
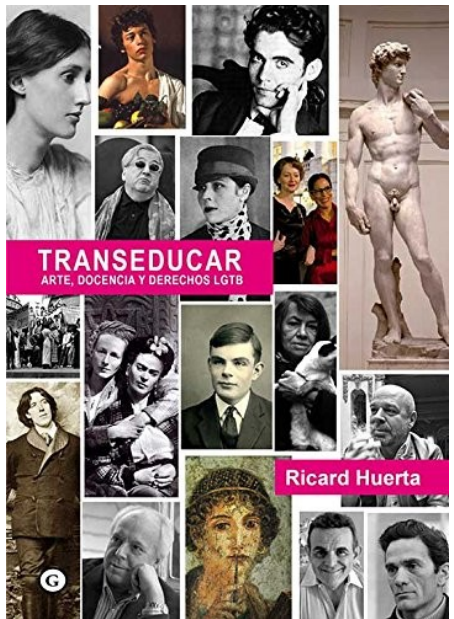

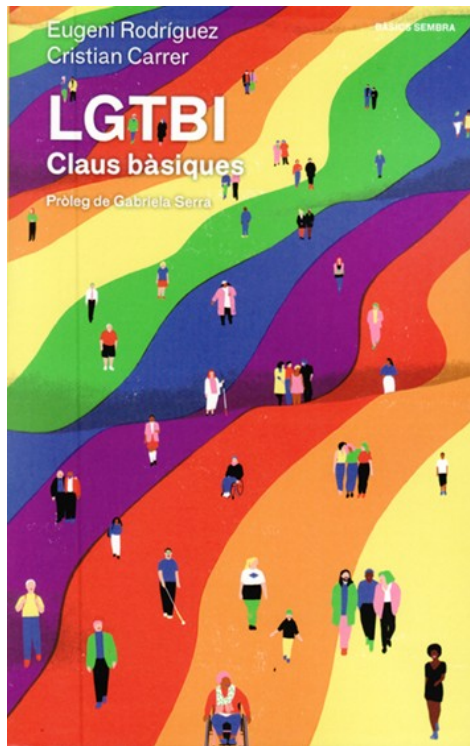


## NOVETATS BIBLIOTECA NOVEMBRE 2022

	<p>Queraltó, M. (2022). <b><i>Me cuesta bivir</i></b>. Tenerife : Melusina</p> <p>ISBN 78-84-18403-49-1</p> <p>A partir de su historia personal, Maria Queraltó retrata con amabilidad e ingenio el difícil proceso de reconocerse como bisexual. Una novela gráfica tierna y cómica que invita a reflexionar, a reír (por no llorar), y a encontrar esperanza en un camino lleno de dudas y pánicos que a veces cuesta bivir.</p> <p><b>PL-1-1446</b> <b>C/QUE/cue</b></p>
	<p>Huerta, R. (2019). <b><i>Transeducar : arte, educación y derechos LGTB</i></b>. Barcelona ; Madrid : Egales</p> <p>ISBN 978-84-16491-61-2</p> <p>"Transeducar" propone un sistema de valores en el que sea posible lograr amplias cotas de libertades individuales y colectivas, entendiendo la diversidad sexual como un componente básico en la formación de la ciudadanía. Su autor elabora un planteamiento motivador que tiene como puntos fundamentales de apoyo el arte y la educación. Trazamos un itinerario basado en la defensa de los derechos humanos, ampliando las posibilidades de una sociedad que avanza hacia mayores exigencias en lo referido a dinámicas sociales, políticas y tecnológicas.</p> <p><b>PL-1-1444</b> <b>37/HUE/tra</b></p>
	<p>Portell i Clar, S. (2018) <b><i>Amors sense casa : poesia LGTBQ catalana</i></b>. Barcelona: Angle</p> <p>ISBN 978-84-17214-39-5</p> <p>«Teniu a les mans un recorregut personal a la recerca dels desitjos i de les identitats sexuals i de gènere no normatius en la poesia catalana dels últims cent anys. Un seguir les traces d'aquelles maneres de voler, d'estimar, de desitjar i de ser que en un moment o un altre, com la poesia mateixa, no han encaixat en la norma.»</p> <p><b>PL-1-1440</b> <b>P/POR/amo</b></p>

