




NOVETATS FEBRER 2023

	<p>Fuster, J. ; Salvador, V. [2022]. <u>Diccionari per a ociosos</u>. Barcelona : Edicions 62.</p> <p>Amb estudi introductor, propostes didàctiques i comentaris de text a cura de Vicent Salvador. <i>Diccionari per a ociosos</i>, aplega, sota la forma de diccionari fictici, una sèrie d'assajos molt diversos, que comprèn des d'aforismes fins a textos d'una extensió mitjana. La temàtica del llibre és heterogènia: parla, d'una manera desimbolta i, sovint, provocativa, sobre l'amor, la bellesa, les bestieses, el nacionalisme, la novel·la o el sexe, amb un punt de vista radicalment subjectiu, propi del gènere iniciat per Michel de Montaigne.</p> <p>PL-1-1354 821/FUS/dic</p>
	<p>Fuster, J. [2022] . <u>Joan Fuster per a infants : recull de contes</u>. València : Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.</p> <p>Este llibre recull tres contes de Joan Fuster: "Abans que el sol no creme", "El caragol" i "El pas de l'any". Este llibre, que permet treballar la competència lectora i literària, reuneix per primera vegada en un únic volum la producció infantil de Fuster. Per tant és un recull dels tres únics escrits que l'escriptor suecà va dedicar als infants.</p> <p>PL-1-1472 A/JOA</p>
	<p>Bonilla, A. [2021]. <u>Gracias: Historia de un vecindario</u>. Alzira [Valencia] : Algar.</p> <p>ISBN 978-84-9142-462-8</p> <p>Gracias a una avería de Internet, la vida del vecindario cambiará del todo. Gracias a la valentía y la curiosidad, los vecinos y las vecinas llegarán lejos, muy lejos. Y lo harán juntos. Una historia sobre cómo un pequeño detalle puede mejorar nuestras vidas.</p> <p>El nuevo álbum de Rocio Bonilla nos presenta una historia sobre la empatía y las emociones que reivindica la vida en común y la solidaridad vecinal. Además, <i>Gracias</i> no es una historia protagonizada por criaturas, esta vez los protagonistas son animales personificados, consiguiendo así conducirnos por una historia llena de humanidad y valores.</p> <p>Se trata de unos animales que viven en la misma calle pero no se relacionan entre ellos debido a sus prejuicios, su desconocimiento y su desconfianza. Con un final inesperado, el humor y la ternura predominan en esta obra.</p> <p>PL-1-1385 A/BON/gra</p>



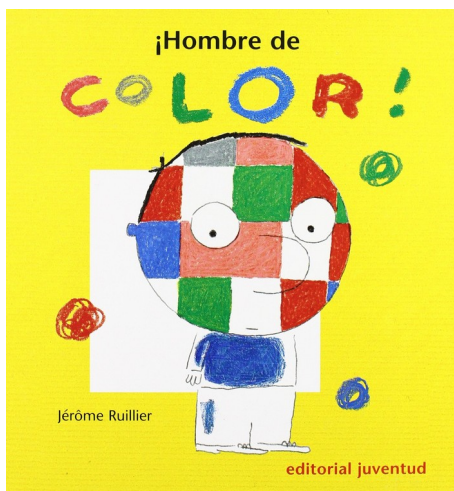
Bonilla, R. ; Roca. E. [2019]. Una gran familia. Barcelona: Beascoa.

ISBN 978-84-488-5254-2

¡Ven con nosotros a un recorrido por este gran barrio repleto de todo tipo de familias y oficios!

¡Hola! Soy Violeta. Tengo un perro travieso que se llama Cepillo. Con mis amigos y amigas estamos preparando una fiesta en el barrio. Aquí viven familias muy distintas. Pero hay una cosa que nos hace iguales: todos nos ayudamos y nos queremos. Somos una gran familia. ¿Nos acompañas?

PL-1-1384
A/ROC/gra



Ruillier, J. [2018]. ¡Hombre de color!. Barcelona: Juventud.

