

DIA 23 DE ABRIL: DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO. FOMENTAMOS LA LECTURA.

	<p>PACHECO, L. (2019) <i>Bibliomanías : Taras, neuras y tics de quienes leen con locura.</i> Logroño (La Rioja, España) : Pepitas ; Dallas, TX (U.S.A) : The Wild Detectives.</p> <p>ISBN 978-84-17386-18-4</p> <p>Ya sea en el salón de casa o en mitad de un naufragio, los bibliómanos, esa subespecie humana más preocupada por terminar un libro que por la paz mundial, dan rienda suelta a su amplio abanico de neuras y excentricidades. Todos conocemos a alguien así. Quién sabe, quizás seas tú uno de ellos.</p> <p>Bibliomanías recopila esas situaciones, absurdas a veces, demasiado reales otras, en las que el placer de leer supera con creces el sentido común.</p> <p>PL-1-686 C/WIL/bib</p>
	<p>BALLESTER, A. (2013) <i>Poemania : guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia.</i> Alzira : Bromera</p> <p>ISBN 978-84-96674-64-6</p> <p>Des de ben menuts, les xiquetes i els xiquets gaudeixen amb la musicalitat, el ritme i el joc de les paraules. Per què, després, no lligen poesia?</p> <p>L'objectiu de <i>Poemania</i> és proporcionar recursos i estratègies per a incitar pares, mares i docents a seguir jugant i a redescobrir el plaer de llegir i escriure textos poètics. Volem convidar-los a transitar tots junts pel fascinant món de la poesia amb lectures en veu alta, amb jocs de memorització, amb activitats per a escriure i recrear poemes i amb propostes de dramatització. Una guia engrescadora que anima a posar-la en pràctica.</p> <p>PL-1-671 82/BAL/poe</p>
	<p>FIGUEROLA, J. (2020). <i>Educar en la lectura: Consejos para entusiasmar a tus hijos con la lectura</i> .Barcelona : Plataforma Editorial.</p> <p>ISBN 978-84-17886-75-2</p> <p>La lectura sigue siendo esencial en el aprendizaje de los niños. Es la principal vía de acceso al conocimiento. Como sostiene el autor de este libro, sin una buena capacidad lectora resulta muy difícil comprender el mundo actual. Y esta realidad marca por un lado el reto al que se enfrenta la educación y por otro el desafío al que tienen que hacer frente las familias.</p> <p>Educar en la lectura surge con el propósito de ayudar a los padres a conseguir, en familia, que los más pequeños, y no tan pequeños, encuentren en la lectura una fuente inagotable de diversión y de entretenimiento desde los primeros años de la infancia. Para lograrlo, si bien no hay recetas milagrosas, sí podemos llevar a cabo las pequeñas acciones que en esta obra se proponen con el fin de estimular en nuestros hijos el deseo de perderse entre las páginas de un libro. Solo así podrán desarrollar con naturalidad el hábito y el placer de la lectura, esencial para su formación.</p> <p>PL-1-1483 028/FIG/edu</p>

DIA 23 DE ABRIL: DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO. FOMENTAMOS LA LECTURA.