## NOVETATS BIBLIOTECA NOVEMBRE 2022



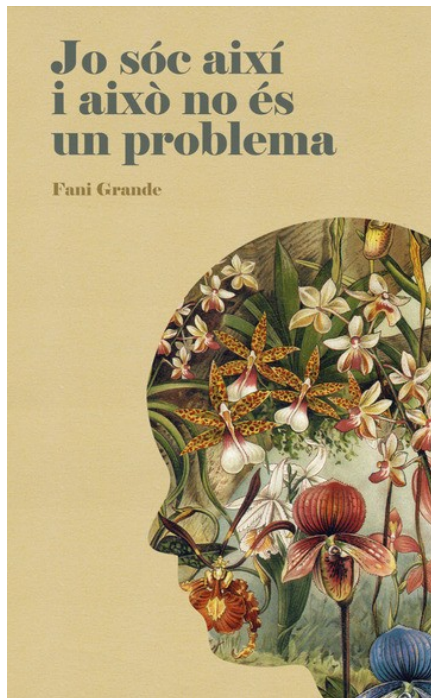
Rodríguez, E. ; Carrer, C. (2020) **LGTBI : claus bàsiques**. València : Sembra Llibres.

ISBN 978-84-16698-43-1

Aquest llibre ens ofereix les claus bàsiques per a entendre, aprendre i actuar a favor dels drets i les llibertats de les persones LGTBI. En la primera part, l'historic activista i president de l'Observatori contra l'Homofobia de Catalunya, Eugeni Rodríguez, explica d'una manera resumida els episodis més destacats de la lluita d'aquest col·lectiu: des del cas d'Oscar Wilde, la persecució nazi, la revolta de Stonewall i la repressió franquista fins a les lluites recents a casa nostra. En la segona part, el psicòleg social i també activista Cristian Carrer aborda l'LGTBI-fobia d'una manera teòrica i pràctica i ens ofereix eines valuoses per a prevenir-la, detectar-la i erradicar-la sobretot en l'àmbit escolar. A més, aquest llibre bàsic inclou veus com les de Gabriela Serra, Mar Cambrolle, Maria Pujol, Quim Roqueta, Tatiaba Casado, Toño Abad, Mar García Puig, Jan Gómez i Fran Sánchez, que aporten una panoràmica de la diversitat del moviment.

El resultat es un manual complet, pioner i summament didàctic que incorpora un glossari i recursos educatius, literaris i audiovisuals per a entendre la diversitat afectiva, sexual i de gènere.

**PL-1-1441**  
**342/ROD/Igt**



Grande, F. (2017) **Jo sóc així i això no és un problema**. València: Vincle.

ISBN 978-84-6179-8261

Imagina que un dia et despertes amb el teu sexe biològic canviat. Tanca els ulls un moment i pensa-ho. O, millor, sent-ho. Sent com seria despertar-te, badallar, alçar-te per anar al lavabo i descobrir que on tenies el penis, ara tens una meravellosa vagina o, on tenies la vagina, ara tens un esplèndid penis penjant. També tens uns pits redons on no els tenies o, on tenies els pits, no hi ha ni rastre d'ells, ara únicament tens uns mugrons redonets i plans. Tanca els ulls i imagina-t'ho. Sent-te un moment així. Respira. Respira fondo. Açò sols es un joc... que s'anomena Joc de l'Empatia. Què és el primer que et passa pel cap en veure't amb el cos canviat?

**PL-1-1439**  
**N/GRA/soc**

## NOVETATS BIBLIOTECA NOVEMBRE 2022

	<p>Vilaplana, S. (2021) <i><u>El triangle rosa</u></i>. València: Bromera.</p> <p>ISBN 978-84-9026-728-8</p> <p>Dani menteix. Menteix molt bé. Però ho fa per pura supervivència. Perquè no es comprèn a ell mateix, perquè no s'accepta com és, perquè té por de l'entorn que l'envolta, perquè poden més els prejudicis que els sentiments. Fins que un dia la xarxa de mentides comença a [t]rencar-se i per fi s'enfronta a una veritat que li fa mal, però que l'alliberarà. Sense dramatismes i amb molt d'humor, assistim al descobriment de l'opció sexual d'un adolescent.</p> <p><b>PL-1-1438</b> <b>N/VIL/tri</b></p>
	<p>Rodríguez Herrero, V. (2021). <i><u>42 voreres : (+ La acera de enfrente) : un llibre divers</u></i>. Sant Vicent del Raspeig : Publicacions de la Universitat d'Alacant</p> <p>ISBN 978-84-1302-114-0</p> <p>«I si escric un relat nou cada setmana?» Aquest va ser l'inici: col·laborar amb un amic en el seu programa de ràdio. Les setmanes passaven, els relats anaven creixent, i el que comença com un joc es converteix en tot un repte. Quaranta-dues setmanes... i quaranta-dos relats: 42 voreres diverses. Aquest llibre naix de la il·lusió per compartir i de la passió per l'escriptura. I creix alimentat sobretot per la convicció que ser persones diverses, amb formes diverses d'amar, d'expressar-nos, de sentir i mirar, és una de les grans riqueses de l'ésser humà.</p> <p><b>PL-1-1437</b> <b>316/ROD/cua</b></p>
	<p>Galán i Garzó, JV. (2021). <i><u>Susí, l'atrevida, i els pantalons</u></i>. València: Boca Abajo.</p> <p>ISBN 978-84-123706-3-8</p> <p>Aquesta història està basada en fets reals. Susí és una persona divertida i sensible, observadora i creativa, sensata i atrevida...</p> <p><b>PL-1-1434</b> <b>A/GAL/sus</b></p>

