICOS es un libro que desborda empatía, respeto, amor y ternura al hablar de la Diversidad. Un cuento respetuoso lleno de amor, respeto y positividad en sus páginas. Los niños necesitan saber y sentir que son únicos e irrepetibles. Un libro recomendado para aprender a respetarse a uno mismo y aprender a respetar a los demás. Únicos no es un libro infantil o cuento tradicional. Sorprende en cada una de sus páginas sus delicadas y preciosas ilustraciones. Utiliza un lenguaje sencillo, claro y directo.



MONFORT, Marc y Marqués, Clara. 2007. **María la ballena: 31 cuentos con 300 palabras**. Madrid: Entha.

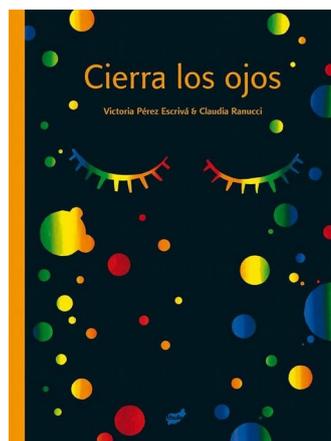
SIG : A/MON/mar

Leer no es solo descifrar, es entender, imaginar, hacer inferencias, descubrir una historia, divertirse con ella.

Algunos niños llegan a la edad de adquirir la lectura sin disponer de una extensión normal del lenguaje oral o incluso sin apenas lenguaje (alumnos con sordera, con disfasia, con perfiles incluidos en el espectro autista por ejemplo). Muchos de ellos pueden sin embargo aprender fácilmente a relacionar sonidos y letras. El problema es que no pueden apenas aplicar este conocimiento a los textos que encuentran en el colegio o en su casa, por falta de vocabulario o de dominio de una sintaxis compleja.

En este pequeño libro, se intenta ajustar a un vocabulario mínimo: solo 300 palabras extraídas del vocabulario más básico y usual, fácilmente representable además en otros códigos como los signos manuales (Lengua de signos o Comunicación Bimodal) o los pictogramas...

Con solo 300 palabras, encontraran aquí 31 textos diferentes. Están ordenados en función de un incremento progresivo del nivel de complejidad de sus contenidos.



PÉREZ Escrivà, Victoria y Ranucci, Claudia. 2020. **Cierra los ojos**. Barcelona: Thule.

ISBN 978-84-16817-76-4

SIG: A/PER/cie

Dos hermanos contrastan sus formas de ver el mundo. Un hermano dice lo que ve, el otro lo que siente con el resto de los sentidos, su acercamiento a las cosas físicas es puramente sensual. Solo en la última página descubrimos la razón de esta diferencia: un hermano ve, el otro es ciego.



HIDALGO López, M.^a Carmen, Blancas Álvarez, Sara y Alonso Valdivieso, Concepción. 2018. ***Ilustrar para todos = Illustrating for everyone: Álbumes ilustrados sobre diversidad e igualdad = Picture books about diversity and equality.*** Granada: Universidad de Granada. Campus Universitario de la Cartuja.

ISBN 978-84-338-6381-2

Este libro habla sobre la diversidad en el álbum ilustrado infantil a través de una serie de álbumes publicados en España en la actualidad que tratan sobre la igualdad de género, el multiculturalismo, la discapacidad y el respeto a “lo diferente”. Los álbumes ilustrados destacan por su gran riqueza literaria y plástica que fomentan la creatividad del público infantil, pero además pueden ser un medio ideal para transmitir valores que contribuyan a formar personas libres y tolerantes. El lector descubrirá historias divertidas que encierran significados complejos que se crean por la interacción entre el texto y la imagen.