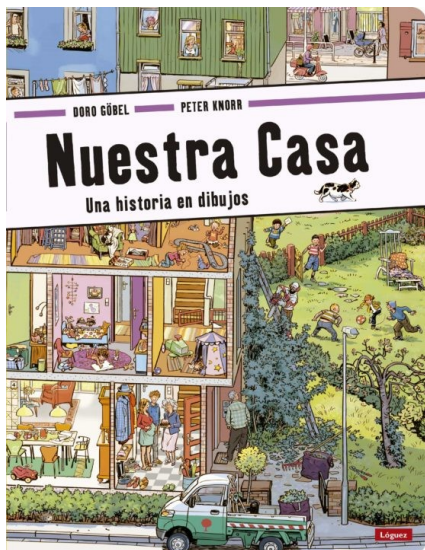
ISBN 978-84-261-3357-1

Yo, hombre de color, cuando nací era negro. Crecí siendo negro. Si tomo el sol o tengo miedo, o enfermo, sigo siendo negro. Mientras que tú hombre blanco, naciste sonrosado, si tomas el sol enrojeces, si tienes frío te vuelves azul y si enfermas amarilleas. ¿Y tú me llamas a mí hombre de color?

A pesar que la piel negra también tiene diferentes pigmentaciones, este libro pone de manifiesto que blanco y negro son en definitiva colores, así pues todos somos hombres de color. Un álbum en tono crítico, aunque lleno de humor y ternura.

Un cuento-poema transmitido de generación en generación por la tradición oral africana contra las expresiones racistas, los signos de dominio económico y cultural, y que cuestiona los prejuicios y las ideas preconcebidas.
A partir de 5 años.

PL-1-1337
A/RUI/hom



Göbel, D. ; Knorr, P [2015]. [Nuestra casa: Una historia de dibujos](#). Salamanca: Lóguez.

ISBN 978-84-944295-6-9

Pronto, por la mañana, los niños comienzan el paseo por un barrio descubriendo las distintas vidas de seis familias. ¡Y una más, de gatos! Con mucho amor por los detalles, Doro Göbel y Peter Knorr dedican siete páginas dobles a un paisaje urbano multicultural. Siete distintas familias nos muestran sus viviendas: Julia y Gaspar esperan familia; Jaroslaw y Claudia con problemas desde por la mañana, y en casa del abuelo Jussim se celebra una gran fiesta. Nuria y Martín tienen tanto un papá como un papi y la peluquera Luisa forma un estupendo dúo con su hija. En una vivienda compartida conviven viejos y jóvenes, y en el centro del barrio, Alfredo instala su caravana.

PL-1-1362
A/GOB/cas



Hidalgo Rodríguez, M.C. ; Blancas Álvarez, S. ; Alonso Valdivieso, C. [2018]. [Ilustrar para todos : álbumes ilustrados sobre diversidad e igualdad = Illustrating for everyone : picture books about diversity and equality](#). Granada : Editorial Universidad de Granada.

ISBN 978-84-338-6381-2

Este libro habla sobre la diversidad en el álbum ilustrado infantil a través de una serie de álbumes publicados en España en la actualidad que tratan sobre la igualdad de género, el multiculturalismo, la discapacidad y el respeto a “lo diferente”.

Los álbumes ilustrados destacan por su gran riqueza literaria y plástica que fomentan la creatividad del público infantil, pero además pueden ser un medio ideal para transmitir valores que contribuyan a formar personas libres y tolerantes.

El lector descubrirá historias divertidas que encierran significados complejos que se crean por la interacción entre el texto y la imagen.

PL-1-1349
37/HID/ilu



Boeuf, B. [2021]. [Taller de escritura creativa: Ejercicios prácticos, recursos e ideas para contar historias.](#) Proyecto Babel.

ISBN 979-87-416-5803-1

¿Quieres escribir una novela o un libro de relatos?
¿Buscas un manual breve, preciso y práctico?

Entonces este Taller de escritura creativa es para ti. Poca teoría y muchos ejercicios para que des forma y estructura a tu universo narrativo y seas capaz de contar creíbles y entrañables historias.

Sigue paso a paso el proceso para escribir una novela desde cero, o aprende herramientas específicas si te encuentras atascado en alguna parte de tu proceso creativo.