## NOVETATS BIBLIOTECA NOVEMBRE 2022

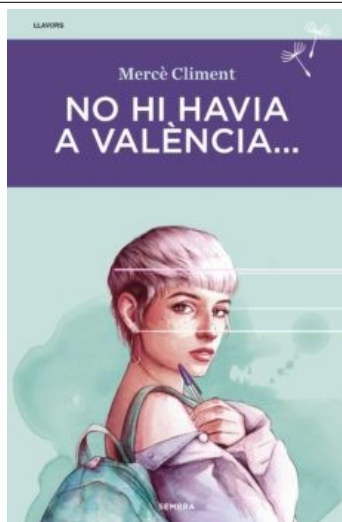


Maroh, J. (2011). *[El azul es un color cálido](#)*. Madrid: Dibbuku.

ISBN 978-84-92902-44-6

Clementine es una adolescente sin problemas. Llega del campo para integrarse en un instituto en el que se siente a gusto. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul, y le sonríe, mientras Clementine baja la vista. A partir de este preciso momento todo va a cambiar para ella: su relación con sus nuevos amigos, su sitio en la familia, sus prioridades... y sobre todo su sexualidad. Es difícil saber qué aspecto tiene el amor. A veces duele y siempre hay obstáculos en el camino. Pero un calor inabarcable se instala en el estomago, que te hace vibrar y te empuja a superarte. Estamos delante de una obra que describe con mucha delicadeza lo cotidiano de una joven mujer mediante la lectura de sus diarios. La ilustración de Julie Maroh permite identificarse con sus protagonistas sin apenas darnos cuenta. El trazo de la autora propone unas perspectivas, unas posturas tan inesperadas como la vida misma. Clementine y Emma intentan amarse a pesar de las dificultades que supone la visión de la homosexualidad por parte de la sociedad actual y los propios prejuicios de Clementine. Pero descubrimos una historia de amor que, a pesar de ser trágica, podría ser la de cualquiera, y sin diluir su intensidad en una profusión de reivindicaciones sociales. Aprender, crecer, amar.

**PL-1-1436**  
**C/MAR/azu**



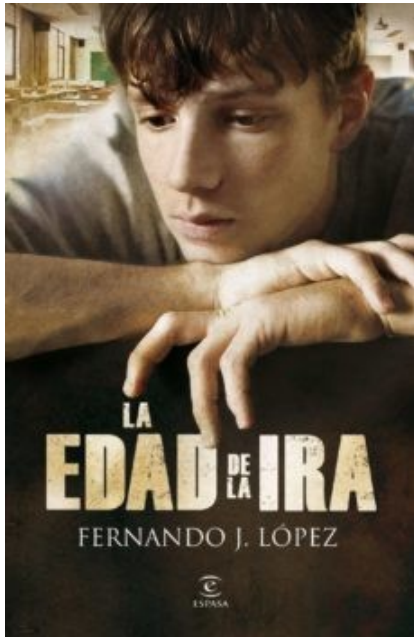
Climent, M. (2021). *[No hi havia a València](#)*. València: Sembra Llibres

ISBN 978-84-16698-62-2

Merce Climent ens ofereix, amb l'empatia i la força que la caracteritzen, una poderosa novel·la que ens convida a explorar les identitats i els gèneres amb la ment i el cor ben oberts. Una història escrita en paper que ajuda a entendre que hi ha vida més enllà de la immediatesa de les xarxes i les pantalles. Un llibre que naix d'un dels poemes més bells de la nostra literatura per estirar el fil de totes les maneres d'estimar que conviuen als carrers de la València actual.

