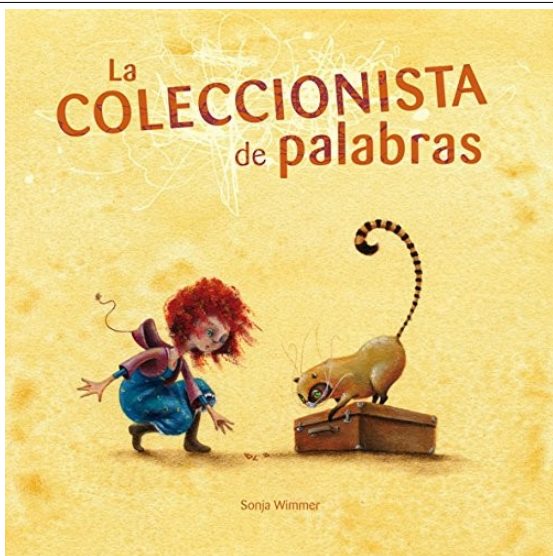


## NOVETATS BIBLIOTECA OCTUBRE 2022

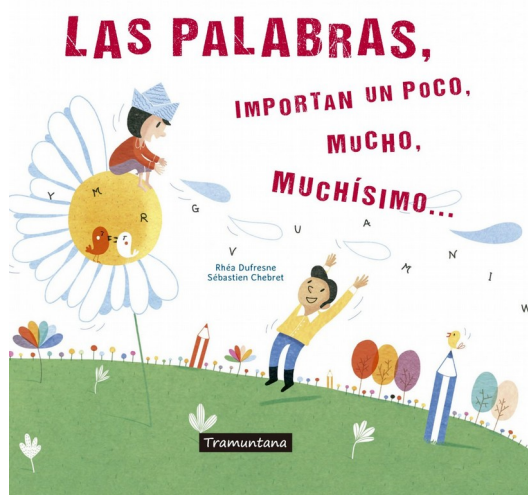


Wimmer, S. (2011). [La coleccionista de palabras](#). Madrid: Cuento de luz.

ISBN 978-84-93824-06-8

Ganador del premio Moonbeam Children's Book Awards en 2011. Una historia dulce y mágica sobre la belleza de las palabras. Luna compartirá su amor por las letras y hará del mundo un lugar mejor en el que vivir.

**PL-1-1342**  
**A/WIM/col**

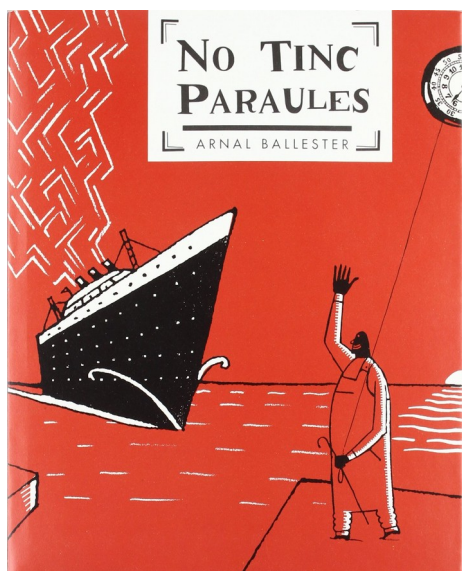


Dufresne, R., Chebret, S. (2019). [Las palabras, importan un poco, mucho, muchísimo](#). Girona: Tramuntana.

ISBN 978-84-17303-26-6

Hay palabras que nos pueden hacer la vida más fácil. Mejorar las relaciones con los amigos, simplificar la comunicación, evitar o resolver conflictos, decir no sin enfadarse, tranquilizarse y tranquilizar a los demás, demostrar cariño... En resumen, ¡haz bien y no mires a quien! Doce palabras que, si las usamos sabiamente, pueden cambiar nuestras vidas.

**PL-1-1341**  
**A/DUF/pal**



Ballester, A. (2018). [No tinc paraules](#). Valencia: Media Vaca.

ISBN 978-84-94776-41-0

Malgrat no tindre paraules, aquest és un llibre que cal llegir amb els ulls ben oberts. La cançó que no té lletra no deixa de ser cançó, i l'endevinalla a la que no acompanya la seua resposta no és menys misteriosa.

En obrir el llibre fem com suggereix la seua epíloguista, que s'ha de fer quan es passeja pel carrer: limitem-nos a observar atentament cada detall i a escodrinyar més enllà dels marges de les finestres, on està sens dubte el més interessant.

**PL-1-1339**  
**A/BAL/tin**

## NOVETATS BIBLIOTECA OCTUBRE 2022

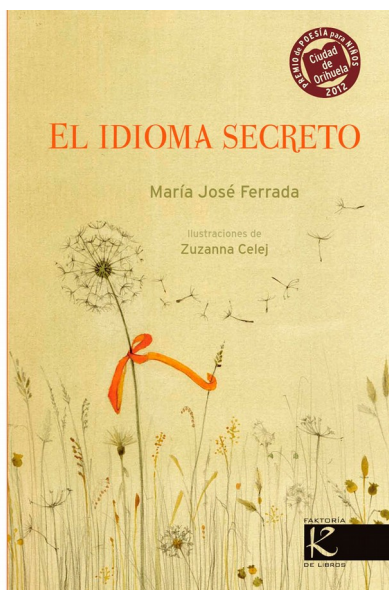


Lestrade, A. , Docampo, V. (2022). [La gran fàbrica de les paraules](#). Girona: Tramuntana.