En este taller práctico aprenderás a construir personajes verosímiles, desarrollar una trama coherente, pincelar universos narrativos creíbles y estructurar tu futuro libro de manera ágil y clara.

Dirigido a todas las edades, tienes en tus manos un cuaderno de ejercicios que puedes usar y una otra vez para cada proyecto de escritura que emprendas.

PL-1-1368
373/BOE/tall



Martín López, M. Mar ; Castro Martín, C. [2021]. [Educación 3.0. : Metodologías innovadoras para el aula.](#) [Roquetas de Mar] : Círculo Rojo Editorial.



ISBN 978-84-1374-689-0

Nuestra sociedad cambia a un ritmo mayor del que somos capaces de percibir. Nuestro alumnado vive una infancia muy diferente a la nuestra. ¿Pretendemos entonces educar una sociedad tan diferente de la misma manera que lo hicieron con nosotros nuestros padres y madres?

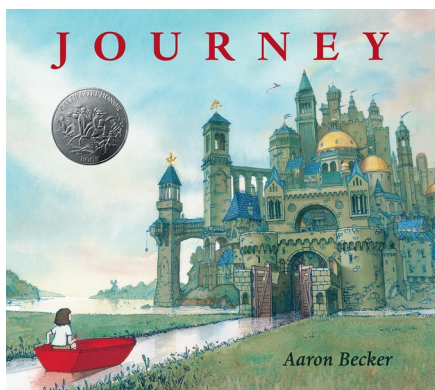
Este libro te presenta de forma muy clara y práctica algunas de las corrientes que, desde hace algunos años, más relevancia están tomando en la educación actual. Como si de una cata se tratase, podrás encontrar diversas propuestas para llevar a cabo fácilmente en el aula y educar así desde un punto de vista más innovador, actual y divertido, que te permitirá por tanto acercarte más a tu alumnado y darles las herramientas necesarias para que el aprendizaje sea significativo. Puedes también usar esta obra como un manual de consulta para ir adaptando progresivamente cada metodología y cada recurso que te damos al ambiente de tu aula y a las características de tu alumnado. Si tienes como objetivo conseguir tu mejor versión como docente, este es el camino y este es tu libro.

Te animamos a adentrarte en él y descubrir técnicas, estrategias y metodologías para despertar el interés de tu alumnado y aumentar su motivación por aprender.

PL-1-1363
37/MAR/edu

 <p>ÚLTIMA PARADA DE LA CALLE MARKET</p> <p>TEXTO DE MATT DE LA PEÑA ILUSTRADO POR CHRISTIAN ROBINSON</p>	<p>De la Peña, M. ; Robinson, C. [2016]. <u>Última parada de la calle Market</u>. Sant Joan Despí [Barcelona] : Corimbo</p> <p>ISBN 978-84-8470-549-9</p> <p>Cada domingo, al salir de la iglesia, Jackson y su abuela toman el autobús para regresar a su casa en la calle del Mercado. Pero hoy, Jackson no se siente contento al hacerlo. Hoy se pregunta en voz alta por qué tienen que esperar bajo la lluvia y por qué no tiene un coche como sus amigos. Por qué no tiene un ipad como ellos... Pero la abuela abre los ojos al joven Jackson y le muestra la belleza real en el mundo que les rodea. El espíritu de la bulliciosa ciudad, la música en la vida cotidiana y la magia de sus vecinos. Todas esas cosas que, a menudo, pasamos por alto.</p> <p>PL-1-1398 A/DEL/ult</p>
 <p>INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA</p> <p>ELE</p> <p>MEDIACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS</p> <p>estrategias y recursos</p> <p>Adolfo Sánchez Cuadrado (Coordinador)</p> <p>Edelsa Anaya</p>	<p>Sanchez, A. [2022]. <u>Mediación en el aprendizaje de las lenguas : Estrategias y Recursos</u>. Madrid : Edelsa : Anaya</p> <p>ISBN 978-84-698-9160-5</p> <p>Este libro pertenece a la colección de didáctica Investigación y transferencia destinada a la formación del profesorado. Es el primer título que trabaja la mediación como un medio de comunicación más y que plantea las diversas posibilidades que la mediación ofrece como estrategia de aprendizaje de lenguas.</p> <p>Este libro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proporciona las claves para conceptualizar la mediación. 2. Analiza los descriptores de actividades y estrategias de mediación incluidas en el Volumen complementario del MCER. 3. Trata con rigor la mediación en distintos ámbitos de aplicación: <ul style="list-style-type: none"> • La audiodescripción como actividad mediadora en el aula de lenguas. • La literatura y la competencia pluricultural: análisis de las diferentes actividades y estrategias de mediación de textos creativos. • La mediación en la enseñanza con proyectos didácticos. • La mediación, el plurilingüismo y sus competencias. • El desarrollo de la competencia gramatical mediante actividades de gramática cognitiva y mediación. • Los procesos de evaluación de la mediación en lenguas extranjeras/segundas lenguas. <p>PL-1-1330 81/MED</p>

