

MAZO, M. ; CERRO, M. (2018) **Presentes**. [Sevilla] : Avenauta.

ISBN 978-84-948235-0-3

Cuenta una historia demasiado vigente en nuestra realidad. Trata de «Él» y de «Ella». «Él», que primero ruega, luego pide, después exige y, al final, ordena. «Ella», que lo ama más que a ella misma, le deja hacer hasta que «Ella» ya no es «Ella», hasta que «Ella» ya no es.

Presentes es la historia de un amor que paraliza, amordaza y destruye ante un mundo espectador que lo contempla, un mundo que mira a otro lado y calla.

**PL-1-1463**  
**A/MAZ/pre**



DUBOVIK, A. ; CIPPITELLI, A. (2022) **Territoris de joc i exploració: El dret a jugar**. Barcelona : Associació de Mestres Rosa Sensat.

Aquest llibre parla de territoris de joc i d'experimentació entesos com a espais que ofereixen les condicions òptimes als infants perquè els conquistin i els construeixin des de la seva creativitat. Des de la manipulació del material, en col·laboració i comunicació amb els companys i les companyes, i mitjançant l'imaginari col·lectiu i participatiu, els infants van construint el coneixement.

En la primera part del llibre, les autores ens acosten als referents psicològics i pedagògics que han guiat la seva identitat com a mestres, donant veu al fonament teòric i a les experiències pedagògiques esdevingudes en el país americà de parla castellana. A la segona part es relacionen les propostes d'interacció amb els materials que conflueixen significativament en un espai. Un territori que fuig de les presses i que espera pacient ser remogut i qüestionat pels afectes i pels efectes. I finalment es descriuen dues escenes en la quotidianitat dels territoris que mostren, a tall de documentació pedagògica, els aprenentatges i l'anàlisi curricular que es desenvolupen en una sessió.

**PL-1-1484**  
**373/DUB/terr**

**Prakash Nair**  
**Diseño de espacios educativos**

Rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno

Prólogo de **Richard Gerver**

biblioteca  
INNOVACIÓN  
EDUCATIVA

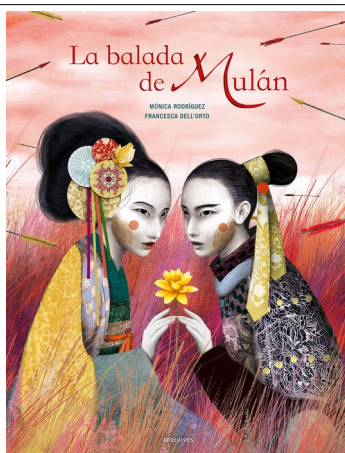


NAIR, P. (2016) **Diseño de espacios educativos : rediseñar las escuelas para centrar el aprendizaje en el alumno**. [Madrid] : SM.

ISBN 978-84-675-9086-9

La mayoría de las escuelas están diseñadas con vistas a un modelo educativo centrado en el profesor. La desconexión entre la innovación centrada en el alumno que muchos educadores quieren implantar y lo que el ambiente educativo les permite hacer constituye así un verdadero problema. Este libro muestra que un centro educativo bien diseñado se convierte en un catalizador para el cambio pedagógico, y proporciona estrategias para transformar la educación mejorando la distribución y el uso de espacios.

**PL-1-1485**  
**371/NAIR/dis**



RODRÍGUEZ, M. ; DELL'ORTO, F. (2020) **La balada de Mulán**. Zaragoza : Edelvives.

ISBN 978-84-140-2500-0

Cuando el padre de Mulán es llamado para luchar en la guerra, la joven decidirá disfrazarse de hombre para acudir en su lugar.

Bella y poética narración inspirada en la leyenda tradicional china de Mulán, una fuerte y valiente mujer guerrera.

**PL-1-1505**  
**A/ROD/bal**



JOFFRE, V. (2020) **Primeras alegrías**. Barcelona : Libros del Zorro Rojo.

ISBN 978-84-124707-1-0

La vida de los bebés está llena de momentos únicos, de descubrimientos y juegos, ya sean niños y niñas, patitos o jabatos. Este libro celebra con bellas imágenes las primeras alegrías que viven y sienten los más pequeños, realizando en cada doble página la belleza del comienzo de la vida.

**PL-1-1485**  
**A/JOF/pri**

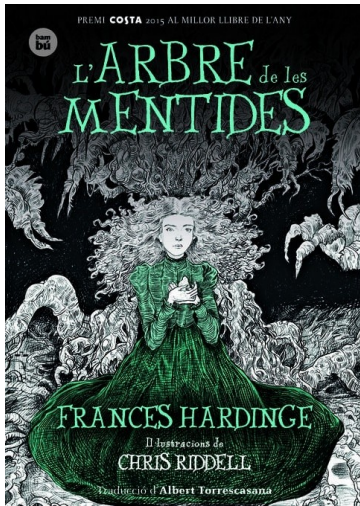


CORMAND, B. (2018) **Els dies felços**. [Barcelona] : A Buen Paso.

ISBN 978-84-947446-8-6

Dos nens, un poble que s'estén entre el mar i un turó, una història d'infantesa, una història d'amor, de felicitat i abandonament, la descoberta d'un lloc secret.

**PL-1-1488**  
**A/COR/die**



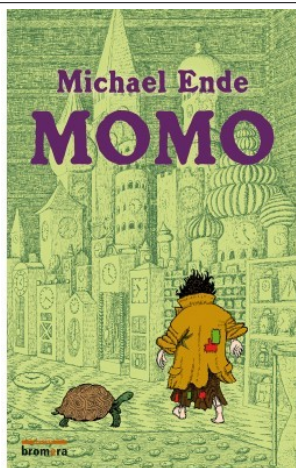
HARDINGE, F. (2018). *L'arbre de les mentides*. Barcelona: Bambu.

ISBN 978-84-8343-504-5

El pare de la Faith apareix mort sense que se sàpiga què ha passat exactament. Corre la brama que s'ha suïcidat, però la Faith es nega a acceptar-ho i es proposa investigar per desentrellar la veritat. Entre les pertinences del pare hi ha un arbre d'una espècie estranya: un arbre que s'alimenta de les mentides que li xiuxieugen i que dona uns fruits que revelen secrets ocults.

Premi COSTA 2015 al millor llibre de l'any.

**PL-1-1512**  
**N/HAR/arb**



ENDE, M. (2013) *Momo o L'estranya història dels lladres de temps i de la xiqueta que va retornar als humans el temps que els havien robat*. Alzira : Bromera.

ISBN 978-84-9026-090-6

Momo viu als afores d'una gran ciutat, a les ruïnes d'un amfiteatre. Ella només té el que troba o el que li regalen, però en canvi posseeix un talent especial: sempre té temps i sap escoltar d'una manera excepcional. Però un dia apareixen els homes grisos, que pretenen apropiarse el més valuós que hi ha: el temps de vida de les persones. Cada vegada en dediquen menys a jugar, a imaginar o, fins i tot, a dormir. Momo és l'única que no cau en el parany i, amb l'ajuda de la tortuga Cassiopea, s'atrevirà a enfrontar-se a la dictadura dels homes grisos. Una aventura màgica imprescindible que manté l'essència de l'obra original i que compta amb les il·lustracions de l'autor mateix.

**PL-1-1509**  
**N/END/mom**