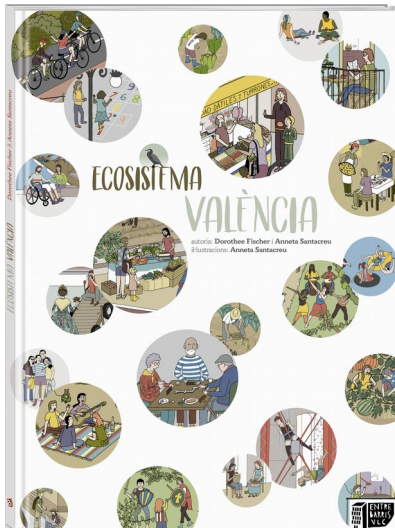


NOVETATS MARÇ



FISCHER, D. ; SANTACREU, A. (2022). **Ecosistema València**. València : Andana.

ISBN 978-84-18762-25-3

Un àlbum ilustrado con toda la magia de un *Wimmelbuch*.

Con sus páginas, esta obra nos propone un viaje visual a València y su entorno para descubrir los elementos que tienen que ver con la esencia de cada uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Encontraremos la flora y fauna, los elementos históricos, ecológicos, sociales o culturales que definen esta ciudad.

Un libro para niños, pero también una obra de interés educativo y turístico.

PL-1-1477

A/FIS/eco



DÍAZ TRANCHO, I. ; GARCÍA ZECCHIN, F. (2011). **Vivo en una casa malva**. [Oviedo] : Pintar-Pintar.

ISBN 978-84-92964-18-5

Contada en primera persona por su protagonista infantil y con un cierto sesgo poético en su prosa, el texto relata en clave positiva la vida en un centro de acogida. Las referencias a palabras como "abrigo", "calor" o "techo", nos van pautando el sentido del texto, que no es otro que el de dar a conocer al joven lector cómo se siente un niño que junto a su madre han encontrado un sitio donde comenzar a vivir de nuevo, lejos del maltrato.

PL-1-1500

A/DIA/viv



FREIRE, H. (coord.) (2020) **Patios vivos para renaturalizar la escuela**. Barcelona : Octaedro.

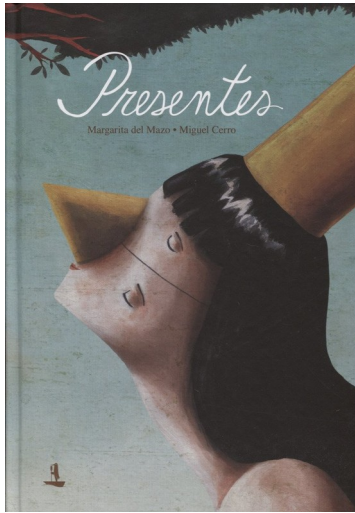
ISBN 978-84-18348-23-5

Renaturalizar las escuelas es mucho más que decorar sus patios con plantas y bancos. Es arraigarlas profundamente en sus territorios, abrirlas a sus entornos para que acojan la biodiversidad. Es atender a las necesidades vitales de una infancia que también es (bio)diversa.

Esta obra colectiva se dirige a todas las personas que desean implicarse en esta hermosa tarea. Ofrece análisis conceptuales y reflexiones prácticas para emprender y profundizar en este camino. También contiene buen número de experiencias concretas de escuelas que, con honestidad y generosidad, comparten sus ilusiones y sus hallazgos, sus errores y sus desvelos en pos de un mundo más ecocéntrico y biocéntrico.

PL-1-1481

371/PAT



MAZO, M. ; CERRO, M. (2018) **Presentes**. [Sevilla] : Avenauta.

ISBN 978-84-948235-0-3

Cuenta una historia demasiado vigente en nuestra realidad. Trata de «Él» y de «Ella». «Él», que primero ruega, luego pide, después exige y, al final, ordena. «Ella», que lo ama más que a ella misma, le deja hacer hasta que «Ella» ya no es «Ella», hasta que «Ella» ya no es.

Presentes es la historia de un amor que paraliza, amordaza y destruye ante un mundo espectador que lo contempla, un mundo que mira a otro lado y calla.

PL-1-1463
A/MAZ/pre



DUBOVIK, A. ; CIPPITELLI, A. (2022) **Territoris de joc i exploració: El dret a jugar**. Barcelona : Associació de Mestres Rosa Sensat.

Aquest llibre parla de territoris de joc i d'experimentació entesos com a espais que ofereixen les condicions òptimes als infants perquè els conquistin i els construeixin des de la seva creativitat. Des de la manipulació del material, en col·laboració i comunicació amb els companys i les companyes, i mitjançant l'imaginari col·lectiu i participatiu, els infants van construint el coneixement.

En la primera part del llibre, les autores ens acosten als referents psicològics i pedagògics que han guiat la seva identitat com a mestres, donant veu al fonament teòric i a les experiències pedagògiques esdevingudes en el país americà de parla castellana. A la segona part es relaten les propostes d'interacció amb els materials que conflueixen significativament en un espai. Un territori que fuig de les presses i que espera pacient ser remogut i qüestionat pels afectes i pels efectes. I finalment es descriuen dues escenes en la quotidianitat dels territoris que mostren, a tall de documentació pedagògica, els aprenentatges i l'anàlisi curricular que es desenvolupen en una sessió.