	<p>FLUIXÀ, J.A. (2019) Llegir per a aprendre. Guia pràctica per a fomentar la lectura a l'escola. Alzira [València]: Bromera.</p> <p>ISBN 978-84-9026-979-4</p> <p>La responsabilitat de fer lectors i lectores no és només del professorat, però a l'escola es pot fer molt per a consolidar l'hàbit de la lectura. Evidentment, el professorat necessita una formació adequada per a saber com es fa un pla de foment de la lectura per al seu centre escolar, com aconseguir la participació de les famílies o com aprofitar els recursos de l'entorn.</p> <p>En aquest llibre trobareu tècniques i estratègies de foment de la lectura fàcilment aplicables a l'escola i per a totes les etapes educatives.</p> <p>PL-1-666 028/FLU/Ile</p>
	<p>GIRBÉS, J.C. (2012) Llegir per a créixer : guia pràctica per a fer fills lectors. [València]: Bromera.</p> <p>ISBN 978-84-9824-819-7</p> <p>És sabut que llegir és important i profitós, que millora el rendiment acadèmic dels infants, que té molts beneficis en la vida quotidiana, però... com aconseguim que els nostres fills s'interessin per la lectura?</p> <p>Aquest llibre vol facilitar a pares, mares i mediadors estratègies útils i pràctiques per a fomentar l'hàbit lector en família: des de consells sobre com explicar un conte o com triar el títol més adequat a cada edat fins a idees senzilles per a estimular-los el gust per la lletra impresa. L'obra, escrita amb un estil amè i entenedor, es llegeix d'una tirada.</p> <p>PL-1-675 028/GIR/Ile</p>
	<p>MATA, J. (2018) 10 ideas clave : animación a la lectura : hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable. Barcelona : Graó.</p> <p>ISBN 978-84-7827-681-3</p> <p>Una reflexió sobre la animació a la lectura, un concepte extremadament difus i deteriorat, significatiu i banal a la vegada, útil i sospitosos per igual. Pretende ser un llibre conciliador, que no concibe parlar de animació a la lectura sin parlar de educació lingüística i literaria, de la mateixa manera que al parlar de educació lectora no se parla de altra cosa que de animar a llegir. Se tracta de amistar pràctiques a menudo comunicades, incluso hostiles, y quebrar a la vegada la falsa dicotomia entre la profunditat assignada al treball acadèmic i la trivialitat atribuïda a les activitats de animació. En todos los casos el incentivo es el mismo: «hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable». No se tracta de altra cosa.</p> <p>PL-1-367 028/MAT/die</p>

DIA 23 DE ABRIL: DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO. FOMENTAMOS LA LECTURA.



BOSH, E. (2020) *Sense paraules : sis tallers de lectura d'àlbums sense mots per a totes les edats*. Barcelona : Rosa Sensat.

ISBN 978-84-120096-8-2

Sense paraules és una guia pràctica que ajuda a trencar el mite que les narracions gràfiques sense paraules són només per a prelectors. Aquests tallers vos descobriren la gran varietat d'àlbums sense paraules existents i podreu constatar que les imatges parlen.

Coneixereu llibres d'imatges que ens ajuden a recordar el conte de la Caputxeta Vermella (versions), i d'altres que ens expliquen històries que no tenen ni principi ni final (narracions circulars). Gaudireu d'imatges que narren viatges que van cap endavant i cap enrere (zooms) i d'altres que ens mostren com les formes es transformen (metamorfosi); imatges atapeïdes de personatges que ens presenten moltes històries alhora (àlbums corals) i d'altres que ens fan adonar de com neixen les ciutats (el pas del temps). Gràcies a la lectura detinguda, la relectura, la lectura compartida i la creació d'imatges podrem entendre i estimar les narratives gràfiques sense paraules.

**PL-1-589
028/BOS/sen**



NUÑO, F. (2010) *Manual de técnicas de animación a la lectura*. [Córdoba] : Berenice.

ISBN 978-84-96756-71-7

La pretensión primordial de este manual práctico de animación a la lectura es compartir ideas con maestros, profesores, educadores, monitores, padres... para que durante un curso el niño, el adolescente (o el adulto) al que nos dirigimos pueda mantener una relación con el libro lo más amena y divertida posible. Conseguir que un niño al que no le interesa la lectura se convierta en un lector habitual no es tarea fácil y por tanto no se logra en una semana ni dos. Es por eso, que este manual trata de dar pistas, desde varias perspectivas, para confeccionar un camino diáfano y lo más llano posible que conduzca al objetivo de transmitir, poco a poco, el placer de la lectura.

Es un manual que incorpora una amplia propuesta de actividades prácticas y juegos de animación a la lectura destinadas a niños de a partir de 6 años aproximadamente. No obstante, una buena parte de las propuestas se puede adaptar fácilmente a jóvenes de secundaria y bachillerato e incluso a adultos. El manual incluye también un poemario infantil, una colección de cuentos y una obra de teatro para trabajar con los alumnos a través de distintos géneros literarios.