**PL-1-1431**  
**821/CLI/noh**

## NOVETATS BIBLIOTECA NOVEMBRE 2022



López, F. (2011). [\*La edad de la ira\*](#). Barcelona : Espasa  
ISBN 978-84-670-3368-7

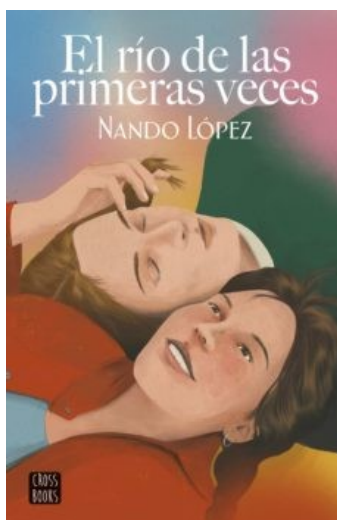
**El titular** : Marcos, un adolescente de clase media, asesina a su padre y deja malherido a uno de sus cuatro hermanos.

**Las primeras reacciones:** Amigos, familiares, profesores de Marcos: nadie se explica lo sucedido. Nadie pudo preverlo. Las imágenes del crimen acaparan los medios. La violencia adolescente se adueña, de nuevo, de la actualidad.

**La investigación** : El crimen de Marcos no es un suceso aislado. Demasiados casos en los últimos años de menores envueltos en situaciones de extrema violencia. Bullying. Acoso cibernético. Ataques racistas. Tráfico con drogas. Vídeos en YouTube con humillaciones a profesores. Docentes deprimidos. Fracaso escolar...¿La culpa es de los adolescentes? ¿De sus profesores? ¿De sus padres? ¿Hay en verdad culpables o somos todos víctimas?

Un periodista, impulsado por estos interrogantes, decide adentrarse en el entorno del asesino. ¿Qué sucedió el día del crimen? ¿Cómo fue la semana anterior a los hechos?. En el instituto en el que Marcos cursa el Bachillerato, entre apuntes, pizarras y claustros, el reportero buscará la verdad, recopilando los testimonios de quienes formaron parte del mundo de Marcos durante aquellos días. Un mundo en el que sólo parece regir una única ley y una única edad: la edad de la ira.

**PL-1-1442**  
**N/LOP/eda**



López, F. (2022). [\*El río de las primeras veces\*](#). [Barcelona] : Planeta.

ISBN 978-84-08-25386-0

Una tierna y profunda historia sobre el amor entre dos chicas que buscan su lugar.

**PL-1-1443**  
**N/LOP/rio**

## NOVETATS BIBLIOTECA NOVEMBRE 2022



Arcarons, L. (2020). *La diversitat es divertida*. La Floresta : Pol·len Edicions.

ISBN 978-84-16828-98-2

Un conte per llegir i jugar, acompanyat d'una proposta de dinamització i una guia terminològica.

La diversitat és una de les principals característiques de l'ésser humà i la seva sexualitat, i és l'ingredient necessari per acompanyar la construcció de la identitat de les criatures des de l'escolta, el joc, l'experimentació i el descobriment, entenent-la sempre com a quelcom canviant. Conèixer la identitat d'una persona només es pot fer a partir del seu propi relat. El conte que tens a les mans és un material interactiu per jugar amb la diversitat, principalment en relació amb la genitalitat, la identitat i l'expressió de gènere. Trobareu 9 personatges que es poden combinar per crear-ne 729 de nous. A més a més, el llibre també conté una pàgina on la criatura es pot dibuixar i descriure's a si mateixa.

**PL-1-1435**  
**NG/A/ARC/div**



**Oseman, A. (2019). Heartstopper collection (4 volumes).** London : Hodder Children's Books.

ISBN Vol.1: 978-1-444-95138-7

ISBN Vol.2: 978-1-444-95140-0

ISBN Vol.3: 978-1-444-95277-3

ISBN Vol.4: 978-1-444-95279-7

**Heartstopper Volume One:** Charlie and Nick are at the same school, but they've never met ... until one day when they're made to sit together. They quickly become friends, and soon Charlie is falling hard for Nick, even though he doesn't think he has a chance. But love works in surprising ways, and Nick is more interested in Charlie than either of them realised.

**Heartstopper Volume Two:** Nick and Charlie are best friends. Nick knows Charlie's gay, and Charlie is sure that Nick isn't. But love works in surprising ways, and Nick is discovering all kinds of things about his friends, his family ... and himself. Heartstopper is about friendship, loyalty and mental illness.

**Heartstopper Volume Three:** Charlie didn't think Nick could ever like him back, but now they're officially boyfriends. Nick's even found the courage to come out to his mum. But coming out isn't just something that happens once - there's Nick's older brother, and a school trip to Paris, not to mention all the other friends and family.

**Heartstopper Volume Four:** Boys become friends. Boys fall in love. The bestselling LGBTQ+ graphic novel about life, love, and everything that happens in between: this is the fourth volume of HEARTSTOPPER, for fans of The Art of Being Normal, Holly Bourne and Love, Simon.

**C/OSE/hea**