ISBN 978-84-16578-09-2

Hi ha un país on la gent gairebé no parla. En aquest país s'han de comprar i empassar les paraules per poder pronunciar-les. L'Oriol necessita paraules per poder obrir el seu cor a la bonica Ariadna. Però, quines por triar? Perquè per dir el que li vol dir a l'Ariadna, li caldria una fortuna!

**PL-1-1359**  
**A/LES/fab**



Ferrada, M.J. (2013). [El idioma secreto](#). Pontevedra: Fàctoria K de Libros

ISBN 978-84-15250-49-4

Es una obra que desprende espiritualidad, que describe, con el corazón más que con la vista, el paso de las estaciones, la huella imborrable de las personas, recordando con nostalgia un tiempo de sencillez y felicidad en el que "todo era perfecto" a pesar de las carencias materiales.

Una abuela y su legado de palabras para conocer el mundo y habitarlo. Un poemario escrito desde la emoción, sobre los dones de la naturaleza y los recuerdos entrañables de la niñez.

**PL-1-1350**  
**P/FER/idi**



Pérez Escrivá, V. , García, E. (2021). [El lenguaje secreto de las piedras](#). Barcelona : Thule.

ISBN 978-84-18702-00-6

Todo tiene un lado bueno y otro malo. No siempre la vida nos deja ver los dos. A veces de las cosas malas extraemos cosas buenas. Pero también sucede al revés, de las cosas buenas extraemos cosas malas. La vida puede ser tan críptica como una piedra. A veces tropezar con una piedra puede salvarte la vida. Ese es el lenguaje secreto de las piedras.

**PL-1-1386**  
**A/PER/len**



## NOVETATS BIBLIOTECA OCTUBRE 2022



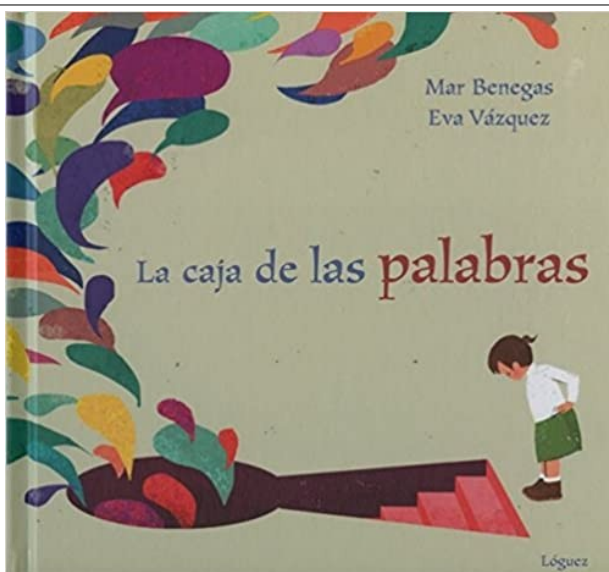
Reynolds, P.H. (2018). *El coleccionista de palabras*. Barcelona: RBA

ISBN 978-84-27214-98-9

Hay coleccionistas de sellos. Hay coleccionistas de monedas. Hay coleccionistas de cuadros. Y hay quien colecciona palabras... Jerome descubrirá la magia de las palabras que lo rodean: palabras cortas, joyas de dos sílabas y polisílabos que parecen pequeñas canciones.

Palabras que conectan, transforman y fortalecen.

**PL-1-1387**  
**A/REY/col**



Benegas, M. , Vázquez, E. (2018). *La caja de las palabras*. Salamanca : Lóguez

ISBN 978-84-942305-7-8

Cuando Ari le dijo a su madre: - Mamá, ¿qué es metáfora?, ella contestó: - Cariño, esa palabra aún te queda grande. Así comienza la aventura de la pequeña Ari, en la que se propone desvelar los misterios de las palabras que desconoce y que guarda con cariño en su caja de palabras, hasta el mágico momento en que está preparada para averiguar sus significados.

**PL-1-1280**  
**A/BEN/caj**



Torra, M. (2009). *Taller d'escriptura creativa*. Barcelona : Educaula.

978-84-92672-04-2

Aquesta antologia de textos literaris s'adreça tant al professorat de llengües catalana i castellana, com a qualsevol persona que, de manera individual, vulgui practicar l'escriptura amb propostes engrescadores. Un recull de més de dos-cents textos per imitar, traduir, transformar o recrear, posant èmfasi en l'apartat de traducció, que es considera molt útil per a la reflexió sobre la llengua.

**PL-1-1338**  
**82/TOR/tal**

## NOVETATS BIBLIOTECA OCTUBRE 2022

Ana Gutiérrez • Pedro Moreno  
**Los niños, el miedo**

**y los cuentos**

Cómo contar **cuentos que curan**



Gutiérrez, A., Moreno, P, (2015). [Los niños, el miedo y los cuentos: Cómo contar cuentos que curan.](#) [Bilbao] : Desclée de Brouwer

ISBN 978-84-330-2512-8

El propósito de esta obra es ofrecer a los padres, maestros y, en general, a todas las personas relacionadas con el cuidado de los niños, una herramienta poderosa y especialmente adaptada para los miedos infantiles: los cuentos terapéuticos. El lector descubrirá que, a través de la creación de cuentos personalizados, es posible establecer contacto con el canal emocional del miedo infantil, encauzando y resolviendo, de este modo, las emociones dolorosas. . En este libro se desvelan los detalles prácticos para crear y contar cuentos que curan a los niños con miedos.

**PL-1-1331**  
**159/GUT/niñ**