PL-1-1484
373/DUB/terr

Prakash Nair
Diseño de espacios educativos

Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno

Prólogo de **Richard Gerver**

biblioteca
INNOVACIÓN
EDUCATIVA

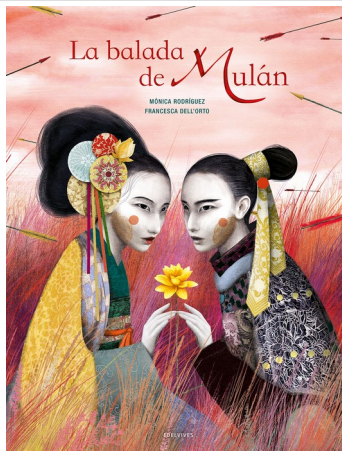


NAIR, P. (2016) **Diseño de espacios educativos : rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno**. [Madrid] : SM.

ISBN 978-84-675-9086-9

La mayoría de las escuelas están diseñadas con vistas a un modelo educativo centrado en el profesor. La desconexión entre la innovación centrada en el alumno que muchos educadores quieren implantar y lo que el ambiente educativo les permite hacer constituye así un verdadero problema. Este libro muestra que un centro educativo bien diseñado se convierte en un catalizador para el cambio pedagógico, y proporciona estrategias para transformar la educación mejorando la distribución y el uso de espacios.

PL-1-1485
371/NAIR/dis



RODRÍGUEZ, M. ; DELL'ORTO, F. (2020) **La balada de Mulán**. Zaragoza : Edelvives.

ISBN 978-84-140-2500-0

Cuando el padre de Mulán es llamado para luchar en la guerra, la joven decidirá disfrazarse de hombre para acudir en su lugar.

Bella y poética narración inspirada en la leyenda tradicional china de Mulán, una fuerte y valiente mujer guerrera.

PL-1-1505
A/ROD/bal



JOFFRE, V. (2020) **Primeras alegrías**. Barcelona : Libros del Zorro Rojo.

ISBN 978-84-124707-1-0

La vida de los bebés está llena de momentos únicos, de descubrimientos y juegos, ya sean niños y niñas, patitos o jabatos. Este libro celebra con bellas imágenes las primeras alegrías que viven y sienten los más pequeños, realizando en cada doble página la belleza del comienzo de la vida.

PL-1-1485
A/JOF/pri

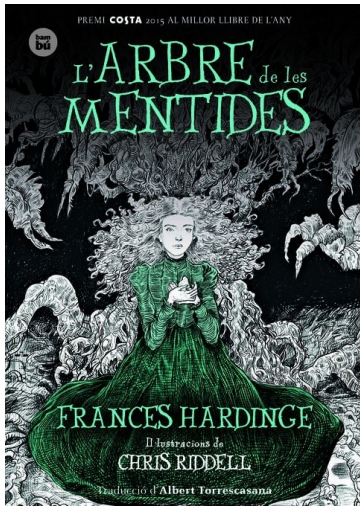


CORMAND, B. (2018) **Els dies felços**. [Barcelona] : A Buen Paso.

ISBN 978-84-947446-8-6

Dos nens, un poble que s'estén entre el mar i un turó, una història d'infantesa, una història d'amor, de felicitat i abandonament, la descoberta d'un lloc secret.

PL-1-1488
A/COR/die



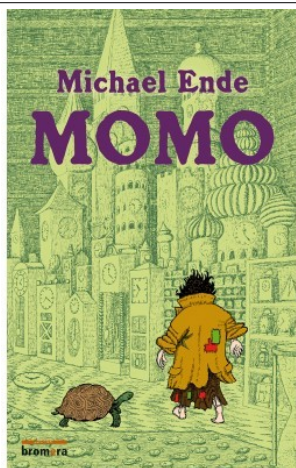
HARDINGE, F. (2018). *L'arbre de les mentides*. Barcelona: Bambu.

ISBN 978-84-8343-504-5

El pare de la Faith apareix mort sense que se sàpiga què ha passat exactament. Corre la brama que s'ha suïcidat, però la Faith es nega a acceptar-ho i es proposa investigar per desentrellar la veritat. Entre les pertinences del pare hi ha un arbre d'una espècie estranya: un arbre que s'alimenta de les mentides que li xiuxiuegen i que dóna uns fruits que revelen secrets ocults.

Premi COSTA 2015 al millor llibre de l'any.

PL-1-1512
N/HAR/arb



ENDE, M. (2013) *Momo o L'estranya història dels lladres de temps i de la xiqueta que va retornar als humans el temps que els havien robat*. Alzira : Bromera.

ISBN 978-84-9026-090-6

Momo viu als afores d'una gran ciutat, a les ruïnes d'un amfiteatre. Ella només té el que troba o el que li regalen, però en canvi posseeix un talent especial: sempre té temps i sap escoltar d'una manera excepcional. Però un dia apareixen els homes grisos, que pretenen apropiarse el més valuós que hi ha: el temps de vida de les persones. Cada vegada en dediquen menys a jugar, a imaginar o, fins i tot, a dormir. Momo és l'única que no cau en el parany i, amb l'ajuda de la tortuga Cassiopea, s'atrevirà a enfrontar-se a la dictadura dels homes grisos. Una aventura màgica imprescindible que manté l'essència de l'obra original i que compta amb les il·lustracions de l'autor mateix.

PL-1-1509
N/END/mom