El fomento de la lectura es un trabajo muy enriquecedor pero en el que hay que tener mucha paciencia mientras se esperan resultados positivos. Este libro nace con la intención de ser un fiel compañero de viaje de todas esas personas que se dedican al apasionante mundo de hacer transmitir el gusto por la lectura.

**PL-1-648
028/NUÑ/man**

DIA 23 DE ABRIL: DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO. FOMENTAMOS LA LECTURA.



GAGNON-ROBERGE, S. (2019) *Despertar el placer por la lectura: Actividades y sugerencias para todos los gustos*. Madrid : Narcea.

ISBN 978-84-277-2626-0

La autora, apasionada por la lectura infantil y juvenil, comparte su experiencia como maestra para que docentes de cualquier etapa puedan ayudar a su alumnado a convertirse en lectores independientes, es decir, personas que lean más allá del aula y de las lecturas obligatorias. Además de las numerosas propuestas y experiencias, el libro incluye una lista de recomendaciones literarias diversas de todos los géneros, y divididas según el nivel de lectura del alumnado.

Descubre un sinfín de trucos e ideas de actividades pedagógicas para una promoción de la lectura diferente. Despertarás el placer por la lectura en tu alumnado, tenga la edad que tenga. Con estas propuestas, los lectores asiduos continuarán descubriendo libros de su agrado, mientras que aquellos que han perdido el gusto por la lectura lo reencontrarán.

**PL-1-1166
028/GAG/des**



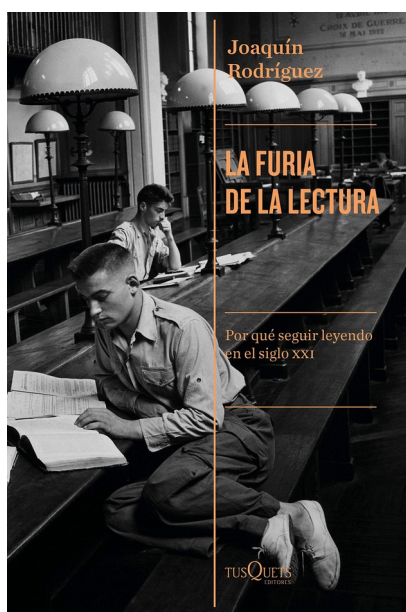
BORRÀS, L. (2020) *El poder transformador de la lectura*. Barcelona : Ara llibres.

ISBN 978-84-17804-36-7

Hi ha dos tipus de llibres, segons saramago: els que serveixen per adormir-se i els que ens desperten. Aquest volum es decanta, decididament, apassionadament, per la segona opció. Llegir és tornada a néixer, sortir a l'encontre d'allò que este a punt de ser i en cara ningú sap què serà. Un viatge, una aventura, un procés d'exploració i d'aprenentatge que Laura Borràs guia amb entusiasme per compartir experiència de lectura. Les obres més tres dèsqüil, kafka, joyce, balzac, ausiàs march o maria-mercè marçal ens aporten les claus d'entrada per comprendre i gaudir alguns de les millors creacions de la humanitat. Llegir, llegir, llegir sempre. Perquè llegint concedim significat a tot allò que ens envolta.

**PL-1-1282
028/BOR/pod**

DIA 23 DE ABRIL: DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO. FOMENTAMOS LA LECTURA.



RODRÍGUEZ, J. (2021) *La furia de la lectura: Por qué seguir leyendo en el siglo XXI*. Barcelona : Tusquets Editores.

ISBN 978-84-9066-894-8

¿Para y por qué leemos? Se dirá que para llegar a ser más sabios, libres o mejores personas. Pero ¿es así realmente? ¿Queda algún resquicio que nos permita reivindicar la lectura como una característica singular del género humano, como herramienta de comprensión mutua e instrumento para afilar nuestro lenguaje y nuestra conciencia crítica? Algunos piensan que no. Esta obra busca entre los escombros argumentos para el sí, en concreto entre las ruinas del campo de concentración de Buchenwald, donde hubo una biblioteca.

**PL-1-1291
028/ROD/fur**