NOVETATS FEBRER 2023



Becler, A. [2014]. *Journey*. Londres: Walker Books.

ISBN 978-1-4063-5534-5

A lonely girl draws a magic door on her bedroom wall and through it escapes into a world where wonder, adventure, and danger abound. Red marker in hand, she creates a boat, a balloon, and a flying carpet that carry her on a spectacular journey toward an uncertain destiny. When she is captured by a sinister emperor, only an act of tremendous courage and kindness can set her free. Can it also lead her home and to her heart's desire? With supple line, luminous color, and nimble flights of fancy, author-illustrator .

Aaron Becker launches an ordinary child on an extraordinary journey toward her greatest and most exciting adventure of all.

PL-1-1358
A/BEC/jou



Marçal, M.M. [2019]. *Cançó de fer camí*. València : Sembra Llibres.

ISBN 978-84-16698-36-3

Cançó de fer camí és un dels poemes més reconeguts i populars de Maria-Mercè Marçal. Un cant a la sororitat que ha esdevingut un dels himnes de la lluita feminista. Un viatge intergeneracional que , a partir de la pregunta “Vols venir a la meua barca?” convida a dialogar en família sobre valors bàsics com la igualtat o la solidaritat. Il·lustrat per Carolina T. Godina, aquest tercer àlbum il·lustrat de Sembra Llibres, que presenta un nou format més reduït i una coberta en relleu, és tot un homenatge a una de les veus més importants de les lletres catalanes. Un llibre escrit des de la màgia i la convicció de qui se sentia tres voltes rebels.

PL-1-1457
P/MAR/can



De la Peña, M. [2021]. *Milo imagina el mundo*. Barcelona: Libros del zorro rojo.

ISBN 978-84-123143-8-0

Milo hace un largo viaje en metro. Para pasar el tiempo, observa a la gente a su alrededor y hace dibujos de cómo se imagina que son sus vidas.

Está el hombre de bigotes con un crucigrama; Milo lo dibuja jugando al solitario en un apartamento desordenado. Está la mujer vestida de novia; Milo la dibuja en una gran ceremonia en la catedral. Y luego está el chico del traje; Milo lo dibuja llegando a su hogar, que es un castillo.

¿Pero qué pasa si la vida de cada uno es diferente de lo que Milo imaginó inicialmente?

PL-1-1360
A/PEÑ/mil

NOVETATS FEBRER 2023



[2021] ***Español como lengua extranjera : Niveles de la lengua y actividades comunicativas.*** [Madrid] : enClave-ELE : UDIMA, Universidad a Distancia de Madrid.

ISBN 978-84-122941-9-4

Español como Lengua Extranjera. Niveles de la lengua y actividades comunicativas es una herramienta indispensable para estudiar, reflexionar y profundizar en torno a la lengua española cuando esta ha de ser observada y comprendida desde la perspectiva de quien la enseña a estudiantes no nativos.

A través de numerosas posibilidades metodológicas, propuestas de aula y temas para la reflexión, nos permite comprender los mecanismos que definen y regulan su funcionamiento.

PL-1-1426
811/ESP